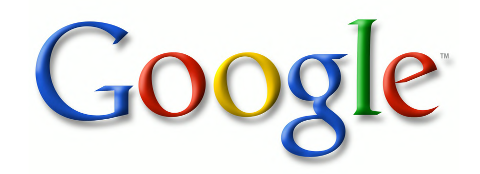
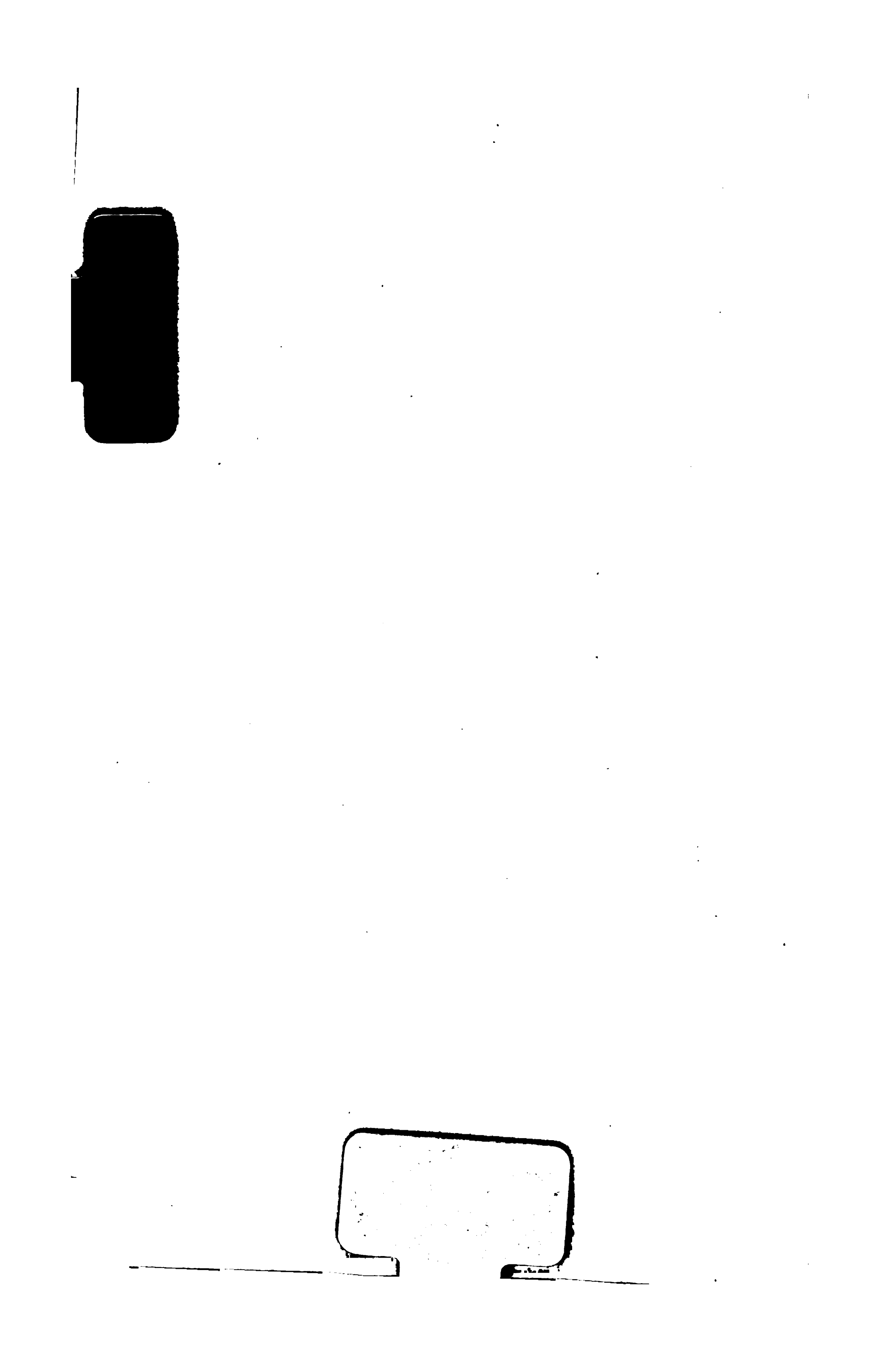






# JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

# LITTÉRATURE DE FRANCE.

*CINQUIEME ANNÉE.*

*On se procure chez les mêmes Libraires :*

JOURNAL GÉNÉRAL DE LA LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE, ou Indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tous genres, cartes géographiques, estampes et œuvres de musique qui paraissent dans les divers *pays étrangers à la France*, classés par ordre de matières, avec la notice des objets traités par les sociétés savantes, etc., etc. Troisième année ou an XI. — Il en paraît tous les mois, depuis Vendémiaire an IX, (Octobre 1800) un cahier de six demi-feuilles gr. in-8. en petits caractères à doubles colonnes. Prix de la souscription pour l'année, franc de port 21 fr.

— Du même Journal, les deux premières années, IX et X, complètes fr. de port 42 fr.

# JOURNAL GÉNÉRAL

DE LA

# LITTÉRATURE DE FRANCE;

OU

*Indicateur bibliographique et raisonné des Livres nouveaux en tous genres, Cartes géographiques, Estampes et OEuvres de Musique qui paraissent* en France, *classés par ordre de matières; avec une notice des séances académiques et des prix qui y ont été proposés, les nouvelles découvertes et inventions, la nécrologie des Ecrivains et Artistes célèbres de la France, des nouvelles littéraires et bibliographiques, etc. etc.*

---

*CINQUIÈME ANNÉE.*

---

A PARIS,

Chez TREUTTEL et WÜRTZ, quai Voltaire, N°. 2.

A STRASBOURG,

Chez les mêmes Libraires, Grand'rue, N°. 15.

AN X DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

1802.



# JOURNAL GÉNÉRAL
## DE LA
# LITTÉRATURE DE FRANCE.

## NIVOSE AN X de la République française.

*Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.*

## PREMIÈRE CLASSE.

### HISTOIRE NATURELLE.

*Histoire naturelle des Perroquets*, par *Fr. Levaillant*, figures dessinées d'après nature, gravées et imprimées en couleurs, sous la direction du cit. *Bocquet*, etc. I^ere et II^e livraison, format gr. in-folio. *Levrault frères*. Prix sur papier jésus vélin satiné, avec figures coloriées et en noir. 36 fr. la livraison, et format gr. in-4. même papier fig. coloriées 21 fr.

Chaque livraison de cet ouvrage est composée de six planches coloriées, et d'un texte explicatif : il en paraît une tous les mois. *Buffon* n'a décrit que 70 espèces de perroquet; le cit. *Levaillant* en possède 120 très-distinctes, qui formeront le complément de cette précieuse et magnifique collection, qui comprendra en tout 120 planches.

Les perroquets décrits et représentés dans ces deux livraisons sont, 1.) l'ara malao; 2.) l'ara cangar; 3.) l'ara canga mâle *bis*; 4.) l'ara ranua; 5.) l'ara militaire; 6.) l'ara tricolor; 7.) le grand ara militaire; 8.) l'ara macavouanne; 9.) l'ara maracana *bis*; 10.) l'ara marocana tapiri; 11.) l'ara gris à trompe. L'impression du texte fait honneur aux presses des cit. *Levrault* à Strasbourg.

*Histoire naturelle de Buffon*, édition in-18. XXX^e livraison. 2 vol. *Plassan*. 5 fr. 50 c. et 8 fr. 50 c. avec les figures enluminées.

Cette livraison est composée des tomes XVIII des *oiseaux*, et du tome IV des *poissons*. Elle contient 27 planches représentant 42 espèces d'animaux.

*Histoire naturelle de Buffon*, édition gr. in-8., rédigée par *Sonnini*. XXVIII^e livraison ou XV^e de la seconde édition. 2 vol. gr. in-8. *Dufart*. 8 fr. et 11 fr. fr. de port, et avec figures coloriées 8 fr. chaque volume.

*Histoire naturelle des oiseaux de*

*paradis*, *des rolliers et des promerops*, suivie de celle des toucans et des barbus, par *F. Levaillant*. II[e] livraison, gr. in-folio, papier vélin, planches imprimées en couleurs et retouchées au pinceau. *Denné, jeune*. 36 fr.

En annonçant la première livraison de cette belle collection, nous avons rendu justice aux talens et aux soins que l'auteur a employé pour lui donner un dégré de perfection supérieur aux plus beaux ouvrages de ce genre. Elle a sur ces derniers l'avantage de représenter les oiseaux dans leur grandeur naturelle; les planches sont faites d'après les dessins qui ont été exposés au salon de cette année, et qui eux-mêmes ont été tracés d'après les originaux même que le cit. *Levaillant* offre aux amateurs de venir voir chez lui.

La livraison que nous annonçons consiste en quatre feuilles et demi de texte, et en six planches, représentant, 1.) le pied, l'intérieur du bec et la langue du toco; 2.) le toco de grandeur naturelle; 3.) le tocan; 4.) le tocan à collier jaune; 5.) le grand toucan à gorge orange, et 6.) le même oiseau à ventre rouge.

*Histoire naturelle des grimpereaux sucriers*, *des promerops et des oiseaux de paradis*, par *L. P. Vieillot*; ouvrage orné de figures d'une exécution nouvelle, imprimées en couleurs. XIV et XV[e] livraison de la collection des oiseaux dorés, ou à reflets métalliques. Première et deuxième livraison des *soui-mangas*. grand in-folio. *Desray*.

Ce magnifique ouvrage sera terminé en Germinal prochain. Alors on fournira aux souscripteurs les titres et les tables, afin qu'ils puissent faire relier les deux volumes. Dans un mois pour la France, et dans deux mois pour l'étranger, la souscription sera irrévocablement fermée, et les prix portés à 36 fr. pour les livraisons in-folio, et à 21 fr. pour celles in-4.

## BOTANIQUE.

*Flore* des plantes qui croissent dans les départemens du Haut et Bas-Rhin, par *J. Ch. Stolz*. 64 pag. gr. in-8. Strasbourg. *Levrault*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Nous n'avons sur la flore de la ci-devant province d'Alsace, qui forme aujourd'hui les deux départemens du Haut et du Bas-Rhin, que les ouvrages imparfaits de *Mappus* et de *Lindern*. Le célèbre professeur *Hermann* a travaillé pendant trente ans à la flore d'Alsace, mais la mort l'a empêché de publier son travail.

En attendant qu'il paraisse, le cit. *Stolz*, qui a habité successivement plusieurs parties des deux départemens, qui a fait des excursions fréquentes dans la plaine et les montagnes, et qui pendant plusieurs années a entretenu une correspondance suivie avec feu *Hermann*, a tâché de donner un catalogue ou un aperçu des richesses botaniques de ce pays. Il a ajouté aux plantes qui croissent spontanément, celles qu'une culture générale et ancienne dans les jardins a rendues indigènes. Il est probable que les deux départemens renferment 18 à 1900 espèces de plantes : l'auteur n'en spécifie que 1600 dans ce recueil, parce qu'il n'a voulu donner la nomenclature que de celles qu'il a vues ou recueillies lui-même. Cette nomenclature est en latin, en français et en allemand, et les plantes qui servent à l'usage domestique ou médicinal sont marquées d'un astérisque.

*Tableau méthodique du système corolliste de Tournefort*, pour

servir d'introduction à la botanique, par *J. B. J. Bèhéri*. 4 feuilles grand colombier. *Croullebois*. 3 fr. et 3 fr. 15 c. fr. de port.

## PHYSIQUE.

*Sur l'Electricité animale*, par *J. B. van Mons*, in-12. Bruxelles. *Flon*.

## CHYMIE.

*Synonymie des nomenclatures chymiques modernes*, par *L. Brugnatelli*, traduit de l'italien par *J. B. van Mons*. in-8. Bruxelles. *Flon*.

*Annales de Chymie*, par les cit. *Guyton*, *Monge*; *Berthollet*, *Fourcroy*, *Adet*, etc. Cahier de Frimaire, ou N°. 120. gr. in-8, *Fuchs*.

Ce cahier offre les quatre mémoires suivans ; 1.) *de l'électricité dite galvanique*, par le cit. *Volta*; 2.) *mémoire sur les teintures alcooliques medicinales*, par le cit. *Parmentier*; 3.) *essais de différentes espèces de potasses dans lesquels on donne des moyens simples pour déterminer les quantités d'alcali et de sels étrangers qu'elles contiennent*, par le cit. *Vauquelin*; 4.) *lettre de M. Van Marum* au cit. *Volta*, *contenant des expériences sur la colonne électrique, faites par lui et le professeur Pfaff*.

*Journal de Chymie*, pour servir de complément aux Annales de Chymie, et autres ouvrages périodiques français, concernant cette science, par *J. B. van Mons*. Cahier II^e. (Brumaire an x.) gr. in-8. avec planches. Bruxelles. *Flon*. Prix pour 12 cahiers. 15 fr. et 19 fr. 80 c. fr. de port.

Note des articles de ce cahier; 1.) sur la préparation du muriate de baryte, par *Trommsdorf*; 2.) matériaux pour la connaissance de l'action chymique du galvanisme, par *Ritter*; 3.) description de la pile électrique, par *A. Volta*, communiquée par *Brugnatelli*; 4.) nouvelle méthode pour obtenir le muriate oxidé d'antimoine, (beurre d'antimoine), par *Brugnatelli*; 5.) nouvelle méthode pour fabriquer le sucre de betterave, par *Gœttling*; 6.) note sur la propriété du carbonato-muriate oxidé de potasse, de relever et de former certaines couleurs, par *A. J. Forsyth*; 7.) analyse d'une liqueur retirée d'une hydrocèle à l'aide d'un trois quarts, par *Würzer*; 8.) lettre de *C. A. Volta*, au C. N...., sur l'identité du fluide électrique avec le prétendu fluide galvanique, communiquée par *Brugnatelli*; 9.) observations additionnelles sur les gaz hydrogènes carbonés et l'oxide gazeux de carbone, par *Cruikshank*; 10.) rapport des cit. *Gérard* et *Van Mons* sur les expériences confirmant l'identité du fluide électrique avec le fluide qui fait naître les phénomènes galvaniques, répétées au cabinet de physique de l'école centrale du département de la Dyle, par *Pfaff*; 11.) manière de faire cristalliser la chaux, par *Trommsdorff*; 12.) extrait de la correspondance, etc.

## MÉDECINE ET CHIRURGIE.

*Mémoires de la Société médicale d'émulation*, séante à l'école de médecine de Paris, pour l'an IX ou Tome IV^e. Vol. in-8. de plus de 600 pag. avec fig. *Richard*, *Caille* et *Ravier*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

A la tête de ce volume se trouve une notice des travaux de la société, et

la liste des membres qui la composent ; viennent ensuite différens mémoires dans l'ordre suivant :

1.) *Eloge de Galvani*, par *J. L. Alibert*; 2.) un mémoire du cit. *Dumas*, *sur la nature et le traitement des fièvres remittentes, qui compliquent les grandes plaies* ; 3.) un mémoire du D. *Hendy*, *sur la maladie glandulaire de Barbade, traduit de l'anglais*, par le cit. *Alard*; 4.) *six observations publiées* par le cit. *Godefroy à Rouen, et qui font soupçonner qu'il existe une maladie, qui tient à la fois et de l'apoplexie et de la fièvre cérébrale ou apoplectique* ; 5.) *le mémoire de* M. *Reich*, *sur la fièvre et son traitement en général, trad. de l'allemand*, par le D. *Marc*; 6.) *une observation communiquée* par le cit. *Ranque*, *sur une dépression épigastrique, causée par une affection histérique*; 7.) *un extrait d'un mémoire sur la vaccine*, par le D. *Hellwag*; 8.) *l'histoire d'un cas particulier de satyriais*, par *Rouy Duprest*.

Chirurgie ; 9.) *des observations et réflexions nouvelles sur les corps etrangers arrêtés dans l'œsophage*, par le cit. *Sue* aîné ; 10.) mémoire du cit. *Richerand*, *sur les hémorhagies qui suivent l'opération de la taille latérale*, dans lequel l'auteur donne un nouveau procédé pour y remédier ; 11.) des vues théoriques et pratiques sur la meilleure manière de construire les bandages herniaires, par R. *Chamseru*.

Physiologie ; 12.) *mémoire sur l'appareil urinaire*, par le cit. *Richerand*; 13.) *quelques observations anatomiques, sur l'ornithorhynchus paradoxus*, par *J. F. Blumenbach*; 14.) *observations sur les vices originaires de conformation des parties génitales de l'homme, et sur le caractère apparent ou réel des hermaphrodites*, par *Ph. Pinel*; 15.) *observations sur l'ipomœa hispida et quelques autres plantes de la famille des convolvulous*, par *F. Fontana*.

Histoire naturelle ; 16.) *exposé succinct d'un systême conchyliologique*, par *Daudebart-Ferusac*.

Littérature Médicale. Commentaire littéraire sur quelques passages des lettres de *Sénèque* le philosophe, relatifs à la médecine, par *Sue* aîné.

## *Nouvelles recherches sur la rétention d'urine*, par retrécissement organique de l'urètre, par *J. Nauche*. 76 pag. in-8.

Les faits contenus dans cette dissertation sont curieux et bien composés. L'auteur démontre que cette espèce de rétrécissement était connu des anciens; il décrit la maladie dans ses trois périodes d'accroissement, et en donne les caractères distinctifs. Cette maladie est particulière à l'homme, et trouve ses causes assez ordinaires dans l'abus des plaisirs de l'amour, l'usage immodéré des spiritueux, et enfin dans tout ce qui peut produire l'engorgement variqueux, de l'urètre, le gonflement et l'induration de son tissu spongieux, en détruisant indirectement le ton de ces parties.

L'auteur prouve que cette maladie est beaucoup plus rarement qu'on ne l'avait cru, la suite d'un écoulement. En appréciant les moyens curatifs employés jusqu'à ce jour il réduit l'usage des bougies à un seul cas; enfin il traite des accidens concomitans et conséqutifs des rétentions d'urine prolongées. La dissertation est terminée par des corollaires qui contiennent le fond de sa doctrine et en présentent l'ensemble.

## *Analyse des blessures d'armes à feu et de leur traitement*, par *P. Dufouart*. Vol. gr. in-8. *Pougens*. 5 fr. et 6 f. fr. de port.

L'auteur avait déjà exposé dans un discours qu'il fit à la rentrée des écoles de médecine militaire en l'an 7, un précis de sa théorie nouvelle sur le traitement des blessures d'armes à feu.

On doit regretter que ce discours qui présentait en même tems un aperçu des opérations et des inventions dont la chirurgie a été enrichie depuis l'invention de la poudre à canon jusqu'à nos jours, n'ait pas été mis à la tête de cet ouvrage. L'auteur craignait de détourner par-là le lecteur de prendre une connaissance exacte des détails contenus dans l'ouvrage même, et de l'empêcher de vérifier des observations neuves, que le médecin militaire est intéressé à constater et à apprécier. Il s'est contenté de donner un ouvrage purement pratique divisé en deux parties, dont la première traite des différentes blessures dans les membres, et la seconde des diverses blessures des trois capacités et des viscères qui y sont renfermés. Il est à desirer que l'auteur fasse bientôt suivre cet ouvrage, de celui qu'il annonce sur les *blessures faites par les armes tranchantes*, il formera avec celui-ci un cours complet de médecine militaire.

*Précis d'une nouvelle théorie sur les maladies chroniques*, particulièrement les purulentes, scorbutiques, nerveuses, dartreuses, et généralement sur toutes celles qui proviennent de la décomposition du sang, par le cit. de *Bastays*. Un vol. in-12. *Croullebois*. 2 fr. et 2 fr. 75 c. fr. de port.

*Avis aux Femmes enceinte*, et éducation physique des enfans, extrait des ouvrages de *Tissot*, *Nicolas*, *Fourcroy* et *Salmade*, et s'accordant avec le système d'éducation proposé par *Buffon*. 60 pag. in-12. *Levrault*. 50 c.

Le cit. *Gabet* a rassemblé dans ces feuilles les préceptes les plus propres à garantir les enfans des maladies auxquelles ils sont exposés, à leur assurer un bon tempérament, également à l'épreuve du froid et de la chaleur, et toutes les variétés des saisons, capables enfin de développer plus promptement leurs facultés physiques et morales.

Cette méthode est particulièrement recommandée par les médecins les plus habiles et les plus expérimentés, elle est avantageuse pour les mères, simple facile et praticable en tous lieux.

*Elémens de la science médicale*, d'après les principes exposés dans l'école de Montpellier, par *J. B. Th. F. Maurice*. in-8. de 400 pag. 4 fr. 50 c. et 6 fr. fr. de port.

Cet abrégé est destiné par l'auteur aux jeunes gens qui desireraient connaître l'état de la science médicale au commencement de la révolution. Dans la première partie, l'auteur donne des préceptes généraux sur l'anatomie, la botanique, la chymie et les rapports essentiels que ces sciences ont avec la médecine pratique. Il considère ensuite dans l'homme, le sexe, le tempérament, le genre de vie, les divers climats ; il le suit depuis le moment de conception jusqu'à son dernier terme. Dans la seconde partie il traite de la maladie, qu'il considère également dans l'âge, le sexe, etc., et présenté en général le tableau de l'homme malade. Il examine ensuite les divers traités de matière médicale, et propose quelques réformes dans la classification des maladies, et termine par des réflexions sur la mort, et les connaissances que l'ouverture des cadavres peut fournir dans quelques circonstances.

*Rapport sur la Vaccine*, par les commissaires de la société de médecine de Bruxelles, lu à la séance du 15 Thermidor an IX. Bruxelles. *Flon*.

*Essai sur l'art de conjecturer en médecine*, par *C. A. Brulley*. in-12. *Croullebois*. 1 fr. 25 c.

**Le *Médecin des campagnes*, ou Méthode sûre pour se traiter soi-même par des remèdes simples, faciles à préparer et proportionnés à la connaissance de tout le monde. Nouvelle édition. Un vol. in-8. *Lenoir*. 3 fr. et 3 fr. 50 c. fr. de port.**

Cette seconde édition a été augmentée d'un traité sur les maladies des chevaux et bestiaux nécessaires à la culture des terres et des remèdes propres à les guérir.

## MATHÉMATIQUES

***Feuilles d'analyse appliquées à la géométrie*, *à l'usage de l'école polytechnique*, publiées par *G. Monge*. Un volume in-4. avec 3 planches. Seconde édition. *Bernard*. 5 fr. 50 c. pour Paris. ( Voyez n°. II, p. 326 ).**

Ces feuilles sont au nombre de trente-quatre, les problèmes contenus dans les trois premiers N°. sont relatifs à la ligne et au plan. Depuis le N°. 4, jusqu'au N°. 5 inclusivement on traite des surfaces cylindriques, coniques, des surfaces de révolution et celles des Conoïdes. Dans le N°. 7, 8 et 9 on considère les surfaces canaux, et on définit sur ces surfaces prises pour exemple, les caractéristiques et les arêtes de rebroussemens, courbes très-remarquables sur toutes les surfaces. N°. 10 et 11, Equations aux différences partielles et en quantités finies de deux autres surfaces. N°. 12, 13, 14, de la caractéristique sur les surfaces dont l'équation en quantités finies contient deux fonctions arbitraires. N°. 15 et 16, de deux surfaces courbes, dont les équations aux différences partielles, sont du deuxième ordre. N°. 17, 18, 19, 20, des lignes de courbure sur une surface courbe en général. N°. 21 à 28, examen de quelques surfaces dont les lignes de courbure jouissent d'une propriété particulière. N°. 29, de la surface engendrée par le mouvement d'une droite. N°. 30, d'une surface enveloppée dont l'équation aux différences partielles est du troisième ordre. N°. 32, 33 et 34, théorie des courbes à double courbure, entièrement due au cit. *Monge*, et qui n'a encore été imprimée que dans les *savans étrangers* de l'académie de Paris.

Ces feuilles doivent servir de base à un ouvrage complet de géométrie analytique, que le cit. *Monge* se propose de publier un jour.

***Elémens d'Algèbre*, par *Clairaut*, dernière édition, enrichie de notes et d'additions, par le cit. *Thevenaut*. 2 vol. grand in-8. *Emery*. 10 fr. et 12 fr. fr. de port.**

Quelques soient les progrès des sciences les bons ouvrages élémentaires ont un mérite qui ne peut être méconnu, et les bons esprits les prennent volontiers pour la base de leur travail. Déjà en l'an 5. Le cit. *Lacroix* avait donné une édition de l'algèbre de Clairaut en y joignant des notes et des additions tirées des leçons données à l'école normale, par *Lagrange* et *Laplace*, et la faisant précéder d'un traité élémentaire d'arithmétique. Le cit. *Thévenaut*, déjà connu par une édition des élémens de mathématiques de *Lacaille*, vient d'entreprendre le même travail, c'est aux savans à l'apprécier et a le juger dans ces sortes d'ouvrages; où la vérité ne peut être obscurcie la rivalité ne peut qu'être avantageuse. Le 1er. vol. contient le texte de *Clairaut*, et le 2e. les notices et les additions du cit. *Thévenaut*.

***Connaissance des Tems pour l'an XII*, par le bureau des Longitudes. Vol. gr. in-8. Imprimerie de la République. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.**

# SECONDE CLASSE.

## AGRICULTURE.

*Cours complet théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire*, par l'abbé *Rozier*. Edition originale de Paris, publiée successivement depuis 1780 jusqu'en 1800, en 10 vol. in-4. ornés de 270 planches, achevés par les cit. *Chaptal*, *Parmentier* et *Chambon*. *Delalain fils*. 120 fr.

Cette édition est en tout conforme à la première, même caractère, même format, même justification, même nombre de feuilles et de pages. Le frontispice de chaque volume est orné d'une vignette, représentant un sujet d'agriculture où se trouvent gravés ces mots : *Edition originale*, et au bas la millésime des années dans lesquelles chaque volume a été publié. Ces caractères serviront à distinguer cette édition d'une autre faite à Lyon, sous le titre de *Paris, chez les libraires associés*, 1793 ; ayant un moindre nombre de feuilles, et dépourvu de vignettes.

## ARTS UTILES, COMMERCE, etc.

*De l'art de faire le Vin*, par *Adam Fabroni*, ouvrage couronné par l'académie royale d'économie de Florence, traduit de l'italien, par *F. R. Baud.* gr. in-8. avec tableaux et 13 figures. *Marchant*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

M. Fabroni publie ici les résultats de ses nombreuses expériences et de ses observations sur celles des autres, et établit une théorie nouvelle, peut-être plus satisfaisante que celles qu'on a proposées jusqu'à présent. On trouve dans son ouvrage un examen curieux de la nature du raisin, des fluides qu'il contient, et de toutes les parties constituantes du mout; des expériences nombreuses, suivies de résultats souvent inconnus et appuyés de l'autorité des auteurs les plus célèbres, sur la manière de corriger, d'améliorer, de transporter et de conserver toutes sortes de vins. Après avoir expliqué la théorie de la fermentation vineuse, qui fait le sujet du premier chapitre, l'auteur donne les moyens de juger de la qualité du mout, et d'appliquer à la pratique les conseils de la théorie, pour obtenir un vin de la qualité qu'on desire. L'ouvrage, par son importance, méritait d'être traduit, sur-tout dans un moment où d'autres savans ont déjà publié des recherches sur le même objet.

*Nouveau Traité du Change*; contenant un cours complet d'opérations et d'arbitrages de banque, un traité du pair des changes étrangers, et de la valeur intrinsèque et numéraire des monnaies, etc., par *Grange*. Vol. in-8. de 400 pag. *Hocquart*. 5 fr. 25 c. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Pour faciliter les opérations du change, l'auteur commence par définir le change en lui-même ; il recherche ensuite les causes de ses variations, essaie de les démontrer et d'expliquer les principes de ses différentes opérations par le secours de l'analyse. La méthode exacte qu'il a observée rend la lecture de ce nouveau traité utile et commode pour les personnes instruites, et met en même-tems les développe-

mens qu'il renferme à la portée des élèves dont l'esprit est le moins exercé.

*Instruction élémentaire sur l'usage des Logarithmes*, ou Méthode pour faire, avec facilité et promptitude, les calculs nécessaires chez les banquiers et commerçans en général, par le moyen d'une table de logarithmes appropriée exclusivement aux besoins du commerce, etc. par *Félix Reishammer*. Vol. gr. in-8. de 200 pages et plusieurs tables. *Dufour*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

L'auteur connu par son *Manuel général des arbitrages*, a pris pour base de son travail celui de M. *Roth* de Vienne, et de M. *Gerhardt*, à Berlin, pour donner au public une bonne table de logarithmes appropriée aux besoins du commerce. Son ouvrage divisé en quinze paragraphes sur l'usage des logarithmes, est suivi d'une table de logarithmes, à l'usage des négocians, depuis 1 jusqu'à 10,400, et à l'aide de la table des différences jusqu'à 104,000. Chaque nombre est accompagné de fractions aussi petites qu'il a paru nécessaire, pour rendre cette table d'une utilité générale dans toutes les places de commerce.

Au moyen de cette table, les nombreuses multiplications et divisions, par nombres complexes, sont transformées en simples additions et soustractions de nombres sans fractions.

*Annales des arts et manufactures*, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes, concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce. N°. XIX ou cahier de Vendémiaire an X. gr. in-8. avec planches. Au bureau, rue J. J. Rousseau, n°. 11. Prix de 12 cahiers par an 24 fr. et 29 fr. fr. de port.

Ce nouveau cahier commence par un *Mémoire sur le commerce de l'Inde*, couronné par la société des sciences et belles-lettres de Bordeaux. Dans la partie de la *Métallurgie*, on trouve ensuite, la *Description des hauts fourneaux anglais pour fabriquer de la fonte avec des coaks*. La *Technologie* offre quatre mémoires: 1.) sur la teinture en bleu solide de la laine en suint; 2.) nouvelle machine à tondre les draps, les peluches et à raser les velours; 3.) fabrication d'un vernis d'ambre jaune, et 4.) manière de saler les poissons. Deux mémoires d'*hydraulique* terminent le cahier: l'un sur une nouvelle machine à vapeur, et l'autre sur une nouvelle pompe aspirante.

*Recueil de rapports, de mémoires et d'expériences sur les Soupes économiques et les fourneaux à la Rumford*, etc., par les cit. *Cadet de Devaux*, *Decandolle*, *Delessert*, *Moncy* et *Parmentier*. gr. in-8. de 227 pag. fig. *Marchant*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

L'établissement des soupes économiques est un bienfait rendu à l'humanité, aussi s'est-on empressé, presque dans toutes les grandes villes de l'Europe d'en former de pareils; mais c'est à Paris, sur-tout, et sous les yeux de l'auteur de cette belle invention, qu'on s'efforce de le porter au point de perfection propre à en faciliter et à en répandre l'usage.

Les pièces qui composent le volume que nous annonçons sont, 1.) une instruction sur la composition et la distribution des soupes économiques et description des fourneaux à la Rumford; 2.) rapport au ministre de l'intérieur sur les soupes de légumes par le cit. *Parmentier*; 3.) rapport du cit. *Decandolle* sur l'état actuel des soupes

soupes et des fourneaux à Paris; 4.) rapport sur la substitution de l'orge mondé au riz, par le cit. *Parmentier*; 5.) mémoire sur la substitution du gruau d'orge au riz, dans les hôpitaux civils et militaires, par le cit. *Cadet Devaux*.

## ARCHITECTURE.

*Plans, coupes et élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs*, publiés par *J. C. Krafft* et *N. Ransonnette*. II^e^ à IX^e^ livraison. gr. in-folio. Chez les auteurs, rue de Bourgogne Germain, n°. 1463. Prix de chaque livraison 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

Nous avons annoncé, dans le III^e^ cahier de la 4^e^ année de ce Journal, page 72, la première livraison de cette collection digne d'intéresser les artistes et les amateurs. Chaque livraison est composée de six planches, et d'une explication rédigée en langues française, allemande et anglaise. L'ouvrage formera en tout dix-huit livraisons, dont la dixième est maintenant sous presse. Voici le détail des planches contenues dans ces huit livraisons.

II^e^ *cahier*. 1.) Maison Dervieux, rue Chantereine, par *Brogniard* et *Bellanger*, architecte; 2.) maison Thamney, rue de Provence, par *Itasse*, architecte; 3.) maison *Chevalier*, architecte, située au bas de Chaillot; 4.) maison Hosten, rue St.-Georges, par *Ledoux*, architecte, 5.) maison Lakanal du sujet, rue du Mont-Blanc, par *Henry*, architecte; 6) maison *Dammains*, architecte, rue Richer.

III^e^ *cahier*. 1.) Maison la Thuille, rue Poissonnière, par *Durand*, architecte; 2.) maison de Leduc, Mont-Parnasse, par *Damesme*, architecte; 3.) maison Chamblin, boulevard Plumet, par *Brogniart*; 4.) maison Vassalé, rue Pigalle, par *Henry*; 5.) trois maisons de *Bellanger*, architecte; 6.) coupe de deux de ces maisons.

IV^e^ *cahier*. 1.) Maison du cit. *Orliane*, architecte, rue du Mont-Parnasse; 2.) maison *Ledoux*, architecte, rue Poissonnière; 3.) maison Bondy, boulevard Montmartre, par *Brogniart*; 4.) maison Biteaux, rue des Trois Frères, par *Blanchon*; 5.) maison Beaumarchais, porte Saint-Antoine, par *Lemoine le romain*; 6.) plan, coupe et détails de cette maison.

V^e^ *cahier*. 1.) Maison de Mlle. St. Germain, rue des Porcherons, par *Ledoux*; 2.) maison de *Vavin*, architecte; 3.) maison Vassal, rue Pigalle, par *Henry*; 4.) maison Epinée, rue Pépinière, par *Olivier*; 5.) pavillon et serre chaude du duc d'Orléans, rue de Provence, par *Brogniart*; 6.) coupe de la longueur et de la façade de la salle de spectacle.

VI^e^ *cahier*. 1.) Maison Jarnac, par *Legrand*; 2.) maison du cit. *Ledoux*, architecte; 3.) maison Fortin, rue et faubourg Honoré, par *Barunau*; 4.) maison du sculpteur, rue et faubourg Denis, par *Bricard*; 5.) maison de l'institution polytechnique du cit. Lemoine d'Essoies, par *Aubert*; 6.) élévation et coupe de la nouvelle salle, et coupe de l'ancienne maison du cit. *Lemoine*.

VII^e^ *cahier*. 1.) Maison de Calais, peintre, par *Poyet*; 2.) maison. . . . près le clos Payen, par *Peyre*; 3.) maison Masserano, boulevard Blumet, par *Brogniart*; 4) maison Montmorency, rue du Mont-Blanc, par *Ledoux*; 5.) maison de chasse du duc de Laval, par *Cellerier*; 6.) élévation et coupe de cette maison.

VIII^e^ *cahier*. 1.) Trois maisons bâties par *Dewailly*; 2.) coupe générale de la maison n°. I; 3.) coupe de la maison n°. II; 4) maison ci-devant Beaugeon; 5.) pompe établie dans un monument gothique du jardin Beaugeon; 6.) maison Nicolai, par *Cellerier*.

IX^e^ *cahier*. 1.) Maison de Mlle.

Guimard, rue du Mont-Blanc, par *Ledoux*; 2.) maison Chenot, rue de Provence, par *Brunau*; 3.) maison de Gondeau, par *Lemoreau*; 4.) maison de *Henry*, architecte; 5.) deux maisons de Pasgnier, par *Trepsate*; 6.) écuries de l'hôtel de l'Infantado, par *Cellerier*.

---

# TROISIÈME CLASSE,

## HISTOIRE.

*Journal historique du siège de Peschièra et de l'attaque des retranchemens de Sermione*, commandée par le général de division *Chasseloup-Laubat*, accompagné de cartes et de plans, et suivi d'une note sur la maison de campagne de *Catulle*, etc.; par le chef d'escadron *Hénin*, chef de l'état-major des troupes du siège de Peschièra. 110 pag. gr. in-8. 4 fr. pour Paris.

Ce journal également intéressant pour le militaire et l'historien, contient les pièces suivantes; 1.) journal historique du siège de Peschièra et de l'attaque des retranchemens de Sermione; 2.) notes sur le Mincio; 3.) état de situation général des troupes du siège de Peschièra; 4.) recueil des pièces jointes au journal historique du siège de Peschièra; 5.) armistice conclu à Trévise, le 26 nivôse an 9, entre le général en chef *Brune*, et M. le général de *Bellegarde*; 6.) plan de la maison de campagne de Catulle; 7.) note sur cette maison de campagne.

*Histoire ecclésiastique et politique de l'état de Liège*, ou Tableau des révolutions qui y sont survenues depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. le comte de **. gr. in-8. de 300 p. avec une carte. Au Bureau de l'Année littéraire. 4 fr. 50 c. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur de cette histoire, dont la copie originale a été déposée, en 1775, entre les mains d'un ancien ministre de France, a consulté les ouvrages de *Monstrelet*, *Philippe de Commines*, *Montesquieu*, l'abbé *Dubos*, le président *Hénault*, *Velly* et plusieurs autre. La partie du droit public de Liège a été puisée dans les mandemens de ses évêques, dans leurs concordats faits avec les puissances voisines, et dans les traités domestiques conclus entr'eux et leur état. Pour établir les principes généraux, il a quelquefois remonté jusqu'au droit public d'Allemagne, et aux livres élémentaires de la jurisprudence canonique ou civile. Il avoue lui-même, que souvent il a marché à l'aide des traditions, et qu'il n'a pas toujours eu la satisfaction de l'évidence. L'ouvrage est terminé par une chronologie des évêques, et par une table des matières alphabétique.

*Histoire de Bonaparte, premier Consul*, depuis sa naissance jusqu'à la paix de Lunéville, suivie de ses actions remarquables, réponses et traits sublimes, avec les anecdotes relatives à ses différentes campagnes. 2 vol. in-12. *Barba*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

L'auteur s'est principalement arrêté sur les époques les plus remarquables, où les armées, secondant les dispositions de leur chef, donnèrent à l'Eu-

rope étonnée le plus grand des spectacles. Il a suivi l'exemple des anciens écrivains, en tâchant de faire ressortir le caractère du chef et celui des troupes qu'il commandait. L'ouvrage est divisé par chapitres, pour soulager la mémoire et classer les faits avec plus d'ordre.

*Histoire du général Moreau*, jusqu'à la paix de Lunéville. Vol. in-12 de 240 pages. *Barba*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Cette histoire est précédée d'une courte notice sur la vie du général *Moreau*. Le reste de l'ouvrage contient les relations de ses campagnes sur le Rhin et en Italie, entre-mêlées de quelques anecdotes.

*Histoire du général Pichegru*, précédée d'une notice sur sa vie politique et militaire. Vol. in-12 de 250 pag. *Barba*. 2 fr.

*Les Femmes célèbres de la révolution*, par le cit. *Dubroca*. Vol. in-12. fig. Chez l'auteur. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur s'est proposé, dans cet ouvrage, de peindre le dévouement, les malheurs et le courage des femmes qui ont lutté contre les épreuves de la révolution. Il dit avec beaucoup de raison, « qu'on a tant écrit pour transmettre à la postérité les prodiges » d'une valeur dévastatrice, et qu'on » ne s'est point assez occupé de recueillir les traits de vertu qui ont » brillé aux époques les plus désastreuses de la révolution ».

Il a classé les faits d'après le caractère moral qui les distingue, sous les treize titres suivans : *Tendresse maternelle ; Amour conjugal, Piété filiale, Tendresse fraternelle, dévouement de l'amour, Hospitalité, Force d'ame dans le malheur, Dévouement sublime, Reconnaissance, Désintéressement, Courage inspiré par l'horreur du crime, et patriotisme.*

## BIOGRAPHIE.

*Eloge historique de Louis Galvani*, par *J. L. Alibert*. in-12. *Richard*, *Caille* et *Ravier*.

Plusieurs éloges fait par le même auteur ont montré qu'il était capable de célébrer dignement les hommes auxquels les sciences doivent leurs progrès et leur gloire. Le bruit qu'a fait le galvanisme en Europe, les expériences nombreuses auxquelles il a donné lieu, et qui ont agrandi la sphère des connaissances relatives à la physique et à l'économie animale, suffisait pour attirer l'attention sur un écrit où l'on retrace son origine, ainsi que les recherches curieuses dont il a été le principe. La peinture que le cit. *Alibert* fait des vertus domestiques et des qualités morales de *Galvani*, n'intéressera pas moins que celle qu'il fait de son esprit d'observation et de recherche. Ces qualités qui donnent toujours une bonne opinion de celui qui sait en présenter le tableau, se rencontrent assez ordinairement dans les hommes livrés à l'étude de la nature, et répandent par-là même une sorte de caractère religieux sur les sciences qui les rend vénérables.

Après avoir présenté le tableau de la vie littéraire de *Galvani*, de ses recherches et de ses découvertes, l'auteur rapporte avec beaucoup de détail la dispute qui s'éleva entre *Galvani* et *Volta*, qui chercha à démontrer qu'il n'existe point d'électricité particulière et propre à l'économie animale, et que le corps vivant devait être regardé comme un simple corps humide ou conducteur. Il expose ensuite dans une note la description des organes électriques de la Torpille, que J. *Hunter* a lue à la société royale de Londres, et termine le tableau des essais auxquelles le galvanisme a donné lieu, par l'exposition de la

belle découverte de *Voltá*; dont voici l'appareil et l'effet.

« On a une certaine quantité de » pièces d'argent, et une pareille » quantité de zinc d'une égale grandeur » On se procure autant de rondelles » de carton, de cuir ou d'une étoffe » quelconque, qu'on a soin de tremper » préalablement dans une lessive » alkaline ou dans de l'eau salée; on » place ensuite alternativement le zinc » sur l'argent, le carton sur le zinc, » et en suivant cet ordre on cons- » truit une pile. L'appareil ainsi dis- » posé, aussitôt que l'expérimenteur » touche simultanément, les deux » extrémités de la pile du doigt mouillé » de l'une et de l'autre main, il » éprouve la commotion électrique. » L'intensité de cette commotion est » ordinairement proportionnée au » nombre des plaques superposées.

## GÉOGRAPHIE.

*Méthode élémentaire et amusante* pour étudier la géographie, la cosmographie et l'histoire, composée pour l'usage des pères et mères de famille, par le cit. *Courtembue*. Vol. in-8. *Poncelin*; *Debray* et *Fuchs*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. fr. de port.

L'auteur a réuni dans son ouvrage tout ce qui peut donner des notions simples et claires sur l'étude de la cosmographie et de l'histoire. Il est si sûr de sa méthode, qu'il engage les mères de famille à ébaucher à préparer la mémoire de leurs enfans, par l'étude de la géographie, lorsqu'ils savent lire et un peu écrire, et à cet effet il a cherché à donner a son ouvrage l'agrément et la simplicité qui puissent le mettre à la portée de tous les âges.

*La Géographie mise en jeu*, ou moyen d'apprendre la géographie par soi-même, et en s'amusant eu société. 128 cartes et une brochure, où se trouvent les règles de ce jeu, et ce qui a donné lieu à son invention et à sa publication, par *Clément*, auteur du Nouveau Système de sténographie, ou art d'écrire aussi vîte qu'on parle. Chez lui, rue Guénégaud, n°. 32. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

## CARTES GÉOGRAPHIQUES.

*Carte des îles Antilles et du golfe du Mexique*, avec la majeure partie de la Nouvelle-Espagne, par *Bonne*. Nouvelle édition, publiée par *Delamarche*, en 3 grandes feuilles. *Delamarche*. 4 fr. 50 c.

*Plan de la Baie et Rade du Cap Français*, dessiné par M. de *Foligne*, lieutenant de frégate, accompagné d'observations sur les vents qui règnent sur les côtes du Nord de l'île de Saint-Domingue. Une feuille. 1 fr.

*Carte de l'île de Saint-Domingue avec ses routes*, par *P. L. Griwtonn*. Une feuille, chez *Dien*, au x., 1 fr.

## VOYAGES.

*Voyage en Italie*, par l'abbé *Barthélemy*, auteur du Voyage d'Anacharsis, imprimé sur ses lettres originales, écrites au comte de *Caylus*, publié par *A. Sérieys*. Vol. de 432 p. *Buisson*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

L'abbé *Barthélemy* fut chargé par l'ancienne cour de faire ce voyage en Italie, afin d'enrichir le cabinet des médailles dont la garde lui était confiée.

l'original de ces lettres existe dans la bibliothèque du Prytanné, écrit en entier de la main de l'auteur. Elles contiennent quantité de matériaux et d'éclaircissemens historiques, et la facilité, la franchise, l'abandon, qui les caractérisent, leur donnent un degré d'intérêt qu'on trouvera difficilement dans des ouvrages pensés et écrits pour le public. Les portraits qu'il trace de l'abbé *Boule*, de *Bajardi*, de *Gori*, de *Mazzochi*, du comte de *Gazolles*, du baron de *Stosch*, du cardinal *Passionei*, l'éloquence naturelle et simple avec laquelle il peint la grandeur et la majesté des monumens qu'il admirait l'étendue et la variété des connaissances qu'on y remarque, et l'enjouement si rare dans un homme livré à des études aussi sérieuses, font de ces lettres non-seulement un modèle de style épistolaire, mais encore un dépôt précieux d'observations littéraires, de notices historiques, d'épigrammes, de bons mots, où les affections du cœur et les charmes du sentiment rivalisent avec les charmes de l'esprit, la force du génie et l'étendue immense d'une érudition parfaitement dirigée.

Le cit. *Serieys* a ajouté au bas de ces lettres quelques notes nécessaires à l'intelligence du texte, et à la fin des mémoires et d'autres pièces relatives à ce voyage. Il a mis à contribution les lumières et les porte-feuilles de quelques savans d'Italie, qui se trouvent actuellement à Paris, notamment du célèbre abbé *Zarillo*, antiquaire du roi de Naples, et l'un des amis et correspondans de Barthélemy. M. *Zarillo* a bien voulu examiner toute les lettres du voyageur qui concernent les antiquités d'Herculanum. Toutes ces lettres ont été communiquées pendant l'impression, et revues sur les originaux, par M. de *Cotte* et par les neveux de *Barthélemy*, qui ont permis à l'éditeur de parcourir les manuscrits de cet académicien et d'en extraire quelques morceaux insérés dans cette collection. Tout l'ouvrage présente un recueil qui pourra amuser les personnes les plus frivoles, comme il doit instruire les lecteurs les plus sérieux, on y trouve à la fois les pensées d'un moraliste, les observations d'un historien, l'abandon de l'amitié, les remarques et les plaisanteries dun homme du monde, et les traits de génie d'un savant destiné à enrichir son siècle par de nouvelles découvertes.

**_Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie_, dessiné par le cit. _Cassas_, rédigé par _Jos. Lavallée_, et publié par _Née_, graveur. XIII^e^ et dernière livraison des planches, et XIV^e^ livraison composée de la seconde partie du texte. gr. in-fol. _Née_, _Treuttel_ et _Würtz_. 15 fr. chaque livraison.**

La treizième et dernière livraison des planches contient ; 1.) titre de l'ouvrage et son cul de lampe ; 2.) frontispice ou résumé général de tout l'ouvrage ; 3.) vue de la ville et du port de Trieste, prise du môle neuf ; 4.) vue de quelques fragmens trouvés à Pola, et dans les environs de Trieste ; 5.) vue d'un monument découvert dans les environs de Trieste, et de quelques fragmens trouvés à Parenzo et à San Cansiano ; 6.) plan exact de ce qui reste du palais de Dioclétien à Spalatro.

La XIV^e^. livraison, terminant le discours et renfermant la partie pittoresque et descriptive, commence à la page 65 et finit à la page 167. Le 15 pluviose prochain le cit. *Née* délivrera gratis aux souscripteurs la table générale des matières, la liste in-folio des souscripteurs et l'avis au relieur pour placer les estampes.

## STATISTIQUE.

**Aperçu des Tableaux statistiques publiés par ordre du ministre de l'intérieur, et imprimés à l'imprimerie des Sourds-muets.**

***Statistique du département de la***

*Loire inférieure*, par *J. B. Huet*, secrétaire général de la préfecture. 70 pag. gr. in-8. avec plusieurs tableaux.

*Observations sur les états de situation du département de l'Aude*, par le cit. *Barante*, préfet. 26 pag. gr. in-8. avec tableaux.

*Description abrégée du département du Var*, par le cit. *Fauchet*, préfet. 121 pag. gr. in-8. avec tableaux.

*Statistique du département de la Vendée*, par le cit. *Labretonnière*, ingénieur. 130 pag. gr. in-8.

*Statistique du département d'Ille et Vilaine*, par le cit. *Borie*, préfet. 56 pag. gr. in-8.

*Description abrégée du département de l'Orne*, rédigée par le Lycée d'Alençon, sur la demande du cit. *Lamagdelaine*, préfet. 55 pag. gr. in-8.

*Tableau statistique du département de l'Ourthe*, par le cit. *Desmousseaux*, préfet. 54 pag. gr. in-8.

*Mémoire sur la statistique du département des Haute-Alpes*, par le cit. *Bonnaire*, préfet. 113 pag. gr. in-8.

*Description du département du Cher*, par le cit. *Lucay*, préfet. 84 pag. gr. in-8.

*Statistique du département de la Charente*, par le cit. *Delaistre*, préfet. 42 pag. gr. in-8.

*Tableau statistique du département des Vosges*, par le cit *Desgouttes*, préfet. 110 pag. gr in-8. avec tableaux.

*Observations sur la situation du département de la Drôme*, par le cit. *Colet*, préfet. 48 pag. gr in-8.

*Statistique du département des Deux-Sèvres*, par le cit. *Dupin* préfet. 177 pag. gr. in-8. avec tableaux.

*Mémoire sur la statistique du département de la Haute-Saône*, par le cit. *Vergnes*, préfet. 24 p. gr. in-8.

*Tableau de la situation du département de l'Allier*, par le cit. *Huguet*, préfet. 68 pages *idem*.

*Statistique du département du Tarn*, par le cit. *Lamarque*, préfet. 101 pag. *idem*.

*Statistique du département du Mont-Blanc*, par le cit. *Saussay*, préfet. 125 pag. *idem*.

## LÉGISLATION.

*Conseil d'état. — Les trois premières livraisons des procès-verbaux du projet du code civil*, édition faite par le cit. *Locré* gr. in-fol. *Rondonneau*.

Ces livraisons composées de [illegible] feuilles contiennent la discussion [illegible] projet de loi *sur la publication, les effets et l'application des lois en général, et de celui sur la jouissance et la privation des droits civils*. Les autres livraisons suivro[nt]

jour par jour. Le prix est de 10 c. ou 2 sols par feuille et de 15 c ou 3 sols fr. de port.

*Mémorial Forestier*, ou Recueil complet des lois, arrêtés et instructions relatifs à l'administration forestière depuis le 14 Juillet 1789 jusqu'au 1er Vendémiaire an x de la république, mis en ordre et rédigé par *J. L. M. G***. Vol. de 448 pag. gr. in-8. *Goujon fils*. 3 fr. 50 c. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

*Projet du Code du Commerce*, présenté par la commission nommée par le gouvernement; le 13 Germinal an IX. Vol. de 200 pag. gr. in-8. *Giguet et Michaud*.

*Manuel alphabétique des autorités constitutées et de tous les fonctionnaires de l'état*, précédé du calendrier pour l'an x. Gros vol. gr. in-8. *Lamy*, *Garnery* et *Rondonneau*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

*Manuel et nouveau style des Huissiers*, contenant dans l'ordre alphabétique l'analyse des lois relatives à leurs fonctions, et les formules des actes qui se font par leur ministère, tant au civil qu'au criminel. Vol. in-12. *Garnery*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

*Vrais principes du Gouvernement*, ou Analyse raisonnée des bases fondamentales de la vraie liberté, suivi d'un tableau des principaux monumens politiques de notre histoire, par *P. L. C. Gin*. 2 vol. in-12. *Royer*. 4 fr.

*Manuel alphabétique* des autorités constituées et des fonctionnaires de l'état, pour l'an x. Un vol. in-8. *Lamy*. 6 fr.

Ce manuel présente une espèce de répertoire utile à tous les fonctionnaires publics et aux agens et employés du gouvernement. Chaque article est clair et précis, et l'on cite ou l'on indique la loi ou le réglement sur lequel il est appuyé. L'ouvrage est précédé de quelques réflexions sur les rapports que les lois et les mœurs ont entr'elles.

## DROIT MARITIME.

*Du Commerce des neutres en tems de guerre*, ouvrage élémentaire destiné à fixer les principes des conventions maritimes et commerciales entre les nations, traduit de l'italien de *Lampredi*, par *J. Peuchet*. Un gros volume in-8. *Agasse*. 5 fr. et 6 fr. 60 c. fr. de port.

Dans son traité *del commercio dei popoli neutrali, in tempo di guerra*, imprimé à Florence en 1788 *Lampredi* s'est attaché à distinguer les résultats du droit conventionel, droit variable et changeant, comme les contrats qui le fondent, des maximes fondées sur les principes d'équité reconnus et admis successivement par tous les peuples. L'ancien gouvernement en avait ordonné la traduction; Le cit. *Peuchet* a cru que le moment était favorable pour l'exécuter.

L'ouvrage est divisé en deux parties; la première est consacrée à la discussion du droit des neutres, relativement au commerce, en tems de guerre. La seconde se compose d'extraits ou même des textes des traités de commerce et conventions maritimes qui sont cités ou

appelés dans l'ouvrage. Il en résulte un rapprochement de pièces utiles aux personnes qui étudient la diplomatie commerciale.

On y trouve toutes les pièces qui parurent en 1780 et 1782 à la suite de la déclaration de la Russie, déclaration qui changea une partie du droit maritime de l'Europe relativement au commerce des neutres; le traité du commerce avec la Russie en 1787, et les dispositions sur lesquelles repose le traité de commerce de 1786, entre la France et la Grande-Bretagne.

Le traducteur y a ajouté plusieurs notes, et un supplément qui contient les dernières conventions qu'ont fait naître dans le Nord les évènemens qui s'y passèrent il y a deux ans, une copie authentique du traité de 1795 entre la Grande-Bretagne et les États-Unis d'Amérique, et le dernier traité de commerce entre la France et ces mêmes états de 1801.

## POLITIQUE.

*Appel à la justice des nations et des rois*, ou Adresse d'un citoyen français au Congrès de Lunéville, au nom de tous les habitans de l'Europe, qui professent la religion juive, par *Michel Berr*. 70 pag. gr. in-8. Strasbourg. *Levrault*. 1 fr. 20 c.

Ce plaidoyer pour la nation juive devait être présenté au congrès de Lunéville, lorsque la conclusion de la paix termina les négociations. Quoique la constitution de l'empire germanique ait éprouvé des changemens dans sa base, l'auteur a cru devoir publier son ouvrage, persuadé qu'un nouveau congrès deviendra tôt ou tard indispensable. L'auteur a consulté entre autres l'ouvrage de M. de *Dohm*; il convient que malgré tout ce que le gouvernement français a fait en faveur des Juifs, une très-grande partie s'obstine encore à ne chercher d'autres ressources que celles d'un trafic honteux, il en rejette la faute sur la puissance de l'habitude, et croit que le tems et l'émulation pourront changer les mœurs de cette nation et la rappeler au bonheur.

*De la Paix générale*, ou Tableau politique et moral de la France, mis sous les yeux des nations, par le cit. *Bataillard*. 67 pag. gr. in-8. *Dentu*. 60 c. et 75 c. fr. de port.

## ÉCONOMIE POLITIQUE.

*Esquisse d'un ouvrage en faveur des pauvres*, adressée à l'éditeur des Annales d'Agriculture, par *J. Bentham*, publiée en français par *Ad. Duquesnoy*. gr. in-8. de 417 pag. *Agasse*, *Treuttel* et *Würtz*. 5 fr. fr. de p.

L'ouvrage de *Bentham* sera regardé avec intérêt de ceux qui savent apprécier les efforts des gens de bien pour adoucir les maux qui pèsent sur les pauvres. Il présente un système complet de l'administration des secours publics, et les tables du nombre des pauvres ont paru si ingénieuses à l'éditeur français, qu'il a cru utile de les répandre pour obtenir enfin un *véritable état des pauvres* qui nous manque. Elles ont été adressées à tous les préfets et remises aux comités de bienfaisance à Paris.

On trouve d'abord dans cet ouvrage des observations sur le tableau du nombre des pauvres, observations qui démontrent la nouveauté, l'utilité et l'importance des tableaux formés d'après de semblables renseignemens; des réflexions sur ceux qui exigent des secours, et une esquisse de l'appréciation pécuniaire du travail des pauvres, selon leur âge et leurs forces. A ces trois morceaux succède le plan d'un ouvrage ayant pour titre; *l'administration des pauvres améliorée*, et l'exposé de la première partie divisée en quatre livres; le premier sur les *arrangemens*

*gemens politiques*; le second sur le *plan d'administration*, le troisième sur les *avantages accessoires*, et le quatrième sur les *adoucissemens dans le sort du pauvre*.

L'auteur anglais vient d'annoncer une suite à cet ouvrage, la traduction en sera exécutée de suite.

## INSTRUCTION et ÉDUCATION.

*La Civilité puérile et honnête* à l'usage des enfans des deux sexes. Nouvelle édition publiée par *Dubroca*. Vol. in-12 de 155 pag. *Dubroca*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

Cette nouvelle édition a été faite d'après celle de Troyes, publiée en 1714. On n'y a changé que les termes et les constructions françaises qui ont vieilli, en conservant toutefois le sens qu'ils ont paru renfermer. Le citoyen Dubroca a augmenté cette édition; 1.) d'un syllabaire simplifié pour la prononciation des lettres, syllabes et voyelles, adopté par l'Institut; 2.) de plusieurs chapitres sur la civilité, adaptés aux caractères et aux mœurs des enfans; 3.) d'un tableau divisé en quinze articles, des défauts contractés par les enfans qui sont élevés contre les règles de la civilité.

*La Morale en action*, ou Elite de faits mémorables, de contes moraux, d'apologues et d'anecdotes instructives, propres à faire aimer la sagesse, à former le cœur des jeunes gens, et à orner leur esprit des souvenirs de l'histoire; ouvrage utile aux élèves des écoles centrales, des collèges, etc. Un vol. in-12 de 824 pag. *Michel*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Ce recueil déjà connu est augmenté dans la nouvelle édition qui paraît; son auteur a pris le vrai moyen d'enseigner la morale, il a su la faire aimer, et il a entouré les saines maximes des exemples les plus efficaces.

## PHILOSOPHIE.

*Nouveaux Mélanges* extraits des manuscrits de Mad. *Neker*. 2 vol. gr. in-8. de 266 pag. *Pougens*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

Nous reviendrons sur cet ouvrage.

*De la Sagesse*, trois livres, par *P. Charron Parisien*. Nouvelle édition en 4 vol. in-8. *Renouard*. papier vélin avec le portrait. 24 fr. pap. superfin d'hollande. 30 fr.

C'est la première édition complette que nous ayons de l'ouvrage de *Charron*. On a suivi celle de 1601, et consulté en même tems celle de 1604, dont l'éditeur possède un exemplaire avec des corrections manuscrites de la main de La Rochemaillet, et qu'on peut regarder comme avouées par l'auteur même.

---

# QUATRIÈME CLASSE.

## BEAUX-ARTS.

*Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts*, publiés par le cit. *Landon*. I^re^ année. XXVI et XXVII^e^ livraisons. in-8. Chez l'auteur au Louvre, pavillon des archives.

Ces deux cahiers contiennent quatre planches, accompagnées d'un texte explicatif. La *première* représente *les remords d'Oreste, peint* par *Hennequin et gravé* par *Normand*. La *seconde*, la *Mosquée bâtie à Constantinople*, par *Achmed en* 1610; la *troisième*, la *femme adultère*, *d'après le tableau du* Poussin, et la *quatrième*, quatre *bustes de la galerie des antiques*.

*Nouveau tableau d'Ecriture composé d'un poëme sur les arts*, formant pendant à celui sur l'union des arts, écrit en quatre genres, avec des traits d'ornemens compliqués et variés, de la composition du cit. *Lechard*, artiste écrivain vérificateur, et membre du Lycée des Arts.

Cet ouvrage soigneusement gravé et rendu avec pureté, par *Molé*, est susceptible d'être encadré.

On le trouvera chez Jean, marchand d'estampes, rue St.-Jean-de-Beauvais, N°. 32, et chez l'auteur, rue des Fossés St.-Germain l'Auxerrois.

## BELLES-LETTRES.

*Le Furet de la Littérature*, recueil de ce qu'il y a de plus agréable en anecdotes, faits historiques et contes, par le cit. *Ducanily*. Vol. in-12 de 272 pag. *Debray*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Cours élémentaire de littérature* à l'usage des Collèges et autres maisons d'éducation. 2 vol. in-12. *Colnet*. 3 fr. et 4 fr. fr. de p.

*Gonzalo de Cordoba* o la conquista de Granada escrita por el caballero Florian, y publicada en espannol, por don *Juan Lopez de Penalver*. 2 vol. in-18 Perpignan. *Alzine*. 3 fr.

On ne peut qu'applaudir au zèle de quelques auteurs espagnols, qui cherchent à familiariser leur nation avec les meilleures productions de la littérature française. Depuis quelque tems plusieurs de ces traductions espagnoles ont paru chez *Alzine* à Perpignan, et le choix des auteurs a autant honoré le goût des éditeurs, que l'exactitude des traductions prouve leur connaissance de notre langue.

*Aristippe et quelques-uns de ses contemporains*, par *Wieland*, traduit de l'allemand par *H Coiffier*. 3 vol. in-8. ornés de portraits. *Poignée*. 10 fr. et 13 fr 50 c. fr. de port.

*Soirées allemandes*, ou Recueil de Romans, nouvelles, pièces de théâtre et ouvrages de tout genre, traduit de l'allemand par *C. L. Sevelinges*. 3 vol. in-18 *Maradan*.

On trouve dans le *premier* volume deux morceaux intitulés, *Pauline et Blakmore*, et le *souper Brémois*, ce dernier est mêlé de poésies. Le *second* volume contient une tragédie en 5 actes, intitulée; le *Masque* dont le sujet est pris d'une conspiration des Jésuites contre Lorenzo duc de Ferrare. La nouvelle contenue dans le troisième volume est extraite des *voyages dans la caverne du malheur et les repaires du désespoir*, roman *allemand* de *Spiess*.

## ROMANS.

*Ladouski et Floriska*, par L*** 4 vol. ornés de gravures. *Dentu*, 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

La scène se passe en Pologne. Elle

nous représente deux époux vertueux unis par les nœuds les mieux assortis, persécutés longtems par la vengeance acharnée d'un rival méprisé et digne de l'être. Heureusement que les désastres et les malheurs de toute espèce se pressent sur ces infortunés d'une manière si extraordinaire que l'on se rappelle souvent qu'on ne lit qu'une fiction.

*Augustine de Rochaimon*, ou la Vierge mère par générosité, par l'auteur d'Alexandrine de Châteaufort. 4 vol. in-12. avec fig. *Jouanaux*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

*L'Amour et la Philosophie*, par *Berriat Saint-Prix*. 5 vol. in-12. fig. *Lavilette* et *comp*.

*La belle Alsacienne*, ou telle mère, telle fille. 2 vol. in-18. fig. *Cottin*.

*Henri et Sophie*, ou l'Actrice comme il y en a peu, par l'auteur de Tiamy. 2 vol. in-18. fig. *Cottin*.

*Les deux Cousines* ou les Epoux comme il y en a peu. 3 vol. in-12. *Drost*. 5 fr.

Des caractères bien soutenus, et un style pur et correct, font le mérite de ce roman, duquel on peut désirer dans la marche des évènemens un peu plus de mouvement et de variété.

*Juliette Grenville* ou Histoire du cœur humain. 2 vol. in-12. fig. *Lavilette*. 3 fr.

*Les Solitaires des Alpes* ou Aventures de deux illustres proscrits, suivi de Félix, épisode pastorale. 2 vol. in-12. fig. *Caillot*. 3 f. et 4 fr. fr. de port.

*Eugénie de Monclare*, ou l'Histoire de la mère et de la fille, par *C. M****. un des rédacteurs de la Bibliothèque des Romans. 3 vol. in-12. fig. *Lavilette*.

*Le Presbytère*, ou les illustres persécutés pendant la révolution, par Mad. *C. D. V.* 2 vol. in-12 fig. *Lepetit jeune*. 3 fr.

*Les deux Insulaires*, ou Histoire de M. de *Fayel* et de Mad. de *Forlis*; suivie de Natalie, anecdote récente, par Mad. de *B****. 2 vol. in-12. *Renard*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Le Parvenu du jour*, ou la Carricature physique et morale. Vol. in-12. fig. *Fuchs*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Atala ò los amores de dos Salvages en el desierto*; escrita in frances por *F. A. Chateaubriand*, y traducida de la tercera edicion nuevamente corregida por *S. Robinson*. Vol. in-18 de 189 p. Chez l'auteur, rue Honoré, n°. 165. 1 fr. 50 c.

*Charles de Tersannes* ou Familles à rayer de la liste des émigrés, par *K. de L*..... auteur d'Hector Martin. 3 vol. in-12. *Huguin*.

*Busiris* ou le nouveau Télémaque, par *J. S. Quesné*. 2 vol. in-12. *Maradan, Fuchs, Debray*, etc. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Pauline de Ferriere*. ou Histoire de vingt jeunes filles enlevées de chez leurs parens, sous le règne de Louis XV; par *Guenard de Faverolle*. 2 vol. in-12. fig. *Dujardin*. 3 fr.

*Nouvelle Bibliothèque des Romans*, par une société de gens de lettres. Quatrième année. Tome IV^e. Vol. in-12. *Maradan*. Prix pour 16 vol. par an, 25 fr. et 35 fr. fr. de port.

Ce volume offre les morceaux suivans ; 1.) L'apostasie ou la Dévote, par mad. *Ducrest Genlis* ; 2.) mon Rêve, par le cit. *Henri* C**; 3.) Candeur et Courage, par le cit. *Desfontaines* ; 4.) le Tonneau de Diogène, par le cit. *Duperche* ; 5.) Lise et Jule, romance, par le cit. *Desfontaines*.

*L'Etranger* ou la Famille Llewellyn, traduit de l'anglais de M***. 3 vol. in-12. ornés de jolies gravures. *Durosier*. 5 fr. et 6 fr. 65 c. fr. de port.

*La Roulette* ou le Joueur. Vol. in-12. *Mareschal*. 1 fr. 50 c.

## POÉSIES.

*Les Géorgiques de Virgile*, traduites en vers français, le texte à côté de la traduction, avec des remarques sur celles de l'abbé *Delille*. Suivies de la traduction en vers latins, des Cerises renversées de Mlle. *Cheron*, par *J. F. Raux*. Vol. in-12 de 416 pag. *Laurens jeune*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

*Les Arts*, poëme en trois chants, par *J. B. Lavedan*. Brochure in-8. *P. N. F. Didot*.

*Épître aux Sots*. in-12. *Capelle*. 75 c.

Cette épître offre quelques tirades assez bien terminées et des portraits souvent fort ressemblans ; l'auteur a des connaissances, du feu, et un esprit orné ; au surplus nous partageons l'avis d'un de nos confrères, qui observe avec raison que bien des gens ne reconnaîtront pas cette épître comme mise à leur adresse.

*Idylles et Romances de Berquin*. Nouvelle édition ornée de 29 gravures. 2 vol. gr. in-18. *Dufour*. sur pap. vélin 12 fr. pap. ord. 8 fr. et sans fig. 2 fr.

L'ancienne édition de ces deux ouvrages avait été divisée en quatre volumes, ce qui la renchérissait beaucoup, elle était d'ailleurs épuisée et les planches usées. Celle-ci a été resserrée en deux volumes de même épaisseur ; toutes les estampes ont été gravées à neuf, et il n'en a été tiré que 300 sur papier vélin ; elle réunit l'élégance et la correction du texte au fini des gravures ; et il est à remarquer que, vu le prix modique auquel elle est établie, le papier vélin est d'un quart moins cher que le papier ordinaire de l'autre.

Les *Idylles* se vendent séparément, papier vélin avec 19 figures 7 fr., papier ord. figures, 5 fr., — et sans fig. 1 fr.

Les *romances*, papier vélin avec 10 figures 5 fr., papier ord. fig. 3 fr., et sans fig. 1 fr.

*La lyre d'Anacréon*, rédigée par *Chazet*, contenant un choix de romances, vaudevilles, rondes de table, et ariettes de pièces de théâtre ; on a réuni les plus nouvelles et celles qui ont obtenu le plus de succès. Les airs sont notés dans les 72 pages de musique qui sont à la fin de ce recueil. *Favre*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

## THÉATRE.

*Lettre en réponse à Guillard sur l'opéra de la mort d'Adam*, dont le tour de mise arrive pour

la troisième fois au théâtre des Arts, et sur plusieurs points d'utilité relatifs aux arts et aux lettres, par *Lesueur*. in-8. *Baudouin*.

*Notice de François-René Molé*, artiste dramatique sur les mémoires de *Henri-Louis Lekain*, publiés par son fils. 24 p. in-8. *Ch. Pougens*.

*Jugement sur Lekain*, par *Molé*, *Linguet*.... ou supplément aux mémoires de ce grand acteur, suivi d'une notice de *Linguet* sur *Garrik*. in-8. *Colnet* et *Debray*. 75 c.

GRAVURES.

*Portrait du premier consul Bonaparte*, avec une esquisse de la bataille de Marengo, dessinée par *Duplessis-Bertaux*. in-fol. *Auber*. 6 fr.

*Collection nouvelle de cent soixante Estampes*, dessinées par *Moreau jeune*. Pour les éditions in-12 et in-8. de *Voltaire*, IV[e] livrais. 12 estampes. *Renouard*. 10 fr. et 20 fr. avant la lettre.

Cette livraison contient sept estampes pour le *théâtre*, deux pour la *Pucelle*, et les portraits de mesdames de *Montespan*, *Maintenon*; et *Lavalière*.

*Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde*, contenant la collection complette des habillemens de tous les peuples, etc. Extraits des voyages de *Bougainville*, *Cook*, *Gois*, *Choiseuil-Gouffier*, *Murphy*, *Norden*, etc., accompagnés d'un précis historique et géographique de leurs mœurs, etc. 1[er] cahier petit in-4. *Barba*. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

Cet ouvrage sera composé de vingt cahiers, dont deux paraîtront régulièrement chaque mois, chaque cahier est composé de huit gravures, coloriées avec soin.

*Les Actes des Apôtres*, faisant suite aux Evangiles, publiés par *Saugrain*, ouvrage enrichi de 28 gravures, exécutées par les meilleurs artistes de Paris, d'après les dessins du cit. *Moreau le jeune*. Un vol. in-4. pap. jésus vélin, avant la lettre 100 fr. papier vélin d'Essonne, avant la lettre 60 fr. le même, papier après la lettre 50 fr. Format in-8. pap. vélin 36 fr.; le même avant la lettre 36 fr. Pap. jésus 24 fr. Pap. grand raisin 12 fr. *Poncelin*.

*Grands Prix d'Architecture et autres productions de cet art*, couronnés par l'Institut national et par des jurys, du choix des artistes. gr. in-folio. II[e] livraison. Chez *Detourville*. pap. ord. 3 fr. 50 c. Pap. grand colombier d'hollande 4 fr. 50 c. le même lavé à l'encre de la Chine 20 fr.

Cette livraison contient le plan, coupe et élévation d'un grenier public en 3 planches; 2.) colonne rostrale élevée à l'entrée d'un port et servant de phare pour éclairer les vaisseaux; 3.) élisées ou cimetière public, prix remporté par *Gasse* en 1799.

*Portrait de Fr. Bartolozzi*, peint par *P. Violet* et gravé par *Bouilliard*. 6 fr. Chez l'auteur rue Thomas d'Enfer, n°. 720.

## MUSIQUE.

*Traité d'Harmonie*, par *Catel*, adopté par le Conservatoire, pour servir à l'étude dans cet établissement. in-4. Imprimerie du Conservatoire de Musique. Prix 21 fr.

Le cit. *Catel* s'est proposé dans cet ouvrage, de simplifier autant qu'il lui a été possible les élémens de l'harmonie; il a tâché de la ramener à sa véritable origine, en démontrant que toutes les dissonnances sont engendrées par les consonnances. Il a réduit les accords à un très-petit nombre, en ne donnant le nom *d'accord* qu'à ceux qui n'ont besoin d'aucune préparation, et qui tirent leur origine du corps sonore.

Il a divisé l'harmonie en deux classes; l'*harmonie simple ou naturelle* et l'*harmonie composée ou artificielle*. La première comprend tous les accords qui n'ont pas besoin de préparation. L'harmonie composée est fondée sur l'harmonie simple, et se forme par le retard d'une ou plusieurs parties qui prolongent un ou plusieurs sons d'un accord sur l'accord suivant.

Par-là l'auteur se rapproche des maîtres italiens, auxquels il se réunit tout-à-fait en ne classant point la quarte parmi les consonnances, quoiqu'elle soit un renversement de quinte, en prescrivant pour règle à la marche des consonnances les trois mouvemens, direct, oblique et contraire, et en donnant pour les préparations et les suspensions des préceptes puisés dans la pratique. Cette méthode simple et lumineuse, qui explique tous les emplois réguliers de l'harmonie, et n'en autorise aucun abus, a déjà produit dans les classes du conservatoire où elle est enseignée, les effets les plus heureux.

*Première suite d'airs variés* pour cor et harpe, arrangés par *Bury* et *B. Pollet*.

*Second duo* de harpe et piano; composé par *B. Pollet*.

*Dixième sonate* pour la harpe, avec accompagnement de piano, composée par *Félix Blangini*.

*Nouveau Recueil de six romances* avec accompagnement de piano, composés par *Félix Blangini*.

Ces quatre articles chez *Pollet*, rue de Chartres N°. 340.

*Trois Trios*, composés pour trois guitares, par *Doisy*. Chez l'auteur, sur le boulevard, au coin de la rue Montmartre. 7 fr. 50 c.

*Nouvelle méthode de flûte*, par *V. Michel*. Chez *Cochet*. 9 fr.

## MYTHOLOGIE.

*Mythologie des Enfans*, par *J. B. A. B****. Vol. gr. in-8. *Debray*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

L'auteur a voulu mettre la mythologie à la portée des enfans. Il n'a traité à cet effet que des sujets choisis, mais il les traite avec une certaine étendue et avec des détails propres à piquer la curiosité. Il a préféré l'ordre alphabétique comme le plus commode pour trouver sur le champ les noms et les mots que l'on veut consulter. Les ouvrages qu'il a pris pour base de son travail, sont ceux de *Banier*, *Declaustre*, *Chompré* et *Noël*. L'impression en est élégante.

## LITTÉRATURE ANCIENNE.

*Œuvres de Plutarque*, traduites par *G. Amyot*, avec des notes et des observations, par MM. *Brottier* et *Vauvilliers*. Nouvelle édition corrigée et augmentée de la version de divers

traités et fragmens inédits de *Plutarque*, par *E. Clavier*. I[ere], II[e] et III[e] livraison, chacune de 2 vol. in-8. d'environ 1000 pag. *Cussac*. Prix de chaque volume sur carré fin 6 fr. Sur carré vélin 12 fr. 50 c. *Idem* sur grand raisin fin 8 fr. et sur grand raisin vélin 16 fr. On ajoutera 1 franc 50 cent. par volume pour le franc de port.

Cette édition qui formera 25 volumes in-8°. est ornée de figures en taille douce et d'un grand nombre de portraits en médaillons, gravés en bois dans un genre neuf, dont les sujets sont dessinés d'après des médailles antiques, des pierres gravées, ou des recueils peu connus de la Bibliothèque Nationale et d'autres monumens de sculpture.

---

## CINQUIÈME CLASSE.

### ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

*Œuvres diverses de J. J. Barthélemy*. 2 vol. in-8. *Jansen*. 12 fr.

Les œuvres de J. J. *Barthélemy* étant assez connus, il suffira d'indiquer ici ceux de ses ouvrages qui composent la présente collection. Le premier volume offre plusieurs petits traités de morale, le roman de *Carite et Polydore*, et différens mémoires sur les *ruines de Palmyre*, *de Baalbek*, *d'Herculanum*, *les tables d'Héraclée*, *les médailles de Marc-Antoine*, et un *rapport sur les œuvres de Winkelmann*. Dans le second on a recueilli plusieurs mémoires de littérature ancienne, des beaux-arts, de numismatique, et quelques lettres relatives aux mêmes objets.

*Œuvres complettes de Voltaire*, édition stéréotype in-18. La *Pucelle*; poëme en 21 chants, avec des notes. Un vol. in-18. *Didot l'aîné*. en feuilles 75 c. papier fin 1 fr. 25 c. pap. vélin 3 fr. grand pap. vélin 4 fr. 50 c.

*L'Esprit des Ana* ou de Tout un peu, par *Grasset Saint-Sauveur*. 2 vol. in-12 fig. *Barba*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Cet ouvrage contient l'élite des bons mots de tous les Ana, les anecdotes galantes et comiques, aventures plaisantes; jeux de mots, etc. Le frontispice représente les médaillons de *Voltaire*. *Piron*, *Bièvre*, *Santeuil*, *Fontenelle et Scarron*.

*Malesherbiana*, ou Recueil d'anecdotes et pensées de *Ch. G. de Lamoignon Malesherbes*, précédé de sa vie et orné de son portrait. Vol. in-18. *Pillot*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*Table générale raisonnée*, des matières des cinq premières années, ou des 35 premiers vol. de la *Bibliothèque britannique*, dont 15 de littérature, 15 de sciences et arts, et 5 d'agriculture, avec la table des auteurs cités dans le recueil. Un vol. in-8. Genève et Paris, chez *Magimel*. 4 fr. et 5 f. 25 c. fr. de port.

*Suite de la Bibliothèque portative du Voyageur*, ou Collection des meilleurs ouvrages français en prose et en vers. Format in-36, caractère nompareille. *J. B. Fournier*.

Cette suite consiste, en : 1.) *œuvres de Boileau*, 1 vol., prix 1 fr. 25 c.; 2.) *Fables de Lafontaine* 2 vol, prix 2 fr. 50 c. et 3.) *Les amours de Psyché et de Cupidon* 1 vol., prix 1 fr. 25. c.

## HISTOIRE LITTÉRAIRE.

*Correspondance Turque*, pour servir de supplément à la correspondance russe de *J. F. de la Harpe*; contenant l'histoire lamentable des chûtes et rechûtes tragiques de ce grand homme. Seconde édition enrichie d'anecdotes et d'épigrammes Vol. gr. in-8 de 310 pag. *Colnet*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Vie polémique de Voltaire*, ou Histoire de ses proscriptions, avec les pièces justificatives, par *G—y*. Vol. gr. in-8. *Dentu*. 4 fr.

L'auteur déclare dans sa préface qu'il s'est proposé de donner un exposé fidèle des démêlés de Voltaire avec des littérateurs de toutes les classes. « Le tableau, dit-il, sera » fidèle, on y verra réuni sous le même » point de vue, les égaremens de son » cœur, son génie obscurci par la » bassesse de ses motifs, et l'indignité » du langage, cette philosophie si » vantée par lui, tristement éclipsée » par les nuages de l'homme et du » ressentiment, etc. » L'ouvrage commence par les démêlés de *Voltaire avec Jean-Baptiste-Rousseau*, et se termine à la communion de Voltaire dans l'église de Ferney.

## BIBLIOGRAPHIE.

*Exposition du Tableau philosophique des connaissances humaines*, par le cit. *Arsine Thiébaut*. 24 pag. gr. in-8. avec un tableau. Imprimerie de la République. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

L'auteur ayant été chargé de ranger une bibliothéque nombreuse a suivi dans sa disposition le nouveau tableau des connaissances humaines qu'il publie. Il l'a divisé en *connaissances instrumentales*, *essentielles*. et de *convenance*. Parmi les premières il range; 1.) le langage; 2.) les mathématiques; et 3.) la logique. Parmi les secondes; les sciences morales et physiques, et parmi les dernières, les sciences historiques. Chaque classe contient un grand nombre de sous-divisions, dont nous ne pouvons donner ici les détails. L'ouvrage prouve l'érudition de son auteur, et sera lu avec intérêt de ceux qui s'occupent de la classification du système des connaissances humaines.

## ÉTUDE DES LANGUES.

*Des Homonymes français*, ouvrage nécessaire à tous ceux qui désirent d'écrire et de parler correctement le français. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, par *L. Philippon-la-Madelaine*. Un vol. in-8. *Briand*. 4 fr. 50 c. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

On entend par *homonyme* des mots de familles différentes, qui présentant à l'esprit une grande dissemblance de sens, offrent à l'oreille une parfaite similitude de sons. D'après cette définition les mots *cœur* et *chœur* sont homonymes. Plus une langue est stérile, plus elle a d'homonymes; le grec en a moins que le latin, et le latin beaucoup moins que le français, qui prête par-là d'avantage aux calembourgs. L'intention de l'auteur n'est certainement pas de favoriser cette malheureuse facilité des jeux de mots, il a voulu se rendre utile en faisant exactement connaître la différence des sens attachés à deux ou plusieurs homonymes, et sur-tout la différence de leur orthographe. Son ouvrage remplit

son objet, il peut épargner des recherches et lever bien des doutes.

*Grammaire latine, théorique et pratique* à l'usage de toutes les écoles de littérature, etc. Seconde édition, augmentée de règles concernant l'élégance du style, par le cit. *Boinvilliers*. Vol. in-12 de 186 pag. *Barbou*. 1 fr. 20 c.

Cet ouvrage sert d'introduction au *manuel latin*, adopté par la plûpart des écoles centrales et publié par le même auteur. Il peut remplacer avantageusement les grammaires volumineuses qu'on a publiées jusqu'ici.

*Manuel latin* ou Choix de compositions françaises, et recueil de fables et d'histoires latines, par *Boinvilliers*. Vol. in-8. de 380 pag. *Barbou*. 2 fr. 50 c.

Cet ouvrage dispense les professeurs de rédiger pour leurs élèves, et de leur dicter des thêmes, au moyen desquels ils puissent faire l'application des règles de la grammaire latine. On y a joint deux vocabulaires latin et français, qui indiquent la véritable acception des mots qu'on cherche.

*Abrégé de la Grammaire de Restaut*. Nouvelle édition, revue et corrigée avec la plus scrupuleuse exactitude. Vol. in-12. *Cordier* et *Legras*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*Principes de la Grammaire française*, par l'abbé de *Condillac*. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée sur ses manuscrits autographes. Un vol. in-12 de 420 pag. *Calixte Volland*. 2 fr. et 3 fr. fr. de port.

*Notions sur la Grammaire française*, ouvrage mis à la portée des personnes qui savent simplement lire, et propre à leur faire comprendre aisément les véritables principes de la langue française, etc. par *Lallemant*. in-12. *Moussard*. 1 fr. 25 c.

*Manuel de la langue grecque*. Première partie contenant Ulysse, poëme héroïque de *B. Giraudeau*. Seconde partie, Lexique grec, français et latin, précédé d'un index analytique, par *Fr. Lécluse*. 220 pag. gr. in-8. *Delance*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

La première partie de cet ouvrage avait paru séparément; l'auteur vient de l'augmenter d'un index analytique, et d'un lexique grec-français, à l'usage de ceux qui suivent ses cours.

## ALMANACHS.

*Annuaire de l'Instruction publique*, pour l'an X. Un fort vol. in-18. *Duprat*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

Ce volume n'est pas moins intéressant que celui de l'an passé. On y distingue sur-tout un discours du cit. *Lacroix*, sur les écoles centrales, un autre du cit. *Allent*, sur l'influence de la peinture sur les mœurs; le réglement du conservatoire de musique, etc.

*Trente-cinquième suite de la Notice de l'Almanach sous verre, des associés*, rue du Petit-Pont à Paris, pour l'an X de la république française. gr. in-4. 1 fr. 20 c. pour Paris. *Demoraine*.

Ces notices concernent les découvertes, inventions ou expériences nouvellement faites dans les sciences, les arts, les métiers, l'industrie, etc.

*Annuaire Forestier de la république française*, contenant l'état exact des 28 conservations, les instructions et modeles à l'usage journalier des inspecteurs, et sous-inspecteurs des forêts, etc. in-12. *Goujon fils.*

*Annuaire du Département de la Nièvre*, pour l'an x, par *P. Gillet.* Nevers et Paris, chez *Bernard.* 1 fr. 50 c.

## JEUX.

*Trois Heures d'amusement*, ou le nouveau Comus, contenant les tours de cartes et de subtilités les plus agréables et les plus faciles à exécuter, qui aient paru jusqu'à présent, ainsi que beaucoup de problêmes et de calculs récréatifs et intéressans, par le cit. *D...* Vol. in-12. fig. *Debray.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*La Banque par la Lotterie nationale*, ou moyen assuré de n'y pas perdre. Vol. in-8 de 120 pages, orné de cinq tableaux comparatifs. Chez les receveurs de la loterie. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 40 c. fr. de port.

*Les nouveaux Savans de société*, ou Recueil de Jeux la plupart neufs et inconnus. Un vol. in-12. fig. *Barba.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*L'Art de conjecturer à la Loterie*, ou Analyse et solutions des questions les plus curieuses et les plus difficiles sur ce jeu, avec des tables de combinaisons et de probabilités, et diverses manières de jouer, par *S. A. Parisot.* Vol. in-8. *Bidault.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

## JOURNAUX.

*La Décade philosophique*, littéraire et politique. Nos. V, VI, VII, VIII, IX et X. gr. in-8. v^e *Pankouke.* Prix pour 12 cahiers 40 fr. fr. de port.

Parmi les nouveaux mémoires de ces cahiers, on distingue, 1.) celui du cit. d'*Arcet*, sur la peinture au lait du cit. *Cadet de Vaux*; 2.) des observations sur l'école du commerce établie à Bordeaux; 3.) des moyens de conservation du figuier pendant les hivers rigoureux, par le cit. *Cadet de Vaux*; 4.) Stances de *Barbe de Verrue*, femme de lettres du 13^e siècle, sous le règne de Saint Louis; 5.) Fragmens d'une traduction libre du poëme des Saisons de *Thompson*; 6.) considérations sur les roches glanduleuses, par *E. L. M. Patrin*; 7.) suite des faits nouveaux observés au Muséum d'histoire naturelle; 8.) instruction sur les moyens de prévenir l'insalubrité des habitations qui ont été submergés, par *Cadet de Vaux*; 9.) mémoire du cit. *Delille*, sur un palmier de la Haute Egypte.

*Journal des Spectacles*, de la musique et des arts, rédigé par le cit. *Beaunoir.* gr. in-4. Au Bureau du Journal, palais du Tribunat, n°. 105, et chez *Denné jeune.*

Le plan de ce journal est, 1.) de rendre compte tous les matins des représentations de la veille: 2.) d'indiquer avec douceur les fautes des auteurs, les négligences des acteurs, et plus encore leurs efforts, leurs progrès et leurs triomphes; 3.) d'analyser avec soin toutes les pièces nouvelles ou remises au théâtre, détailler leurs

bontés, encourager la faiblesse modeste; et 4.) de rappeller, par des exemples, les auteurs aux règles établies par nos grands maîtres, et surtout à la moralité, premier but de la comédie.

Il paraît de ce journal, tous les jours, une feuille in-4. de 4 pages. Le prix de l'abonnement est de 3 fr. par mois; 12 fr. par trimestre, et de 42 fr. pour l'année, pris à Paris franc de port par toute la république, on payera 5 fr. 60 c. par mois; 13 fr. 50 c. par trimestre, et 48 fr. pour l'année.

*Journal général de la Littérature étrangère* ou Indicateur bibliographique, etc. Cahier X à XII de l'an IX, et cahiers I, II et III de l'an X. gr. in-8. *Treuttel* et *Würtz*. Prix pour 12 cahiers 21 fr. fr. de port.

Plusieurs feuilles estimées ont rendu un compte avantageux de ce journal, qui se continue sans interruption. Les rédacteurs, jaloux des suffrages du public éclairé, s'empressent de les mériter par l'attention qu'ils mettront à lui donner tout l'intérêt et la perfection dont un pareil ouvrage est susceptible. Sans faire l'énumération de quantité d'ouvrages intéressans, et de toutes langues, qui sont annoncés dans ces six nouveaux cahiers, nous nous contentons d'indiquer différentes notices précieuses sur l'état de la littérature dans les pays étrangers, qui y sont insérées à la suite de chaque cahier. On trouve dans le Cahier X, 1.) *une notice sur l'état actuel du Portugal et du Brésil*; 2.) *une autre sur la société littéraire Scandinave*; 3.) *un aperçu des journaux politiques, cabinets et cercles littéraires de la Suisse*, et 4.) *une liste des ouvrages sur les langues orientales qui ont paru en Angleterre.*

Dans le XI[e] cahier, un *aperçu des Gazettes politiques de l'Italie*; des *notices sur la vie et les ouvrages de P. Irénée Affo*, sur *Boscowich*, sur *Papazurri Casali*, sur *Horn Tooke* et sur *la musique des cors russes.*

Dans le XII[e] cahier, une *notice sur don Felix d'Azara* et ses ouvrages, et une autre très-étendue sur *quelques Gazettes politiques qui paraissent en Asie, en Chine, dans l'empire du Mogol, et dans les Colonies européennes.*

Dans les trois premiers cahiers de l'an X, des *notices sur l'état actuel de la littérature en Pologne*, une autre *sur la littérature Suedoise*, une *suite à l'article de la littérature Espagnole*, inséré dans le 3[e] cahier de l'an 9, et une *liste des 48 journaux critiques et historiques qui paraissent chaque mois à Londres, avec le prix de chaque cahier.*

*Journal des arts, des sciences et de littérature*, par une société d'hommes-de-lettres et d'artistes. N°. 175 à 178. gr. in-8. Au bureau, rue Ventadour, n°. 474. — Il en paraît un cahier de 24 pages gr. in-8, tous les cinq jours. Prix pour l'année 30 fr. et 34 fr. fr. de port.

Les éditeurs de cet estimable journal espèrent lui donner un intérêt plus étendu, en substituant à la gravure qu'ils ont insérée jusqu'à ce jour, une demi-feuille d'impression, où ils pourront faire entrer des objets dont la publicité ne peut que tourner à l'avantage des arts. Ils se réservent cependant de faire graver, de tems en tems, quelque chef-d'œuvre, quelque monument, etc. qui viendra enrichir le domaine des beaux-arts, et d'en substituer la planche à la demi-feuille qu'ils viennent d'ajouter.

*Magasin Encyclopédique*, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par *A. L. Millin*. N°. 13. Cahier de Frimaire. gr. in-8. *Fuchs*. Prix

celui qui est payé pour la façon des filets ordinaires. Les mailles de ces filets devront être fixes et de diverses grandeurs.

Le cit. *Bardel*, rapporteur, au nom du comité des arts mécaniques.

2°. Un prix de 2000 fr. pour la fabrication d'un blanc de plomb, qui puisse obtenir la préférence sur celui actuel.

3°. Un prix de 600 fr. pour celui qui trouvera un procédé pour perfectionner la fabrication du bleu de Prusse.

Le cit. *Scipion Perrier*, rapporteur du comité des arts chymiques.

4°.) Un prix de 1000 fr. pour le cultivateur qui, au printems prochain, aura repiqué ou replanté le plus de bled d'automne.

5°. Un deuxième prix de 300 fr. pour le même objet.

Le cit. *Tessier*, rapporteur, au nom du comité d'agriculture, — 6.) un prix de 1000 fr. pour celui qui trouvera les moyens de fabriquer, à bas prix, des vases de métal, revêtus intérieurement d'un autre métal ou d'un vernis qui préserve des accidens résultans souvent de l'emploi des vases de cuivre et autres.

Le cit. *Lasteyrie*, rapporteur, au nom du comité des arts économiques.

On a ensuite procédé au scrutin, pour la nomination, hors du lieu du conseil d'administration, de deux censeurs qui, aux termes du titre 6 du réglement général, doivent être chargés de la vérification des comptes. Le cit. *Pastoret*, membre du conseil d'administration des hospices et le cit. *Chassiron*, tribun, ayant obtenu la majorité des suffrages, ont été proclamés censeurs.

## *Société des Observateurs de l'homme.*

Cette société a tenu, le 29 Frimaire, sa seconde séance publique, sous la présidence d'*A.-L. de Jussieu.*

Voici l'ordre des lectures qui ont eu lieu, dans cette séance qui avait attiré un grand concours de savans et de littérateurs célèbres.

Apperçu des travaux entrepris par la *Société des Observateurs de l'Homme*, par le cit. *Jauffret*, secrétaire perpétuel de la société.

Sur des erreurs en législation, qui ont été la principale cause de la décadence de quelques puissances, par le cit. *Bouchaud.*

Sur l'origine du mot *esclave*, par le cit. *Pfeffel.*

Mémoire sur les mœurs et la religion des Hindous, par le cit. *Legout*, voyageur, correspondant de la société.

L'Hermitage du mont Vésuve, ou Méditation sur la solitude, par le cit. *Degerando.*

Mémoire sur les avantages qui peuvent résulter, pour l'avancement de la science de l'homme, de l'observation des sourds-muets de naissance, par le cit. *Sicard.*

La société a proposé, pour sujet de prix, pour l'an XII, la question suivante : *déterminer par des observations générales, et par un choix d'observations particulières, quelle est l'influence des différentes professions sur le caractère de ceux qui les exercent* ? Le prix consistera en une médaille en bronze, et en une indemnité de 400 fr.

## *Société d'Agriculture du département de la Seine.*

Dans la séance publique du 30 Fructidor, cette société a distribuée quatre médailles d'encouragement, qui ont été décernées :

1°. Au cit. *Poirier*, habitant le canton de Vendre, département de l'Allier, à l'aide duquel le cit. *Richard* est parvenu à introduire une meilleure méthode de culture dans vingt domaines qu'il possède dans cet arrondissement.

2°. Au cit. *Detmar Basse*, allemand d'origine, qui est venu, dans ces derniers tems, apporter en France son industrie et ses capitaux, a tiré la terre de Villegenis, près Paris, de l'état

le plus déplorable, et a enrichi ses voisins de métiers à lacets et à rubans de fils, pour l'importation desquels la France paie à l'étranger 10 à 12 millions par année.

3°. Au cit. *Gaujac*, propriétaire de la ferme d'Aubetin, département de Seine et Marne, lequel, dans un sol de médiocre nature, s'est procuré d'abondantes prairies artificielles, beaucoup d'animaux domestiques, et particulièrement 600 bêtes à laine, dont une grande partie est de race espagnole.

4°. Au cit. *Desherbeys*, qui après 30 ans de service militaire, s'est retiré dans un domaine aride du département des Hautes-Alpes, et y a formé un canal d'irrigation, qui parcourt environ 16,000 mètres, et arrose un grand nombre de prairies artificielles, qui ont d'abord doublé et ensuite quadruplé les récoltes du canton.

## *Société d'Agriculture de Seine et Oise.*

Dans la séance du 25 Fructidor, la société s'est occupée de plusieurs mémoires intéressans, sur les précautions à prendre pour préserver les bêtes à laine de la contagion de la *clavellée*, à laquelle les exposent les pâtures communes; sur les épreuves de la vaccine, comme préservatif de cette maladie; sur une cuve carrée à fond mobile de l'invention du cit. *Desaudray*; sur l'emploi de jumens poulinières pour les labours, dans le dessein de favoriser la multiplication des chevaux; sur l'éducation des cochons; sur celle des abeilles; sur la culture du piment-cirier; sur les moyens de réprimer la destruction des jeunes plantations rurales; sur la carie du bled; sur le produit de la dernière récolte; enfin sur l'emploi des thermomètres du cit. *Caillault*, pour fixer le décuvage, au moment où le fond de la cuve est aussi échauffé que le haut.

Tous ces objets renvoyés à diverses commissions, ne peuvent encore présenter de résultats pour le public.

# NOTICES.

## *Institut de Jurisprudence et d'économie politique.*

Cette institution approuvée par le gouvernement, et dont les cours sont ouverts depuis le premier Frimaire, à l'hôtel Labriffe, quai Voltaire, n°. 2, a pour objet de rendre la législation générale et l'économie politique en quelque sorte tributaire, de démontrer la théorie de l'une par la pratique de l'autre, de tracer l'histoire de la législation constitutionnelle, civile et positive de chaque peuple, d'offrir le tableau de sa politique intérieure et extérieure; de développer les élémens du Droit, de fixer l'attention des magistrats, des jurisconsultes et des citoyens en général, sur les questions les plus difficiles et sur celles du Droit qui méritent le plus d'être discutées; de présenter l'analyse de toutes les causes traitées dans les tribunaux, de classer les points controversés de la jurisprudence, de mettre en parallèle le nouveau code civil avec l'ancien, enfin de propager l'instruction en formant tout-à-la-fois des législateurs profonds, des magistrats éclairés, des jurisconsultes instruits et des politiques habiles.

Des professeurs distingués et investis de la confiance publique, des jurisconsultes connus par leurs lumières, des hommes en place recommandables par leurs talens, se sont empressés de seconder les efforts des fondateurs, en s'attachant à un établissement où l'administration publique, la magistrature, le barreau et les lettres trouvent tant d'avantages.

Les cours sont ouverts; ils finissent le 30 Fructidor de chaque année. Les leçons se donnent tous les jours depuis cinq heures du soir jusqu'à huit. Le prix du cours en général est de 200 fr. par an, pour chaque élève, payables de mois en mois. Un élève qui préfère les suivre particulièrement, payera 9 fr. par mois par chaque cours.

Nous renvoyons pour de plus am-

ples détails au prospectus qu'on distribue gratuitement, et qui a paru sous le titre de : *Précis des travaux de l'Institut de Jurisprudence et d'Economie politique*.

*Vues, Costumes, Mœurs et Usages de la Chine*, par *Alexandre*, dessinateur attaché à l'ambassade du lord *Macartney*, gravés par *S. Simon*, d'après l'original publié à Londres, pour faire suite à la traduction française du voyage du lord *Macartney*, et à celle de *van Braam*. Chez *S. Simon*.

Cet ouvrage sera composé de six livraisons, chacune de quatre planches avec leur explication. Le prix de chaque livraison sera de 3 fr. et de 3 fr. 25 c. fr. de port.

*L'Esprit du Moniteur*, ou Analectes exactes de tous les ouvrages publiés sur la révolution, depuis la convocation des Etats-généraux jusqu'à ce jour.

Cet ouvrage paraîtra par livraisons, dont chacune sera de 2 vol. de 500 p. in-8. La première paraîtra le 24 ventôse an x; la seconde le 15 du mois suivant, et ainsi de suite de mois en mois.

Le prix de chaque livraison sera de 10 fr. pour Paris et de 13 fr. 20 c. fr. de port. S'adresser aux cit. *Setier* et d'*Hotange*; au bureau de l'Année littéraire, rue Jacques, n°. 51.

*Journal de l'Instruction publique*, par une société de gens de lettres.

Ce journal approuvé par le ministre de l'intérieur, paraîtra le 5 de chaque décade, à commencer du 5 nivôse, par cahiers de quatre feuilles in-8. Le prix de l'abonnement est 40 fr. par an, 22 fr. pour six mois, et 12 fr. pour trois mois.

S'adresser au directeur du journal de l'Instruction publique, rue du Bacq, hôtel des Colonies, n°. 1066.

---

## OUVRAGES SOUS PRESSE.

*L'Agriculteur Marseillais*, ou Traité d'Agriculture pour le territoire de Marseille, etc. par le cit. *Esprit Sinety*. 2 vol. gr. in-8.

Cet ouvrage est proposé par souscription, au prix de 6 fr. Chez *Achard fils*, à Marseille.

*Voyage fait en* 1789 et 1793 de Montréal sur le fleuve Saint-Laurent, aux mers glaciale et pacifique, etc. par *Makensie*. 2 vol. in-8. Chez *Dentu*.

*Lettres de Cicéron*. Tome VI[e], contenant les lettres à Brutus. Chez *Goujon fils*.

*Œuvres dramatiques du comte Alfieri*, traduit de l'italien, par *Petitot*. *Giguet et comp.*

*Esope au Bal de l'Opéra*, roman français original. Chez *Gueffier jeune*.

*Le petit Mendiant*, traduit de l'anglais. 3 vol. in-12. Chez *le même*.

# JOURNAL GÉNÉRAL
## DE LA
# LITTERATURE DE FRANCE.

PLUVIOSE AN X de la République française.

*Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.*

## PREMIÈRE CLASSE.

### HISTOIRE NATURELLE.

HYDROGÉOLOGIE, ou recherches sur l'influence qu'ont les eaux sur la surface du globe terrestre; sur la cause de l'existence du bassin des mers, de son déplacement et de son transport successif sur les différens points de la surface de ce globe, et sur les changemens que les corps vivans exercent sur la nature et l'état de cette surface, par *J. B. Lamark*. Un vol. in-8. *Agasse*. 2 fr. 40 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

Le principal objet de cet ouvrage est, d'examiner l'origine de notre globe, et l'état de sa superficie et de sa couche externe. L'auteur entreprend de prouver que cet état, tel que nous le voyons actuellement, ne doit point être attribué à un bouleversement, ou à une catastrophe universelle; mais qu'il résulte 1°. de l'influence des eaux, soit douces, soit marines, 2°. de celle des corps vivans; 3°. du déplacement des points de rotation du globe, qu'il nomme point polaires, et qu'il regarde comme indépendans de l'axe de ce même globe.

En considérant d'abord l'influence des eaux douces, il reconnaît qu'outre leur action, concourantes avec celle de l'air et des autres influences atmosphériques, pour décomposer les corps qu'elles touchent, elles détruisent le niveau des plaines par le mouvement de leurs diverses masses, y creusent des vallées, amincissent en outre les lieux élevés, qui bornent ces plaines, et peu-à-peu les taillent et les aiguisent en montagnes.

Quant au bassin des mers, le cit. *Lamark* établit qu'il ne doit son existence et sa conservation qu'à l'influence de la lune, qui, comme cause principale, communique à la masse des eaux marines un mouvement perpétuel d'oscillation, qui donne à ces eaux la puissance de se creuser dans l'épaisseur de la couche externe du globe un enfoncement qui les contient, et qui tient leur niveau toujours moins élevé qu'une portion de cette couche qui est alors nécessairement en saillie. Enfin, après avoir démontré que des causes physiques doivent opérer un déplacement successif de ce bassin des mers; il cite des monumens authentiques, épars dans tous les continens, et même

sur les plus hautes montagnes, ainsi qu'à d'assez grandes profondeurs, qui attestent que ces divers points du globe ont été autrefois sous les mers, et que les eaux marines y ont long-tems séjourné.

Mais ces mêmes monumens ne prouvent-ils pas que les eaux se sont élevées au-dessus de ces plus hautes montagnes? Plusieurs d'entr'elles où l'on ne trouve aucune couche régulière où les élémens divers paraissent entassés pêle-mêle, peuvent-elles avoir été formées par le mouvement insensible et le déplacement successif des eaux; ne sont-elles pas des monumens irrécusables de ce bouleversement universel, que le cit. *Lamark* veut répéter, en contredisant les traditions unanimes de tous les peuples anciens. D'ailleurs, pourquoi depuis que l'on observe la surface du globe ne voit-on pas de nouvelles montagnes se former? N'a-t-on pas remarqué, au contraire, que celles qui existent décroissent et s'affaissent d'une manière sensible dans un certain nombre d'années?

*Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes*, par *F. Levaillant*; ouvrage destiné par l'auteur à faire collection avec son Ornithologie d'Afrique. Cinquième livraison, gr. in-fol. et gr. in-4., composée de six estampes, imprimées en couleur et en noir, par *Langlois*, et du texte descriptif imprimé par *Didot jeune*, sur papier nom de jésus vélin. *Dufour*. Prix gr. in-fol. pap. vélin, fig. doubles 30 fr. gr. in-4. pap. vélin fig. en couleurs 18 fr., pap. ord. fig. noires 6 fr.

Cette livraison commence l'histoire des *cotingas*, espèce remarquable par la richesse de son plumage, et très-imparfaitement connue jusqu'à ce jour. Elle ne peut que continuer à assurer le succès de cet ouvrage, en le rendant également précieux au savant et à l'amateur.

Les six planches dont elle est composée représentent, 1.) le grand cotinga; 2.) sa femelle; 3.) le cotinga guéreïva mâle; 4.) le même dans son jeune âge; 5.) le même de moyen âge; 6.) femelle de cet oiseau. La livraison est accompagnée de deux feuilles de texte.

*Histoire naturelle de Buffon*, in-18. XXXIe livraison. 2 vol. in-12. *Plassan*. 5 fr. 50 c. et 8 fr. 50 c. avec les figures enluminées.

Cette livraison est composée du tome 18 et dernier des *oiseaux*, et du tome 5 des *poissons*; elle contient 27 planches, représentant 45 espèces d'animaux.

## MINÉRALOGIE.

*Journal des Mines*, ou Recueil de mémoires relatifs à l'exploitation des mines et aux diverses sciences qui s'y rapportent, publiés par le conseil des mines. Nos. 59 et 60. Thermidor et Fructidor, an IX. gr. in-8. *Bossange, Masson et Besson*. Prix pour 12 cahiers 15 fr. et 18 fr. fr. de port.

Les pièces qui composent ces deux nouveaux cahiers sont au nombre de dix; 1.) *description raisonnée du procédé de fonte, employé pour le traitement du minerai d'argent dans la fonderie d'Allemont*, par le cit. *Schreiber*; 2.) *extrait de la patente accordée, en Angleterre, à Edmund Cartwright*, pour *une machine à vapeurs de rotation*, traduit par le cit. *Houry*; 3.) sur *plusieurs machines propres à transporter les minerais dans les galeries souterraines, et à*

*les élever au haut des puits*, par le cit. *Baillet*; 4.) *notices sur le gisement en masse d'une montagne de grès dans le pays de Liège*, par *Baillet*; 5.) *instruction du ministre de l'intérieur relative à l'exécution des lois sur les mines, usines et salines*; 6.) *note sur les richesses minérales de la France*, par le cit. *Lefebvre*.

7.) *Considérations relatives à la législation et à l'administration des mines*, par le cit. *Lefevre*; 8.) *rapport fait au conseil des mines le 24 fructidor an 9, sur les épreuves auxquelles ont été soumis des échantillons de différens fers fabriqués en France*, par les cit. *Tremery* et *Rosa*; 9.) *premier rapport du conseil des mines au ministre de l'intérieur, sur les épreuves auxquelles ont été soumis différens fers français, provenans des forges du Tronçais*, de *Conches*, de *Forge-Neuve* et de *Charenton*; 10.) *note sur l'emploi du sable de Montrouge, dans la préparation des âtres des fourneaux à réverbère*, par le cit. *Blavier*. Ces mémoires du 60^e^ cahier, sont suivis de trois tables qui indiquent les articles, les auteurs et les planches.

*Sur la* **Philosophie minéralogique** *et sur l'espèce minéralogique*, par le cit. *D. Dolomieu*. in-12. *Villier*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

PHYSIQUE.

*Rapport fait à la classe des sciences* **mathématiques** *et physiques de l'Institut*, sur les expériences du galvanisme du cit. *Volta*; par la commission chargée de ce rapport. Brochure in-4. *Baudouin*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

CHYMIE.

*Journal de Chymie et de Physique*, ou Recueil périodique des découvertes dans les sciences chymiques et physiques, tant en France que chez l'étranger, par *J. B. van Mons*. 3^e^ cahier. gr. in-8. Bruxelles. *Flon*. Prix pour 12 cahiers 15 fr. et 19 fr. 80 c. fr. de port.

Note des articles de ce cahier, 1.) *observations additionnelles sur les gaz hydrogènes carbonés et l'oxide gazeux de carbone*, par *Cruikshank*; 2.) *expériences sur la combustion du diamant, sa combinaison avec le fer en acier, et le prétendu passage du carbone à travers les vaisseaux*, par *Makensie*; 3.) *nouvelle méthode de fabriquer le sucre de betteraves*, par *Goettling*; 4.) *description d'un nouveau galvanomètre et rapport concernant quelques expériences faites avec la pile de volta sur plusieurs gaz*, par *Pepys, le jeune*; 5.) *expériences sur la production artificielle du froid, à l'aide du muriate de chaux*, par *R. Walter*; 6.) *méthode anglaise pour blanchir la pâte du vieux papier*; 7.) *expériences sur la pile électrique, faites au laboratoire de Teyler*, par *van Marum* et *Pfaff*; 8.) *méthode corrigée pour extraire la soude du sulfate de soude à l'aide de la potasse*, par *Trommsdorff*; 9.) *nouvelle méthode d'obtenir un carbonate de potasse neutre*, par *Lowiz*; 10.) *autre méthode de préparation du même sel*, par *le même*.

Ces mémoires sont suivis d'extraits de lettres de *Brugnatelli*, de *Würzer*, de *Crell*, de *Biggin* et de *Reil*. Ce cahier complette le premier volume de la collection.

PHARMACIE.

*Dictionnaire botanique-pharmaceutique*, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux et des animaux,

avec les préparations de pharmacie internes et externes, les plus usitées en médecine et en chirurgie, etc.; par une société de médecins, de pharmaciens et de naturalistes. 2 vol. gr. in-8. avec 17 grandes planches. *Bastien.* 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Les éditeurs de ce Dictionnaire ont pris pour base de leur travail, l'histoire particulière des plantes usuelles des environs de Paris de *Tournefort*, soit par rapport à la connaissance théorique des plantes, soit par rapport à leur application dans les maladies, etc. Le succès des précédentes éditions ne peut manquer de devenir commun à celle-ci, qui a été entièrement refondue et augmentée d'un vocabulaire, du tableau alphabétique des plantes usuelles, extrait des leçons dictées au Jardin des Plantes par *Bernard de Jussieu*, de tables des matières et de figures qui y sont ajoutées pour la première fois. L'ouvrage convient particulièrement aux médecins, aux pharmaciens, aux chirurgiens et sur-tout à ceux qui veulent se soigner eux-mêmes dans beaucoup de maladies.

## MÉDECINE ET CHIRURGIE.

*Cours élémentaires de maladies des femmes*, ou Essai sur une nouvelle méthode pour étudier et pour classer les maladies de ce sexe; par *J. M. F. Vigarous.* 2 vol. in-8. de près de 600 pages chacun. *Deterville.* 12 fr. et 16 fr. fr. de port.

Avant d'exposer les principes sur lesquels est basée la classification de l'ouvrage, l'auteur donne un aperçu rapide des causes principales qui ont retardé les progrès des connaissances dans l'étude des maladies des femmes. Il expose, en général, la nature des tempéramens, et passant au tempérament particulier à la femme, il le trouve caractérisé par le développement plus marqué du tissu cellulaire et la mollesse des organes, par la prédominance du système lymphatique et du système nerveux; enfin par l'influence des organes sexuels, et principalement de l'utérus qui modifie chez la femme, toutes les fonctions vitales.

Les maladies communes aux deux sexes, et celles qui sont particulières au sexe féminin, fixent ensuite l'attention de l'auteur. Il ramène toutes ces maladies à un petit nombre de points fondamentaux, et il leur assigne une æthiologie commune, fondée sur les phénomènes pathologiques qui forment leurs symptômes particuliers. Il en résulte quatre ordres généraux de lésions de la matrice en la considérant, 1.) comme organe excréteur; 2.) comme organe vital; 3.) comme organe contenu dans le ventre, et sujet à des déplacemens, et 4.) comme organe destiné à la génération et à l'exclusion du fœtus.

Ces quatre ordres généraux renferment des sous-divisions, dans lesquelles viennent se ranger, comme d'elles-mêmes, les espèces. Le *premier ordre* divisé en deux sections comprend toutes les maladies relatives à la menstruation, et toutes celles qui sont propres à la matrice. Dans la seconde section, sont renfermées les affections qui ont lieu dans la cavité de la matrice, comme l'hydropisie de cet organe et des ovaires, la tympanite, etc.

Le *second ordre* général se divise en affections qui tiennent à un état de spasme, et en maladies qui ont leurs causes dans un état d'atonie, comme l'affection histérique, la nymphomanie, et toutes les maladies qui se rapportent aux névroses de la matrice, etc.

Le *troisième ordre* général comprend la chûte de la matrice, etc.

Le *quatrième* se divise en quatre sections; la première a rapport à la conception empêchée ou dépravée; la

seconde aux maladies de la grossesse, telles que l'appétit dépravé, les nausées, les dégoûts des alimens, etc. Dans la troisième se trouvent rangées les affections qui accompagnent ou qui suivent l'accouchement, comme le fœtus mort, le flux sanguin immodéré, les pertes, etc. La quatrième comprend les maladies relatives à la lactation, telles que le défaut ou manque de lait, la concrétion du lait, etc.

Ce système de classification embrasse tous les rapports des maladies des femmes dans leurs différens états, et fait connaître en même-tems les sources d'où dérivent toutes les affections qui attaquent exclusivement ce sexe, tant qu'il est sous l'influence de l'utérus. L'auteur se montre par-tout bon observateur, et médecin philosophe.

*Du Catarrhe utérin*, ou des fleurs blanches; par *J.B. Blatin*. Vol. gr. in-8. de 308 pag. *Baudouin*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Le texte de l'ouvrage et divisé en 15 chapitres. Dans le *premier*, l'auteur examine les différentes dénominations par lesquelles on a désigné la même maladie. Le *second* donne une histoire concise des membranes muqueuses, de la structure, des usages, des sympathies et des affections de ces organes. Le *troisième* trace les symptômes des catarrhes utérins, les propriétés physiques et chymiques de la nature de l'accouchement, etc. Le *quatrième* est relatif au siège de la maladie. Le *cinquième* expose, d'après l'ouverture des cadavres, les états pathologiques de l'organe utérin affecté de catarrhe. Le *sixième* traite des causes de cette affection. Le *septième* de sa terminaison; elle peut avoir lieu par la guérison, par d'autres maladies, ou par la mort. Le *huitième* présente les affections locales ou générales dépendantes du catarrhe utérin. Le *neuvième* indique les différentes causes de suppressions des leucorrhoes, et présente le tableau effrayant des maladies qui leur succèdent. Le *dixième* renferme les différentes divisions des catarrhes utérins en espèces, admises par les anciens et les modernes. Le *onzième* parcourt les complications locales, générales, et les affections de quelques systèmes. Le *douzième* établit le diagnostic relativement aux catarrhes utérins et à d'autres maladies, et relativement aux espèces entr'elles. Le *treizième* établit le pronostic des catarrhes utérins suivant les espèces, la simplicité ou les complications. Le *quatorzième* a pour but les indications divisées en particulières et en générales. Le *quinziéme* contient le traitement empirique. La table alphabétique des auteurs cités, et celle des observations terminent l'ouvrage.

*Observations sur la fièvre des prisons*, sur les moyens de la prévenir, en arrêtant les progrès de la contagion, à l'aide des fumigations de gaz nitrique, et sur l'utilité de ces fumigations pour la destruction des odeurs et des miasmes contagieux, etc. traduit librement de l'anglais du Dr. *James Carmichart Smith*; par *Louis Odier*. Vol. in-8. Genêve. *Paschoud*, et Paris chez *Fuchs*. 2 fr. 50 c. et 5 fr. 30 c. fr. de port.

Ces observations ont paru, à ce qu'il nous semble, dans la Bibliothèque Brittannique, et méritaient d'être imprimées séparément pour en faciliter la publicité. Elles sont suivies d'un extrait des observations du Dr. *James Currie*, de Liverpool, sur les bons effets des aspersions d'eau froide dans les fièvres, et terminées par des observations additionnelles sur les fumigations de gaz nitrique, en réponse aux objections faites contre ces fumigations, par le cit. *Guyton-Morveau*, dans son *Traité sur les moyens de désinfecter l'air*.

*L'Art d'améliorer et de perfectionner les hommes au moral comme au physique*, par le cit. *Millot*. 2 vol. gr. in-8. ornés de 4 gravures. Chez l'auteur, rue du Four Honoré, n°. 455, et chez *Pernier*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

L'auteur nous donne, sous ce titre, un système d'éducation physique et morale, fondé sur un grand nombre d'observations des meilleurs physiologistes, et sur les siennes propres. Son but est de prouver que le talent et le génie dépendent beaucoup d'une bonne constitution, et qu'il est presqu'impossible que les facultés intellectuelles reçoivent tout leur développement dans un corps mal-sain. La première partie traite de l'éducation physique, et la seconde de l'éducation morale des enfans.

*Le Thérapeute*, ou Médecine raisonnée, par le cit. *Gerlet*, médecin; suivi d'un recueil de recettes particulières. d'un plan de vie selon le tempérament, et d'un abrégé des six parties de l'anatomie. Nouvelle édition. gr. in-8. 2 vol. Chez l'auteur, rue S. Honoré, n°. 321. 10 fr. et 11 fr. fr. de port.

La médecine presque exclusivement appliquée à des maladies déclarées, ne s'est pas assez occupée des moyens de les prévenir. Le cit. *Gerlet*, ancien médecin, s'est proposé dans son Thérapeute, d'indiquer le préservatif des maladies, leurs meilleurs remèdes, et les dangers de ceux qui sont administrés par une routine aveugle ; il y a joint un abrégé des six parties de l'anatomie, des observations sur l'inoculation et sur les *prétendues incurables* maladies laiteuses, scrophuleuses et vénériennes, si nuisibles à la génération lorsqu'elles sont mal traitées.

Les éditions multipliées de cet ouvrage suffisent pour les recommander ; celle in-8. en quatre parties est signée de l'auteur, pour la distinguer des contre-façons des dernières éditions, qui ont été si accueillies, sur-tout en Angleterre et en Allemagne, sous le titre de *Médecin patriote*.

## MATHÉMATIQUES.

*Découvertes intéressantes dans la géométrie élémentaire*, par le cit. *J. M. Lançon*. 35 pages in-8. avec planches. Chez l'auteur, faubourg du Temple, n°. 35.

Ces découvertes, divisées en trois sections, traitent 1.) de la trisection et *qnintuple section* de l'angle ; 2.) de la diagonale au côté du carré ; 3.) de la quadrature du cercle et de la circularisation du quarré.

*Essais de géométrie sur les plans et les surfaces courbes*, ou Elémens de géométrie descriptive, par *L. F. Lacroix*. Vol. in-8. de 152 pag. avec 10 planches. *Duprat*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

## POIDS, MESURES et MONNAIES.

*Le guide du Peseur*, suivant le calcul décimal, à l'usage des pharmaciens, marchands en gros, etc., ou Tableaux comparatifs et détaillés des nouveaux poids avec les anciens, et des anciens avec les nouveaux, depuis un grain jusqu'à deux milliers, *ancien poids* ; par le cit. *Alletz*. in-8. *Bernard*. 1 fr.

*Tables de réductions*, contenant

la comparaison des anciennes mesures aux nouvelles ; et des mesures nouvelles aux anciennes ; par le cit. *Carondelet.* gr. in-8. de 144 pages. *Levrault.* 2 fr. 75 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

---

# SECONDE CLASSE.

## ÉCONOMIE RURALE.

*Œuvres d'Agriculture et d'économie rurale*, par *Rey Deplanazu*, enrichies de trente planches enluminées. Vol. in-4. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Meurant.* 12 fr. et 14 fr. 50 c. fr. de port.

Cette collection est précédée d'un tableau annuel de la régie, de l'administration et de la comptabilité des revenus d'une terre, par le moyen duquel on découvre, du premier coup-d'œil, et sans être sur les lieux, les produits de toutes les parties d'un bien quelque considérable qu'il puisse être.

*La petite Maison rustique*, ou cours théorique et pratique d'agriculture, d'économie rurale et domestique. 2 gros vol. gr. in-8. orné de douze planches doubles et d'un frontispice. Ve *Devaux.* 12 fr. et 15 fr. de port.

Cet ouvrage sera utile à la classe nombreuse d'hommes qui ne connaît guères de l'agriculture que le nom, et sur-tout aux propriétaires qui veulent faire valoir par eux-mêmes, sans rien connaître aux travaux des champs. Il est divisé en six livres, dont les deux premiers contiennent les notions générales sur la théorie et la pratique de l'agriculture. Dans le *troisième*, l'auteur traite des animaux utiles à la campagne; dans le *quatrième*, des soins qu'exigent les récoltes, et de l'emploi que l'on en fait. Le *cinquième* est relatif à l'éducation des abeilles, et le *sixième* à la chasse aux oiseaux et à la pêche.

## ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

*Recueil de mécanique relatif à l'Agriculture et aux Arts*, et description des machines économiques du cit. *Person.* 42 p. de texte et 18 grandes planches in-4. *Bernard.* 8 fr. 50 c. pour Paris.

L'intention de l'auteur de ce recueil est d'économiser les forces du malheureux journalier, soumis par la nécessité aux travaux les plus pénibles, et souvent les plus dangereux. C'est dans cette vue qu'il publie ici vingt-cinq projets de machines, gravées d'après ses dessins, et dont les modèles ont été exposés successivement au salon du Musée central des arts depuis 1792. Ces machines sont, 1.) machine à bras pour battre, vanner et cribler le grain, et retourner deux gerbes; 2.) machine à cabestan faisant le même service et retournant trois gerbes; 3.) addition à la précédente, joignant à ces opérations, celles de moudre, bluter, monter et descendre des sacs; 4.) machine économique et expéditive pour les desséchemens, etc.; 5.) machine sans rouage pour la trituration des matières; 6.) moulin qu'un homme fait mouvoir par le même moyen; 7.) même mobile employé aux carrières pour l'extraction des pierres, moëlons, mines, etc.; 8.) nouvelle construction de brouettes, pour en rendre la charge moins pé-

nible au conducteur; 9.) perfectionnement des brouettes ordinaires, produisant le même avantage; 10.) brouette servant également à l'arrosage des jardins et au transport des matériaux; 11.) catapulte en forme de brouette, pour lancer quantité de grenades à la fois, sans qu'elle puisse servir à l'ennemi en cas de surprise; 12.) brouette mécanique faisant le service de plusieurs moissonneurs; 13.) autre brouette pour accélérer la moisson; 14.) machine avec laquelle un seul homme fait mouvoir deux forts martinets de forge, ainsi que le soufflet; 15.) pont économique d'une seule arche susceptible d'être transporté; 16.) machine peu dispendieuse, dite *parafeu*, pour sauver les incendiés; 17.) deuxième *parafeu*, non sujet à la rencontre des flammes; 18.) troisième *parafeu*, joignant à cet avantage celui d'être plus expéditif; 19.) quatrième *parafeu* pour sauver très-promptement les incendiés et les effets précieux par la maison voisine; 20.) perfectionnement du cabestan pour accroître sa force; 21.) perfectionnement du cric produisant le même avantage; 22.) moulin à bras, dont la puissance est considérablement augmentée; 23.) machine sans rouage, faisant agir quatre martinets de forge et six pilons; 24.) machine à cabestan qui fait mouvoir douze meules, pour aiguiser et polir les armes blanches. Cet ouvrage très-bien exécuté, mérite d'être apprécié par les mécaniciens.

*Almanach des Commerçans de Paris, pour l'an X de la république.* Vol. in-24. Au bureau du commerce, rue Grange-Batelière, n°. 3. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

Cet Almanach a sur-tout le mérite d'être portatif et commode pour les recherches. Il contient les noms et demeure des banquiers, négocians, agens de change, courtiers, épiciers, marchands de vin, fabricans de tout genre, marchands en gros et en détail de toute espèce. On y a joint des indications concernant la banque de France, et les divers établissemens d'escompte existans à Paris, la bourse, les voitures publiques, etc.

*Annales des Arts ou Manufactures*, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce, N°. XX. (Brumaire an x). gr. in-8., avec planches. Rue J. J. Rousseau, n°. 11. Prix pour 12 cahiers 24 fr. et 29 fr. fr. de port.

Voici les mémoires qui composent ce nouveau cahier. *Métallurgie*, suite du mémoire sur les hauts fourneaux anglais. *Technologie*; 1.) machine pour faciliter la teinture des cotons; 2.) nouvelle méthode pour tanner les peaux; 3.) précautions à prendre pour éviter les inflammations spontanées; 4.) pourpre minérale employé dans la peinture, sur porcelaine et sur émaux; 5.) nouvelles méthodes de fabriquer la céruse. *Mécanique*, 1.) description d'un moulin à vent, à voile; 2.) mécanisme pour donner un mouvement égal aux roues des tours en l'air. *Hydraulique*, fin du mémoire sur une nouvelle pompe aspirante. *Ponts et chaussées*; pont de fer de 600 pieds d'ouverture; *Herse* pour réparer les routes.

*Histoire des procédés du polytypage et de la Stéréotypie*, par *A. G. Camus*. Un vol, gr. in-8. *Renouard*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Ce mémoire fut lu par l'auteur, à l'Institut national, en l'an VI, et contient la description de tous les moyens et procédés employés jusqu'ici pour le stéréotypage.

ART MILITAIRE.

### ART MILITAIRE.

*Esprit du Système de guerre moderne*, destiné aux jeunes militaires, avec 58 figures, par un ancien officier prussien, traduit de l'allemand, par le cit. *Tranchant - Laverne.* Vol. in-8. *Bernard*, *Levrault* et *Magimel.* 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

Les trois parties dans lesquelles l'auteur a divisés son ouvrage, traitent 1.) du principe d'une base militaire, qui doit être le commencement de toutes les opérations; 2.) des conséquences de ce principe et de son influence politique et militaire, et 3.) de l'application de ce principe, particulièrement aux évènemens militaires depuis le nouveau système des nations européennes.

---

## TROISIÈME CLASSE.

### HISTOIRE.

*Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort.* Ouvrage composé sur des pièces authentiques, fournies à l'auteur avant la révolution, par plusieurs ministres et hommes d'état, et sur les pièces justificatives recueillies après le 10 Août dans les cabinets de Louis XVI, à Versailles et au château des Tuileries; par *Jean-Louis Soulavie*, *l'aîné*. *Treuttel* et *Würtz*. 6 vol. in-8. 30 fr. pour Paris et 39 fr. fr. de port.

SECOND EXTRAIT.

( *Voyez le premier Extrait*, *cahier XI*, *pag.* 327 *de la* 4e *année*).

Des correspondans de Berlin et de Rome, de Copenhague et de Stockolm, apprennent que ces mémoires y sont lus et bien accueillis. On écrit de Londres: « *Vous jouissez en France, sous Bonaparte, de la veritable liberté de la presse, que les français cherchaient envain depuis* 1789, *puisque vous publiez des ouvrages qui jugent avec autant d'équité le règne et la personne de Louis XVI; nous les traduisons* ».

L'auteur de ces mémoires ne parle ni de *Louis XVI*, ni de la couronne, ni du culte religieux, comme les premiers révolutionnaires. Il n'en parle pas dans le style des girondins, qui livrèrent la monarchie des constituans à la férocité des révolutionnaires suivans. Il ne parle point de l'état des personnes et de la société, comme les montagnards qui, le fer et le feu à la main, fabriquèrent, on sait quelles constitutions, quelle étrange république, et conduisirent le monarque à l'échaffaud. L'auteur a pris le ton de l'indépendance la plus absolue d'un Européen étranger à l'ancien régime et au régime révolutionnaire. Faudrait-il s'étonner si les vieux restes des factions qui agitèrent la France sous *Louis XV*, ou pendant la révolution, se disaient offensés du tableau de leurs erreurs ou de leurs forfaits? L'auteur n'est ni incrédule, ni dévot; ni romain, ni protestant; ni jésuite, ni parlementaire. Il n'est point sectateur du parti de Choiseul; car il rapporte les opinions du parti des jésuites et des dévots, qui l'accusent d'avoir empoisonné le père de *Louis XVI.* Il n'est pas du parti des jésuites ou du dauphin, car il cite les opinions qui les accusent de complicité avec Damiens. S'il montre *Louis XV* moribond et tourmenté des intrigues du parti des dévots, qui ne vou-

laient pas que le prince fut confessé, parce que l'absolution devait être précédée de l'expulsion de la concubine qu'ils avaient placée à la cour, en opposition au parti philosophique de *Choiseul*; d'un autre côté, il montre le malade tourmenté par la faction de *Choiseul* et des incrédules, qui voulait que le prince fut confessé pour jouir des humiliations préparées à la favorite. L'auteur des mémoires parait connaître à fond les vues, les principes, les intérêts de cette variété de factieux, qui, vers la décadence ultérieure de la monarchie, tentèrent sur leur patrie, soit par ineptie, soit par des méchancetés, de si cruelles expériences métaphysiques ou politiques.

La génération présente n'est pas mieux traitée relativement à ses crimes ou à ses erreurs. Dans toutes les parties de l'ouvrage, on trouve des expressions sentimentales en faveur des principes actuels et réparateurs de l'état; mais il poursuit vigoureusement les vices dont la révolution a entâché notre existence sociale. Il pique d'émulation l'ignorance de la génération qui s'élève: « Faute de pièces historiques, *dit-il*, » la génération qui s'élève connait » moins l'administration, les usages, » les mœurs des dernières années de » la monarchie, que les mœurs, les » usages, l'administration et l'histoire » du règne de *Louis XIV*. C'est que » les communications de l'anc en tems » avec le nouveau ont été rompues, » au point que la révolution a laissé » un abyme entre deux.

» La classe des français la plus riche » et la plus éclairée, qui seule instruisait la masse de la nation, et qui » était la régulatrice de toutes choses; » une autre classe moins riche mais » plus instruite, qui composait les bureaux des différentes administrations, » et possédait exclusivement des connaissances précieuses, n'existent plus. » La révolution et l'émigration ont » dépouillé la première classe, elle » possédait près de deux tiers de la » surface de la France en propriété, » elle avait reçu l'ancienne éducation, » et elle communiquait ses lumières à » la masse de la nation, par les arts, » par ses besoins, par sa sociabilité et ses » habitudes. Une génération plus hardie qu'éclairée a hérité de ses biens, » et l'instruction sociale a été interrompue. Elle l'a été encore à l'époque » de la destitution de la seconde classe. » Alors nous avons vu la dissolution » des bureaux, la chûte des universités, des collèges, des académies et » de vingt mille pasteurs qui avaient » reçu l'ancienne éducation ecclésiastique, et étudié dans les institutions » établies, les trente traités de morale » qu'on y enseignait. Les français qui » occupaient ces postes et ces emplois » ont cédé la place à cent mille enfans » de la révolution. Voilà les causes » principales de l'ignorance qu'on observe dans la génération actuelle. La » partie la plus éclairée des français » n'est plus comme jadis la plus riche. » Les anciennes sources des lumières » sont taries : un grand nombre de » ceux qui administrent, créatures » de la révolution, en ont les opinions dangereuses à l'administration. Ce malheur fût une des causes » de la chûte de cette variété de gouvernemens qui ont désolé la France » depuis 1792; car au lieu de gouverner leur pays, ils le révolutionnèrent. » Les instructions générales de l'état » sont heureusement aujourd'hui conservatrices de leur nature, et opposées à l'esprit révolutionnaire directorial, thermidorien, montagnard, » même girondin. Aussi l'Etat doit sa » conservation au caractère actuel de » son savoir. C'est pour l'utilité de ce » gouvernement et de la génération actuelle, que j'ai voulu publier mes » travaux historiques sur les dernières » années de l'ancienne France ».

L'auteur présente, en effet, dans cet ouvrage, les différens points de contact de l'ancien régime, et de la révolution; et ceux de la révolution avec la restauration sociale. Sous ce point de vue, l'ouvrage doit être moins considéré comme production anecdotique que comme une histoire réflé-

chie du mécanisme de l'ancien gouvernement et de la révolution : on peut en juger par ce passage relatif à *Marie-Antoinette*. Un esprit superficiel croirait avoir épuisé l'histoire de cette princesse, en citant des traits de sa vie et en parlant de son influence sur le gouvernement. L'auteur expose des rapports d'une autre nature, de cette princesse, avec les puissances jalouses de l'union politique des maisons de Bourbon et d'Autriche. « La » reine, dit-il, née princesse autri- » chienne, et destinée par *Marie-* » *Thérèse* à cimenter l'alliance conclue » entre les deux maisons de Bourbon » et d'Autriche; alliance réputée par » les bons esprits, contraire à nos in- » térêts et à ceux des puissances se- » condaires de l'Europe, avait en » France et en Europe des ennemis » secrets, actifs et vigilans que cette » princesse n'eut point d'adresse de » déjouer, ni la force de réprimer. » Gardienne à Versailles des intérêts » de sa maison, au préjudice de tant et » de si grands intérêts contraires, tra- » versant les vues et les plans de la » Prusse, des anglais et des puissances » subalternes de l'Italie et de l'Empire, » tous offensés d'un traité que l'on » nommait *monstrueux*, dans le par- » lement d'Angleterre, la reine, eût- » elle été un modèle de perfection, se » trouvait odieuse en France, à tous » ces intérêts diplomatiques. Le parti » autrichien avait despotiquement do- » miné à Versailles, tant que le duc » de *Choiseul* avait conduit les intérêts » de l'archi-duchesse dauphine. Ce mi- » nistre avait même acheté le dévoue- » ment des grands par des pensions » ruineuses; mais depuis l'exil de ce » ministre, les auteurs et les partisans » de l'alliance avaient sans cesse éprouvé » des défaites par l'adresse du duc » d'*Aiguillon*, successeur du duc de » *Choiseul*, et par la politique silen- » cieuse, mais toujours anti-autri- » chienne du comte de *Vergennes*, » qui n'eût jamais d'autre énergie » dans le caractère que l'opposition » constante et secrète qu'il inspira au » roi contre l'activité de l'ambition de » *Joseph II* et de la reine. De-là les » succès et les défaites qui ont conduit » cette princesse à sa perte ».

G U. ***

*Dernière Campagne des français en Égypte*. 226 pages gr. in-8. *Mongie*. 2 fr. 50 c.

Ce recueil contient la correspondance de l'armée d'Egypte, depuis le 2 vendémiaire an 9 jusqu'au 23 du mois suivant, et les pièces relatives à la procédure et au jugement de l'assassin de *Kléber*. Les dépêches dont il est composé sont celles qui furent apportées d'Egypte par le général de brigade *Vial*, et par le chef de brigade *Netherwood*, arrivés le 19 frimaire an 9, sur la corvette *Héliopolis*. Quoique les journaux les aient publiées dans le tems, on saura gré aux éditeurs de les avoir réunies séparément.

*Révolution française*, ou Analyse complète et impartiale du Moniteur, y compris l'introduction qui commence en 1787, formant quatre volumes in-folio, ou six vol. in-4. *Girardin*, éditeur-propriétaire. Prix 120 fr. et 240 fr. avec les gravures.

L'utilité de cet ouvrage est généralement reconnue; il peut remplacer le Moniteur et tous les autres journaux, et d'autant plus que les erreurs même du Moniteur ont été rectifiées d'après les archives nationales.

Les gravures qui accompagnent l'ouvrage sont au nombre de 60, et représentent les principaux personnages qui ont figuré d'une manière remarquable dans l'histoire de la révolution française, gravée par *Levacher*, la plupart d'après les dessins de *Fragonard*, avec une notice historique et une gravure représentant le trait le plus ca-

ractéristique de la vie de chaque personnage, composé et gravé par *Duplessis-Bertaux*.

L'analyse ou table chronologique formant 2 volumes in-folio ou 3 in-4, est en vente. La table alphabétique qui doit completter cet ouvrage, jusqu'au premier vendémiaire an 8, paraîtra incessamment. Elle sera composée de 2 vol. in-folio ou 3 vol. in-4. et divisée en trois parties, 1°. noms d'hommes; 2°. noms de villes, pays, républiques; royaumes, etc.; 3°. lois, décrets, discours, etc.

*Histoire de la destruction des Républiques démocratiques de Schwitz, Uri et Unterwalden*, par *H. Zschokke*, préfet du canton de Basle, trad. de l'allemand, par *J. B. Briatte*. gr. in-8. de 328 pages. *Levrault*, *frères*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

L'original de cet ouvrage a été accueilli en Suisse et en Allemagne; l'histoire des petits cantons, intéressante par la simplicité des mœurs de ses habitans, et par leur dévouement à la liberté de leur pays, offre depuis leurs désastres un intérêt beaucoup plus général. L'auteur fut nommé en 1798, par le directoire helvétique, commissaire du gouvernement dans ces petits cantons, et dans cette mission il a rassemblé un grand nombre de matériaux de cette histoire, pour laquelle les archives du pays lui ont fourni tous les documens qui pouvaient contribuer à la rendre authentique. La traduction du cit. *Briatte* est exacte et parfaitement conforme au texte, sans additions ni omissions.

*Soirées Bermudiennes*, ou Entretiens sur les évènemens qui ont opéré la ruine de la partie française de Saint-Domingue; par *F. C****, un de ses précédens colons. Vol. gr. in-8. d'environ 400 pag. Bordeaux, chez *Pellier-Lawalle*, et Paris, chez *Treuttel* et *Würtz*. 4 fr. et 5 fr. fr. de p.

Cet ouvrage, écrit par un colon réfugié, témoin de presque tous les faits qu'il rapporte, a pour objet, de dévoiler les causes des malheurs survenus depuis la révolution dans la partie française de l'île Saint-Domingue et les intrigues et les manœuvres employées pour renverser cette intéressante colonie.

L'auteur entre dans des discussions politiques relatives au régime des colonies, à l'esclavage ou à la liberté des noirs; il cite des faits précieux et presqu'inconnus jusqu'à ce jour, d'après lesquels on peut apprécier les hommes qui ont figuré dans cette étonnante révolution: il donne des détails très-étendus sur le caractère, les mœurs, et les habitudes des noirs et des gens de couleur; il compare la manière dont on traitait les esclaves avant leur affranchissement, avec la situation des journaliers blancs de France, et démontre, par cette comparaison, l'ignorance ou la mauvaise-foi des personnes qui ont prétendu que les noirs des colonies étaient les plus malheureux des hommes.

Cet ouvrage est d'autant plus intéressant, que le gouvernement s'occupe aujourd'hui du rétablissement des colonies.

## BIOGRAPHIE.

*Vie privée politique et littéraire de Beaumarchais*, suivie d'anecdotes, bons-mots, reparties, épigrammes, satyres et autres pièces propres à faire connaître le caractère de cet homme célèbre et singulier. Vol. in-12. fig. *Michel*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de pors.

*Beaumarchais*, dit l'auteur, dût sa grande célébrité à une réunion de

qualités qui se trouvent rarement dans un seul individu, et à ce tact fin, qui juge avec justesse les rapports des choses avec les moyens, et qui voit d'un coup-d'œil, ce qu'on peut faire des autres et de soi. Jamais homme n'a réuni à un tel point les qualités et les talens les plus opposés. Dans le même tems qu'il composa un mémoire pour sa justification, il faisait une entreprise de négoce, et travaillait à un drame, et dans ces trois parties le succès alla souvent même au-delà de ses espérances.

Bien des personnes ont gardé une certaine prévention contre lui, d'autres l'ont calomnié, même après sa mort. Sans prétendre ramener toutes les opinions, l'auteur de cette biographie se contente de peindre l'homme tel qu'il était, et de citer ses actions en les exposant sous le jour où elles doivent être vues, pour les juger avec impartialité. Il a consulté, à cet effet, les mémoires les plus authentiques et les traditions qui lui ont paru être exemptes de l'esprit de parti. Il parle même de quelques-uns de ses torts, mais sans animosité. Les fautes de *Beaumarchais*, dit-il, appartiennent à son esprit et à son caractère beaucoup plus qu'à son cœur. Il était naturellement bon, quoiqu'il ait paru un peu méchant dans ses écrits, et tous ceux qui ont vécu avec lui, s'accordent à dire qu'au sein de ses amis et dans son intérieur, il était doux, sensible et bienveillant.

*La Vie de Bonaparte*, premier Consul, depuis sa naissance jusqu'au 18 Brumaire an x. 132 pag. in-8. *Bonneville* et *Dubroca*.

*Sucesos memorables de Maximiliano Robespierre;* Succès mémorables de Maximilien Robespierre, traduit de l'histoire de sa conjuration, et accompagné des notes du traducteur. 476 p. in-12. fig. *Lenormant.* 7 fr. et 8 fr. fr. de port.

Cette traduction espagnole de l'histoire de la conjuration de *Robespierre*, par *Montjoie*, est correcte, élégante et facile. Le traducteur, *D. Miguel-Antonio Learetta*, l'a enrichie de plusieurs notes historiques, qui ajoutent à l'intérêt du texte. Enfin, l'auteur et le traducteur ont travaillé de concert pour donner à cette traduction toute la perfection dont elle est susceptible.

*L'Année la plus remarquable de ma vie*, suivie d'une réfutation des mémoires secrets sur la Russie, par *A. Kozebue*, trad. de l'allemand, par *G. D. P.* et *J. B. D.* 2 vol. in-8. de 700 pag. avec les portraits d'*Alexandre* et de *Kozebue*. *Bertrandet.* 8 fr. et 10 fr. fr. de port.

Cet ouvrage contient l'histoire de l'exil de *Kozebue* en Sibérie, son rappel et la manière généreuse dont l'empereur *Paul I* l'a dédommagé. On en a fait une traduction française à Berlin; celle-ci est plus correcte et plus soignée. Les extraits qu'on a inséré de cet ouvrage, dans presque tous les journaux de Paris, nous dispensent d'entrer dans de plus grands détails sur son contenu.

*L'Année la plus remarquable de la vie d'Auguste de Kozebue;* suivie de la réfutation des mémoires secrets sur la Russie, traduit de l'allemand. 2 vol. in-12. *Lepetit.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

## VOYAGES.

*Voyages d'Egypte et de Nubie*, par *Frédéric-Louis Norden.*

Nouvelle édition avec des notes et des additions, tirées des auteurs anciens et modernes, et des géographes arabes, par *Langlès*, membre de l'Institut national de France. 3 vol. in-4. avec un nombre considérable de planches. Paris, chez *Constantin*, quai de l'Ecole. Prix en papier ord. 72 fr. pap. vélin 144 francs.

Il n'y a point d'homme-de-lettres qui ne connaisse le bel ouvrage de *Norden*, le premier Européen qui ait entrepris un voyage pittoresque de la haute et de la basse Egypte, et qui l'ait exécuté avec un succés égal à son zèle et à son courage.

*Norden*, né en Dannemarck en 1702, exécuta à trente ans ce voyage mémorable : c'est l'âge où la constitution physique de l'homme est dans toute sa force, et où l'imagination peut déployer toutes ses richesses. Le voyageur employa 9 mois à faire sa tournée; à voir le nombre prodigieux de monumens qu'il a observés, dessinés, comparés, les obstacles de tout genre qu'il a rencontrés et vaincus, la foule de traits de lumières qu'il a répandus sur les arts, on serait tenté de croire que son voyage a duré neuf ans, et que ce tems n'a pas été mal employé.

Le premier volume est consacré à la description de l'ancienne et de la nouvelle Alexandrie, du Caire et des Pyramides : ce dernier article amène des remarques savantes sur la *Pyramidographie* de *Greaves*, ancien professeur d'Oxford.

Le second renferme le voyage sur le Nil, depuis le Caire jusqu'à Eçouân (Syéné), voyage rempli d'anecdotes piquantes, de vues nouvelles sur les monumens, sinon les plus magnifiques du moins les plus imposans du globe par leur masse et leur antiquité : la moitié de ce volume n'est point de *Norden*, mais de l'éditeur *Langlès*, qui, dans une dissertation pleine d'érudition, donne une explication fort ingénieuse de cette fameuse statue parlante de *Memnon*, qui a fait déraisonner tant de savans.

*Norden*, dans son troisième volume, continue de remonter le Nil jusqu'à Derry, et redescend ensuite le fleuve jusqu'au Caire : tout cet itinéraire est de la plus grande précision, et sur-tout de la plus scrupuleuse fidélité.

La moitié de ce volume est encore du savant éditeur; il l'a remplie de notes et d'éclaircissemens, tirés principalement des écrivains arabes et indiens, qui jettent le plus grand jour sur la géographie de l'Egypte, et étonnent souvent par l'étendue des recherches qu'ils supposent.

*Norden* est avec *Pockoke*, *Chardin* et les voyageurs qui ont fait le tour du monde, l'homme de toutes les nations et de tous les siècles : son livre, sur-tout dans l'édition précieuse de *Langlès*, est de toutes les bibliothèques.

Les gravures de ce voyage, quoique réduites du format in-folio à celui de l'in-4°, sont très-supérieures, par la hardiesse du trait et par le fini du burin, à l'édition originale; si l'on ajoute que le livre est sorti des presses de *Didot l'aîné*, c'est assurer que l'exécution typographique répond au mérite de l'ouvrage.

*Voyage au Sénégal*, pendant les années 1784 et 1785, d'après les mémoires de *Lajaille*, ancien officier de la marine française, contenant des recherches sur la géographie, la navigation et le commerce de la côte occidentale d'Afrique, depuis le Cap-Blanc jusqu'à la rivière de Sierra Léone; avec des notes sur la situation de cette partie de l'Afrique jusqu'en l'an x; par *P. Labarthe*. Un vol. in-8., avec

une carte gravée par *Tardieu*. *Dentu*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

L'auteur de ce voyage s'embarqua, le 12 février 1784, sur la corvette la *Bayonnaise*, commandée par M. de *la Jaille*, et revint à Brest en 1785. Pendant le séjour qu'il fit au Sénégal, son attention fut principalement dirigée vers les moyens de relever cet établissement, et de faire fleurir son commerce. On y trouve quelques détails sur les productions de ce pays, sur le régime à y observer, sur la traite des nègres, et sur les exportations du Sénégal, en gomme, morfil ou ivoire et or. L'auteur a accompagné ces détails d'un tableau comparatif des exportations de la gomme, depuis 1784 jusqu'en 1799, d'un autre de l'introduction des noirs dans nos colonies de l'Amérique, depuis 1763 jusques et compris 1789, et de l'état du commerce de France avec ses possessions coloniales pendant le même espace de tems; il y a joint encore une notice historique du commerce d'Afrique, sous le régime du privilège.

L'auteur a été à portée de consulter les mémoires de *Lajaille*, et les manuscrits déposés dans les bureaux du ministère de la marine et des colonies. L'appendix contient quelques réflexions sur les avantages et les inconvéniens des compagnies exclusives, ou de la concurrence.

*Voyage en Italie*, par *F. J. L. Meyer*. gr. in-8. de 418 pages. *Henrichs*. 4 fr. 50 c. et 6 fr. fr. de port.

Plusieurs fragmens de cet intéressant voyage avaient déjà été traduits par le cit. *Bourgoing*, et insérés dans le *Spectateur du Nord*, et la réputation de l'auteur, bien méritée, a engagé le cit. *Vander Bourg* à nous en donner une traduction complète, exacte, et telle qu'on pouvait l'attendre d'un écrivain aussi versé dans la langue et la littérature française.

L'auteur a parcouru l'Italie à une époque très-rapprochée de celle où cette contrée ressentit les premières secousses de la révolution. Son intention n'était pas de donner une description exacte et complète de l'Italie, mais de rassembler, comme il dit, les souvenirs qu'il a recueillis en visitant ce beau pays. C'est une suite de tableaux qu'on parcourt plus rapidement qu'on ne voudrait, et dans lesquels on embrasse, d'un coup-d'œil, ce que fut et ce qu'est aujourd'hui l'Italie. Il s'est principalement attaché à peindre les magnifiques environs de Rome et de Naples, où il a séjourné long-tems. Le lecteur aime à s'arrêter avec lui dans ces beaux lieux, et il jouit sans cesse de ces contrastes piquans, qui naissent du rapprochement soutenu des tems passés et des tems modernes. Nous regrettons de n'en pouvoir faire ici aucune citation; nous aurions désiré de présenter au lecteur la description de l'amphithéâtre de Vérone. En payant à l'antiquité un juste tribut d'admiration, l'auteur n'est pas injuste envers les modernes; son ouvrage est plein de remarques judicieuses sur les mœurs, le caractère et la conduite, soit des peuples, soit des gouvernans. Il donne sur les peintres modernes des notices intéressantes, principalement sur *Angelica Kauffmann*, *Guillaume Tischbein*, *Battoni*, *Hakert*, *Trippel* et autres, avec lesquels l'auteur avait des relations particulières.

Quant aux ouvrages de l'art, nous pouvons assurer que rien de ce qui est justement renommé, n'a échappé à son coup-d'œil observateur; on pourra s'en convaincre en lisant le chapitre du musée Clémentin, et le passage sur l'Apollon du Belvédère.

*Tableau général de toutes les routes et chemins de traverse de France*, auquel on a joint l'itinéraire des Pays-Bas, et la direction des routes aux villes capitales des Royaumes qui avoisinent la France; ouvrage nécessaire aux voyageurs com-

merçans, etc. 2 gros vol. in-8. *Moutardier.* 9 fr. et 12 fr. fr. de port.

*Guide des routes de l'Italie.* Nouvelle édition, avec 25 cartes géographiques, et les règles à observer pour le passage du Mont-Cénis; en français et en italien. in-8. *Levrault.* 3 fr. 60 c. et 4 fr. 25 c. fr. de port.

*Voyage en Irlande*, par *Arthur Young*, contenant des observations sur l'étendue du pays, le sol, les productions, le climat, les habitans, les mœurs, la religion, etc., traduit de l'anglais par *Millon.* Seconde édition, augmentée d'un Essai sur le commerce de l'Irlande. 2 vol. in-8. fig. *Moutardier.* 7 fr. 50 c. et 10 fr. fr. de port.

*Voyage dans la Troade*, pendant les années 1785 et 1786, par *J. B. Lechevalier.* Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. 3 vol. in-8., avec un atlas de 37 planches gravées. *Dentu.* 25 fr. sur carré fin d'Auvergne; 36 fr. papier double d'Hollande, et 60 fr. papier gr. raisin, vélin superfin.

Les deux premières éditions de ce voyage ont été annoncées dans ce journal, lors de leur publication; il ne nous reste qu'à parler des augmentations et des améliorations que présente l'édition qui vient de paraître.

Le cit. *Lechevalier* avait annoncé qu'il avait retrouvé, l'Iliade à la main, l'emplacement et la plaine de Troye, le Xante, le Simoïs, les tombeaux d'Achille, de Patrocle et des principaux guerriers célébrés par *Homère.* Cette découverte a été vérifiée d'abord par des français, puis contestée, critiquée, discutée et confirmée de nouveau par les étrangers. L'anglais, M. *Bryant*, a été jusqu'à nier que Troye eut jamais existé en Phrygie, à soutenir qu'*Homère* n'a été qu'un grec superstitieux, qui a vieilli sur les bords du Nil, un plagiaire enfin qui a dérobé ses poëmes dans les archives des temples d'Isis, etc. Les savans allemands ont fait naître quelques doutes. Toutes ces circonstances ont converti le mémoire du cit. *Lechevalier* en un volume, et ce volume en trois. L'auteur y établit et y défend sa première opinion.

Le premier volume n'offre que le voyage proprement dit, mais augmentée d'une première partie toute nouvelle. Dans la précédente édition, l'auteur s'embarquait à Venise et ne signalait que le point de départ et son arrivée à Alexandrie-Troas. Il décrit dans celle-ci tout ce qui lui a paru digne d'attention dans le trajet de route à la côte d'Asie. La route est tracée sur une carte générale de l'Adriatique et de l'Archipel; tous les lieux qu'il a visités, *Corfou, Zante, Cérigo, Athènes* et les environs, les *plaines de Marathon*, etc. sont décrits tels qu'ils sont et tels qu'ils ont été.

Dans le *second volume*, l'auteur a réuni toutes les pièces à l'appui de son opinion, telles que l'opinion des savans étrangers sur la découverte de la Troade; l'analyse et la critique de la dissertation de M. *Bryant*; les témoignages de *Strabon* et d'autres anciens, de *Pope* et des voyageurs modernes; l'explication faite sur le terrein, des batailles et des évènemens qui font le sujet de l'Iliade et de l'Odyssée.

Le *troisième volume* contient la traduction d'un ouvrage anglais de M. *Moritt*, sur la Troade, et qui sert à réfuter les assertions de *Bryant.*

L'ouvrage est accompagné d'une carte générale de l'Adriatique et de l'Archipel, d'une autre de l'île d'Ithaque,

que, d'une vue de la ville d'Ithaque et de la fontaine d'Aréthuse; d'une carte des îles de Corfou et de Zante, et du détroit des Dardanelles. Les autres planches représentent la vue du temple de Minerve Suniade, situé sur le promontoire Sunium; un plan d'Athènes et de ses environs, emprunté du voyage d'Anacharsis, et enrichi de monumens romains qui se trouvent à Athènes; une vue d'Athènes tirée de l'ouvrage de *Stuart*; un sarcophage, appellé le *tombeau d'Homère*, et au sujet duquel il y a dans l'ouvrage une dissertation intéressante; une figure de chameau trouvée dans les ruines d'Alexandrie-Troas; et une autre figure du même animal, avec un harnois moderne. Ces figures, ainsi que la carte générale de la Troade, celles particulières de la plaine de Troye et du cours du Simois; les vues et coupes des tombeaux d'Achille, de Patrocle, d'Ajax et d'AEsiètes, existaient déjà dans la seconde édition. L'auteur a ajouté un assez grand nombre de médailles antiques à celles qu'il avait fait graver précédemment.

## GÉOGRAPHIE.

*Abrégé de la nouvelle Géographie universelle*, descriptive, historique, industrielle et commerciale des quatre parties du monde; par *W. Guthrie*. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de 200 pag. Un fort volume in-8. de 740 pag. *Hyacinthe Langlois*. 8 fr. 50 c. et 11 fr. 50 c. f. de port.

Cette nouvelle édition a été faite sur la dernière édition française de la géographie complète, avec les nouvelles divisions fixées d'après les derniers traités de paix, et la géographie ancienne fondue dans la moderne. Cet ouvrage adopté comme classique, est accompagné de onze cartes, dont une nouvelle représente le monde connu des anciens.

## CARTES GÉOGRAPHIQUES.

*Carte générale* des marches, positions, combats et batailles de l'armée de Réserve, depuis le passage du grand Saint-Bernard, le 24 floréal an 8, jusqu'à la victoire remportée à Marengo, le 25 prairial suivant; présentée au général *Bonaparte*, par le cit. *G. P. Dupont*, chef de l'état major général de cette armée.

*Carte topographique du cours du Rhin*, depuis le lac de Constance jusqu'à Mayence, par *Lerouge*, corrigée et augmentée de la nouvelle division du Thalweg, d'après le traité de *Lunéville*. 9 feuilles. Chez *Charles Dien*. 1802. 10 fr. 80 c.

## PHILOSOPHIE.

*De l'Esprit public*, par *Toulongeon*. Brochure gr. in-8. *Treuttel* et *Würtz*. 40 c. et 50 c. fr. de port.

Ce mémoire a été composé pour être lu à la séance de l'Institut; l'auteur n'a donc pu embrasser que peu d'objets, qu'il a fallu orner pour une lecture publique. Ce qu'on appelle *Esprit public* est, selon lui, une vertu qui demande à être cultivée, et qui doit être en même-tems commune et facile, qui est de tous les tems et de tous les lieux, parce qu'elle ne dépend ni du caractère, ni du tempérament, mais de la réflexion et de la sagesse. Il ne faut donc pas confondre l'esprit public avec le patriotisme, qui n'est qu'un instinct et un sentiment, pendant que l'esprit public soumet tout au calcul, même l'amour de la patrie. C'est une espèce de patriotisme tempéré par l'observation des hommes et

des circonstances, et qui ne peut être que le fruit de l'expérience. L'opposé de l'esprit public est l'*esprit de parti*, qui s'allie très-bien avec le patriotisme, parce qu'on peut avoir l'esprit de parti de bonne-foi; mais alors on n'a pas d'esprit public. L'esprit particulier ou l'esprit d'*opposition*, qu'il faut bien distinguer de la malveillance qui veut le mal, et de l'esprit de parti qui le fait, n'est pas absolument incompatible avec l'esprit public? Il est à l'autorité légale ce que sont les digues riveraines aux grands fleuves : en les maintenant dans leurs lits et dans les limites que leur a tracée la nature, loin de gêner leurs cours, elles le règlent et l'accélèrent en l'empêchant de se perdre par des envahissemens et des inondations. L'*esprit de société privée*, enfin, se borne exclusivement aux intérêts et aux affections d'un petit cercle, et souvent est bientôt conduit à y voir la société toute entière, à prendre sa conversation pour la voix publique, et ses opinions pour l'opinion générale. L'auteur examine ensuite comment l'esprit public peut se former parmi les nations modernes. Le législateur, dit-il, peut bien commander de croire, mais non pas faire croire. Il s'agit de persuader aux intérêts privés de suivre une direction commune, et de faire qu'ils puissent être satisfaits en servant l'intérêt public; ce but sera rempli, en leur présentant l'*aisance et la sûreté*. Partout où ces deux bases se trouvent, la liberté publique est établie, ou s'établit d'elle-même, et où la liberté publique est assurée, l'esprit public est établi.

Nous n'avons fait que citer les principes de l'auteur; leur application est à la portée de tout homme qui réfléchit; et il serait difficile d'y méconnaître l'esprit de justice, de sagacité, et le respect pour la vérité qui les a dicté.

## MORALE.

*Du Mariage*, dans ses rapports avec la religion et avec les nouvelles lois de France. 2 gros vol. gr. in-8. Société typographique, rue S. Jacques, n°. 278. 10 fr.

## CULTE.

*Petit Carême de Massillon*, évêque de Clermont. Vol. in-18 de 325 pag. *Renouard*. papier fin 1 fr. 25 c.; in-12 pap. fin, avec le portrait de l'auteur. 3 fr. 60 c. in-12. pap. vélin avec le portrait. 4 fr. 50 c.

*La Religion romaine en France* en l'année 1801, vieux style, (an x de la république); par *J. Esprit Bonnet*. 77 pag. gr. in-8. *Maradan*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

## LÉGISLATION.

*Répertoire alphabétique chronologique et par classement de matières des lois*, rendues par les assemblées nationales, les corps législatifs et les arrêtés du gouvernement, depuis 1789 jusqu'au 1^er vendémiaire de l'an x; par *Guillaume Beaulac*, homme de loi. gr. in-8. de 680 pag. *Lenormant*. 6 fr. et 8 fr. 50 c. fr. de port.

On trouve dans ce répertoire, 1.) l'indication de toutes les parties de la législation nouvelle de la France, avec la citation des dates et recueils des lois; 2.) des notices sur les changemens successifs dans le pouvoir législatif, le pouvoir exécutif, les corps administratifs et l'ordre judiciaire. On n'a omis que les décrets, qui ne regardant exclusivement que certains individus, qui n'ayant eu aucune suite importante, ou ne méritant aucun

souvenir, auraient jetté de la confusion dans ce répertoire, et l'auraient rendu plus volumineux, sans le rendre plus utile.

On a adopté le format in-8. afin qu'il puisse faire suite au Bulletin officiel des lois, dont les séries et l'ordre numérique sont exactement indiqués.

*Nouveau Style des Notaires de Paris*, contenant une explication des conventions en général, et une infinité de modèles et de formules des différens actes de notariat. gr. vol. in-8. *Hacquart*. 4 fr. 50 c. et 6 fr. fr. de port.

Cet ouvrage est utile à un grand nombre de personnes, aux notaires, juges, hommes de loi, avoués, gens d'affaires, et aux jeunes gens qui se vouent à l'étude du notariat ou à celle de la pratique.

*Analyse synoptique du cours de Législation* du cit. *Grivel*, professeur à l'école centrale des Quatre-Nations. in-fol. *Gillé*. 1 fr. 20 c.

L'auteur a donné, en forme de tableau, l'exposé des principes du droit naturel, de l'organisation sociale et de l'économie politique. Ces tableaux offrent à l'œil l'ensemble du cours de législation.

*Manuel spécial des officiers auxiliaires* de la police de sûreté et des tribunaux de police simple; par *Bergier*. Vol. gr. in-8. de 464 pag. *Baudouin*. 4 fr. 50 c. et 5 fr. 75 c. fr. de port.

## ÉCONOMIE POLITIQUE.

*Recueil de Mémoires sur les établissemens d'humanité*, traduits de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol, de l'italien, etc. No. XXVI. Vol. gr. in-8. *Agasse*.

Ce volume contient le second tome de l'*Histoire des Pauvres, de leurs droits et de leurs devoirs, et des lois concernant la mendicité*, par *Th. Ruggles*, publié en français par *A. Duquesnoy*, et accompagnée de ses notes. — Nous avons annoncé le premier volume dans le XIe cahier de la quatrième année de ce journal, page 333.

## INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

*Le Buffon des écoles*, à l'usage de la jeunesse, ou Histoire naturelle, calquée sur la classification de *Linné*, avec des descriptions familières, comme celles de *Goldsmith*, *Buffon* et *Pennant*, traduit de l'anglais de *G. Mavor*. 2 vol. in-12. ornés de 108 fig. *Guessier*.

Le but de l'auteur est moins de satisfaire la curiosité, que de la piquer par l'exposition d'un petit nombre d'objets frappans, en se contentant de donner une idée générale des différentes classes d'animaux, et de s'arrêter dans chacune de ces classes, à ceux qui nous intéressent davantage, et dont la connaissance peut faire naître plus facilement le desir de pousser plus loin les recherches. Il s'est conformé au système de *Linné* pour les ordres et les genres, et convaincu de l'inutilité des descriptions verbales de figures, il a donné les figures gravées, de quelques-unes des principales variétés, en s'arrêtant plus sur les habitudes et les qualités que sur des distinctions techniques et artificielles.

*Méthode de lecture contenant en* 8

*leçons*, une idée de l'Univers à la portée des enfans, quelques fables de Phèdre, etc. Le tout mis sous un nouvel ordre; par *Averin* (de Nantes), in-12. *Moutardier*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Cours élémentaire et préparatoire de Géographie en vers français*, selon la nouvelle division des états. Ouvrage destiné à l'instruction de la jeunesse des deux sexes. Brochure in-4. avec une mappemonde. *Artaux*. 1 f. 25 c. et 1 fr. 56 c. fr. de port.

*Adèle et Théodore*, ou Lettres sur l'éducation, par Mad. de *Genlis*. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. 4 vol. in-12. *Maradan*. 10 fr. et 12 fr. fr. de port.

Cette nouvelle édition a été faite d'après la seconde, imprimée in-8. chez *Lambert*; elle est augmentée de plusieurs lettres; le plan de lecture qui la termine a été entièrement refondu.

*Projet d'une Ecole rurale pour l'éducation des filles*; par Mad. de *Genlis*. gr. in-8. de 28 pag. *Maradan*. 50 c.

---

# QUATRIÈME CLASSE.

## BELLES-LETTRES.

*Première Promenade d'un solitaire provincial*, depuis le faubourg Honoré jusqu'au palais du Tribunat. 172 pag. in-12. *Fuchs*. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*L'Ane au bouquet de Roses*, renouvellé de l'Ane d'or d'Apulée. 2 vol. in-18. *Leriche*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port, et sur papier vélin. 4 fr. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

## POÉSIES.

*Almanach poétique de Bruxelles*, pour l'an x. in-12. de 148 pag. Bruxelles. *Tutot*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. f. de port.

*Nouvel Almanach des Muses pour l'an grégorien* 1802. Vol. in-12. de 300 pages, ornés du portrait de Mad. *Fanny Beauharnais*. *Barba*. 1 fr. 80 c. pour Paris.

Les noms de *Lebrun*, *Boufflers*, *Andrieux*, *Chazet*, *Armand-Gouffé*, *Déguerle*, *Parny*, etc. suffisent sans doute pour recommander ce recueil, quand même on y trouverait peu de pièces inédites. Il y en a cependant qui méritent d'être distinguées, entr'autres quelques vers de *Fortune Briquet*, et la traduction d'une élégie de *Properce*, par *Leclerc*. A la fin du volume on a ajouté une notice des ouvrages de poésie publiés depuis vendémiaire an x jusqu'en nivôse.

*Ballon d'essai*, ou Chansons et autres poésies d'*Armand Gouffé*. Vol. in-12. *Capelle*.

Le plus grand nombre de ces chansons présente des idées piquantes, exprimées avec gaieté et originalité. Les vers sont travaillés avec soin, et l'auteur paraît même chercher les difficultés. La parodie d'*Oscar*, par exemple, en cinq couplets, répondant exacte-

ment aux cinq actes de la pièce, peut servir de modèle en ce genre.

## ROMANS.

**Aristippe et quelques-uns de ses contemporains, par Wieland, traduit par H. Coiffier, suivi d'une notice sur la vie et les ouvrages de Wieland. 3 vol. in-8. avec portraits. Poignée.**

Analyser la doctrine des plus fameux philosophes, et les ouvrages des artistes les plus habiles de la Grèce; tel est le but que s'est proposé le célèbre *Wieland*, en plaçant l'action d'un roman dans cette ancienne grèce, que l'abbé *Barthélemi* avait en quelque sorte fait sortir de ses ruines. *Aristippe*, ardent pour les plaisirs, et passionné pour les sciences, est d'un caractère propre à se prêter facilement aux incidens que l'auteur veut faire naître, et qu'il a su enchaîner avec adresse. C'est un philosophe aimable, qui veut allier le plaisir à la vertu, qui cultive les sciences et les arts, à cause des jouissances qu'il y trouve, soumettant au calcul de son intérêt personnel ses actions, et même ses sentimens; il appelle bien ce qui le fait jouir, et mal ce qui trouble sa tranquillité. C'est afin d'être plus heureux qu'il conseille d'obéir aux lois et de maîtriser ses passions. *Anacharsis* semble ne voir que pour admirer, n'observer que pour décrire, n'écouter pour rendre avec exactitude les opinions diverses. *Aristippe*, au contraire, voyage pour s'instruire agréablement; il veut juger de tout par lui-même, il examine en connaisseur les chefs-d'œuvres de l'art, il passe en revue les systèmes, pèse les opinions, prend une part active à chaque discussion, et se prononce franchement en faveur de la philosophie-pratique de *Socrate*, contre le monde idéal et les idées innées de *Platon*.

La manière neuve et piquante dont l'auteur envisage son sujet, et dont il conduit les détails, les graces qu'il sait répandre sur les matières les plus abstraites, et que le traducteur a si bien su transporter dans notre langue, méritent à cet ouvrage un accueil distingué de la part des littérateurs français.

**Histoire d'Agathon, traduction nouvelle et complète, faite sur la dernière édition des Œuvres de Wieland, par l'auteur de Pietro d'Alby. 3 vol. in-12. Maradan. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.**

Le sophiste *Hippias*, auquel le bel *Agathon*, banni d'Athènes, fut vendu comme esclave, et qui lui trouva de l'esprit et de l'instruction, se propose de lui faire partager ses opinions matérialistes; et au lieu d'argumens, il lui présente une certaine Danaé, courtisanne du genre d'Aspasie, et d'autant plus séduisante, qu'elle semblait faite pour la vertu. *Agathon* se présente à elle sans méfiance, et parut à ses yeux beau comme Apollon. *Hippias* donne son esclave à *Danaé*, qui lui accorde la liberté, et tous les deux s'abandonnent au penchant de leurs cœurs. Le sophiste, pour constater le triomphe de la volupté sur la vertu, raconte à *Agathon* l'histoire secrète de *Danaé*; celui-ci se refuse d'abord à la croire, et bientôt croyant plus qu'on ne lui en disait, il s'enfuit vers le port, et s'embarque pour la Sicile, où *Denys le jeune*, le fait premier ministre. Tandis qu'il était occupé à son nouvel emploi, *Cléonisse*, platonicienne, entreprend de lui faire oublier *Danaé*; mais *Cléonisse* est coquette, et s'avise de plaire au roi pour réveiller la jalousie d'*Agathon*, qui crut devoir dire à son mari ce qu'il savait des intrigues de sa femme. Il reçut des dégoûts, conspira, fut mis en prison, en sortit, et se rendit à Tarente, où il retrouva *Danaé* plus tendre que jamais; il veut l'épouser, mais elle lui raconte elle-même son histoire. *Agathon* recommence à voyager, et ne revint que

lorsqu'il se crut guéri de ses faiblesses. Alors, au milieu de ses amis, il s'adonna à l'étude de la sagesss dans la maison du sage *Archytas*, où il ne fut plus distrait, ni par *Danaé*, ni par *Cléonisse*, ni par le faste de la cour de *Denys*. Telle est la fable de ce roman, son style piquant, et l'agrément répandu sur les matières philosophiques et politiques, font sans peine reconnaître le talent de *Wieland*. La traduction est faite avec élégance.

*Les trois Gil-Blas*, ou Cinq ans de folie, Histoire pour les uns et roman pour les autres, rédigé d'après le manuscrit de l'un des trois amis, et publié par *Lamartelliere*. 4 vol. in-12. fig. *Chaignieau aîné*. 7 fr. 50 c. pour Paris.

Suite d'aventures comiques et plaisantes dans le genre de Gil-Blas de Santillane. La lecture en est agréable et le style assez correct.

*Le Faublas moderne*, ou les Aventures d'un Suisse; par *Ch. F. Fexavali*. 2 vol. in-12 fig. Société typographique, rue du grand Hurleur.

Etonner l'imagination par des évènemens extraordinaires et des aventures incroyables, la captiver et la séduire par le tableau des passions et les images de la volupté, et souvent de la corruption, tel est l'objet que se proposent, et que remplissent avec plus ou moins de succès la plupart des romans éphémères, dont celui-ci ne peut guères être distingué.

*La Soirée d'Eté*, par M. *Lewis*, auteur du *Moine*, traduit de l'anglais sur la seconde édition. 2 vol. in-12. fig. *Gueffier jeune*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

*Brassman*, ou le Père inexorable; par le cit. *Dampmartin*. 4 vol. in-12 fig. *Ouvrier*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

Cet ouvrage ne sera pas confondu dans la foule des écrits de ce genre, qui paraissent chaque jour. Les caractères sont soutenus et bien tracés, les aventures sont bien enchaînées et le style correct. L'auteur a varié ses récits par des descriptions de plusieurs villes; il y a joint des observations sur les sociétés qui régnaient autrefois à Paris, et sur les auteurs et les hommes-de-lettres qu'on y rencontrait. Il se montre par-tout en observateur éclairé et juste, et son ouvrage mérite d'être classé parmi les romans philosophiques.

*Moins vrai que vraisemblable*, ou la Forêt de Sercotte; par Mad. *G. Houdin*. 2 vol. in-12. fig. Société typographique, rue du grand Hurleur. 3 fr. pour Paris.

L'auteur dit qu'il a trouvé l'histoire dans des romans, et des romans dans l'histoire, et qu'il a fini par faire un roman, dans lequel rien n'est vrai, mais tout est vraisemblable. C'est s'ouvrir un champ assez vaste et encore plus commode; cependant il n'y est pas entré sans succès, et son roman offre une lecture amusante.

*Gil-Blas de Santillane*. Nouvelle édition en 8 vol. in-12. et 4 vol. in-8. avec 29 figures, exécutées par nos meilleurs artistes. *Chaignaau aîné*, sur papier vélin 48 fr., papier fin 24 fr. et pap. ordinaire 12 fr.

*Lorimon* ou l'Homme tel qu'il est; par *B. d'Arnaud*. 3 vol. in-12. et in-8. avec 7 belles gravures. *Patris* et *Gilbert*. Quelques exemplaires sont

tirés sur papier vélin. in-12. 7 f. 50 c. et 9 fr. 50 c. fr. de port, in-8. pap. fin premières épreuves 12 fr. et 15 fr. en pap. vélin 24 fr.

L'empressement du public pour les ouvrages de M. d'*Arnaud*, traduits dans toutes les langues de l'Europe, nous dispense de parler du mérite de cette nouvelle production, dont l'objet étant l'éducation morale de l'homme, doit la faire rechercher, sur-tout des parens qui veulent former leur famille aux bonnes mœurs et à la vertu.

*Clémence*, roman moral, dans lequel de jeunes personnes, dont le cœur serait engagé, trouveront des principes et des exemples utiles; par *A. Legroing Lamaisonneuve.* 3 vol. in-12. fig. *Duprat* et *Fries.* 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage, en forme de lettres, se distingue par un style doux et simple, également éloigné des sentimens trop exaltés, et des passions turbulentes. L'action intéresse la curiosité, et attache par l'expression naturelle et la délicatesse des sentimens.

*L'Enfant du Prieuré*, ou la Chanoinesse de Metz; par Mad. *Guénard*, auteur d'Irma. 2 vol. in-12. fig. *Surosne.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*La première Nuit de mes nôces*, traduit du champenois, par l'auteur de Brik-Bolding, de l'histoire d'un chien, etc. 2 vol. in-12. fig. Mad. *Masson.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Mélicerte et Zirphile*, suivi des Sœurs rivales. 2 vol. in-12. *Ouvrier.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Le premier de ces ouvrages est rempli de morale, de philosophie, et de sentimens élevés. La rapidité des évènemens et la multiplicité des personnages nuit peut-être à l'intérêt principal. Les caractères du second sont bien tracés, sur-tout ceux de *Melicerte* et de *Zirphile.* L'auteur y a semé quelques détails champêtres fort agréables, et des traits historiques sur la famille de *Médicis*, et sur les troubles qui ravagèrent pendant si long-tems l'Italie.

Ce second ouvrage est très-inférieur au premier, et pour l'intérêt et pour le style.

*Charles et Henriette* ou le Château d'Apenflur, roman nouveau, traduit de l'allemand; par *Pincepré et Laveau.* 2 vol. in-12. fig. Société typographique, rue du grand Hurleur.

La scène de ce roman se passe dans un château de l'Allemagne: on s'attendrait donc à des spectres, des caveaux, etc., mais, au contraire, tout se passe selon le cours naturel des choses. Les caractères sont bien dessinés, et les situations offrent souvent de l'intérêt.

*L'Amoureux de onze mille Vierges*, roman véritable, sérieux, comique et moral; par l'auteur de l'Enfant de trente-six pères. 2 vol. in-12. figures. *Pillot.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

## THÉATRE.

*Léhéman* ou la Tour de Neustadt, opéra en 3 actes, paroles de *Marsollier*, musique de *Dalayrac.* in-8. Mad. *Masson.* 1 fr. 50 c. fr. de port.

## MUSIQUE.

*Romance de Rosemonde*, musique d'*Albanèse*, paroles du cit. *Baro[illegible]let.*

*Six Trios élémentaires*, de la plus grande facilité, pour deux violons et basse, par *Fauvel aîné*. Œuvre IV.

Ces deux ouvrages sont imprimés en caractère de musique mobiles, par les cit. *Olivier et Parmentier*, rue Thibautodé, n°. 9, près le Pont-Neuf.

*Airs des Mystères d'Isis*, arrangés en pot-pourri, et variés pour la harpe; par *P. A. Delvimare. Pleyel.* 7 fr. 50 c.

*Collection complette des Sonates de Haydn*, pour le forte-piano. IIe livraison. Chez *J. Pleyel.* 12 fr. et 15 fr. sur papier vélin. 20 fr. sur papier vélin grand colombier.

Chaque livraison est composée de trois œuvres de Sonates.

*Collection des Symphonies, de Haydn*, mises en partition. Ve livraison. *Leduc.* 3 fr. chaque livraison.

## GRAVURES.

*Young enterrant sa fille*, estampe gravée par *Tassaert*, sur le dessin de *Lemire jeune*. Quatorze pouces six lignes de haut sur dix-huit pouces. Sur pap. vélin, prix 6 fr. rue Hyacinthe, n°. 688.

Le cit. *Tassaert*, connu par un beau portrait de *Bonaparte* à cheval, et par ses deux estampes du 31 mai et du 10 thermidor, a parfaitement exprimé dans cette nouvelle production, le caractère de cette douleur profonde qui a inspiré à l'auteur des *Nuits* un de ses tableaux les plus déchirans. On est vivement ému à l'aspect de cette obscurité qui environne la scène, et de la pâle lueur de cette lanterne qui éclaire à peine les derniers adieux qu'un père fait à sa fille, à laquelle le clergé de France avait refusé la sépulture; et le morne désespoir qui se peint dans ses yeux.

Le burin du cit. *Tassaert* est aussi net et aussi correct que le dessin du cit. *Lemire jeune*, est pur et sévère dans sa composition. Cette estampe produit un grand effet, et doit être accueillie des amateurs.

*Choix de Métamorphoses*, gravées d'après différens maîtres, par *Huet l'aîné*, avec la simple exposition de chaque sujet, terminée par un quatrain propre à le fixer dans la mémoire des enfans. Première livraison de 50 planches. gr. in-8. oblong. Chez *Marcilly*, rue S. Julien, n°. 15. 2 fr. 50 c.

Les éditeurs ont placé à la tête de ce recueil, des réflexions sur la science des fables, par le cit. *Leblond*, un des rédacteurs du Porte-feuille des Enfans. Leur intention n'est pas de donner une histoire complète de la mythologie, mais seulement de présenter les sujets dont l'interprétation est sujette à moins d'incertitude. Les quatrains mis au bas des planches, sont la plus fidèle exposition des sujets, et on sent qu'il n'était pas toujours aisé d'y réussir en quatre vers.

## ANTIQUITÉS.

*Monumens antiques inédits*, ou *nouvellement expliqués*; Collection de statues, bas-reliefs, bustes, peintures, mosaïques, gravures, vases, inscriptions, médailles et instrumens, tirés des collections nationales et particulières, et accompagnés d'un

d'un texte explicatif; par *A. L. Millin.* Tome I^er^, I^ere^ livraison. gr. in-4, imprimé par *Didot jeune.* Prix de chaque livraison 6 fr. et 6 fr. 60 c. fr. de port. *Laroche*, *Fuchs*, *Levrault* et *Koenig*.

Cette collection est destinée à faire suite aux recueils de *Caylus* et des *monumenti antichi*, inédits de *Guatn tani.* (Rome 1784), imprimés dans le même format.

Il existe en France beaucoup de monumens intéressans, dont plusieurs sont absolument inconnus; ceux surtout qui appartiennent à des particuliers, sont exposés à être dispersés. Ce sont ceux que l'auteur s'est spécialement attaché à faire dessiner et à d'écrire exactement. Beaucoup de monumens conservés dans la bibliothèque nationale de France, ont été décrits dans les mémoires de l'Académie des Belles-Lettres, dans les recueils de *Caylus*, de *Mariette*, *Morel*, *Vaillant* et autres, mais il en reste encore beaucoup qu'on n'a point fait connaître.

L'*archéologie* ou la science de l'antiquité, se partage en trois branches; la *numismatique* ou science des médailles; la *palæographie* ou science des inscriptions, et l'*antiquité figurée* ou connaissance des monumens qui appartiennent spécialement à l'art du dessin. On trouvera dans cette collection des monumens relatifs à chacune de ces branches.

Les gravures sont de la plus grande fidélité; plusieurs sont finement exécutées au burin, d'autres sont faites à l'eau forte et au simple trait. L'auteur ayant destiné son ouvrage, non-seulement aux antiquaires, mais encore aux gens du monde et aux artistes, il a expliqué dans les notes les passages classiques, les termes peu usités, et lorsque l'occasion s'en est présentée, il a traité quelques questions qui n'ont pas encore été discutées, ou du-moins qui ne l'ont pas été dans des ouvrages français.

Voici l'aperçu des matières qui composent la première livraison.

1.) Description d'un camée du cabinet des antiques de la bibliothèque nationale, qui représente les chevaux de *Pelops*, pl. 1.

2.) Explication d'une médaille d'Héraclium dans la Chersonèse taurique, pl. 2.

3.) Description de l'urne cinéraire de Cæsennia, qui se trouve dans le cabinet de M. *van'Hoorn*, pl. 3.

4.) Description de quelques médailles de Panticopée, pl. 4.

5.) Dissertation sur un vase grec, orné d'une peinture représentant la mort d'Actœon, pl. 5 et 6.

6.) Dissertation sur une médaille de Pacatianus, du cabinet des médailles de la bibliothèque nationale, pl. 7.

7.) Description d'un monument persepolitain, du cabinet des antiques de la bibliothèque nationale, pl. 8 et 9.

Chaque volume de cet ouvrage, composé de 50 feuilles de texte, et d'au-moins 40 planches, sera distribué en six livraisons.

## LITTÉRATURE ANCIENNE.

*Lettres de Cicéron*, traduites par l'abbé *Prévost*; contenant les lettres à Brutus, la vie de Brutus et tout ce qui y a rapport. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de remarques, de notes courantes, etc.; par *Goujon* (de la Somme). Vol. gr. in-8. *Goujon fils.* 5 fr. papier fin, et 4 fr. pap. ordin.

Ce volume qui forme le *sixième* des lettres, vulgairement dites *familières*, est le dernier de la traduction de l'abbé *Prévost*, et complète l'édition des épîtres de Cicéron *ad diversos.* On joindra à ce volume, pour ceux qui le désireront, deux portraits, l'un de

*Cicéron*, l'autre de *Brutus*, dessinés d'après l'antique et gravés par *Lépine*. Prix des deux ensemble 60 c.

Le prix des six vol. gr. in-8. de 500 à 600 pag. chacun, est de 30 fr. pap. fin, et de 25 fr. pap. ord.

*P. Virgilii Maronis Bucolica, cum singularum vocum significatione inter carmina, nec non adnotationibus gallicis; ad usum studiosæ juventutis. Editio nitidissima*, par *A. J. Legat*. Un vol. in-12. *Mérigot*. 1 fr. 25 c.

---

# CINQUIÈME CLASSE.

## Œuvres mêlées, collections.

*Mémoires choisis parmi ceux lus* ou adressés à la société libre d'agriculture, arts et commerce du département des Ardennes; publiés aux frais de la société. III^e partie. gr. in-8. Mezieres. *Trécourt*. ( Voyez cahier VI de la 4^e année, page 189).

Les mémoires contenus dans ce nouveau cahier sont les suivans, 1) des cendres minérales des environs de Thym, par le cit. *Pache*; 2.) analyse d'une substance fossile près de Mézières, improprement nommée *cendres*, et dont les usages ont prouvé le bon effet sur les prairies artificielles, par le cit. *Rouelle*; 3.) notice du mémoire de *Bertholon* sur l'œnomètre, et du supplément du mémoire sur la fermentation vineuse de feu dom *Gentil*; 4.) sur les moyens d'encourager et de perfectionner l'agriculture, les arts et le commerce dans le département des Ardennes, par *Grünwald*; 5.) état des maladies observées pendant le printems et l'été de l'an IX, par le cit. *Lambinet*; 6.) notice sur les progrès de la vaccine dans le département des Ardennes, par le cit *Labouisse*; 7.) du traitement de la maladie des bêtes à cornes, appellée le *jus du bois*, par le cit. *Feuillet*; 8.) du cancer des arbres fruitiers, par le même; 9.) extraits de lettres et notices.

## JOURNAUX.

*La Décade philosophique, littéraire et politique*, Nos. XI, XII, XIII et XIV. gr. in-8. v^e. *Panckouke*. Prix pour 12 cahiers 40 fr.

Articles contenus dans ces cahiers; 1.) des jurandes et des maîtrises, extrait d'un mémoire allemand; 2.) notice sur le cit. *Clouet*, chymiste; 3.) histoire de *Lafleur*, domestique de *Sterne*; 4.) de l'état politique de l'Egypte, par *L. Reynier*; 5.) description du portail de l'église de S. Denis, par *Al. Lenoir*; 6.) de l'économie du combustible dans la préparation de quelques alimens, et de leur amélioration, par *Cadet de Vaux*; 7.) de l'état politique de l'Egypte, par *Reynier*: conclusion; 8.) dictionnaire historique et littéraire des françaises et étrangères naturalisées en France, qui sont connues par leurs écrits, etc.; 9.) lettre du cit. *Patrin*, sur les roches glanduleuses du pays de Deux-Ponts; 10.) fragment d'un recueil d'observations médicales, faites à l'armée d'Orient, par *Desgenettes*; 11.) lettre sur la situation actuelle de quelques hospices de Paris, et en particulier de l'hospice de la maternité.

*Journal des Arts, des sciences et de littérature*. N°. 184. gr. in-8. Au bureau, rue Ventadour, n°. 474. Prix pour l'année

consistant en 72 cahiers. 30 fr. et 34 fr. fr. de port.

On distingue, dans ce cahier, un morceau sur les îles de Paros et d'Antiparos, extrait d'un ouvrage inédit sur les îles de l'Archipel grec, et un autre du cit. *Dusaulchoy*, de la nature des diamans, et des lieux d'où on le tirait dans l'antiquité.

## ALMANACHS.

*Annuaire*, ou Tableau du Palais du Tribunat, par *J. F. Normant*. 180 pag. in-18. fig. *Favre*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Cet annuaire comprend l'historique des divers changemens que le ci-devant Palais-Royal a éprouvé depuis deux siècles; la description détaillée de ses bâtimens, jardin et dépendance; les noms et adresses des marchands, artistes et artisans, avec la nomenclature de leurs objets de commerce, etc. L'ouvrage est terminé par la table alphabétique des personnes qui l'exercent, avec renvoi à leurs numéros et pages.

*Annuaire du département de la Charente inférieure*, pour l'an X. Vol. in-16. Saintes. Chez *Dupouy*.

*Almanach de Santé*, pour l'an 1802, à l'usage des gens du monde; par une société de médecins de Vienne, trad. par *D*. Vol. in-12. *Lenormant*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

## JEUX.

*Le Savant de société*, ouvrage dédié à la jeunesse. Recueil tiré des manuscrits de Mad. de *B****. Nouvelle édition ornée de gravures. 2 vol. in-12. *Michelet*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

La *première partie* de cet ouvrage contient une description exacte de tous les jeux innocens qui se pratiquent en société, suivie des pénitences qui s'y ordonnent, avec la manière la plus agréable de les remplir et de faire ces jeux. La *seconde* contient une nouvelle méthode d'écrire les lettres secrettes et mystérieuses, avec l'*Ave Maria*, déjà avantageusement connu à ce sujet, et un chiffre en musique; de plus, quelques récréations nouvelles, des calculs sympathiques et magiques; la définition des anagrammes, rebus, acrostiches, charades, etc. et la manière de les composer.

*La Banque par la loterie nationale*, ou moyen assuré de n'y jamais perdre; par le cit. *Binet-Vaudremont*. Vol. in-8. *Debray*.

---

## NOUVELLES LITTÉRAIRES.

### INSTITUT NATIONAL.

Dans la séance du 5 pluviôse, l'Institut a reçu les présentations qui lui ont été faites pour trois places d'associés étrangers, et pour une place de membre résident, vacante dans la section de minéralogie. Voici la liste des candidats et le nombre des votes obtenues dans les classes respectives, par chacun d'eux.

Pour les places d'associés étrangers.

Classe *de Littérature et Beaux-Arts*, MM. *Heyne* 323 votes; *Klopstok* 272; *Sheridan* 251.

Classe *des Sciences morales et politiques*, MM. *Rennell* 334; *Rumford* 289; *Müller* 278.

Classe *des Sciences mathématiques et physiques*, MM. *Maskelyne* 266, *Herschel* 246; *Priestley* 219.

---

## *Institut de Jurisprudence, quai Voltaire, n°. 2.*

Cet Institut a tenu, le 5 pluviôse, sa première séance publique. Le cit. *Lamouque*, directeur, a commencé par exposer, dans un discours éloquent et précis, les motifs et le but de cet établissement qui manquait à la France, et qui est destiné à former en même-tems de sages législateurs, d'habiles jurisconsultes, des notaires instruits et des orateurs discrets.

Les cit. *Pérignon*, président du conseil, et *Perrault*, tribun et professeur de législation naturelle, ont tour à tour développé et approfondi ce que le directeur n'avait eu que le tems d'ébaucher. Ensuite un des élèves de chaque cours a rendu compte des leçons données pendant les mois de frimaire et de nivôse. Ces précis, qui s'éloignent également et de la sécheresse et de la diffusion, en donnant la mesure du talent des professeurs et celle des dispositions des élèves, font naître de hautes espérances pour l'avenir, et présentent un présage assuré du succès d'un établissement qui a offert en si peu de tems une si puissante garantie de son utilité.

---

## *Collège de Pharmacie.*

Ce collège a tenu, le 19 brumaire, une séance pour la distribution des prix. Le cit. *Bouillon-Lagrange* a fait lectnre du procès-verbal de la séance du cours, et proclamé les noms de ceux qui ont obtenu les prix.

Il a ensuite rendu compte des travaux de la société libre des pharmaciens de Paris, depuis le premier vendémiaire an 9, jusqu'au premier vendémiaire an x, et a fait l'annonce du prix fondé par le préfet du département de la Seine, qui doit être adjugé au commencement de l'an xi, et dont voici le sujet :

« Déterminer par des expériences » exactes ce qui arrive aux sels les plus » fréquemment employés, et sur-tout » aux sulfates de soude et de magnésie, » au tartrite de potasse et de soude, » au muriate suroxigéné de mercure, » et au tartrite de potasse et d'antimoine, lorsqu'on les mêle aux boissons usuelles, telles que tisannes, » apozèmes, décoctions, bouillons, » petit lait, jus d'herbes et potions ».

On a lu ensuite plusieurs mémoires :

1.) Des observations sur la température des végétaux, comparée à celle de l'atmosphère, par le cit. *Solomé*.

2.) Une notice sur les travaux des cit. *Bailly*, *Martin* et *Delaplanche*, par le cit. *Moulot*.

3.) Un mémoire sur les vins médicinaux, par le cit. *Parmentier*.

4.( Un mémoire sur l'éther phosphorique, par le cit. *Boudet*.

5.) Des observations sur la confection d'une nouvelle pharmacopée française, par le cit. *Chamseru*.

6.) Des observations sur le suc et le sirop de groseilles, par le cit. *Bourriat*.

7.) Un discours sur l'utilité de la pharmacie, par le cit. *Delunel*.

8.) Une observation sur l'existence du phosphore dans le sucre, par le cit. *Boullay*.

La séance a été terminée par la distribution des prix, aux élèves, dans l'ordre suivant :

*Chymie*, premier prix au cit. *Jean-Antoine Cluzel*, de Tarbes (Hautes-Pyrénées).

*Second prix*, au cit. *Louis-Michel Martin*, de Paris.

*Histoire naturelle*. Premier prix, au cit. *Martin*, déjà nommé.

*Second prix*, au cit. *Jean-Pierre Godefroy*, de Paris.

*Botanique*. Premier prix n'a été adjugé.

*Second prix*, au cit. *Pierre-Michel Autin*, de Villedieu, (Manche).

Le collège a accordé une mention honorable pour la chymie, au cit. *J. P. Godefroy*, ci-dessus nommé.

---

*Société d'Agriculture du département de Seine et Marne.*

Cette Société proposé pour sujet du prix à décerner, dans la séance publique du 10 vendémiaire an XI, la question suivante :

*L'avantage de la navigation de la Marne exige-t-il la conservation ou la destruction des pertuis existans auprès d'une partie des moulins etablis sur le cours de cette rivière ? Dans le premier cas, quels seraient les moyens d'en corriger les vices et de prévenir les malheurs qu'ils occasionnent ? Dans le second, quelles seraient les indemnités à accorder, et quel pourrait en être le mode ?*

Le prix est une médaille d'or de la valeur de 300 fr. Les mémoires seront adressés, franc de port, avant le 1er thermidor an X, au cit. *Carangeot*, secrétaire perpétuel de la société, à Meaux.

---

## NOTICES.

*Extrait d'une lettre du cit. C. J. E. Lesecq, ancien banquier, cessionnaire et exploitant les mines du feu des Barthes et des Aires, demeurant à Paris, rue des Petites-Ecuries, n°. 211 ; au Préfet du département de la Seine, sur l'emploi du charbon de terre, comme combustible, en remplacement du bois.*

Paris, 8 pluviose, an X.

La cherté du bois et l'immense consommation qui s'en fait dans Paris m'ont déterminé, dès le commencement de l'hiver, à ne brûler que du charbon de terre, que je tire de mes mines en Auvergne, département de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme. J'en consomme dans mes bureaux, dans ma salle à manger et à la cuisine, au moyen des fourneaux et des grilles, sans aucun inconvénient; mes pièces en sont mieux échauffées, et cet usage me procure une économie considérable dans mes dépenses.

A mon exemple, plusieurs maisons de Paris ont adopté ce combustible fossil pour leur chauffage ; des demandes de fourneaux et de grilles m'ont été faites pour l'hiver prochain.

Le cit. *Desernod* en a fait l'essai dans ses foyers économiques, de sa construction, chez lui, et chez le conseiller d'état *Fourcroi*, un jour où il s'y trouvait un concours nombreux de personnes instruites, et spécialement plusieurs membres de l'Institut. Le succès en a été aussi satisfaisant que complet.

Enfin, citoyen Préfet, un de vos collègues, le Préfet du département de l'Aveyron, vient de substituer au bois, dans ses bureaux et les salles de la préfecture, l'usage du charbon de terre : toutes les administrations de ce département suivent son exemple, et s'en trouvent bien.

D'après ces observations, citoyen Préfet, je crois devoir, en bon citoyen, vous proposer d'adopter, pour l'hiver prochain, ce combustible économique pour le chauffage de la préfecture. Votre exemple aura bientôt d'innombrables imitateurs dans cette grande Cité.

Pour vous convaincre des faits rapportés ci-dessus, je vous prie de nommer des commissaires, qui seraient chargés de faire la vérification de ces moyens de chauffer, dans des fourneaux, et notamment dans les foyers inventés par le cit. *Desernod*, qui ont des grilles propres à la consommation de ce genre de combustible.

J'offre de fournir ce combustible économique, ayant pour cela fait construire un magasin immense pour l'approvisionnement de Paris.

Salut respectueux, *signé* Lesecq.

## *Sur le procédé d'enlever les Tableaux peints sur bois.*

Parmi les tableaux arrivés de la Lombardie, de Rome, de Florence, de Venise, il n'en était aucuns qui ne fussent couverts de crasse occasionnée par la fumée des cierges et de l'encens, et qui ne tombassent en écailles. Il fallait donc les réparer; car les apporter pour ne les point voir, autant eût valu les laisser en Italie. Un de ceux qui fixa spécialement l'attention de l'administration du Musée, fut celui de Raphaël, extrait de l'église des Comtesses, à Foligno. Ce tableau, peint sur bois, était dans un tel état de détérioration, que les commissaires qui le recueillirent, collèrent des papiers en plusieurs endroits du tableau, pour empêcher les écailles qui levaient sur la surface, de se perdre dans le transport. On ne put l'exposer, ainsi que le furent successivement les autres, dans le grand salon. L'administration se détermina donc à le faire réparer; elle invita le ministre de l'intérieur à faire suivre, de concert avec elle, cette importante opération, par des commissaires pris dans le sein de l'Institut national; et cette société savante nomma, pour ses commissaires, les cit. *Bertholet* et *Guyton-Morveau*, chimistes; les cit. *Vincent* et *Taunay*, peintres.

Ces commissaires constatèrent, avec l'administration, l'état du tableau; l'inventaire qui en avait été dressé, lors de son arrivée, fut trouvé exact, et l'on convint unanimement qu'il n'était aucun moyen de le sauver, que de l'enlever de dessus le paneau vermoulu et voilé, sur lequel il était. Le cit. *Hacquin* fut indiqué par l'administration; les commissaires suivirent toutes ses opérations. Voilà le précis de celles que le cit. *Vincent* a décrites dans le rapport intéressant qu'il a fait à la séance publique de l'Institut national, du 15 nivôse:

Le tableau était fendu, le panneau sur lequel il était peint, vermoulu par le tems, avait quatre centimètres (un pouce et demi) d'épaisseur; il était voilé en deux parties, et présentait une courbe de quatre centimètres (un pouce et demi) dans des endroits, et de cinq (deux pouces) dans d'autres. La première opération était d'applanir ce paneau, et de rapprocher la fente qui descendait dans la longueur perpendiculaire d'un mètre cinq décimètres environ (quatre pieds sept pouces et demi), et qui avait d'un décimètre à deux de largeur. Le cit. *Hacquin* s'empara d'abord de la peinture; il cartonna la surface avec des gazes appliquées avec de la colle de farine et des papiers gris spongieux; il passa ensuite le tableau sur une table fortement consolidée; il humecta, par le moyen de linges mouillés, le panneau par derrière; il pratiqua, et dans divers sens, des petites tranchées dans l'épaisseur, et il y fit entrer des petits coins pour l'empêcher de reprendre sa courbe, qui aurait nui au travail des scies dont nous allons parler. Le panneau fut effectivement redressé, la fente rapprochée, et les parties de la peinture que cette fente avait éloignées, se rejoignirent. Le cit. *Hacquin* fixa alors le tableau sur la table, l'arrêta sur les bords avec des bandes de papier, pour que la poussière et les ordures ne se glissassent pas dessous, et ne nuisissent pas à l'opération en s'y amassant: il barricada le tableau avec des barres de bois fortement attachées à la table, et commença la diminution du panneau. Ce panneau, comme nous avons dit, avait quatre centimètres (un pouce et demi) d'épaisseur: le cit. *Hacquin* prit deux scies qu'il fit ingénieusement enclaver dans deux barres de bois, et qui ne lui faisaient que trois centimètres de mor-

dant. Une de ces scies marchait perpendiculairement, et coupait trois centimètres (un pouce) de bois d'épaisseur, que la deuxième scie, qui marchait horizontalement enlevait. Le paneau réduit ainsi à un centimètre (quatre lignes) d'épaisseur, le restaurateur prit des rabots qui ne levaient que de très-petites parcelles de bois, et qu'il faisait toujours marcher en sens inverse des fils du paneau. Réduit enfin à l'épaisseur d'une feuille de papier, un peu d'humidité et la pointe arrondie d'une lame de couteau l'enlevèrent, et l'on trouva l'impression à la colle sur laquelle peignit *Raphaël*. Cette impression s'enleva de même en la mouillant par place, et l'on découvrit enfin l'ébauche de ce peintre immortel.

Le cit. *Hacquin* frotta légèrement cette ébauche avec une étoupe trempée dans l'huile, puis après l'avoir débarrassée des mastics qu'on avait mis, il y a nombre d'années, pour fixer d'anciennes écailles; il appliqua sur l'ébauche une couche de blanc de céruse, en observant de la poser perpendiculairement avec le pinceau, afin qu'en se séchant elle conservât des aspérités qui pussent *gripper* les gazes et toiles qui devaient servir de nouveau fond à la peinture. Cette première couche sèche, il en appliqua une seconde plus abondante, dans laquelle il posa ses gazes. Cette seconde couche donnée, comme le tableau avait beaucoup d'inégalités à sa surface, occasionnées par les écailles qui se levaient en tous sens, le cit. *Hacquin* le rentoila provisoirement à la colle, suivant le procédé usité pour les tableaux craquelés; les écailles s'applanirent; il refixa de nouveau son tableau sur la table, le dégageant des colles dont il s'était servi, et appliqua immédiatement sur la seconde couche de blanc de céruse, la troisième et dernière, dans laquelle il étendit et imprégna une de ces toiles d'un seul morceau, que l'administration fait faire en Flandres pour ces sortes d'opérations, et qui, n'ayant point de coutures, n'ont point l'inconvénient de produire des ondulations à la surface du tableau. La troisième impression sèche, le cit. *Hacquin* tendit son tableau sur chassis, et le remit à l'administration et aux commissaires, qui constatèrent qu'il n'avait éprouvé aucun dommage pendant l'opération, et applaudirent aux soins qu'il avait pris de refixer quelques écailles qui avaient été trouvées dans la caisse, lors de son arrivée.

Cette opération constitue la première partie du rapport du cit. *Vincent*; elle est purement mécanique: la seconde concerne la restauration pittoresque; elle a été exécutée par le cit. *Ræser*, et couronnée du plus entier succès.

---

L'abbé *Casti*, poète italien estimé, et successeur de Métastase, dans la place de *poeta Cesareo*, à Vienne, auteur des *Novelle Galanti*, va publier un nouveau poëme en vingt-six chants, formant 3 volumes in-8, intitulé: *Gli animali parlanti*, allégorie sur la politique en général, sur l'histoire des peuples et des gouvernemens. Ce poëme imprimé avec soin, par *Didot jeune*, paraîtra incessamment chez *Treuttel* et *Würtz*.

---

## OUVRAGES SOUS PRESSE.

*Nouveau Dictionnaire des sciences naturelles*, dans lequel on traite méthodiquement des différens êtres de la nature, considérés soit en eux-mêmes, d'après l'état actuel de nos connaissances, soit relativement à l'utilité qu'en peuvent retirer la médecine, l'agriculture, le commerce et les arts; suivi d'une biographie des plus célèbres naturalistes; par plusieurs professeurs du Muséum d'his-

toire naturelle, et des autres principales écoles de Paris. 15 vol. gr. in-8. de 600 à 700 pages chacun, ou 10 vol. in-4. *Levrault frères*, et *Magimel*.

Cet ouvrage paraîtra en entier dans le courant de l'an XI; on s'inscrit dès-à-présent, et les inscrits ne paieront chaque volume qu'à raison de 5 fr. en recevant l'ouvrage.

Les auteurs de cet ouvrage sont, les cit. *Brongniart*, pour la minéralogie et la géologie. — *Cuvier*, pour les articles généraux de l'histoire naturelle, etc. — *Dumeril*, pour l'histoire des insectes. — *Dumont*, pour l'histoire des oiseaux. — *Fourcroy*, pour la chymie, et son application à l'histoire naturelle, aux arts et aux sciences. — *Geoffroy*, pour l'histoire des mammifères. — *Jauffret*, pour l'histoire naturelle de l'homme. — *Jussieu*, pour la botanique. — *Lacépède*, pour l'histoire des poissons. — *Lacroix*, pour l'astronomie et la physique. — *Lamark*, pour l'histoire des mollusques, des radiaires et des polypes. — *Mirbel*, pour la physique végétale, et *Tessier* pour l'agriculture.

*Oraisons funèbres de Bossuet*. 2 vol. in-18.

*Oraisons funèbres de Fléchier*. 2 vol. in-18.

*Oraisons funèbres choisies*, de *Bourdaloue*, *Larue*, *Mascaron* et *Massillon*. Un vol. in-18.

Ces trois ouvrages paraîtront chez *Renouard*, sur papier fin, et sur papier vélin avec les portraits gravés par *St. Aubin* et *Delvaux*. Le texte sera accompagné de notices faites avec soin, sur les personnages dont il y est question.

*Lettres de Cicéron à Atticus*, avec des remarques et le texte, de l'édition de Grævius; par *Goujon* (de la Somme). 6 vol. gr. in-8. *Goujon fils*.

*Bibliothèque commerciale*, destinée à répandre les connaissances relatives au commerce, à la navigation, et aux divers établissemens qui ont l'un ou l'autre pour objet, par *J. Peuchet*. *Buisson*.

A commencer du premier germinal prochain, il en paraîtra un cahier de 100 pag. in-8. par mois. Le prix de souscription pour l'année est de 21 fr. fr. de port.

*Théâtre d'Agriculture et ménage des champs*, d'*Olivier de Serres*; remis en français moderne, par *A. M. Gisors*. 3 vol. in-8. de 600 pag. chacun, ornés de planches et de portraits. Chez *Meurant*.

Le premier volume paraîtra en Floréal prochain.

# JOURNAL GÉNÉRAL
## DE LA
# LITTERATURE DE FRANCE.

VENTOSE AN X de la République française.

*Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières ; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.*

## PREMIÈRE CLASSE.

### HISTOIRE NATURELLE.

*La Ménagerie du Muséum d'histoire naturelle*, ou description et histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu, par les cit. *Lacépède* et *Cuvier*, avec des figures peintes d'après nature, par le cit. *Maréchal*, et gravées par le cit. *Miger*. IIIe et IVe livraisons in-folio. *Miger*, *Patris* et *Dentu*, etc. Prix de chaque livraison 8 fr.

La beauté et l'exécution des gravures, exécutées par le cit. *Miger*, membre de la ci-devant académie royale de peinture, et copiées d'après les peintures de Maréchal, joint à l'érudition des descriptions des cit. *Lacépède* et *Cuvier*, sont des garans sûrs de la perfection de cette belle entreprise. Les deux livraisons que nous annonçons soutiennent la réputation des premières, on y remarque le même soin à embellir cette collection ; le cit. *Patris* y a contribué par l'élégance de la partie typographique. Les animaux représentés dans ces deux livraisons sont, 1.) la *panthère*, l'*hyène*, l'*ours brun*, le *nez-blanc*, la *civette*, le *couaga*, le *zèbre* et l'*autruche femelle*.

*Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes*, par *Fr. Levaillant*. Sixième livraison in-folio. *Gabriel Dufour*. Sur pap. vélin jésus satiné, avec figures en couleur et en noir 30 fr. ; in-4°. papier jésus vélin satiné, figures en couleur 18 fr. in-4°. beau papier fin de jésus, figures en noir 6 fr.

Cette livraison consiste en deux feuilles de texte et six planches, représentant, 1.) le cotinga patapaca mâle ; 2.) femelle du même ; 3.) le même oiseau dans son jeune âge ; 4.) le cotinga bleu mâle ; 5.) sa femelle, et 6.) le même dans son jeune âge.

*Histoire naturelle des perroquets*, par *François Levaillant*. Quatrième livraison in-folio. *Levrault*. Sur papier jésus vélin satiné, avec figures coloriées et

en noir 36 fr.; in-4°. même papier, figures coloriées 21 fr.

Il en paraît une livraison par mois. La *quatrième* que nous annonçons contient, outre trois feuilles de texte, les planches suivantes; 1.) l'ara noir à trompe, tête de grandeur naturelle; 2.) perruche ara ou guarouba mâle; 3.) le même, femelle; 4.) le même dans son jeune âge; 5.) perruche émeraude; 6.) perruche à collier rose, mâle; 7.) le même dans son jeune âge.

*Histoire naturelle des grimpereaux-sucriers*, des promerops et des oiseaux de paradis, par *L. P. Vieillot*. Ouvrage orné de figures d'une exécution nouvelle, imprimées en couleurs. XVI et XVIIe livraisons, de la collection des oiseaux dorés. gr. in-fol. *Desray*. 36 fr. chaque livraison. et in-4. 21 fr.

Ces deux nouvelles livraisons forment la 3e et 4e des soui-mangas et guit-guits, des oiseaux de paradis et des jacamars. L'ouvrage sera entièrement achevé vers le mois de Floréal prochain.

*Histoire naturelle des Poissons*, par le cit. *Lacépède*, continuateur de *Buffon*, édition in-12. Tom. V et VI, avec 35 planches représentant 102 espèces d'animaux. *Plassan*. 6 fr. 50 c. (Voyez cahier X de la 4e année, pag. 289).

*Lettres à Mad. de C***, sur la Botanique* et sur quelques sujets de physique et d'histoire naturelle, suivies d'une méthode élémentaire de botanique. 2 vol. in-12. *Levrault*. 9 fr. fr. de port.

Ces lettres ont été écrites en 1791, et revues depuis par l'auteur, qui a augmenté la partie de la botanique d'un supplément, lequel comprend une méthode d'analyse, une double classification par familles naturelles, d'après le système de *Linné*, et une description des genres par leurs caractères essentiels. Dans la seconde partie on s'est attaché à présenter, avec clarté, une méthode qui facilitât principalement aux femmes et aux jeunes gens, la première connaissance des plantes.

*Essai sur la théorie des Volcans d'Auvergne*. Un vol. in-8. *Bélin*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

## PHYSIQUE.

*Histoire naturelle abrégé du ciel, de l'air et de la terre*, ou notions de physique générale, etc. par *Philibert*. Vol. gr. in-8. *Baudry* et *Barrois*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

On a rassemblé, dans ce volume, les notions générales sur le système du monde, les astres, l'air, l'eau, le feu, la lumière, l'électricité et le magnétisme, les météores, la géographie physique de la terre, et les opinions des philosophes et des savans sur sa formation. Ces notions ont été mises à la portée des gens du monde, et traité d'après l'état actuel de nos connaissances. Cet ouvrage aussi instructif qu'intéressant pour les objets qu'il traite, a été annoncé dans ce Journal, il y a trois ans, lors de sa publication.

## CHYMIE.

*Annales de Chymie*, par les cit. *Guyton*, *Monge*, *Berthollet*, *Fourcroy*, etc. N°. 122 ou Pluviose an X. gr. in-8. *Fuchs*.

Note des articles, 1.) observations sur le mode d'épreuves de la potasse,

par les administrateurs généraux des poudres et salpêtres ; 2.) observations sur le garançage, suivies d'un procédé simple et constant pour obtenir un plus grand dégré de beauté et de solidité de la couleur connue sous la dénomination de rouge du Levant d'Andrinople, par *Haussman* ; 3.) extrait d'un rapport fait à la conférence des mines sur les manganèses oxidés, susceptibles d'être employés dans les procédés des arts ; 4.) extrait de l'exposition d'une nouvelle méthode pour séparer l'argent qui se trouve allié au cuivre dans la monnaie de billon, par le cit. *Napione* ; 5.) rapport sur l'établissement formé par les cit. *Anfrye* et *Lecour*, pour extraire le cuivre et l'étain des scories du métal des cloches ; 6.) extrait du n°. 144 du Journal britanique, par le cit. *Berthollet* ; 7.) sur l'hydrosulfure de soude, par le cit. *Vauquelin* ; 8.) lettre de *Chenevix* à *Vauquelin*, sur le nouveau métal de M. *Hatchett*, et sur quelques expériences galvaniques ; 9.) extrait d'un mémoire contenant quelques expériences galvaniques, par le cit. *Gerboin* : 10.) lettre sur la décomposition des alkalis et des terres ; 11.) nouvelle production d'ammoniaque, par *Lampadius* ; 12.) observations de M. *Ritter*, sur quelques effets du fluide électrique mis en mouvement par la pile de *Volta*.

*Table alphabétique et analytique des matières contenues dans les dix tomes du système des connaissances chymiques*, rédigée par Mad. *Dupiery*, et revue par le cit. *Fourcroy*. gr. in-8. de 196 pag. *Baudouin*.

## MINÉRALOGIE.

*Cours de Minéralogie*, rapporté au tableau méthodique des minéraux, par *Daubenton*, ou démonstrations élémentaires et naturelles de minéralogie ; par *N. Jolyclerc*. Un gros vol. gr. in-8. ve *Pankouke*. 7 fr. 50 c. et 8 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur a préféré la méthode de *Daubenton*, comme la plus claire et la plus facile : elle présente toutes les productions minéralogiques suivant les noms qui leur sont communément donnés dans les arts, ou assignés par la nomenclature des chymistes. L'auteur a enrichi ce travail de ses propres recherches et observations, en consultant les écrits de *Linné*, *Hauy*, *Lacépède*, *Vauquelin*, *Lametherie*, *Buffon*, et les découvertes de *Baumé*, *Lavoisier*, *Sage*, *Fourcroy*, *Chaptal* et autres. Il s'est proposé de donner un écrit purement élémentaire et des leçons simples sur les substances naturelles, leur physique, leur combinaison respective et la nécessité de leur réunion pour former des minéraux. Ceux qui désirent plus de développement les trouveront dans l'excellent ouvrage publié tout récemment par le cit. *Hauy*. L'ordre adopté par l'auteur est celui d'après lequel on a classé les Musées d'histoire naturelle et celui de l'hôtel des monnaies, et qui divise tous les minéraux en cinq ordres généraux, savoir : 1.) sables, terres et pierres ; 2.) sels fossiles solubles dans l'eau ; 3.) substances inflammables non métalliques ; 4.) métaux et demi-métaux, et 5.) substances volcaniques ou volcanisées.

*Journal des Mines*, ou recueil de mémoires sur l'exploitation des Mines, et les diverses sciences qui s'y rapportent. N°. 62. gr. in-8. Au bureau, et chez *Treuttel* et *Würtz*. Prix pour 12 cahiers 15 fr. et 18 fr. fr. de p.

Articles de ce cahier, 1.) mémoire sur le gisement du fer chromaté, par le cit. *Ponthier* ; 2.) rapport fait à la conférence des mines, sur des fourneaux propres à la cuisson du plâtre ou de la chaux, par le cit. *Miché* ;

3.) lois et arrêtés relatives aux mines, salines, usines, forêts, routes et canaux pendant les années 7, 8 et 9; 4.) notice sur l'emploi des machines à vapeur, pour faire remonter les bateaux.

*Sur la philosophie minéralogique et sur l'espèce minéralogique*, par le cit. *D. Dolomieu.* 128 p. gr. in-8. *Bossange*, *Masson* et *Besson*, et *Villiers*. ( Voyez le cahier précédent. )

Le savant *Dolomieu* a consigné, dans cette dissertation, le résumé de ses leçons sur les moyens de distinguer les minéraux entr'eux, et sur leur spécification, afin de pouvoir y renvoyer ceux qui fréquenteraient le cours de minéralogie, qu'il s'était proposé de faire, si la mort ne l'en eût empêché. L'ouvrage divisé en dix paragraphes offre les sujets suivans; 1.) l'espèce minéralogique en général; 2.) l'espèce considérée dans son existence; 3.) l'espèce considérée dans sa constitution; 4.) l'espèce considérée dans sa représentation; 5.) l'espèce minéralogique considérée dans ses modifications et dans ses diverses circonstances; 6.) l'espèce considérée dans ses propriétés, facultés, prédispositions, habitudes et fréquentations; 7.) l'espèce considérée dans ses relations analogiques et dans ses caractères distinctifs; 8.) l'espèce considérée dans l'ordre méthodique, et 9.) l'espèce comparée aux espèces improprement dites ou *sortes*; 10.) motif pour changer la première définition donnée de l'espèce, et nouvelle définition.

## POIDS, MESURES et MONNAIES.

*Métrologie constitutionnelle et primitive*, comparées entr'elles et avec la métrologie d'ordonnances. 2 gros vol. in-4. *Jansen.* 18 fr. et 24 fr. fr. de port.

L'auteur appelle *Métrologie constitutionnelle* notre système métrique décimal, *mesures d'ordonnances*, celles qui étaient en usage en France avant le nouveau système, et dont la valeur a été fixée par des lois et par des jugemens à différentes époques de la monarchie; il appelle enfin *métrologie primitive* celle d'un peuple primitif qui aurait pris la base de son système métrique dans la grandeur de la terre, tel que celui des plus anciens peuples.

L'auteur prouve que cette antique métrologie est la même que notre métrologie constitutionnelle; l'une et l'autre ayant pour base commune le cercle du méridien terrestre mesuré aussi exactement dans les tems les plus anciens, qu'il l'a été par les astronomes modernes; qu'il n'y a de différence entre l'une et l'autre, que dans la graduation de leurs échelles métriques, et que cette différence provient uniquement de ce que les premiers métrologues ont employé, pour diviseurs de leurs échelles, non-seulement le nombre *deux* et *cinq*, dont se compose notre progression décimale, mais encore le nombre *trois*; ce qui facilitait d'autant plus les intercallations sans s'écarter des proportions harmoniques. L'auteur appuie ces assertions de notices historiques sur les poids et mesures des trois métrologies, et en particulier sur la véritable origine de nos poids et mesures d'ordonnances.

L'ouvrage divisé en six sections traite, 1.) de l'usage du mètre, de son carré et de son cube, pour l'aunage, le toisé, le cordage, le mesurage, le jaugeage et pour les grosses pesées; 2.) de l'emploi des multiples décimaux du mètre et de leurs carrés, pour les mesures itinéraires, d'arpentage et topographiques; 3.) et 4.) de l'emploi des diminutifs décimaux du mètre et de leurs cubes, pour la détermination, tant des petites mesures, que des petits et moyens poids; 5.) des nouvelles monnaies métalliques, tant de celles d'or et d'argent, que de celle en bronze épuré; 6.) des rapports des mesures, poids et monnaies d'ordonnances, avec les mesures,

poids et monnaies constitutionnels et des tables.

*L'Art de compter*, ou élémens d'arithmétique, rédigés selon les principes du calcul décimal; ouvrage destiné à l'usage des commençans, etc. Vol. in-8. *Lenoir.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. 80 c. fr. de port.

MÉDECINE ET CHIRURGIE.

*Manuel de l'Officier de Santé*, rédigé et publié par *J. J. Martin*. 3 vol. in-8. *Koenig.* 13 fr. 50 c. et 18 fr. fr. de port.

Ce manuel, rédigé avec méthode et clarté, peut être utile, non-seulement aux médecins, mais à quiconque s'occupe de sa santé et n'a pas près de soi les secours que l'on ne trouve que dans les villes.

*Médecine légale et police médicale de P. A. Mahon*, avec quelques notes du cit. *Fautrel.* 3 vol. in-8. de 1350 pag. *Buisson.* 12 fr. et 16 fr. fr. de port.

Cet ouvrage du prof. *Mahon*, est conçu sur un plan très-étendu, dont la mort l'a empêché d'achever toutes les parties. Il offre une suite de problêmes discutés et résolus d'une manière neuve, sur les naissances tardives, les maladies simulées, dissimulées et imputées, l'ouverture des cadavres, l'empoisonnement, etc. La partie de la police médicale esquissée seulement dans un petit nombre d'articles, suffit pour faire concevoir l'utilité d'un ouvrage tracé sur un plus grand cadre. Personne n'était plus en état de mettre la dernière main à une telle entreprise, que le cit. *Mahon*, qui occupant la chaire de médecine légale à l'École de médecine de Paris, chargé d'ailleurs de fournir les articles de médecine légale à insérer dans l'*Encyclopédie méthodique*, se trouvait, au renouvellement de chaque cours, muni de nouveaux matériaux, et à portée d'étendre de plus en plus ces diverses branches d'enseignement.

*Mémoire sur les avantages réels qui doivent résulter pour les progrès de l'art de guérir*, et pour le soulagement de l'humanité, d'une meilleure organisation dans le service des hôpitaux civils, présenté par la société de médecine de Toulouse au cit. *Richard*, préfet. in-12. Toulouse. *Douladoure.*

*Découverte de la cause interne des maladies du corps humain*, ou Traité de la manière d'opérer sciemment la guérison des malades; par *J. Pelgas*, in-8. Angers et Paris, chez *Leroy*. 2 fr. 50 c.

La dégénération et la putréfaction des humeurs sont, selon l'auteur, les deux principales causes internes des maladies, et l'art du praticien se réduit à connaître l'espèce qu'il faut combattre, le siège qu'elle occupe et les remèdes propres à l'évacuer. Il proscrit la saignée d'après le principe, que le sang n'est jamais superflu, puisqu'il est l'origine de toutes les fonctions vitales. Cette doctrine a sur la méthode opposée l'avantage d'être moins meurtrière, et de s'appliquer à un plus grand nombre de cas, parce que la plupart des maladies, et sur-tout celles de nos climats, ne reconnaissent pour principes que des causes humorales. La méthode du cit. *Pelgas* a été professée plus ou moins généralement, et défendue par des médecins célèbres, avant et depuis l'adoption de la saignée.

*Cours de médecine légale, théorique et pratique*, par *J. J. Belloc*. Un vol. in-8. *Méquignon l'aîné.*

Le travail du cit. *Belloc* n'avait d'abord pour but que l'instruction de ses élèves ; encouragé par l'approbation de la société de médecine de Paris, il s'est décidé à livrer au public le résultat de ses recherches et de ses observations. Son ouvrage, utile aux médecins et aux chirurgiens, l'est encore à tous les juges et hommes de loi, auxquels il apprendra combien il faut de prudence et de sagacité dans la réduction de leurs rapports.

Après avoir exposé la manière de faire les rapports, l'auteur passe aux circonstances qui les exigent. Les questions sur la grossesse, les diverses espèces d'accouchemens et les avortemens y sont discutées et résolues avec toute la précision possible. Les chapitres suivans roulent sur les signes de virginité, le viol, la stérilité, l'impuissance, l'aliénation d'esprit, les empoisonnemens, les asphixies, les blessures, etc., et l'auteur termine son ouvrage, en indiquant la manière de faire les dispenses et d'établir l'arbitrage en médecine.

*La Médécine clinique rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'analyse*, ou recueil et résultats d'observations sur les maladies aiguës, faites à la Salpétrière, par *P. Pinel.* Un vol. in-8. de 500 pag. avec trois tableaux, sur papier carré fin d'Auvergne. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

Nous reviendrons sur cet ouvrage.

*Dissertation sur les fièvres pernicieuses* ou ataxiques intermittentes, présentée et soutenue à l'Ecole de médecine de Paris, le 28 Brumaire an 8, par *J. L. Alibert.* Seconde édition. 291 pag. gr. in-8. *Caille* et *Ravier*, et chez la v[e] *Richard.* Voyez Cahier IX de la 4[e] année de ce journal, pag. 263.

*Recherches sur le vomissement, sur les causes multipliées directes ou sympathiques*, avec un aperçu des secours qu'on peut lui opposer dans les différens cas, par *Bouvenot.* Vol. in-18. *Méquignon l'aîné.* 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur recherche les causes directes des vomissemens, montre qu'elles sont différentes, et qu'elles agissent d'une manière très-distincte, selon qu'elles affectent l'une ou l'autre des trois membranes qui composent l'estomac où toutes ensemble. Il passe ensuite à l'examen des causes dont l'influence sympathique soulève ce viscère, et termine par des considérations générales sur les moyens médicamentaux, qu'on peut opposer au vomissement dans tous les cas. Ce petit ouvrage offre aux praticiens des principes clairs, une observation exacte, et un traitement confirmé par l'expérience.

*L'Art de formuler selon les règles de la chymie pharmaceutique*, ou petit Dictionnaire manuel et portatif à l'usage des médecins, etc. traduit de l'allemand de *J. B. Trommsdorff*, par le cit. *B. Dutilleul.* Vol. in-12. *Levrault.* 2 fr. 50 c.

M. *Trommsdorff* a cherché à éviter les inconvéniens qui se présentent souvent dans la manière de prescrire les médicamens, en prenant pour guide les matières médicales, ou des manuels de chymie. Son ouvrage a été approuvé par les médecins les plus savans de l'Allemagne, et le cit. *Dutilleul* a rendu service aux élèves en médecine, en le traduisant dans notre langue.

# SECONDE CLASSE.

## ÉCONOMIE RURALE.

*Taille raisonnée des arbres fruitiers*, et autres opérations relatives à leur culture, démontrée clairement par des raisons physiques, tirées de leur différente nature et de leur manière de végéter et de fructifier, par le cit. *Butret*. Quatrième édition. Un vol. in-12 avec planches. *Lenormant*. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

## ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

*L'Art de brasser*, traduit de l'anglais de M. *Combrune*, renfermant les principes de la théorie et ceux de la pratique. gr. in-8. *Lenormant*. 4 fr. et 5 fr. 25 c. fr. de port.

L'ouvrage de M. *Combrune* est devenu en Angleterre le guide de tous les brasseurs ; il a été traduit en allemand et méritait de l'être en français, parce que cet art n'est pas encore bien connu chez nous, et qu'on se contente d'une routine aveugle. L'ouvrage est divisé en deux parties ; la première contient les principes de la théorie pour brasser la bierre ; la seconde contient la pratique de cet art traité en vingt chapitres. On y trouve tous les détails relatifs aux différentes opérations, et comme le brassage de la bierre est dans plusieurs départemens de la France un objet de rapport public, on doit savoir gré au traducteur de nous avoir fait connaître cet ouvrage.

*Manuel nécessaire au villageois pour soigner les abeilles*, les dépouiller en un instant sans leur nuire, les transvaser, enlever au miel son acreté, etc. par *C. P. Lombard*. gr. in-8. fig. *Migneret, Duchesne* et *Renouard*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur a réduit en 135 articles les soins qu'on doit donner aux abeilles, et l'utilité qu'on en peut retirer. Après avoir donné un abrégé de l'histoire naturelle des abeilles, il compare les ruches anciennes aux modernes, et indique une nouvelle espèce de ruche qu'il nomme *villageoise*, et dont il indique la construction.

Dans la seconde partie il expose les moyens de se garantir de la piqûre des abeilles, et le remède qu'il faut y apporter ; la manière de gouverner et soigner les abeilles dans tous les mois de l'année, etc. Dans la troisième et dernière, il indique la manière de disposer le miel et la cire pour les faire passer dans le commerce, ainsi que l'utilité et l'agrément que l'on peut retirer de la cire et du miel dans le ménage, etc.

*Découverte pour la clarification et la purification des eaux*, par les cit. *Smith*, *Cuchet* et *Monfort*. Brochure in-18., rue de Beaune, ancien hôtel de Nesle.

Cette petite brochure, que les auteurs distribuent *gratis*, contient les procès-verbaux rédigés par les compagnies savantes, qui ont examiné les procédés des cit. *Smith*, *Cuchet* et *Montfort*, et en ont constaté l'efficacité. Dans une instruction qui se trouve à la suite de ces procès-verbaux, les auteurs montrent jusqu'à quel point leur découverte peut devenir utile. Les filtres dont ils se servent peuvent s'adapter à toutes les formes des vases, à

toutes les dimensions des fontaines domestiques, même à des ruisseaux, à des mares et à des abreuvoirs dont les eaux peuvent être purifiées en grand.

*Nouveau Traité du change*, contenant un cours complet d'opérations et d'arbitrage, de banque, et un traité du pair et de la valeur intrinsèque des monnaies des principales places de l'Europe, par *Ed. Degrange*. in-8, de 404 pag. *Hocquart*. 5 fr. et 6 fr. 25 c. fr. de port.

Cet ouvrage, divisé en deux parties ou en huit livres, renferme des instructions qu'on ne pourrait acquérir, qu'en parcourant et étudiant un grand nombre de volumes, et en se livrant à un travail long et fastidieux. Le *premier livre* traite du change; le *second* du prix du change, le *troisième* des monnaies et de leur valeur représentative numéraire et intrinsèque; le *quatrième* comprend les opérations de change de l'intérieur de chaque nation; le *cinquième*, des changes étrangers, le *sixième* des traites et remises indirectes; le *septième*, du pair des monnaies, et le dernier des arbitrages des changes étrangers. L'auteur a tellement su simplifier cette partie difficile et compliquée, que peu de pages suffisent pour faire opérer tous les arbitrages possibles.

*Annales des Arts et Manufactures*, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce. Cahier XXI et XXII. gr. in-8. Au bureau, rue J. J. Rousseau, n°. 11. Prix pour 12 cahiers 30 fr. et fr. de port 35 fr.

Le XXIe cahier commence par une notice sur la restauration des vieux tableaux, et l'enlèvement d'un tableau de Raphaël. Les autres mémoires sont, 2.) nouvelle méthode de fabriquer l'acier fondu; 3.) fabrication d'un papier avec du tan, et d'un papier incombustible; 4.) influence du magnétisme sur le mouvement des montres; 5.) condenseur pour remplacer les serpentins des alembics; 6.) four pour carboniser le charbon de terre et le convertir en coaks; 7.) amélioration du pyromètre de *Wedgwood*; 8.) moyen de se garantir des vers qui rongent les pieux et qui percent les vaisseaux.

Le XXIIe cahier offre les articles suivans; 1.) sur le commerce de la Russie; 2.) nouvelle espèce de hauts fourneaux sans soufflets; 3.) nouvelle montre marine pour aider à déterminer la longitude en mer; 4.) sur les moyens de perfectionner les machines à arrondir les dents des roues; 5.) métier mécanique pour tisser toute espèce d'étoffe; 6.) sur la construction et l'emploi de la navette volante; 7.) manière de préparer le vinaigre radical.

*Mémoire sur le commerce de l'Inde et de la Chine*, par *A. D. D. F.* in-12. *Pickard*. 75 c. et 80 c. fr. de port.

## ART MILITAIRE.

*L'Escrime appliquée à l'art militaire*, par le cit. *Bertrand*. Brochure in-8. *Brigitte Matthey* et *Lenormant*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Etat militaire de la république française pour l'an X*, par l'adjudant commandant *Champeaux*. Au bureau de l'état militaire, rue du Four S. Germain, n°. 147. 4 fr.

# TROISIÈME CLASSE.

## HISTOIRE.

*Discours sur l'histoire universelle*, par feu l'évêque *Bossuet*. Vol. in-8. orné du portrait de Bossuet et de vignettes. *Lamy* et *Lenormand*, papier ordinaire 5 fr. papier fin d'Angoulême 8 fr., papier vélin avant la lettre 18 fr.

Cette édition est très-soignée, tant pour l'impression que pour les gravures. On n'en a tiré que 50 exemplaires sur papier vélin.

*Histoire de la Papauté*, depuis son origine jusqu'à ce jour. Ouvrage traduit de l'allemand. Seconde édition, vol. in-12 de 200 pag. Librairie classique, pont S. Michel. 1. fr. 25 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

Nous en avons rendu compte, lors de la publication de la première édition; celle-ci ne paraît pas avoir été changée.

*Papiers saisis à Bareuth et à Mende*, ou Correspondance de l'agence dite d'Augsbourg, dont les opérations étaient soumises à la direction particulière de *Monsieur*, aujourd'hui *comte de Lille*, et dont les chefs principaux étaient *Dandré*, *Précy* et *Imbert Colomès*; publiée par ordre du gouvernement. Un vol. in-8. *Rondonneau*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 75 c. fr. de port.

## STATISTIQUE.

*Suite des tableaux statistiques*, publiés par ordre du ministre de l'intérieur, et imprimés à l'imprimerie des Sourds-muets. gr. in-8. (Voyez cahier I, p. 13). *Leclere, Henrichs, Treuttel* et *Würtz*.

*Statistique du département de l'Aisne*, par le cit. *Dauchy*, préfet. 144 pag. gr. in-8. avec douze tableaux. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

*Statistique du département de Sambre et Meuse*, par le cit. *Jardinet*. 123 pag. gr. in-8. avec deux tableaux. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Description physique et politique du département du Rhône*, par le cit. *Verninac*, préfet. 129 p. gr. in-8. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Statistique du département de la Lozère*, par le cit. *Jerphanion*, préfet. 79 pag. gr. in-8. 75 c. et 1 fr. 20 c. fr. de port.

*Tableau statistique du département de l'Aube*, par le cit. *Bruslé*. 116 pag. gr. in-8. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Statistique du département du Bas-Rhin*, par le cit. *Laumond*, préfet. 284 pag. gr. in 8. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

*Description géographique, physique et politique du département de Seine et Oise*, par le cit. *Garnier*, préfet. 39 pag. gr. in-8.

*Description générale du département de la Vienne*, par le cit. *Cochon*, préfet. 97 pag. gr. in-8.

## CARTES GÉOGRAPHIQUES.

*Carte générale du théâtre de la guerre en Italie*, par *Baclerc d'Albe*. IVe livraison. gr. in-fol. Chez l'auteur.

Cette quatrième livraison consistant en douze feuilles, comprend les royaumes de *Naples*, *Sicile*, *Sardaigne*, et les *Isles de Malte et de Goze*, formant la seconde partie de la carte générale du théâtre de la guerre en Italie.

## BIOGRAPHIE.

*Histoire de Madame Elisabeth de France*, sœur de Louis XVI, avec des détails sur ce qui s'est passé dans l'intérieur des châteaux de Versailles et des Tuileries; et ce qui lui est arrivé de plus remarquabls pendant sa détention au Temple, auxquels on a joint un grand nombre de lettres écrites par elle-même. Par Mde. *Guénard*. *Lerouge*. 3 vol. in-12, 6 fr. et 6 fr. fr. de port.

## VOYAGES.

*Voyage pittoresque de la Syrie*, *de la Phénicie*, *de la Palestine et de la Basse-Egypte*, publié par le cit. *Cassas*. XXIIe livraison. gr. in-fol. Chez les éditeurs de ce journal.

Les planches de ce cahier offrent, 1.) un monument sépulcral, situé proche du monastère de S. Siméon; 2.) repos de la petite caravane avec laquelle le cit. *Cassas* voyageait, sur la route de Hhemss à Palmyre; 3.) tombeau d'Iamblichus à Palmyre; 4.) mausolée d'Elabelus; 5.) entablement d'un tombeau détruit; 6.) vue du chemin d'Antonin.

*Voyages dans les départemens de la France*, y compris les pays réunis, enrichis de cartes et d'estampes, par les cit. *Lavallée*, pour le texte; *Brion* pour la partie géographique, et *Brion fils* pour celle du dessin. gr. in-8. *Brion fils*.

Il a déjà paru 89 cahiers ou Nos. de cet ouvrage, qui comprennent tout l'ancien territoire de la France, avec le Mont-Blanc, le Léman et la Corse. Sous peu il en paraîtra treize nouveaux cahiers qui compléteront l'entreprise, et renfermeront les neuf départemens de la ci-devant Belgique, et les quatre de la rive gauche du Rhin. Le prix de chaque cahier est de 2 fr. et de 2 fr. 50 c. fr. de port.

## PHILOSOPHIE.

*Nouveaux Mélanges*, extraits des manuscrits de Mad. *Neker*. 2 vol. in-8. *Pougens*.

En publiant les premiers mélanges de Mad. *Neker*, l'éditeur M. *Neker*, annonça que l'édition n'était point complète et qu'il en ferait un nouveau choix. Il en a tiré tout ce qu'il a jugé propre à plaire aux ames sensibles et aux esprits cultivés. Mad. *Neker* possédait des qualités éminentes, elle était liée avec les hommes les plus distingués de France, qui savaient apprécier son mérite. On doit donc aimer à connaître les maximes qu'elle s'est faites, et les formes et les tours dont elle savait les revêtir. Elle a recueilli dans ses mélanges les idées des hommes célèbres avec qui elle a vécu, leurs principes de morale ou de littérature, les mots ingénieux, les anecdotes dont ils

assaisonnaient leurs conversations, etc. D'autres journaux en ayant donné de longs extraits, nous nous abstiendrons de citer aucune de ses maximes. On en trouve qui manquent de justesse, de naturel ou de clarté, des contes et des mots connus, dont le trait est émoussé, souvent même on ne saurait démêler ce qui appartenait à l'auteur, avec ce qu'elle ne faisait que recueillir. Ces petits défauts sont compensés par une morale toujours pure, par une foule de réflexions sages, d'idées ingénieuses, d'observations fines sur les hommes et les choses. Plusieurs hommes célèbres y sont peints ou plutôt rendus à la vie avec une singulière vérité. Plusieurs questions importantes sont traitées d'une manière neuve; la variété délasse, pendant que le fond instruit, éclaire et touche.

## MORALE.

*Les Trésors de l'histoire et de la morale*, extraits des meilleurs auteurs grecs, latins et français, avec des réflexions, par *A. L. Delaroche*. Un vol. in-12. *Gabon et comp. Fuchs*. 2 fr. 25 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

*Morale des Patriarches et des Prophètes*, tirés des livres de l'Ancien Testament. 2 vol. in-18. *Poncelin*. 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de port.

## LÉGISLATION.

*Code Civil*, ou Recueil contenant les procès-verbaux du conseil d'état, les discours des orateurs, du gouvernement, les rapports, opinions et discours des membres du tribunat, relatifs à la discussion du projet; et le texte des lois adoptées par le Corps législatif. Tome Ier et T. IIe, 1ère, 2e et 3e livraison. *Baudouin*.

Le prix de la souscription est de 6 fr. pour 60 feuilles, et de 9 fr. fr. de port. Chaque cahier ou volume se vend séparément à 10 centimes la feuille ou 15 c. fr. de port.

*Table générale* alphabétique des matières, contenus dans les décrets rendus par l'assemblée nationale de France, depuis 1789 jusqu'au 18 Brumaire an 8, par *Yves-Claude Jourdain*. *Belin*.

Cette table est applicable à toutes les collections, en ce qu'on trouve à chaque article la date du décret rendu, ce qui en rend la recherche facile à ceux qui possèdent des collections.

## JURISPRUDENCE.

*Institutions commerciales*, traitant de la Jurisprudence marchande, et des usages du négoce d'après les anciennes et nouvelles lois, etc.; par *Boucher*. Vol. gr. in-4. de 850 pag. Chez l'auteur, cloître St. Méderic, no. 454, et chez *Levrault*. 15 fr. et 18 fr. fr. de port.

Cet ouvrage est le plus complet qui ait encore paru sur cette partie; on y trouve tous les principes, lois, usages et formules usités actuellement dans le commerce. Dans un des chapitres qui traitent des sociétés, l'auteur prouve en s'étayant d'un fait, que dans celles en *commandite* le commanditaire ne fournit pas toujours des fonds et le *complimentaire* son industrie, et qu'il peut arriver que le premier fournira son industrie et le suivant des fonds. Dans le même chapitre, il présente quels peuvent être les funestes effets d'une certaine clause que les associés

insèrent assez souvent dans leur acte social : il cite un fait tout récent à l'appui de son opinion.

Les chapitres qui traitent des papiers de crédit présente beaucoup de vues nouvelles ; il y dévoile et expose les fraudes qui peuvent s'y pratiquer et indique les moyens pour les prévenir ; il caractérise sur-tout la lettre de change et le mandat pour distinguer l'une de l'autre.

L'ouvrage est terminé par un projet de code pour le commerce ; ici l'auteur considérant que le négoce se régit presque dans toutes ses parties par un droit des gens coutumier, il a fait une compilation des lois étrangères et françaises qu'il présente dans un très-grand détail afin que le républicole et l'étranger trouvent des règles certaines de leur conduite sous leurs mains, sans être obligés de parcourir des gros volumes de lois ou d'aller en consultation pour se fixer sur leurs devoirs respectifs. Il paraît être persuadé que la célérité que réclament les affaires commerciales exigent un pareil détail dans les règles qui doivent les diriger, et cet avantage paraît être d'autant plus grand que l'étranger doit placer indubitablement avec plus de sécurité sa confiance, dans le négociant français.

Dans sa compilation, on retrouve les lois de Hollande sur les individus qui peuvent entrer dans une lettre de change, quel doit être le nombre des votans et leur faculté dans les faillites ; celles de Gènes sur l'échéance des dettes lors d'une faillite ; celles de Gênes et de Danzic sur la minorité des marchands et celles de toutes les principales places commerçantes, par rapport aux jours de grace ; toutes ces citations sont accompagnées de raisonnemens et d'autorités.

*Règles du Droit Français, servant d'introduction au Code civil*, etc., par un ancien jurisconsulte. Ouvrage utile aux jurisconsultes, juges, avoués, et à tous ceux qui s'occupent de législation. Un vol. in-12. *Testu.* 2 fr. et 2 fr. 75 c. fr. de port.

Cet ouvrage contient des notions exactes sur la nature et l'origine des lois qui nous gouvernent ; les règles sur l'interprétation et l'application des lois, par le moyen desquelles même, on connaîtra la force des dispositions du Code civil, et l'influence que ces dispositions auront ou non sur les lois précédentes, et sur les actes faits de leur tems ; enfin des réflexions sur la législation et la conservation du système hypothécaire actuel, même de l'article 15 de cette loi, justifié des injustices et des inconvéniens qu'on lui reproche.

*Bulletin de l'Institut de Jurisprudence et d'économie politique.* Iere livraison. in-8. Quai Voltaire, n°. 2.

Nous avons déjà rendu compte de l'organisation de cet institut. Le bulletin et le journal de jurisprudence qu'il publie, sont chacun de 10 à 12 feuilles, suivant l'abondance des matières. Le bulletin paraît le 1er., et le journal le 15 de chaque mois. Le prix de l'abonnement pour chacun est de 30 fr. par an fr. de port, et pour les deux ouvrages, 54 fr.

## POLITIQUE.

*De la Tyrannie*, par *Victor Alfieri*. Traduction exacte de l'italien. Un vol. in-8. *Molini.* 3 fr.

*Tableau politique de l'Europe au commencement du XIX siècle*, et moyens d'assurer la durée de la paix générale, par *Eschasseriaux l'aîné.* 92 p. in-8. *Baudouin*, *Treuttel* et *Würtz*.

L'auteur expose ici ses idées sur la situation actuelle des états de l'Europe, et sur les moyens de consolider la

paix générale ; on remarque par-tout des vues saines sur les rapports des différens états, et un esprit exercé à saisir l'ensemble des objets qu'il s'est proposé de traiter. Il cherche à prouver la nécessité d'un droit positif, maritime et continental, dont les bases soient, 1.) la reconnaissance et la garantie respective de l'indépendance, de la propriété et de l'industrie commerciale de chaque état, de chaque nation ; 2.) la destruction ou la modification de tout monopole et de tout système de commerce exclusif ; 3.) l'uniformité de principes et de rapports pour tous établissemens coloniaux ; 4.) l'institution d'une confédération défensive entre les puissances, pour maintenir un ordre de choses fondé sur le droit naturel, et sur le droit des gens, et que reclament l'intérêt et la prospérité de toutes les nations. L'ouvrage est suivi de quelques notes destinées à éclaircir les principes posés par l'auteur.

*Principes du Droit politique* mis en opposition avec ceux de *J. J. Rousseau*, sur le contrat social ; par *M****. Vol. gr. in-8. *Maradan*. 3 fr. 60 c. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

Combattre l'enthousiasme qu'a excité le contrat social, montrer dans cet enthousiasme la source des grandes erreurs politiques, qui ont troublé la fin du dernier siècle ; prouver que les maximes de cet ouvrage étaient aussi fausses que dangereuses, réfuter enfin ceux qui croient que notre tort n'a été que d'en abuser, tel est le but de l'auteur ; on nous dispensera de discuter son opinion. Nous nous bornerons à reconnaître, dans son écrit, le mérite d'un style correct : il est divisé en quatre livres, traite des premières sociétés, du droit du plus fort, de l'esclavage, du pacte social, de la souveraineté, de la législation, du gouvernement, et de ses différentes divisions, de la volonté générale, des élections, etc.

## ÉCONOMIE POLITIQUE.

*Recueil de mémoires sur les établissemens d'humanité*, traduits de l'allemand, de l'anglais, de l'italien, de l'espagnol, etc. Cahier 1 à XXVI, et cahier XXX formant 9 vol. gr. in-8. *Agasse.*

Nous avons déjà fait connaître, lors de leur publication, différens cahiers de cette collection intéressante. L'importance de l'objet et les vues philantropiques qui animent les éditeurs, nous engagent à y revenir, et en présenter l'ensemble à ceux qui n'ont qu'une idée imparfaite de cette louable entreprise.

En l'an VII le ministre de l'intérieur, *François* (de Neuf-Château) desirant introduire dans les hospices une meilleure organisation, avait commencé par recueillir tout ce qu'on a publié sur les établissemens d'humanité, qui existent dans les divers états de l'Europe, et par faire traduire ceux de ces ouvrages qui ne furent point encore connus en France. C'est ainsi qu'est née cette collection dont le but est l'amélioration des hospices, et le soulagement des pauvres.

Les vingt-quatre premiers cahiers, publiés par ordre du ministre de l'intérieur, formant ensemble sept vol. gr. in-8., contiennent les mémoires suivans, distribués dans différens cahiers.

Tome Ier comprenant les cahiers 1, 3, 4, 5, et une partie du 7e contient les *Essais du comte de Rumford* ; savoir : 1.) détails sur un établissement formé à Munich en faveur des pauvres, et principes généraux sur lesquels doivent être fondés en tous pays les établissemens pour les pauvres ; 2.) précis de divers établissemens d'utilité publique, formés en Bavière ; 3). tableau des poids, mesures et monnaies.

Tome II composé des cahiers 2, 7, 10 et 12, contient sous le titre de *Mélanges*, première partie, 1.) rapport

d'une société établie pour améliorer le sort du pauvre ; 2.) notices historiques et économiques sur l'établissement d'humanité de Hambourg, et 3.) des réflexions sur les hôpitaux, par *Aikin*.

Tome III composé des cahiers 14, 16, 18 et 22, contient sous le titre de seconde partie des *Melanges*, 1.) réglement de la maison de travail de Bridewell et de l'hôpital des fous à Londres ; 2.) tableau des œuvres charitables et méritoires de la confrérie de N. S. de Madrid, pendant l'année 1798 ; 3.) réglement pour les maisons de force et de corrections de Berne ; 4.) rapport de l'institut des indigens à Hambourg ; 5.) instruction que doivent consulter les personnes qui composent l'assemblée de la maison royale d'hospice et de refuge de Barcelone ; 6.) état ancien et moderne de la législation anglaise concernant les pauvres infirmes, les pauvres valides et les vagabonds ; 7.) institution de bienfaisance en faveur des artisans de Berlin et Potsdam ; 8.) considérations sur les établissemens d'humanité en général, et en particulier sur les hospices d'enfans trouvés ; 9.) essai sur les établissemens d'humanité et sur l'extirpation totale de la mendicité ; 10.) analyse des statuts de l'hospice royal de Madrid ; 11.) plan de l'organisation et de l'administration des secours publics dans la ville de Copenhague.

Tomes IV et V, composés des cahiers 6, 9, 13, 19 et 25, contient l'*histoire des principaux Lazarets de l'Europe*, par *J. Howard*.

Tome VI composé des cahiers 8, 11, 15, 17 et 20, contient les *recherches sur les pauvres*, par *J. Macfarland*.

Tome VII composé des cahiers 21, et 24, contient l'extrait d'un ouvrage intitulé : *État des pauvres*, par *sir F. Morton Eden*, et une *liste alphabétique d'ouvrages français relatifs aux établissemens d'humanité*.

A commencer du 25e cahier, cette collection a été continuée par les soins bienfaisans du cit. *A. Duquesnoy*, qui a publié jusqu'ici, dans les tomes VIII et IX, formant les cahiers 25 et 26 ; l'*histoire des pauvres, de leurs droits, de leurs devoirs, et des lois concernant la mendicité*, par *Thomas Ruggles*, traduits de l'anglais, et dans le Tome X ou 30e cahier, l'*Esquisse d'un ouvrage en faveur des pauvres*, par *Jérémie Bentham*, également traduite de l'anglais.

L'ouvrage se continue sans interruption, et les cahiers suivans seront annoncés dans ce journal à mesure qu'ils paraîtront.

*Essai sur la nécessité et les moyens de faire entrer dans l'instruction publique l'enseignement de l'agriculture*, 103 pag. in-8. *Huzard*.

Ce mémoire a été lu à la société d'agriculture du département de la Seine, au nom d'une commission composée des cit. *Cels*, *Chassiron*, *Mathieu*, *Sylvestre*, *Tessier* et *François* (de Neuf-Château). L'auteur cherche à faire valoir l'importance de l'instruction rurale et économique pour tous les citoyens. Il propose trois degrés d'instruction ; le premier comprendrait les livres et tableaux élémentaires. *Second degré*, chaire d'agriculture et d'économie rurale dans les écoles centrales, lycées ou universités. *Troisième degré*, trois écoles spéciales d'agriculture et d'économie rurale avec des fermes expérimentales d'une étendue convenable dans les trois espèces différentes de sols qui distinguent le territoire français. Cet ouvrage est également distingué par sa logique, sa morale, l'érudition qui y brille, le style élégant du rapporteur, et les vues honorables qui lui servent d'objet.

## INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

*Les Etrennes de Cadmus*, manière facile et amusante d'ap-

prendre à lire sans épeler. Seconde édition augmentée et perfectionnée. *J. G. Merigot.* 10 fr.

On ne peut douter du succès de la méthode suivant laquelle ont été dressées *les Etrennes de Cadmus* ; il est prouvé qu'un enfant qui apprend à parler, peut presqu'aussitôt commencer à lire de la même manière. J. J. Rousseau avait raison, sans doute, de dire que c'est le plus difficile des arts ; mais au lieu de rendre la lecture un art, il faut chercher à en faire une habitude, et c'est ce qui arrive sans peine et sans embarras, pourvu qu'on suive fidèlement la marche indiquée dans les trois instructions, qui accompagnent les jeux de cartes, qui sont au nombre de neuf, divisés en trois boîtes, suivies d'un livret destiné aux dernières lectures, et d'une quatrième boîte qui contient des lettres isolées sur de très-petites cartes, et deux composteurs propres à recevoir les mots et les petites phrases que l'enfant copie d'abord, et compose ensuite pour se former à l'orthographe.

La quatrième boîte se vend séparément . . . . . . . . . . 1 fr. 80 cen.

Le livret, in-18 broc. 1 25

On trouve chez le même libraire des petits bureaux typographiques, en bois très-bien faits, contenant six cent lettres et chiffres, avec deux composteurs propres aux conjugaisons et autres éléments des langues, à des dictées assez étendues, et à des règles d'arithmétique que les enfans peuvent faire, même sans savoir écrire. Il y en a du prix de 12 fr. et de 15 fr.

*Encyclopédie de la jeunesse*, ou Nouvel abrégé élémentaire des sciences et des arts, par Mad. *H. Tardieu*. Seconde édition, corrigée et augmentée. 2 vol. in-12. ornés de deux cartes géographiques coloriés, et de fig. très-bien gravées. *Henri Tardieu.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Annoncer une seconde édition de ce petit ouvrage, c'est prouver l'accueil que le public a fait à la première, qui s'est vendue très-rapidement. Les instituteurs, institutrices, les pères et mères de famille, sont avertis de ne point confondre cette encyclopédie de la jeunesse, avec une production informe qui vient de paraître presque sous le même titre.

*Les Annales de la Vertu*, ou Histoire universelle, iconologique et littéraire, pour servir à l'éducation de la jeunesse, par Mad. de *Genlis*. Nouvelle édit. 5 vol. in-12. *Maradan*. 12 fr. 50 c. et 15 fr. fr. de port. Le même 3 vol. in-8, 18 fr.

*Le Buffon de la jeunesse*, ou Abrégé de l'histoire des trois règnes de la nature, ouvrage élémentaire à l'usage des jeunes gens. 5 vol. ornés de 57 planches, rédigés par *P. Blanchard*. Seconde édition, corrigée et augmentée. *Leprieur*. 13 fr. et 17 fr. 50 c. fr. de port. (Voyez cahier VI de la quatrième année).

Cette nouvelle édition a été augmentée de plusieurs articles et de 16 nouvelles planches. Les quatre volumes de la première édition ne contenaient que la zoologie, ou l'histoire naturelle des êtres vivans. On a complété l'ouvrage, en y ajoutant un cinquième volume, qui traite des végétaux et des minéraux. Ce 5^e volume se vend séparément 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Nouveau Buffon de la jeunesse*, ou Précis élémentaire de l'histoire naturelle. 4 vol. in-18 ornés de 134 figures. *Henri Tardieu.*

Pour mettre l'ouvrage de *Buffon* à la portée de la jeunesse, l'auteur a cru devoir retrancher tout sujet abstrait, tels que le système du monde, la description de la terre, du ciel et des animaux, dont la jeunesse ne peut avoir aucune connaissance. Les gravures qui accompagnent le texte sont bien exécutées, d'après de bons modèles.

*Lectures morales et amusantes*, ou Recueil de traits choisis des principales vertus sociales, suivi d'Idylles et de descriptions champêtres, etc. Nouvelle édit. Vol. in-12. *Villier*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

---

## QUATRIÈME CLASSE.

### BEAUX-ARTS.

*Plans, coupes et élévations des plus belles maisons et des hôtels construits à Paris et dans les environs.* X^e cahier in-fol. *Levrault*. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

*Grands Prix d'Architecture, couronnés par l'Institut*, et par des jurys d'artistes, comprenant aussi les prix de la ci-devant académie depuis 1791. Troisième livraison. in-fol. *Detournelle*. 3 fr. 50 c. Sur papier d'Hollande 4 fr. 50 c. et sur pap. lavé 20 fr.

Cette livraison contient un arc de triomphe par *Moitte*. Le prix de l'an 9 et celui de l'an 10; le premier une école des beaux-arts, et le second un forum.

*Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts*, etc., rédigé par le cit. *Landon*. XXXIII^e livraison. in-8. Chez l'auteur.

Chaque cahier de cette belle collection est composé de deux gravures et de quatre pages d'impression. Les planches de ce cahier représentent, 1.) la mort de Cléopâtre, et 2.) trois statues de la salle des muses.

Il en paraît neuf livraisons par trimestre ou 36 par an; dont le prix est de 12 fr. fr. de port.

### BELLES-LETTRES.

*Tableaux de famille*, ou Journal de *Charles Engelmann*, trad. de l'allemand d'*Auguste Lafontaine*. Seconde édition, revue et corrigée. 2 vol. in-12. fig. *Debray*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Nous avons annoncé la première édition de cette traduction dans le IV^e cahier de la quatrième année, p. 116 de ce journal.

*Guères de trois*, pour servir de suite aux deux précédens; les calembourgs comme s'il en pleuvait (Brunetiana) et les calembourgs de Mad. *Angot*. (Angotiana). 156 pag. in-18. 2 fr. 20 c.

Recueil de calembourgs, de bons mots, de poésies, tant bons que mauvais, en tout dignes des deux collections indiquées sur le titre.

*Mes Amusemens dans la prison de Sainte-Pélagie*, par *Saint Désiré*. gr. in-8. de 148 pages. *Everat*. 1 fr. 50 c.

*Comédies, proverbes et chansons*, par

par *Joseph-Alexandre Ségur.* gr. in-8. de 290 pag. *Colnet, Debray* et *Mongie.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Les chansons du cit. *Ségur* se distinguent par une heureuse facilité, en tours spirituels et piquans, et ce recueil serait plus étendu, si l'auteur avait voulu y faire entrer tout ce qui est sorti de sa plume ; mais il en a fait un choix sévère, dont il y aurait peu de choses à supprimer. Il renferme quatre comédies, 1.) le *Parti le plus sage*, comédie proverbe en vers; 2.) le *Retour du mari*, comédie en vers ; 3.) les *Deux Veuves*, comédie en vaudeville, et 4.) l'*Amant arbitre.* On y a reconnu dans ces comédies des intrigues bien conduites, des sentimens bien développés, et des aperçus fins et délicats sur le cœur humain. Le succès mérité qu'a obtenu la représentation de ces pièces, est une garantie du plaisir qu'on trouvera à les lire.

*Discours sur les moyens d'utiliser ses lectures*, par le cit. *Biron.* in-12. *Charles.* 75 c.

Un des meilleurs moyens de profiter de ses lectures, est d'en faire des extraits. L'auteur trouve cette méthode insuffisante, parce que si le papier venait à se perdre, on s'exposerait à recommencer le travail. Il veut qu'on apprenne ces extraits par cœur, et comme on risquerait de les oublier, il veut qu'on emploie les deux moyens ensemble. Les idées que renferme ce discours sur la manière de lire avec fruit, méritent d'être méditées.

*Seila, fille de Jephté*, juge et prince des Hébreux, par Mad. *Da...* 2 vol. in-12. *Leclerc*, 3 fr. 50 c.

L'ouvrage que Mad. *Da...* présente aux jeunes personnes de son sexe, est écrit avec la plus grande pureté; la piété filiale y est mise en action, et tout y respire les sentimens les plus délicats et la vertu la plus pure. L'histoire de *Jephté* en fait la base ; l'auteur a saisi cette occasion de présenter un tableau des mœurs et des coutumes des *Israélites*, dont le tableau unit un charme poétique aux souvenirs de l'antiquité.

*Le Tonneau de Diogène*, imité de l'allemand de *Wieland*, par *Frénais*, traducteur des œuvres de *Sterne*, avec des remarques et des additions de *J. J. Regnault Warin.* 2 vol. in-12 fig. *André.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer*, et Retour de Saint-Cloud à Paris par terre, par *Neel.* Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. 2 parties in-18. *Favre.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Cette ingénieuse plaisanterie eut dans sa nouveauté un succès, qui s'est toujours soutenu depuis. La première partie, ou le voyage à St. Cloud seul est l'ouvrage de *Neel*, connu par une *Histoire du maréchal de Saxe*, et de celle de *Louis, duc d'Orleans.* La seconde partie, ou le *Retour de St. Cloud*, est attribué à M. *Lottin*, libraire de Paris; elle est digne de figurer à la suite de l'ouvrage de *Neel.*

## ROMANS.

*Paul ou la Ferme abandonnée*, par le cit. *Ducray-Duminil.* 4 vol. in-12. ornés de gravures. *Leprieur.* 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

Une anecdote authentique a fourni à l'auteur de *Lolotte* et *Fanfan*, et de plusieurs autres ouvrages estimés, le sujet de ce roman, dont le fond est simple et naturel, et les évènemens vraisemblables. Le tableau piquant des mœurs des habitans de la campagne, mise en

opposition avec celles des premières sociétés des villes; celui d'une ferme opposé successivement au fracas d'un vaste château de plaisance, une intrigue attachante, et une moralité douce feront apprécier cet ouvrage.

*Les Plaisirs de l'Illusion*, ou Mémoires et Aventures de Volsange, par *P. J. B. Nougaret.* 2 vol. in-12 fig. *Duchesne.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*M. Ménard*, ou l'Homme comme il y en a peu, par Mad. *Delagrave.* 3 vol. in-12. fig. *André.* 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

Le même auteur a publié *Sophie de Beauregard*, *Zabeth*, *Minuit*, et le *Château d'Alvarino*; ce qui donne une idée favorable de cette nouvelle production qui vient de sortir de sa plume.

*Les Parvenus*, ou la Famille Barter; roman nouveau traduit de l'anglais, par *Pincepré.* 4 vol. in-12. Société typographique, rue du grand Hurleur. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

*La Mort d'Ernance*, ou les Victimes des guerres civiles, anecdote romaine, par *L. U. R. Desfontaines.* Vol. in-12. fig. *Batilliot jeune.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Amour, nature et sentiment*, ou Edouard Fizgerald, roman trad. de l'anglais, par *F. Melleville.* 2 vol. in-12. Société typographique, rue du grand Hurleur. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Théodorine ou la Fille abandonnée*; par *Noël-Laurent P....* Vol. in-12. fig. Même adresse. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Adrien*, ou les Aventures d'un jeune Séminariste. Vol. in-12. fig. Même adresse. 1 fr. 50 c.

*Orphana*, ou l'Enfant du hameau, par l'auteur d'Illyrine. 2 vol. in 12. fig. *Ouvrier.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Elisabeth de S**** ou l'histoire d'une Russe, publiée par une de ses compatriotes. 3 vol. in-12. *Ducauroy.* 5 fr. et 6 fr. fr. de p.

Ce roman, en forme de lettres, offre de l'intérêt et de l'amusement. Réduit en deux volumes, il en aurait offert davantage, par la suppression des longueurs presque inséparables de la forme de lettres. Ces trois volumes forment en même-tems les tomes 14, 15 et 16 de la collection des romans nouveaux qui paraît chez le même libraire.

## POÉSIES.

*Mes Souvenirs*, ou Recueil de poésies fugitives de *Hoffmann*, petit in-8. de 140 pag. *Huet.* Prix sur papier vélin 6 fr. pap. Lagarde 2 fr. 40 c. et papier ordinaire 1 fr. 80 c.

Les talens poétiques du cit. *Hoffmann* sont trop avantageusement connus, pour qu'on ne reçoive avec plaisir ce recueil de pièces fugitives, dont plusieurs ont déjà paru avec succès dans différens ouvrages périodiques.

*Le Valet du Fermier*, poëme champêtre, par *Robert Bloomfield*, trad. de l'anglais sur la dernière édition. Vol. in-12 orné de dix jolies gravures. *Dentu.* papier d'Angoulême 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port. pap. vélin 5 fr. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur de ce poëme, qui a été accueilli avec enthousiasme en Angleterre, est un simple cordonnier sans autre éducation préparatoire que celle de savoir lire et écrire. Le sujet est les *Saisons*, et le héros un valet de fermier : l'auteur a su combiner les moyens de peindre la nature champêtre avec une action ; les idées morales sont parfaitement analogues au sujet.

*Les Diners du Vaudeville*. V^e année, no. 51. in-18. *Rondonneau*.

Les morceaux de cette charmante collection se distinguent toujours par de l'esprit, de la gaieté, du talent et quelquefois de la sensibilité. Nous regrettons de ne pouvoir qu'indiquer quelques jolis chansons de ce cahier, tels que les *Bords de la Seine*, par le cit. *Prevost d'Iray* ; le *Dessert* du cit. *Radet*, celle du *Chat*, par le cit. *Philippon Lamadelaine*, et une chanson à boire du cit. *Barré*, intitulée : les *grosses Eaux*.

*Le Paradis perdu de Milton*, traduction nouvelle avec des notes, par le cit. *J. Mosneron*. 2 vol. in-8. *Lavaux et comp. Fuchs* et *Moutardier*.

*Moyse en Egypte et chez les Madianites*, par un solitaire du canton d'Apenzell. 189 pag. in-18. *Belin*. 1 fr. 50 c.

*Les Nuits d'Young*, traduction de *Letourneur*. Nouvelle édition ornée de figures. 2 vol. in-8. *Calixte Volland*. 8 fr. et 11 fr. fr. de port.

*Bagatelles poëtiques*, ou Recueil de Fables nouvelles, chansons et poésies diverses. in-12. *Ouvrier*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de p.

*Mélanges de poésies nouvelles* du cit. *N. L. A*. Un vol. gr. in-8. *Lenormant*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Le Nouveau Monde*, ou Christophe Colomb, poëme, par le cit. *Lesuire*. Nouvelle édition, revue et augmentée. 2 vol. gr. in-8. *Debray*. 3 fr. 60 c. et 4 fr. 60 c. fr. de port.

*Le Bouquet de Roses* ou le Chansonnier des Grâces, rédigé par *Chazet*, pour l'an X, contenant un choix de romances, ariettes, vaudevilles, madrigaux, fables, etc. Vol. in-18. *Favre*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

## THÉATRE.

*Etudes sur Molière*, ou Observations sur la vie, les mœurs, les ouvrages de cet auteur, et sur la manière de jouer ses pièces ; pour faire suite aux diverses éditions des Œuvres de Molière ; par *Cailhava*. 356 p. gr. in-8. *Debray*. 3 fr. 60 c. et 4 fr. 80 c. fr. de port.

Il n'appartenait qu'à un auteur, qui s'est lui-même distingué dans la carrière dramatique, de nous donner un commentaire sur *Molière* qui soit digne de son objet. Le cit. *Cailhava*, dont le goût sévère et délicat est assez attesté par ses ouvrages, s'est appliqué, non-seulement à bien faire sentir les beautés dont brillent ces belles productions, sans en dissimuler les défauts ; mais à en mettre au grand jour les effets dramatiques, et à tracer la manière dont elles doivent être jouées, d'après une tradition qu'il a soin de rappeler, et sur-tout d'après l'esprit de chaque pièce, et le caractère de leurs rôles. Il présente l'historique de chaque pièce dans l'ordre chronologique, selon lequel elles parurent

et indique, soit les pièces de théâtre écrites dans d'autres langues, soit les fragmens ou les passages que *Molière* a sû imiter et s'approprier avec un art si parfait. L'ensemble de l'ouvrage offre un tableau complet de la vie privée et littéraire de *Molière*, enrichi d'anecdotes piquantes et avérées sur ce grand homme.

*Les Provinciaux à Paris*, comédie en quatre actes et en prose du cit. *Picard*. in-8. *Huet*. 1 fr. 20 c.

*L'Auberge de Calais*, comédie en un acte et en prose des cit. *Dorvigny*, *Bonel* et *Georges Duval*. in-8. Même adresse. 1 fr. 20 c.

*Lisistrata* ou les Athéniennes, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, imitée d'*Aristophane*. gr. in-8. *Huet*. 1 fr. 20 c.

*Le Calomniateur*, drame en 4 actes et en prose, travaillé sur la pièce allemande de *Kozébue*, par le cit. *Tranchant Laverne*. in-8. *Hugelet*.

GRAVURES.

*Il Bagno di Leda*; estampe de 21 pouces de haut sur 14 de large, gravée par *Porporati*, d'après le Corrège. *Basan* 24 fr.

Cette gravure, dans laquelle on retrouve tout le moëlleux et le fini du burin de *Porporati*, rappelle agréablement le nom et le grand talent de ce célèbre artiste.

*Bonaparte, pacificateur de l'Europe*; estampe gravée par *Demachi* et *Villeneuve*. *Bonneville*.

*Nouvelle Collection* de 160 estampes pour les éditions in-8. et in-12 de Voltaire. V^e livraison. *Renouard*. 12 fr. et 24 fr. avant la lettre.

Cette livraison est composée des portraits du *grand Condé*, de Mad. *de Sevigné* et de *Newton*; de deux estampes pour la *Henriade*; de six pour le *Théâtre*, et d'une pour la *Pucelle*.

*Vues, costumes, mœurs et usages de la Chine*, par *Alexandre*, dessinateur attaché à l'ambassade du lord *Macartney*, gravés par *S. Simon*. I^ere et II^e livraison. gr. in-8. Chez *Simon*, graveur et *Buisson*. Prix de chaque livraison 3 fr. et 3 fr. 25 c. fr. de port, et sur pap. vélin 5 fr.

Cet ouvrage fait d'après l'édition originale, faite à Londres, sera composé de six livraisons, chacune de quatre planches avec leur explication. L'exécution des planches est très-belle, et offre une variété de sujets piquans. Les huit planches qui composent ces deux premières livraisons représentent, 1.) le mandarin Van-ta-Jin; 2.) un paysan entouré de sa famille; 3.) une pagode près de la ville de Sou-Tscheou; 4.) une barque de voyage; 5.) un fantassin chinois; 6.) un dîner d'hommes employés au hallage des bateaux; 7.) un pont dans les environs de la ville de Sou-Tscheou; 8.) un vaisseau marchand.

*Passage du grand Saint-Bernard*, par l'armée française, le 25 floréal an 8, gravé en manière de lavis par *Aubertin*, d'après le dessin fait sur le lieu par *Gautier*, ingénieur géographe.

Cette estampe est d'un effet piquant et rend parfaitement l'effet d'un dessin au lavis; elle est gravée d'après de nouveaux procédés, dont le cit. *Au-*

*bertin* est l'inventeur; elle doit intéresser vivement, en retraçant un des évènemens les plus mémorables de la dernière campagne du héros pacificateur.

Prix 10 fr. en noir. — 18 fr. en couleur. A Paris, chez *Bacler Dalbe*, rue des Moulins, n°. 542, au coin de celle Thérèse.

## MUSIQUE.

*Six Duos concertans pour flûtes*, composés par *Wunderlich*. *Janet* 5 fr.

*Recueil de romances sous le titre*, Rose d'amour, le Chant nocturne, etc. avec accompagnement de piano, par Mad. *J. Candeille Simons*. Œuvre 10^e. *Imbault*. 6 fr.

*L'Amant trahi*, romance, paroles de *Henri de Brevannes*, musique et accompagnement de piano, par *A. Marque*. *Nadermann*. 1 fr. 50 c.

*Premier Concerto pour le forte-piano*, avec l'accompagnement de tout l'orchestre; par *Woelffl*. Œuvre 20^e, *Nadermann*. 9 fr.

*Trois Sonates pour le forte-piano*, composées par *Woelffl*. Œuvre 22^e. Chez le même. 9 fr.

*Grande et nouvelle méthode raisonnée pour le violoncelle*, composée par *Dominique Bidaux*. *Nadermann*. 24 fr.

## ANTIQUITÉS.

*Musée des monumens français*, ou Collection chronologique de gravures, des statues, bas-relief, tombeaux, etc., pour servir à l'histoire de France, publié et rédigé par *Alexandre Lenoir*, et gravé par *Laurent Guyot*. Tome II^e. vol. gr. in-8. orné de 45 planches. Au Musée des monumens français. 9 fr. pour Paris, et 18 fr. sur papier vélin.

Le nouveau volume, de cette précieuse collection, commence par la chronologie généalogique des rois de France, tirés en partie du mémorial de l'abbé d'*Estrées*, de *Mezerai*, *Grégoire de Tours*, *Limiers*, et autres, suivis de notes historiques et de remarques sur les exhumations faites en 1793 dans l'abbaye de S. Denis.

Dans l'introduction, l'auteur présente quelques idées sur l'origine, en France, de l'art des monumens, qui paraît dater de l'époque où *Jules César* vint donner des lois aux gaulois, et établit des communications entr'eux et les romains. La date des monumens trouvés en 1711, dans l'église de Notre-Dame à Paris, remonte au tems de *César* et de *Tibere*. On y remarque le style, le goût et la façon de sculpter le bas-relief qu'avaient les romains, et ces monumens eux-mêmes sont des débris d'un ancien temple consacré primitivement au culte d'*Isis*.

Ce fut avec *Charlemagne* que les arts et les sciences se placèrent sur le trône de France; mais la plus grande partie des temples qu'il avait fait construire, furent détruits après sa mort par les Normands qu'il avait réduits. Il n'existe peut-être plus de cette époque, que l'abbaye de *Cluni*, dont on trouve ici une description détaillée et quelques monumens. L'auteur passe ensuite à la description d'un petit coffret en marqueterie, dont les six bas-reliefs représentent l'expédition de Jason en Colchide, ou la conquète de la toison d'or. Ce coffret avait servi à *Louis IX*, pour transporter en France certaines reliques qu'il avait recueillies dans la Palestine, et fut conservé ensuite à la Sainte-Chapelle de Paris, comme un objet de la piété chrétienne.

Cette description et celle de l'ancien portail de S. Denis, présente des idées neuves et curieuses sur l'origine des cultes, qu'il faut lire dans l'ouvrage même.

Le reste du volume contient la description des monumens du XIV^e et XV^e siècle, conservés dans le Muséum. On y remarque, entr'autres, trois superbes tombeaux, l'un de *Charles V*, et de *Jeanne de Bourbon*, l'autre de *Charles d'Orléans*; le troisième de *Philippe de Commines*, et le buste en terre cuite de *Jeanne d'Arc*, connue sous le nom de la *Pucelle d'Orléans.*

Les trois autres volumes, dont la gravure et l'impression sont déjà commencées, paraîtront successivement et par ordre de siècles.

## LITTÉRATURE ANCIENNE.

**Œuvres de Plutarque**, traduction d'*Amyot*, avec des observations de *Brottier* et *Vauvilliers*. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée d'un volume de traités et de fragmens inédits; par *E. Clavier*, et de 2 volumes de tables. IV^e livraison ou tomes VII et VIII. in-8. *Cussac*. 6 fr. le volume sur carré fin; sur carré vélin 12 fr. 50 c. et sur grand raisin fin 8 fr. 30 c. sur grand raisin vélin 16 fr. 50 c.

Cette livraison, non moins bien exécutée que les précédentes, est ornée des médaillons d'*Alexandre-le-grand*, de *Jules-César*, d'un *temple de Clémence*, de *Cajus Gracchus*, de *Démosthène*, de *Cicéron*, de *Demetrius Poliorcète*, de *Marc-Antoine* et de *Cléopâtre*. Toute l'édition formera 15 vol. in-8.

**Pensées de Juvénal**, extraites de ses satyres, avec la traduction française à page de regard, par *P. N. G****. Brochure in-12, imprimée sur beau papier vélin et ornée du portrait de ce poète, gravé au trait d'après l'antique. *Duponcet*. Prix 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

**Le Jardin des racines grecques**, mis en vers français, avec un traité de la prononciation du grec moderne, et un tableau des verbes inusités et primitifs, pour servir de supplément aux dictionnaires grecs; par le cit. *Gail*. Tome VIII de la collection in-12. Chez l'auteur. 2 fr.

Les racines grecques dont il est question ici, sont celles de *Lancelot*, avec quelques corrections faites d'après les principes des deux savans hellenistes, *Lennep* et *Scheid*. Le tableau des verbes inédits et primitifs, est un supplément nécessaire aux dictionnaires et aux grammaires, et fait disparaître les difficultés des verbes irréguliers.

**Anthologie poétique grecque**, ou extraits de différens auteurs, avec la traduction interlinéaire latine et française, et des notes grammaticales et critiques; par *J. B. Gail*. in-8. Chez l'auteur. 1 fr. 50 c.

Ce volume forme la première partie de l'anthologie poétique, et le cinquième volume du cours grec, ou le neuvième de la collection in-8. Il contient des morceaux choisis d'*Anacréon*, de *Théocrite*, de *Pindare*, de *Sophocle* et d'*Aristophane*. Il offre à ceux qui étudient la langue grecque, plusieurs objets d'utilité, 1.) la méthode de l'interprétation interlinéaire, jugée universellement aujourd'hui la meilleure et la plus sûre; 2.) des notes explicatives qui applanissent les diffi-

cultés du texte ; et 3.) quelques dissertations savantes répandues dans ces mêmes notes ; telles que celle dont le poète *Epicharme* est l'objet ; et une autre sur *Anacréon*, *Simonide* et *Hipparque*.

*Traduction libre des Odes d'Horace*, en vers français, suivie de notes historiques et critiques. 2 vol. in-8. *Belin*. 7 fr. 50 c. et 10 fr. fr. de port.

---

## CINQUIÈME CLASSE.

### ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

*Œuvres complettes de J. J. Rousseau*, édition imprimée par *Didot aîné* à 100 exemplaires seulement, en 25 gros volumes gr. in-18 sur grand raisin, vélin superfin, satinés et ornés d'un portrait de l'auteur. *Deterville*. Prix des 25 vol. cartonnés et étiquetés 400 fr.

Le même ouvrage en 20 gros vol. in-8., papier vélin imprimé par le même, satinés et ornés du portrait. *Didot aîné* et *Deterville*. 250 fr.

Cette édition, indépendamment de l'élégance de l'impression, offre encore des additions et corrections qui y ajoutent un grand prix.

Le *Contrat social* et le *Discours sur l'origine de l'inégalité*, ont été imprimés sur un exemplaire corrigé de la main de l'auteur. Dans les *considérations sur le gouvernement de Pologne*, on a suivi le manuscrit de *Mirabeau*, où se trouvent plusieurs morceaux inédits. Plusieurs morceaux également inconnus ont été ajoutés au volume du *Théâtre*, et la *Correspondance* est augmentée de nouvelles lettres. Le texte de l'*Emile* et de la *Nouvelle Héloïse* a été collationné sur des manuscrits autographes. Celui des *Confessions* a été rétabli dans toute sa pureté, d'après les manuscrits offerts par la veuve de *Rousseau* à la convention nationale, et contient des morceaux omis dans les autres éditions.

*Œuvres complettes de Thomas*. Nouvelle édition. 7 vol. in-8. *Desessarts*. 24 fr.

Cette nouvelle édition des œuvres de *Thomas* contient ses *Eloges*, son *Essai sur le caractère et les mœurs des femmes*, son *Essai sur les Eloges*, son *Poëme* de *Jumonville*, ses poésies diverses, sa critique du poëme de la religion naturelle, par *Voltaire*, et ses *Œuvres posthumes*.

Ces dernières consistent dans le *Poëme épique sur le Czar Pierre I*, et une traduction en vers de la *Satyre de Juvénal sur les Vœux*; en plusieurs pièces de vers inédites; dans des mélanges en prose, tels qu'un *traité sur la langue poétique*; le rétablissement des morceaux supprimés à la censure; dans l'*Essai sur les Eloges*; le discours prononcé à l'académie française, lors de la réception de l'archevêque de Toulouse, dont l'impression fut défendue dans le tems; la relation de la captivité du *grand Fréderic* à Custrin, du supplice du jeune *Katt*, son favori; enfin dans la correspondance que *Thomas* a entretenue avec Mad. *Neker* depuis 1781 jusqu'à sa mort; celle avec son ami *Ducis* et avec plusieurs autres personnes célèbres.

Les deux volumes des œuvres posthumes se vendent séparément in-8. 7 fr. et in-12. 5 fr.

*Nouvelles Lettres intéressantes*

*du pape Clément XIV*, traduites en français, suivies du précis de la vie de ce pontife, et de la vérification de plusieurs anecdotes. 2 vol. in-18. *Royez*. 3 fr.

D'après l'avertissement à la tête du premier volume, ces lettres ont paru pour la première fois, en Allemagne, depuis six à sept ans. Il y en a en tout quarante-six, dont plusieurs offrent des discussions remplies de recherches et d'érudition. On a attribué les premières lettres de *Clément XIV* à son traducteur *Caraccioli*. L'éditeur de celles-ci proteste que ce dernier ne les a jamais vu avant l'impression.

*Anecdotes, bons-mots, épigrammes, chansons*, recueillis dans les derniers mois du siècle dernier, et les premiers de celui-ci. 2 vol. in-18. *Royez*. 1 fr.

Ce recueil est accompagné de l'historique des pièces nouvelles, et de la notice de quelques inventions et établissemens utiles, et de celle des bals, des promenades et des plaisirs de Paris.

*Œuvres de Madame et de Mlle Deshoulieres*. Nouvelle édition, augmentée de leur éloge historique, et de plusieurs pièces qui n'avaient pas encore été imprimées. 3 gros vol. in-18, avec portrait. *Lemarchand*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*L'Ami des Peuples et des gouvernemens*, ou les Principes et les lumières de la saine philosophie, opposés aux paradoxes et aux maximes du philosophisme; par le cit. *Batailliard*. 48 pag. gr. in-8. *Fuchs* et *Renaudiere*.

*Œuvres de Regnard*, édition stéréotype, d'après le procédé de *Firmin Didot*. 5 vol. in-18. *Pierre* et *Firmin Didot*. pap. ord. 4 fr. 25 c. pap. fin 6 fr. 75 c. vélin 15 fr. 50 c. et grand vélin 23 fr.

*Loge centrale des véritables Francs-Maçons*, ou Lettres d'un philosophe du Nord à Mad. la princesse de *H****. Un vol. in-12. *Michelet*, rue Montmartre, n°. 224. 2 fr. 50 c.

Nous devons au public de déclarer que cette brochure ne contient rien sur la maçonnerie; ce sont des déclamations contre la révolution, contre l'état actuel de la religion, et contre la philosophie; telles qu'on les lit dans une foule d'ouvrages pareils. Le style en est négligé et traînant, et le titre de *Loge centrale* n'a été mis à la tête que pour tromper plus sûrement ceux qui ne se donnent pas la peine d'examiner l'ouvrage avant de l'acheter.

## BIBLIOGRAPHIE.

*Dictionnaire raisonné de Bibliologie*, par *G. Peignot*. Tome Ier. Vol. gr. in-8. *Renouard*.

L'auteur s'est borné à l'explication des principaux termes relatifs aux simples notions élémentaires de la bibliologie, sans entrer dans tous les développemens que chaque matière pourrait exiger, mais sans rien omettre d'essentiel. L'ouvrage contient 1.) l'explication des principaux termes relatifs à la bibliographie, à l'art typographique, à la diplomatique, aux langues, aux archives, aux manuscrits, aux médailles, aux antiquités, etc.; 2.) des notices historiques détaillées sur les principales bibliothèques anciennes et modernes, sur les différentes sectes philosophiques; sur les plus célèbres imprimeurs, avec une indication des meilleures éditions sorties de leurs presses, et sur les bibliographes avec la liste de leurs ouvrages; 5.) l'exposition des différens systèmes bibliographiques, etc.

L'article

L'article *typographie* offre un abrégé historique de l'origine de cette précieuse découverte, et une notice des premières éditions connues. On y parle ensuite des opérations qui constituent cet art ; savoir, de la *gravure*, ou *taille des poinçons*, de la *fonte des caractères* et de l'*impression*.

Un grand nombre d'auteurs choisis ont fourni à l'auteur divers matériaux ; et ce dernier a eu l'attention de citer toujours les sources où il a puisé.

*Catalogue systématique et raisonné de la nouvelle littérature française*, ou Résumé général des livres nouveaux en tous genres, qui ont été publiés en France dans le cours de l'an 1801, ou depuis Nivose an IX jusqu'en Frimaire an X. gr. in-8. *Treuttel* et *Würtz*. 75 c. fr. de port.

Un pareil catalogue a été publié à la fin des années 1798, 1799 et 1800 (v. st.). Celui de 1801 forme le quatrième de la collection.

ÉTUDE DES LANGUES.

*Panorama latin et français*, par *Alexandre Lemar*. Troisième édition. Chez l'auteur, rue S. Denis, n°. 22, et chez *Moreau*.

Cet ouvrage est composé de douze tables, accompagnés d'un texte, et réunies sous le titre ; d'*Abréviateur latin*. Elles sont destinées à expliquer l'usage du Panorama, qui consiste en deux grands tableaux analytiques. Le *premier* de ces tableaux présente, 1.) la classification des parties du discours, soit élémentaires, soit complexes; 2.) la lexigraphie ou les formes matérielles, significatives, individuelles et spécificatives; quatre sous-divisions, dont la troisième se partage en formes déclinatives et en formes conjugatives; 3.) la syntaxe, considérée d'abord comme régulière et ensuite comme irrégulière. Dans le *second* tableau figurent les racines des verbes français, leurs terminaisons, les exceptions aux règles, avec des explications placées en marge.

De pareils tableaux sont le fruit d'un travail opiniâtre et de longues méditations. L'auteur y développe des procédés neufs et faciles, pour apprendre la langue latine, en y employant le moins de tems possible.

*Connaissance de la langue française*, considérée sous le seul rapport de l'orthographe; ouvrage utile aux personnes de l'un et de l'autre sexe ; par le cit. *Sauger-Préneuf*. Un vol. in-8. *Baudouin*.

L'auteur divise ce sujet en deux sections ; dans la première il traite de l'*emploi des caractères*, dans l'autre de l'*emploi des signes*. Il s'accorde avec *Sicard* pour rejetter l'orthographe de *Voltaire* ; dans les autres parties de sa théorie, sur-tout dans celle des participes, il suit particulièrement le cit. *Domergue* ; souvent il propose et motive ses propres opinions. Les règles qu'il prescrit sont pour la plupart simples, et d'une application facile, les exemples sont parfaitement choisis, et les tableaux de conjugaison bien rédigés.

*Le Mécanisme des mots de la langue française*, ou Méthode nouvelle pour apprendre à parler, à lire et à écrire cette langue en peu de tems; par *P. H. A. Pain*. 100 pages in-8. *Bailly*.

L'auteur a découvert une méthode judicieuse, à l'aide de laquelle il décompose les mots de la manière la plus naturelle. Il distingue les sons ou voix, les articulations ou touches fortes et faibles, et sa manière de syllaber est

meilleure que celles dont on a fait usage jusqu'à présent. Il a recueilli et rapproché, dans des tableaux bien faits, tous les sons, qui étant semblables à l'oreille, s'écrivent de diverses manières dans des mots différens, comme *soie*, *doigt*, etc. Il donne encore une règle très-facile pour distinguer les différentes prononciations d'un mot qui s'écrit d'une manière invariable. Son ouvrage a obtenu l'approbation du jury d'instruction publique, et l'expérience a confirmé l'utilité de sa méthode.

*Grammaire française élémentaire* à l'usage des jeunes filles du pensionnat de Mad. *Delahaye* à Strasbourg; par *Garnier*. Vol. in-12. *Levrault*.

Les remarques dont cette grammaire est accompagnée, seront sur-tout utiles aux étrangers, pour leur faire éviter les fautes de traduction littérale.

*La Grammaire italienne de Veneroni*, simplifiée et réduite à vingt leçons; par *Vergani*. Seconde édition, revue et corrigée. Vol. in-12. *Vergani*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Cours de la langue allemande* à l'usage des personnes qui désirent apprendre cette langue facilement et en très-peu de tems. II^e cahier. gr. in-8. *Baudelot* et *Eberhart*. 1 fr.

Ce cahier contient la continuation de *Robinson le jeune*, accompagné d'une traduction interlinéaire.

*Guide pratique à l'art de traduire du français en bon idiome anglais*, par le moyen d'une traduction interlinéaire; par *G. Poppeton*. Un vol. in-8. *Debray*. 4 fr. 80 c. et 5 fr. 75 c. fr. de port.

*L'Abréviateur latin*, ou procédés neufs et analytiques pour apprendre le latin avec rapidité; par *Al. Lemare*. Vol. in-8. *Desenne*. 2 fr. 25 c. pour Paris.

*L'Art de parler et d'écrire correctement la langue française*, ou Grammaire philosophique et littéraire de cette langue, à l'usage des français et des étrangers; par *Levisac*. Troisième édition, revue par *N. M**** sur la seconde édition imprimée à Londres en 1800. 2 vol. in-8. *Rémont*. 6 fr. et 9 fr. fr. de port.

*Nouveau Dictionnaire de poche de la langue française*, avec la prononciation, composé sur le systême orthographique de Voltaire; par *P. Catineau*, contenant plus de 5000 mots ou omis dans les Dictionnaires, ou francisés depuis peu d'années. Vol. in-8. imprimé sur deux colonnes. *Catineau* et *Batilliot fils*. 7 fr. et 8 fr. 20 c. fr. de port. Sur papier vélin 12 fr. et 13 fr. 20 c. fr. de port.

## JOURNAUX.

*La Décade philosophique, littéraire et politique*. N°. XV, XVI, et XVII. gr. in-8. v^e *Panckouke*. Prix pour 12 cahiers 40 fr. fr. de port.

Le premier morceau du 15^e cahier présente le tableau des végétaux étrangers, que le Muséum d'histoire naturelle a envoyés en Corse en l'an 9; 2.) suite et fin du fragment d'un re-

cueil d'observations médicales faites à l'armée d'Orient par *Degenettes* ; 3.) sur les hospices de Paris, et principalement celui de la maternité.

*Bibliothèque française*, ouvrage périodique, rédigé par *Ch. Pougens*. II^e année, cahier VII, VIII et IX. 3 vol. in-12. *Pougens* et *Lamy*. Prix pour l'année. 21 fr. et 27 fr. fr. de port.

*Magasin Encyclopédique*, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par *A. L. Millin*. N°. 18. (Pluviôse an x). gr. in-8. *Fuchs*. Prix pour 12 cahiers 36 fr. fr. de port.

Parmi différens morceaux intéressans de ce cahier, on distingue, 1.) l'histoire de l'astronomie pour l'an IX (1801) par *Lalande*; 2.) fin de la dissertation sur le costume des furies dans la tragédie des anciens, et sur les monumens antiques, trad. de l'allemand de M. *Boettiger*, par le cit. *Winkler*; 3.) que chez de grandes puissances les erreurs en législation ont été la source de leur décadence, par le cit. *Bouchaud*.

*Journal des Arts*; *des Sciences et de Littérature*, par une société d'hommes de lettres et d'artistes. Cahier 191. gr. in-8. Au bureau, rue Ventadour, n°. 474. Prix pour l'année 30 fr. et 34 fr. fr. de port.

## ALMANACH.

*Annuaire Météorologique pour l'an X*, à l'usage des agriculteurs, médecins, marins, etc. Seconde édition. *Maillard* et *Lenormand*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 30 c. fr. de port.

## JEUX ET LOTERIE.

*Les quatre Jeux de Dames, polonais, égyptien, échecs et à trois personnes*, avec les damiers et pions nécessaires, ainsi qu'une méthode générale pour varier les jeux de dames à l'infini ; suivis d'un volume de planches contenant 400 coups de dames à la polonaise, dessinée chacune sur un damier ; par *J. G. Lallement*. 3 vol. in-12. *Levrault* et *Lenormant*. 7 fr. 50 c. et 9 fr. 25 c. fr. de port.

Les trois volumes, parmi lesquels il y en a un de planches, sont accompagnés d'un porte-feuille contenant les trois grands damiers, pour les quatre jeux de dames, avec deux bandes pour réduire les dames à l'égyptienne et celui des dames échecs.

*Antipathies des 90 nombres*, par *A. C. Gardon*. 36 pag. in-12. *Desenne*.

## NOUVELLES LITTÉRAIRES.

### INSTITUT NATIONAL.

Dans la séance générale du 5 ventôse, l'Institut a nommé membre résident de la classe des sciences mathématiques et physiques, section de minéralogie, le cit. *Ramond*, qui a obtenu 233 votes. Le cit. *Patrin* en a obtenu 230, et le cit. *Valmont de Bomare* 197.

L'Institut avait aussi à nommer trois associés étrangers, un pour chacune des classes.

Les trois candidats de la classe de littérature et beaux-arts étaient MM. *Heyne*, *Klopstok* et *Sheridan* ; ceux de la classe des sciences morales et politiques MM. *Maskelyne*, *Herschel* et *Priestley*, et ceux de la classe des

sciences mathématiques, MM. *Rennell*, *Rumford* et *Müller*.

L'ordre du scrutin général a été le même que celui des classes, et MM. *Heyne*, *Maskelyne* et *Rennell* ont été nommés associés étrangers.

### *Société Philotechnique.*

Cette société a tenu, le 20 pluviôse, une séance publique. Après le compte rendu par le cit. *Gautherot*, en l'absence du secrétaire, des travaux de la société pendant le dernier trimestre, le cit. *Guichard* a lu un conte en vers du cit. *Barouillet*, intitulé : un *tour de Grammont*.

Le cit. *Legrand* a lu quelques chapitres de sa traduction, d'un ouvrage extrêmement rare, composé par un moine jacobin dans le XV^e siècle, intitulé : le *Songe de Poliphile* ou *Hipnerotomachia Polyphili*.

Le cit. *Colin Harleville* a lu un dialogue entre la prose et la poésie ; et le cit. *Lavallée*, une *Epître à un enfant nouveau-né*.

Le cit. *Desprès* a lu des scènes allégoriques, composées pour le prince *Henri* de Prusse, par le cit. *Boufflers*.

Le cit. *Sicard* et son élève *Massieu*, ont ensuite captivé l'attention, en ce que ce dernier, sourd-muet, a traduit sur-le-champ plusieurs phrases données par des personnes de l'assemblée, et écrites en caractères tachygraphiques.

### *Lycée de Caen.*

Le 10 de pluviôse ce Lycée a tenu une séance publique, en présence du cit. *Caffarelli*, préfet du Calvados.

Le cit. *Bouisset*, président, a présenté dans un discours d'ouverture, les motifs d'encouragement qu'offre au Lycée la paix générale.

Le cit. *Larivière* a rendu ensuite compte des travaux du Lycée.

Le cit. *Leprêtre* a lu deux Odes, sur la paix, entre l'Espagne et la France en 1795, et sur la paix générale. La première est une imitation de l'ode espagnole du comte de *Noronha*.

Le cit. *Cailly* a lu un mémoire intitulé : de l'influence des mœurs et des institutions politiques sur le bonheur et la prospérité des états.

Le cit. *Lescaille*, un essai sur la différence des rapports entre les forces des bois et leurs dimensions, et la manière d'estimer la résistance des machines en grand, d'après celle de leurs modèles en petit.

Le cit. *Larivière*, des observations sur l'enseignement élémentaire de la lecture.

Le cit. *Larue*, un mémoire sur un roman de *Charlemagne*, contenant le voyage de ce prince à Constantinople, et composé en vers français, sans rime, par un trouvère normand du XI^e siècle.

Le cit. *Taillefer*, un mémoire sur l'inconvénient du goût exclusif pour les sciences physiques et exactes ; et le cit. *Regnault* une pièce de vers intitulée : *Anecdote du Parnasse*.

### *Société d'Emulation de Rouen.*

La séance du 7 pluviôse a été ouverte par un discours du président, le cit. *Noel*, dans lequel il a tracé rapidement l'historique de la fondation de la société, et a indiqué le but vers lequel elle doit tendre, le perfectionnement de toutes les connaissances utiles et agréables.

Le secrétaire de correspondance, le cit. *Aubert*, a donné un *Précis des travaux de la société pendant l'an* 9, *et les quatre premiers mois de l'an* 10.

La société a ensuite entendu la lecture d'une *description du Bucentaure de Venise*, par le conseiller d'état *Forfait*.

Ce cit. *Gourdin* a lu une dissertation sur la question ; de *la conformité entre les hiéroglyphes des égyptiens et les anciens caractères chinois* :

*doit-on conclure, ou que les chinois soient une colonie égyptienne, ou que les égyptiens aient commercé en Chine ?*

Le cit. *Beugnot* a lu un discours sur l'*influence des sciences et des arts à la fin des révolutions.*

Le cit. *Pluvinet* a lu un *rapport sur un procédé* employé par le cit. *Hellot, pour souder l'acier fondu en fer.*

Le cit. *Noel* a lu un mémoire sur *la fécondité des poissons.*

Le cit. *Guersent*, l'éloge de *Charles Bacheley*, membre de l'ancienne académie de Rouen et de celle des sciences de Paris. Les lectures ont été terminées par une pièce de vers du cit. *Formage*, sur *les débordemens.*

Après les lectures, le président a proclamé les programmes de prix suivans :

## Prix d'économie civile.

*Déterminer jusqu'à quel point il convient aux français de se servir de costumes à la grecque.*

La question sera traitée sous le double rapport de la morale et de l'hygiène ; il faudra donc avoir égard aux opinions religieuses des peuples modernes, au climat de la France, à l'éducation et aux mœurs de ses habitans.

Ce prix consistera en une médaille d'or de la valeur de 300 fr., et sera décerné dans la séance publique de la société du 7 thermidor an 10.

## Prix de Chymie appliquée aux arts.

*Indiquer, pour teindre le coton filé en un rouge comparable en tout à celui dit des Indes, un procédé qui n'exige que six secs ou dessications.*

Les cotons teints par les concurrens, seront soumis aux mêmes épreuves, que ceux teints dans les meilleures teintureries de Rouen ; ils devront résister, comme ces derniers, à l'action du savon, et à celle de l'acide nitrique.

Ce prix consistera en une médaille d'or, de la valeur de 600 fr., et sera décerné dans la séance du 7 thermidor an XI.

Les membres de la société sont exclus du concours ; les mémoires écrits en français ou en latin, seront adressés franc de port au cit. *Auber*, secrétaire, à l'école centrale, avant le 25 messidor des années 10 et 11.

## *Académie de peinture, sculpture et architecture de la ville de Gand.*

Cette académie propose pour *Prix de peinture :*

L. G. Cincinnatus, *retiré à la campagne, invité par le sénat de Rome à venir prendre possession du consulat, auquel il venait d'être nommé par le peuple, prend congé de sa femme et de ses enfans, leur recommande le soin de son ménage, et se rend, quoiqu'à regret, aux desirs du peuple et du sénat.*

Les principales figures doivent avoir au moins vingt pouces. Le prix sera une médaille d'or de la valeur de 30 ducats.

*Pour prix de Sculpture, la direction propose :*

*Le buste de Jean van Eyk*, inventeur de la peinture à l'huile. Ce buste doit être en terre cuite ou en plâtre.

Le prix sera une médaille d'argent de la valeur de 100 fr.

Celui des anciens élèves de l'académie, qui placera au salon de Gand le *meilleur dessin d'architecture*, recevra une médaille d'argent.

Tous les tableaux, bustes et dessins doivent être remis franc de port, avant le 25 messidor an x, au cit. *P. F. de Goesin-Verhaegh*, professeur de l'académie et libraire.

Aucun artiste ne mettra son nom sur les tableaux, mais il fera une marque quelconque sur un morceau de papier qui y sera collé, et qu'il répétera sur un billet cacheté, contenant son nom et sa demeure.

### *Lycée du département du Gard.*

Ce Lycée a délibéré de donner, chaque année, un prix dont il déterminera d'avance le sujet, les conditions et la valeur.

Il propose pour sujet du premier concours de l'an x :

*L'Eloge de Chrétien-Guillaume Lamoignon Malesherbes.*

Le prix consistera en une médaille d'or de la valeur de 600 fr., et sera donné dans la séance du 25 messidor an x. Le concours sera fermé le 25 floréal prochain. On adressera les ouvrages au cit. *Julien Trelis*, secrétaire du Lycée.

## NOTICES.

D'après un arrêté des Consuls, les savans et les artistes qui faisaient partie de l'expédition d'Egypte, vont réunir les fruits de leurs observations et de leurs travaux dans un seul corps d'ouvrage, qui sera publié au nom du gouvernement.

### *Des Couvertures de murs de clôture.*

La dépense excessive que coûte toute espèce de couverture de mur de clôture, ôte même aux personnes riches, jusqu'à l'envie d'enclore la moindre propriété. Le cit. *Cointeraux* vient heureusement de trouver sur cet objet un procédé bien économique : au lieu de 10 à 11 fr. le double mètre ou la toise, l'on ne dépensera tout au plus que 3 fr.; ainsi, 200 doubles mètres, (100 toises) de circuit pour la couverture d'un mur de jardin, qui coûtaient aux propriétaires 1000 à 1100 fr., ne leur reviendra plus qu'à 300. Les personnes qui désireront s'assurer de cet avantage, bien précieux, ont la liberté de se rendre au château de Vincennes pour y voir ce modèle, ainsi que plusieurs autres.

On s'abonne à toutes ces expériences, qui, chaque jour se font très-rapidement. Le prix de la souscription est de 10 fr., et l'auteur fournit à chaque souscripteur, quatre cahiers in-8. de 32 feuilles d'impression; plus une correspondance, et à ceux qui sont près, l'entrée de son atelier.

Il faut envoyer, franc de port, les 10 fr. de la souscription, au directeur de la poste de Vincennes et non ailleurs, à l'adresse suivante :

*Au cit. Cointeraux, professeur d'architecture rurale, au château de Vincennes, près de Paris.*

NOTE DE L'ÉDITEUR.

Sans doute le procédé du cit. *Cointeraux* devient d'autant plus précieux, qu'en ce moment les propriétaires dont les murs ont été détruits par les débordemens des rivières, sont très-embarrassés, sur-tout lorsque leurs enclos se trouvent vastes; cependant ils peuvent se rassurer, puisque d'après le procédé du cit. *Cointereaux*, on peut sans peine sur un enclos de 8000 doubles mètres, (4000 toises) porter l'économie jusqu'à 28000 fr., capital sans doute assez considérable pour qu'on y fasse quelqu'attention, et qui, employé pour l'agriculture, ne saurait que tourner au profit de l'état et des particuliers.

## *École nationale d'Architecture.*

Les prix d'émulation ont été distribués le 30 nivôse, suivant l'usage.

Il y avait deux programmes : le premier était un *Observatoire maritime*, pour le port de Toulon. — Sujet à étudier sur des dessins rendus en grand. On avait donné deux mois pour la rédaction, après la remise des esquisses.

Le premier prix a été donné au cit. *Bury*, élève de *Ch. Percier*; le second au cit. *Niveleau*, élève du même maître.

Le deuxième programme était une *Chapelle sépulcrale*, pour une famille illustre de Madrid. — Ce sujet devait être rendu en esquisse, rédigé dans l'espace d'un jour, sans désemparer : condition qui a été remplie.

Les cit. *Dedeban*, élève de *Vaudoyer*, et *Blanchon* élève de *Percier*, ayant réuni un nombre égal de suffrages, ont obtenu des prix égaux.

*Cours historique et élémentaire de Peinture*, ou Galerie complette du Muséum central de France, par une société d'amateurs et d'artistes ; ouvrage de format gr. in-8. proposé par souscription.

Cette collection contiendra les tableaux, statues et bas-reliefs, gravés par les meilleurs artistes, en chaque genre, et accompagnés d'un texte descriptif et raisonné sur chaque objet, et d'un abrégé de la vie des maîtres.

Le prospectus de cet ouvrage, imprimé avec goût et élégance, sur papier vélin, est accompagné de la gravure du tableau de *St. Paul, prêchant à Ephèse*, peint par *Lesueur*, dessiné par *Defraine*, et gravé par *Duplessis-Bertaux*.

Il paraîtra une livraison d'estampes par mois, accompagnée d'un texte explicatif; chacune sera composée de cinq tableaux et d'une statue. L'ouvrage sera terminé par une table générale, dont les numéros correspondant à ceux des estampes, donneront la facilité de réunir les maîtres par école, en séparant les planches du texte.

Le prix de chaque livraison sera de 8 fr. sur papier fin, nom de jésus, et de 12 fr. sur papier vélin. La première paraîtra en incessamment.

## NÉCROLOGIE.

*Charles Lescot*, ingénieur en chef des ponts et chaussées, est mort à Brigg le premier pluviôse an x. Il a été successivement employé au dessèchement des marais de Rochefort, aux travaux du pont Saint-Maxence, et à ceux du pont de la Révolution. Dans les derniers tems il a dirigé une partie des travaux de la route du Simplon, et il a obtenu dans cette partie l'approbation des personnes éclairées qui ont été chargées de les visiter.

Le cit. *Sélis*, membre de l'Institut et professeur au collège de France, vient de mourir à Paris. Son principal ouvrage est une traduction de *Perse*, mais il a publié, en différens tems, des écrits assez piquans sur des querelles littéraires. Il unissait des connaissances très-étendues, et un style précis et clair, à une littérature riche, variée et nourrie de l'étude de l'antiquité.

Les arts viennent de faire une perte dans la personne de *Guillaume-Nicolas Delahaye*, graveur en géographie et en topographie, mort le 6 ventôse.

Il a gravé toutes les œuvres de

d'Anville, une grande partie de celles de Robert de Vaugondy, l'atlas de Daprés de Mannevillette, et en topographie, il a exécuté, entr'autres, les campagnes de Maillebois en Italie; la carte des Alpes par Bourcet, et un grand nombre d'autres.

OUVRAGES SOUS PRESSE.

*Suite des Leçons d'anatomie comparée*, par *G. Cuvier*. 2 vol. in-8. et un vol. de planche.

*Traduction de Pétrone*, par *Laporte-Dutheil*. 2 vol. in-8.

*Mémoire sur la Collection des grands et petits voyages*, et sur la collection de Melchisedech Thévénot; par *N. G. Camus*. Un vol. in-4.

*Cours élémentaire de Tactique navale*, par le cit. *Ramatuelle*. Un vol. in-4. avec planches.

*Cours d'arabe moderne*, divisé en trois volumes, dont le premier contient les développemens de la langue arabe moderne; le second, un Dictionnaire arabe-français, et le troisième un Vocabulaire français-arabe.

*De l'Anatomie médicinale*, ou le Précis de l'anatomie de l'homme considéré dans l'état de santé et de maladie; par le cit. *Portal*. 5 vol. in-8.

Ces six articles paraîtront incessamment chez *Baudouin*.

*Histoire de la Suisse*, depuis les tems les plus anciens jusqu'à l'époque actuelle. 4 vol. in-8, avec une carte de la Suisse. Sous presse chez *G. J. Manget*, libraire à Genève.

*Voyages de Makenzie*, au nord de l'Amérique, à la mer pacifique, en anglais. 2 vol. in-8. *Levrault*.

*Fragmens d'un Voyage en Afrique*, fait en 1785, 1786 et 1787, dans les contrées occidentales de ce continent, compris entre le 20ᵉ et le 40ᵉ degré de latitude septentrionale; par le cit. Meinr. Xavier *Golberry*. Deux forts vol. in-8., avec trois cartes et plans et quatre tableaux, gravés sur les dessins originaux faits par l'auteur en Afrique. — Il en a été tiré un petit nombre d'exemplaires sur papier vélin. *Treuttel* et *Würtz*.

*Tableau des états Danois*, considérés sous les rapports du mécanisme social; par *Jean-Pierre Catteau*, (auteur du *Tableau général de la Suède*, etc.) Trois vol. in-8. d'environ 400 pages. — Il y en a quelques exemplaires sur pap. vélin. *Treuttel* et *Würtz*.

*Tableau général de la Russie moderne*, et situation de cet empire au commencement du XIXᵉ siècle; par *V. C****, (continuateur de l'*Abrégé des Voyages*;) avec cette épigraphe:

*St. Pétersbourg est la fenêtre par laquelle la Russie regarde continuellement l'Europe.*

(ALGAROTTI, Lettres sur la Russie.)

# JOURNAL GÉNÉRAL
## DE LA
# LITTÉRATURE DE FRANCE.

GERMINAL AN X de la République française.

*Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.*

## PREMIÈRE CLASSE.

### HISTOIRE NATURELLE.

*Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes*, par *F. Levaillant*, ouvrage destiné par l'auteur à faire collection avec son ornithologie d'Afrique. Sixième livraison, composée de six planches. *Dufour*.

Les planches de cette belle collection sont imprimées en couleurs, par *Langlois*, et le texte sort des presses de *Didot jeune*. Prix de chaque livraison grand in-folio, papier vélin, figures en couleur et en noir 30 fr.; grand in-4. papier vélin, fig. en couleur 18 fr., et papier fin fig. en noir 6 fr.

*Correspondance systématique*, servant de table de matières à l'ouvrage de *Réaumur*, intitulé: Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par *J. N. Vallot*. Vol. in-4. *Grégoire* et *Thouvenin*.

L'ouvrage de *Réaumur* offre des difficultés qui rebutent les amateurs, parce qu'on n'y trouve ni arrangement systématique, ni table des matières, ni enfin cet ordre dont l'esprit a besoin pour soutenir son application. Ces tables feront gagner beaucoup de tems, puisqu'il sera inutile de recommencer les observations de *Réaumur*. L'auteur indique toujours le volume de l'ouvrage de ce naturaliste, avec le titre de chaque mémoire, afin que l'on voie celui auquel on veut recourir; il termine par l'explication des planches qui y ont rapport. Il a appliqué à chaque espèce les dénominations de *Geoffroy* et de *Linné*, et là où elles manquent, il emploie le nom donné par un autre naturaliste. L'ouvrage est précédé d'un précis de la vie de *Réaumur*.

### BOTANIQUE.

*Traité des Arbres et Arbustes que l'on cultive en France en pleine terre*, par *Duhamel*. Nouvelle édition avec des figures, peintes par *J. P. Redouté*. Cinquième livraison. gr. in-fol. *Michel*, *Didot aîné*, *Lamy* et *Vilmorin Andrieux*. Planches

en noir, sur beau carré 9 fr., carré vélin, planches imprimées en couleurs et terminées au pinceau 18 fr., grand papier jésus vélin, planches coloriées et terminées au pinceau 30 fr.

Les planches qui composent cette nouvelle livraison représentent, 1.) buddlea globiflora; 2.) viscum album; 3.) jasminum officinale; 4.) jasminum fruticans; 5.) lycium afrum; 6.) lycium chinense.

## CHYMIE.

*Exposition des acides, alkalis, terres et métaux*, de leurs combinaisons en sels et de leurs affinités électives, en douze tableaux, par M. *Trommsdorff*, traduit de l'allemand par *P. X. Leschevin*, avec des notes. in-fol. Dijon et Paris, chez *Renouard*. 5 fr. papier fort 7 fr. et papier vélin 9 fr.

Les allemands possèdent d'excellens tableaux méthodiques, sur-tout dans les sciences physiques. Dans ceux dont le cit. *Leschevin* offre ici la traduction, on voit avec plaisir l'ordre parfait qui règne parmi tant de substances différentes, présenter le développement successif de toutes leurs propriétés, sans rien omettre de ce que les travaux des savans ont fait connaître sur leurs diverses combinaisons.

Le *premier* tableau présente les *acides*; le *second*, les *alkalis et les terres dans leur état de pureté*; le *troisième*, les *métaux et leurs caractères les plus remarquables*; le *quatrième*, les *combinaisons des alkalis avec les acides et les terres*, ou *les sels alkalins et terreux*; le *cinquième* est une suite du précédent; le *sixième et septième* offre les *sels métalliques*, ou *la combinaison des acides avec les oxides métalliques*; le *huitième*, les *sels triples et quadruples*; le *neuvième*, les *affinités simples*, *par la voie humide*, *et dans l'ordre descendant*, *des alkalis et des terres pour les acides*; le *dixième*, les *affinités simples des acides pour les alkalis*, les *terres et oxides métalliques*, *en général*; le *onzième*, les *affinités simples des acides pour les oxides métalliques*, *en particulier*, et le *douzième*, des *exemples des affinités doubles*, et *principalement des combinaisons de plusieurs sels métalliques*. L'auteur a suivi la nouvelle nomenclature française.

*Journal de Chymie et de Physique*, ou Recueil périodique des découvertes dans les sciences chymiques et physiques, tant en France que chez l'étranger, par *J. B. Van Mons*. Cahiers IV et V. gr. in-8. Bruxelles. *Flon*. 15 fr. et 19 fr. 80 c. fr. de port pour l'année.

Articles du IVe cahier, 1.) observations additionnelles sur l'oxide gazeux d'azote, par *Davy*; 2.) observations sur la prétendue vertu magnétique du nikel, par *R. Chenevix*; 3.) expériences sur la dépendance des phénomènes électriques du travail chymique de la pile, par le Dr. *Wollaston*; 4.) rapport sur un nouvel eudiomètre, par *Davy*; 5.) mémoire sur les éthers, par *Friederich*; 6.) méthode pour déterminer la différente capacité des métaux à accumuler le fluide électrique, par *F. Gerard*; 7.) recherches sur quelques propriétés de l'acide nitreux et de sa combinaison avec les alkalis, par *Deiman*, *Paets van Trostwyk*, etc.; 8.) expériences électriques répétées en présence des cit. *F. Gerard* et *B. van Mons*, par l'auteur du mémoire dont il a été question au premier volume de ce journal; 9.) description d'une batterie galvanique sans plaque, par *Oerstad*; 10.) préparation du cinabre par la voie humide,

par M. *Bucholz*; 11.) rapport sur des expériences d'électricité galvanique fortifiée par M. *Bourguet*; 12.) préparation corrigée du succinate d'ammoniaque pyro-huileux liquide (liqueur de corne de cerf succinée) par *J. F. Taymans*; 13.) tableau des nomenclatures chymiques modernes, par *Brugnatelli*; 14.) sur la solubilité dans l'eau et la cristallisabilité de quelques carbonates métalliques et terreux, par M. *Verhof*; 15.) méthode facile et avantageuse pour réduire la totalité de l'acide de vinaigre, de vin et de bière en acide acéteux cristallisé, par *Lowiz*; 16.) inflammation spontanée d'un mélange métallique, par *le même*.

*Cahier V.* 1.) Caractères et propriétés du nouveau métal, appelé columbe, par *Hatchett*; 2.) recherches sur quelques propriétés de l'acide nitreux, et de ses combinaisons avec les alkalis, par *Deiman*, etc.; 3.) description d'un appareil hydrargyro pneumatique, dont l'usage n'exige qu'une petite quantité de mercure, par *Bourguet*; 4.) description d'une seringue servant au mesurage et au transversement des gaz, par *Sinton*; 5.) description d'une soupape pneumatique, par *le même*; 6.) expériences sur la poudre du Dr. *James*, suivies d'une méthode pour la préparer par la voie humide, par *Chenevix*; 7.) sur la préparation d'un nouveau sel chromaté de couleur violette, par le comte de *Mussin-Puschkin*; 8.) lettre de *Volta* sur l'identité du fluide électrique avec le prétendu fluide galvanique; 9.) annonce et description d'un nouveau fossile (la baryte précieuse) par *Brukmann*; 10.) découverte de deux nouveaux gaz, par *Bucholz*; 11.) expériences sur le prétendu oxide gazeux de carbone, ou gaz carboneux, par *Deiman*, *Paets*, etc.; 12.) description d'un nouvel eudiomètre ou gaz nitreux, par M. *Grim*; 13.) préparation avantageuse de l'oxide rouge de mercure, par *Fischer*; 14.) examen chymique d'un nouveau gaz composé d'hydrogène, de carbone et de phosphore, par *Trommsdorff*.

## MÉDECINE ET CHIRURGIE.

*Les véritables jouissances d'un Etre raisonnable vers son déclin*, avec des observations sur les moyens de se conserver sain de corps et d'esprit jusqu'à l'âge le plus avancé. Vol. in-12 d'environ 300 pages. *Langlois*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 90 c. fr. de port.

Parmi le grand nombre de ceux dont les recherches tendent à étendre les ressources et les bienfaits de la médecine, peut-être en est-il trop peu qui, consacrant leur soin à la vieillesse, s'appliquent à prévenir ou du moins à soulager ses infirmités. C'est l'objet de ce petit ouvrage; après quelques réflexions sur la santé, les fonctions qui l'entretiennent, les influences auxquelles elle est soumise, l'auteur examine s'il existe quelques moyens qui puissent contribuer à la prolongation de la vie, et trouve le plus sûr de ces moyens dans un régime approprié. Il détermine vers quel tems il devient nécessaire d'adopter ce régime; il indique en quoi il doit consister et les modifications que doit y apporter la diversité des tempéramens. Il fait sentir qu'un des soins les plus importans et les plus efficaces, est celui de maintenir une harmonie constante entre notre moral et notre physique; enfin il prescrit les précautions qui, dans les dérangemens de la santé, lui paraissent les plus propres à en accélérer le rétablissement. Le style de cet ouvrage est simple, clair et naturel et de la plus grande clarté; c'est une espèce de traité de la vieillesse, moins élégant peut-être que celui de *Cicéron*, mais d'une utilité plus positive.

*Traité pratique des maladies des yeux*, ou Expériences et observations sur les maladies qui affectent ces organes, par *A. Scarpa*, traduit de l'italien sur le manuscrit de l'auteur, et

augmenté de notes par *J. B. F. Leveillé*. 2 vol. in-8 de 740 pag. *Buisson*. 8 fr. et 10 fr. fr. de p.

L'ouvrage de *Scarpa* est destiné à l'instruction des jeunes praticiens, et sera en même-tems utile aux maîtres de l'art par le grand nombre de faits et d'observations pratiques qu'il offre. L'auteur y expose, avec beaucoup de simplicité et de franchise, tous les résultats heureux ou malheureux que lui a présentés sa pratique dans tous les cas variés des maladies des yeux, qu'il a eu à traiter. Il a noté exactement les moyens qui lui ont le plus constamment réussi, et les phénomènes qui en ont été l'effet; de sorte que la simple observation lui a servi à fixer le traitement qui pouvait le mieux réussir dans telle ou telle circonstance.

La traduction du cit. *Leveillé* est simple et facile; l'auteur lui-même en a reconnu la fidélité et l'a revue avant l'impression. Les notes du traducteur annoncent une pratique judicieuse et une plume exercée.

*Recherches historiques et médicales sur l'hypocondrie isolée*, par l'observation et l'analyse de l'hystérie et de la mélancolie, par le cit. *Lonyer Villermay*. Un vol. in-8. *Méquignon aîné*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 10 c. fr. de p.

*Journal de médecine, chirurgie et pharmacie*, etc. par les cit. *Corvisart*, *Leroux* et *Boyer*. Cahier de Germinal an x. in-12. *Migneret* et *Méquignon*. Prix 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Articles de ce cahier, 1.) observation sur un empoisonnement par l'opium, par le cit. *J. J. Leroux*; 2.) observation sur un empoisonnement par l'acide arsénieux, connu sous le nom d'arsenic, par le cit. *Tonnelier*; 3.) observation sur une rupture complette du tendon d'Achille, par le cit. *Brie*; 4.) observations météorologiques faites à Paris, dans le mois de pluviôse, par le cit. *Cotte*; 5.) observations météorologiques faites à Lille, par le cit. *Dourlen*; 6.) maladies qui ont régné à Lille dans le cours de pluviôse, par *le même*; 7.) observations météorologiques faites au Caire, pendant le premier trimestre de l'an 9, et communiquées par le cit. *Nouet* au cit. *Desgenettes*.

### MATHÉMATIQUES.

*Cours d'Arithmétique* à l'usage des gardes du pavillon de la marine, du commerce et des élèves de l'école polytechnique, par *Bezout*, avec des tables de logarithmes, par *Théveneau*, précédées d'une instruction sur la manière de s'en servir, d'un traité des nouvelles mesures et d'additions fort étendues, par *A. L. Reynaud*. I<sup>ere</sup> partie, troisième édition. gr. in-8. *Courcier*.

---

## SECONDE CLASSE.

### ÉCONOMIE RURALE.

*Instruction pour les Bergers et pour les Propriétaires de troupeaux*, avec d'autres ouvrages sur les moutons et sur les laines, par *Daubenton*. Troisième édition, publiée par ordre du gouvernement, avec des notes. Vol. in-8. Mad. *Huzard*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

Cette instruction, pour les bergers

est le fruit de plus de trente années d'expérience non interrompue. *Daubenton* a eu soin de la proportionner à l'intelligence des cultivateurs et des bergers. Elle est par demandes et par réponses en forme de catéchisme, et divisée en seize leçons ou chapitres sur les sujets suivans : les bergers, — les chiens de bergers, — les loups, — le logement, la litière et le fumier des moutons, — la connaissance et le choix des bêtes à laine, — la conduite des troupeaux aux pâturages, — les différentes choses qui peuvent servir de nourriture aux moutons, — la manière de donner à manger aux moutons, de les faire boire, et de leur donner du sel ; — les alliances des bêtes à laine et leur amélioration ; — les brebis, — les agneaux, — les moutons et les moutonnes ; — sur les laines, — le parcage des bêtes à laine; — sur les remèdes les plus nécessaires aux troupeaux ; — explication des figures avec des extraits de mémoire sur les moutons et les laines ; — manière de trouver dans l'instruction pour les bergers les choses qu'ils voudront y chercher.

Plusieurs autres mémoires ou extraits de mémoires du même auteur, et sur le même sujet ont été compris dans ce volume ; il est terminé par une table des matières très-détaillée, dans laquelle on a fondu les notes trouvées dans les papiers de l'auteur. Vingt-deux planches gravées servent à l'intelligence de l'ouvrage, et le cit. *Huzard* l'a enrichi d'une notice historique et bibliographique sur les éditions précédentes, et les traductions qui en ont été faites en langues étrangères.

*Traité des Constructions rurales*, dans lequel on apprend la manière de construire, d'ordonner et de distribuer les habitations des champs, les chaumières, logemens, étables, etc. Ouvrage publié par le bureau d'agriculture de Londres, et traduit de l'anglais par *C. P. Lasteyrie*. Un vol. in-8. avec un vol. in-4., renfermant 33 planches gravées par *Sellier*. *Buisson*. 12 fr. et 14 fr. fr. de port.

Ce traité est extrait des ouvrages sur l'économie rurale, publiés dans ces dernières années à Londres, par la société d'agriculture. On y a réuni les résultats de l'expérience des meilleurs agriculteurs anglais, sur la manière de construire des habitations rurales, saines, commodes, à peu de frais, et distribuées de manière à faciliter et à accéler les travaux.

Le plan que le bureau d'agriculture de Londres a suivi, pourrait être facilement exécuté en France, en y apportant les modifications que nécessitent les circonstances, la nature du sol, celle des produits, etc.

L'ouvrage est divisé en vingt sections, qui traitent des constructions rurales en général ; de l'habitation rurale, des granges, des magasins à bled, des écuries, des étables, des laiteries, des magasins à paille et à racines, poulaillers, toits-à-porcs, chambre de domestique, etc.

Les sections 9, 10 et 11 traitent de la situation et de la distribution des constructions rurales, et de la position des fermes et bâtimens ruraux ; la 12^e. section contient un essai sur les constructions rurales et leurs dépendances; la 13^e la description des meules en usage à Woburnabbey; les 14, 15 et 16^e sections offrent trois mémoires sur les chaumières ou petites habitations des gens de la campagne, par MM. *Holland, Robert Beatson* et *Croker*, avec un supplément au traité des constructions rurales, par le cit. *Lasteyrie*. Les sections 17, 18 et 19^e traitent des diverses manières de construire les granges à bled ou à fourage, les bergeries, appentis et hangars, étables et autres constructions. La 20^e et dernière traite des fourneaux économiques.

## ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

*Bibliothèque Commerciale*, ouvrage destiné à répandre les connaissances relatives au commerce, à la navigation, et aux divers établissemens qui ont l'un et l'autre pour objet, par *J. Peuchet*, membre du conseil de commerce au ministère de l'intérieur. I^er et II^e cahiers de 100 pag. in-8.

Ces deux cahiers contiennent ; *Introduction, vues sur le commerce en général. Commerce extérieur* : du commerce de la Baltique et de l'entrepôt de Gothembourg. Marchandises de France portées dans les ports de la Baltique : marchandises et productions de la Baltique, qui entrent dans le commerce de France ; comment les français peuvent-ils faire aujourd'hui le commerce de la Baltique ? *Commerce de l'Inde*. Compagnie de l'Isle-de-France ; mémoire sur le commerce des Isles-de-France et de la Réunion. *Commerce intérieur*: Mémoire sur l'état actuel des fabriques de Lyon. — Culture et commerce de la Garance dans le département du Bas-Rhin. — Commerce du département de Sambre et Meuse. — De la diplomatie commerciale, etc.

Plusieurs souscripteurs ayant témoigné le desir de jouir de cet ouvrage à des époques plus rapprochées, le public est prévenu que dorénavant chaque cahier de 100 pag. in-8., sera divisé en deux livraisons, qui seront publiées dans le courant de chaque mois, à des distances à-peu-près égales.

Le prix de la souscription pour Paris, les départemens et l'étranger, est de 21 francs ; et l'on recevra, *franc de port par la poste*, 12 cahiers divisés en 24 livraisons, dont 2 chaque mois. On souscrit aussi pour 6 cahiers ou 12 livraisons que l'on recevra, *franches de port*, à raison de 2 livraisons chaque mois, pour le prix de 12 francs. La lettre et l'argent doivent être affranchis.

On souscrit à Paris, chez *F. Buisson* et chez les éditeurs de ce journal.

La liste des souscripteurs va être imprimée et publiée.

*Tableau général du commerce des départemens* de la Seine-inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche, substitués à la ci-devant province de Normandie. Un vol. in-8. de 300 pag. Rouen. *Montier*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

On a réuni dans cet ouvrage toutes les lois, tant anciennes que modernes sur le commerce, les tarifs des droits de patentes, d'enregistrement, de timbre, de passe, d'octroi, et les tableaux des poids et mesures anciens comparés avec les nouveaux, les productions, l'industrie, les fabriques, manufactures et foires de toutes les villes et places des départemens ci-dessus, les noms et demeures des négocians, armateurs, banquiers, courtiers, etc.

*Annales des Arts et Manufactures*, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce. Cahiers XXIII et XXIV. gr. in-8. avec planches, rue J. J. Rousseau, n°. 11. Prix 30 fr. par an et 35 fr. fr. de port.

On trouve dans le XXIII^e cahier, pour la *Métallurgie*, un mémoire *sur la meilleure forme à donner aux cammes employées dans les usines*. Pour la *technologie*, on trouve les morceaux suivans, 1.) *nouveau pho-*

*tophore ou porte-lumière*; 2.) *emploi du sel marin pour fixer le blanc de lait de chaux. — Mélange pour remplacer l'huile*; 3.) *manière de blanchir le coton et la bonneterie en Souabe*; 4.) *nouveau rouet mécanique*; 5,) *moyen d'augmenter la chaleur avec un combustible donné.* Le cahier est terminé par un mémoire d'*agriculture sur les inondations, avec les moyens de remédier à leurs effets.*

Articles du XXIVᵉ cahier, 1.) moyen d'extraire l'étain et le cuivre du métal des cloches ; 2.) observations sur le garancage, avec un procédé pour faire le rouge de Turquie ; 3.) sur les fourneaux et le chauffage à la vapeur; 4.) machine à faire les peignes ; 5.) ventilateur pour les vaisseaux chargés de bled ; 6.) nouveau sémoir.

*Mémoire historique et politique sur le commerce de l'Inde*, par le cit. *Garonne l'aîné.* 60 pag. in-4. *Bailleul* 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

Le cit. *Garonne* considère la question du commerce de l'Inde libre, ou livré à une compagnie privilégiée, et se décide pour le commerce libre. Cette question acquiert un nouvel intérêt, traitée par un négociant, et sous le rapport de la situation actuelle, tant intérieure qu'extérieure de la France.

*Sur le commerce de l'Inde*, par *J. Henri Lasalle.* 22 pag. in-8. *Rondonneau.* 75 c.

SCIENCE FORESTIÈRE.

*Mémoire et observations sur l'abus des défrichemens, et la destruction des bois et forêts*, avec un projet d'organisation forestière, par le cit. *Rougier de la Bergerie.* 76 pag. in-8. Auxerre. *Fournier.*

L'estimable auteur de ce mémoire réclame, avec force, contre la dégradation du sol des pays montueux et contre les défrichemens inconsidérés. Il prouve même par la correspondance des autorités constitués avec le ministre de l'intérieur, combien ces défrichemens et ces destructions de bois sont funestes. Le tableau de la situation actuelle de l'agriculture, considérée sous ces deux points de vue, et les craintes qui en résultent pour l'avenir sont l'objet des observations qu'il offre au gouvernement, et qui doivent l'engager à s'empresser de réparer les désastres qui existent, et à conserver le sol des montagnes et les arbres qui ont été épargnés. Ce mémoire est digne de l'attention du gouvernement et des citoyens éclairés, et ils applaudiront sans doute aux intentions que manifeste l'auteur, ainsi qu'à ses opinions agronomiques.

ART MILITAIRE.

*Mémoire sur la force militaire de la république Cisalpine*, et sur le mode de la réaliser, par le cit. *A: M.* 39 pag. gr. in-8. avec un tableau. *Treuttel* et *Würtz.*

Cette petite brochure offre d'excellentes vues sur les moyens d'organiser une force militaire imposante, dans la république italienne. Elle est également intéressante sous le rapport de la situation actuelle militaire et politique de cette république ; elle présente l'état de sa population, de sa force actuelle, et fait sentir l'intérêt qu'a la France à garantir son existence politique.

MARINE.

*Mémoire sur le port de Marseille*, indiquant les moyens de le remettre dans le meilleur état, avec le projet d'un second port, pour faciliter l'arrivée des vaisseaux par tous les vents, et

pour y rétablir le dépôt de la franchise, sans nuire aux intérêts du fisc, par *Jean Guimet.* in-8. Marseille. *Bertrand et comp.*

Le port de Marseille fut négligé pendant la révolution, et le curage journalier que son entretien exige fut discontinué. Le cit. *Guimet*, chargé par le ministre de la marine de dresser un devis des travaux du curage, évalua la dépense à 1,384,476 fr. Ce travail est l'objet de la première partie du discours.

Dans la seconde, l'auteur donne le projet d'un port secondaire, qui faciliterait l'entrée des vaisseaux à Marseille, par tous les vents. Il a levé le plan de Marseille et de tous ses environs, il a nivelé tous les principaux points, sondé tous les alentours, et le résultat de ses travaux lui a démontré la possibilité et les avantages de l'entreprise. Le vent qui s'opposerait à l'entrée de l'un des deux ports, pousserait les vaisseaux dans l'autre.

Dans la troisième partie, le cit. *Guimet* traite du rétablissement de la franchise, dont il expose les avantages et voudrait qu'on fixât le dépôt dans le port secondaire, au moyen d'un mur d'enceinte, et que pour cet effet on établit dans ce dépôt des magasins convenables. Le total de la dépense qu'occasionnerait la construction du port secondaire est estimé à 5,689,987 fr. 20 c.

L'auteur, ingénieur très-instruit, a publié d'autres ouvrages d'utilité publique, dans les Bouches du Rhône, et notamment un sur un canal de la navigation de la mer à Arles, en remplacement du passage par les Bouches du Rhône, qui est toujours dangereux et incertain.

---

# TROISIÈME CLASSE.

## HISTOIRE.

*Défense d'Ancône*, et des départemens romains, aux années VII et VIII, par le cit. *Mangourit*. 2 vol. gr. in-8. *Ch. Pougens*. 9 fr.

La défense d'Ancône, par son éclat et son importance, méritera certainement de figurer dans l'histoire de la dernière guerre, et l'ouvrage du cit. *Mangourit* doit tenir un des premiers rangs parmi les matériaux nombreux, qui existent pour cette histoire. Les évènemens qui la remplissent se lient à une époque, qui, bien qu'affligeante pour des français, est féconde en belles actions et en dévouemens héroïques.

Indépendamment des exploits militaires, cette défense et la capitulation qui l'a suivie, sera remarquable dans les annales de l'histoire, en ce qu'elle a donné lieu à la rupture d'une coalition formidable, réunie contre la France, par le refus que fit le général *Monnier* de traiter avec les russes et les turcs. La mésintelligence qui en résulta entre les troupes autrichiennes et russes, engagèrent l'empereur *Paul I* à rappeler son armée, et à demander même satisfaction à la cour de Vienne, de la conduite des généraux *Froehlich* et *Knesewich*. On sait que ces deux généraux ont été traduits devant un conseil de guerre, et qu'ils ne furent réintégrés dans leurs grades qu'après la mort de *Paul*.

L'auteur a divisé son ouvrage en trois parties. Il expose dans la *première*, la situation de la république française, des républiques alliées, de celle de Raguse, des départemens adriatiques, de la république romaine, et des villes, forts et port d'Ancône en l'an 7. La *seconde* contient la campagne offensive et défensive du général

général *Monnier* dans les départemens romains-adriatiques et état de siège, et pendant le blocus d'une escadre turco-russe. La *troisième* comprend la défense des villes, forts et port d'Ancône, la capitulation avec les autrichiens exclusivement aux russes, et le retour de la division militaire aux avant-postes de l'armée française, sous Gavi et à Gênes. On a renvoyé en notes, à la fin de chaque partie, les indications, les réflexions, les faits et les dates. L'ouvrage est terminé par un tableau chronologique des actions, et nominatif des braves qui s'y sont distingués, qui ont été promus à des grades, ou qui ont perdu la vie sur les champs des batailles.

Les faits que l'auteur rapporte ont été recueillis d'après l'histoire de l'an 7; le rapport militaire du cit. *Girard*, chef de l'état-major de la division d'Ancône, les lettres et proclamations du général en chef, et la correspondance de l'auteur avec les ministres, ambassadeurs, etc. L'ouvrage est orné de cinq gravures, dessinées par *Lebarbier*, et gravées par *Gaucher*.

*Lettres inédites de Henri IV et de plusieurs personnages célèbres*, tels que *Fléchier*, *Larochefoucault*, *Voltaire*, *Caylus*, *Anquetil Duperron*, etc. Ouvrage dans lequel se trouvent éclaircis plusieurs points d'histoire, et devant faire suite aux Œuvres de ces hommes illustres, imprimées sur les originaux, avec des notes, etc. par *A. Serieys*. Vol. in-8. *Tardieu*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Ce recueil de lettres est une espèce de galerie de tableaux, où l'on croit voir tour à tour agir et parler *Henri IV*, *Voltaire*, *Larochefoucault*, *Caylus* et plusieurs hommes célèbres, dont la réunion présente des contrastes remarquables. Les originaux des lettres de *Henri-IV* n'existaient que dans la bibliothèque de M. *Joly de Fleury*, dans le volume numéroté 407 des manuscrits de M. *Dupuy*. Elles ont été imprimées sur des copies exactes qu'en avoit tirées l'abbé de l'*Ecluse*, et on y trouve, non-seulement l'expression de l'ame de *Henry IV*, mais il en est qui ont rapport à des évènemens majeurs, peu ou mal connus jusqu'à présent. On y a conservé l'ancienne orthographe de la copie. Les trois lettres de *Fléchier* ont été tirées des papiers du président *Hénault*, qui les avait fait copier sur les originaux. Celles de *Henri IV* sont au nombre de 76. L'ouvrage est terminé par une collection de lettres de divers savans et gens de lettres au comte de *Caylus*. Il y en a de *Voltaire*, de *Taitbout*, de *Godin*, de *Grosley*, d'*Anquetil-Duperron*, de *Schmidt*, de *Mazeas*, de *Calvet* et autres.

*Tableau général de la Russie moderne*, et situation politique de cet empire au commencement du XIXe siècle, par *V. C.* continuateur de l'Abrégé des Voyages. 2 vol. gr. in-8. avec deux cartes géogr. *Treuttel* et *Würtz*. 9 fr. et 11 fr. fr. de port.

L'histoire de la Russie a été traitée par plusieurs auteurs modernes, entre lesquels on distingue sur-tout *Levesque*, *Tooke* et *Storch*. L'ouvrage que nous annonçons présente cet empire sous un nouveau point de vue, celui de la politique et de l'influence progressive de la Russie dans le système général de l'Europe. Il est possible que les suppositions de l'auteur ne soient pas absolument fondées, elles nous paraissent cependant mériter quelque attention; d'ailleurs son ouvrage offre un grand intérêt sous plusieurs rapports, et mérite d'être mis au rang des meilleurs que nous ayons sur ce pays. Une courte indication de son contenu suffira sans doute pour en donner cette idée.

Le premier volume est tout entier

consacré à la description de l'*état physique* et de l'*état politique* de la Russie. La *première* de ses sections contient des renseignemens exacts sur la situation et la division géographique de ce pays, sur sa population, sur l'état de l'agriculture et sur celui des mines. La *seconde* présente la division de la Russie en gouvernemens, y compris la Courlande, les îles soumises à la Russie dans l'Archipel du Nord, et dans l'Océan oriental.

Dans le second volume, l'auteur traite fort en détail du commerce de la Russie, de son gouvernement et de son administration, des mœurs et des institutions. Parmi un très-grand nombre de réflexions remarquables, nous citerons les passages suivans :

« Il ne faut pas nous abuser, l'état des choses qui nous environnent ne peut pas toujours durer, le tems et les circonstances préparent tous les jours de nouveaux changemens, et le siècle qui commence est destiné à en voir d'immenses dans le système politique du monde entier. — Les calamités de l'Europe, ses bouleversemens successifs ont dû ajouter considérablement à la puissance de la Russie et des Etats-Unis de l'Amérique ; combien il est tems que le mouvement qui les a produits s'arrête, et que l'équilibre enfin se rétablisse ».

***Histoire sacrée du Nouveau Testament*, contenant la vie de Jésus-Christ, ornée de 72 figures gravées d'après *Raphael*, *Rubens*, *Poussin*, etc. Un vol. in-8. sur papier grand raisin. 21 fr. 60 c. et 25 fr. fr. de port. Chez *Elluin* et *Voysard*, graveurs, et chez *Blanchon* et *Lenormant*, libraires.**

L'ouvrage est précédé d'un discours préliminaire, dans lequel l'auteur démontre l'utilité et les avantages de la religion. Les éditeurs l'ont enrichi d'une très-belle carte de la Terre-Sainte, des portraits de J. C., des quatre évangélistes, dont le premier est dessiné par *Borel*, d'après le tableau du *Guide*.

***Campagne des Austro-Russes en Italie*, sous les ordres du maréchal de Souwarow, contenant une notice sur les armées russes, la relation des batailles de Vérone, de Cassano, de la Trebbia, de Novi, etc. avec un exposé des motifs qui ont amené la dissolution de la seconde coalition. Vol. in-8. orné de deux portraits. *Giguet* et *Michaud*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.**

***De l'Egypte, après la bataille d'Héliopolis*, et considérations générales sur l'organisation physique et politique de ce pays ; par le général de division *Reynier*. 284 pag. gr. in-8., avec une très-belle carte de la Basse-Egypte, d'après les observations du cit. *Nouet*. *Ch. Pougens*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.**

Le général *Reynier* s'est proposé, dans cet ouvrage, de rendre compte des évènemens qui ont suivi la bataille d'Héliopolis, et de faire connaître les causes qui ont déterminé l'armée d'Orient à évacuer l'Egypte, sans qu'elle cessât, au milieu de ses revers, de se montrer digne de son ancienne gloire.

Dans l'introduction, il donne une connaissance générale de l'organisation de l'Egypte, du système de défense qui lui est applicable, de l'état politique de ses habitans et de son administration. Cet aperçu jette un grand jour sur l'histoire des campagnes des français, et de l'administration qu'ils y avaient établie. L'auteur y traite de l'organisation physique du pays, du système de guerre adopté par les français, des fortifications qu'ils y ont construites, des routes et marches

d'armée dans l'intérieur de l'Égypte, de la civilisation des différentes classes d'habitans de l'Egypte, des arabes, des fellahs ou cultivateurs, des habitans des villes, des mamlouks et de leur gouvernement, et de l'état social des peuples de l'Egypte.

Les deux parties qui forment le corps de l'ouvrage, contiennent la relation de tout ce qui s'est passé en Egypte depuis le mois de floréal an 8 jusqu'au mois de brumaire an 9, et depuis cette dernière époque jusqu'au mois de ventôse an 9. On nous dispensera d'entrer dans les détails; l'ouvrage présente le plus grand intérêt sous tous les rapports, et il n'est personne qui ne se plaise à suivre les évènemens qui ont forcé l'armée d'Orient à abandonner une conquête qu'elle avait si glorieusement maintenue sous ses deux premiers chefs.

La carte de la Basse-Egypte est la plus exacte qui ait paru jusqu'à présent; elle a été dressée d'après les observations astronomiques du cit. *Nouet*, et les reconnaissances des ingénieurs et officiers employés. L'ouvrage est accompagné de deux tableaux, dont le premier présente la situation de l'armée d'Orient au 10 ventôse an 9, et l'état des armées anglaises et turques employées contre l'Egypte; le second tableau offre l'état des troupes françaises rassemblées en avant d'Alexandrie le 29 ventôse an 9.

*Concordat et Recueil de bulles et brefs de N. S. P. le pape Pie VII, sur les affaires actuelles de l'église de France*; décret pour la nouvelle circonscription des archevêchés et évêchés; publication du Jubilé et Indult pour la réduction des fêtes. Le tout en latin et en français; publié par le cardinal *Caprara*. Edition in-8. avec le portrait de *Pie VII. Leclerc, Rondonneau* et Mde. *Lamy*. 1 fr. et 1 fr. 35 c. fr. de port.

*Rapport et Discours des cit. Portalis, Siméon et Lucien Bonaparte*, sur l'organisation des cultes; convention entre le gouvernement français et S. S. Articles organiques des cultes protestans, etc., etc. Un Vol. in-18. Mad. *Lamy*. 1 fr. et 1 fr. 40 c. fr. de port.

*Liste des Notables nationaux*, arrêtée par le Sénat-conservateur. 202 pag. in-fol. *Didot aîné*. 9 fr.

## BIOGRAPHIE.

*Vie et mémoires de Marie Wolstonecraft Goodwin*, auteur de la défense des droits de la femme, etc., trad. de l'anglais par *D. N.* Un vol. in-12 orné de son portrait. *Testu*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Mad. *Goodwin* s'est distinguée par plusieurs ouvrages estimés; entr'autres par sa *Réponse à Edmond Burke* sur la révolution française, et sa *Défense des droits de la Femme*. Ces mémoires offrent, outre sa vie littéraire, le tableau touchant de ses malheurs; ceux qui les liront ne pourront s'empêcher de lui donner des regrets, en rendant justice aux qualités de son esprit et de son cœur.

## VOYAGES.

*Voyage de découvertes à l'Océan pacifique du Nord et autour du monde*, entrepris par ordre de S. M. Britannique; exécuté pendant les années 1791 à 1795, par le capitaine *George Vancouver*, traduit de l'anglais, par *P. F. Henry*. 6 vol. gr. in-8. y compris un volume de planches et de cartes. *Didot jeune, Lepetit jeune* et *Gerard*. 36 fr. et 42 fr. fr. de port.

L'objet du voyage du capitaine *G. Vancouver* était de reconnaître la côte nord-ouest de l'Amérique et les îles Sandwich; il voulait, 1°. s'assurer avec la plus grande exactitude de la nature et de l'étendue de toute communication par eau, qui pourrait faciliter les relations de commerce, entre la côte nord-ouest et les pays situés de l'autre côté du continent, habités ou occupés par les sujets de sa majesté; 2°. fixer avec toute la précision possible, le nombre, l'étendue et la situation de tous les établissemens qui peuvent avoir été formés entre les limites ci-dessus indiquées, par quelque nation européenne que ce soit, ainsi que l'époque de chaque établissement.

En conséquence des ordres de l'amirauté, les deux vaisseaux, la *Découverte* et le *Chatham* furent équipés, et *Vaucouver* mit à la voile de Saint-Hélèns le 3 mars 1791. Sa commission portait encore de revenir par le cap Horn en Angleterre, si l'état des deux vaisseaux le permettait.

Il choisit la route du cap de Bonne-Espérance, dans l'intention de prendre des rafraîchissemens et du vin à Madéred; et après un voyage de près de cinq ans, il arriva en Angleterre le 13 septembre 1795. Pendant toute cette route il n'a perdu que six hommes de son équipage, dont un seul mourut de maladie, et les cinq autres par des accidens. Son équipage était de 100 hommes.

Il a reconnu et relevé pendant son voyage trente-deux dégrés de la côte nord-ouest de l'Amérique; en outre il a prolongé et décrit une grande partie de la côte sud-ouest de la Nouvelle-Hollande, découvert plusieurs îles dans l'Océan pacifique, et complété la reconnaissance des îles Sandwich. Son ouvrage offre des descriptions exactes des pays qu'il a visités, des remarques sur le sol, les productions, les habitans, sur les établissemens qui s'y trouvent, et notamment sur le commerce des espagnols et des russes.

Le gouvernement a déjà fait publier une traduction de ce voyage en 3 vol. in-4°, que nous avons annoncé dans le sixième cahier de la troisième année de ce journal. Il nous reste à expliquer pourquoi la présente traduction est moins volumineuse que la première.

Le journal du capitaine *Vancouver* est rempli de détails nautiques, qui forment un recueil précieux d'instructions pour les navigateurs qui le suivront, mais qui sont à-peu-près inutiles pour la majeure partie des lecteurs. On a donc supprimé dans cette édition ceux de ces détails qui n'ont occasionné aucune observation, aucun évènement, et l'on a seulement conservé avec soin tout ce qui peut intéresser l'homme d'état, l'observateur, le géographe, le naturaliste et le négociant. Aucune des planches représentant des vues n'a été retranchée de l'atlas. Les cartes ont été réduites avec un tel soin, que toutes les parties en sont aussi complettes que dans celles de l'atlas in-folio. Ces cartes sont au nombre de huit, dont sept représentent les côtes nord-ouest de l'Amérique, et la huitième, la partie de ces côtes reconnues pendant les étés de 1792, 1793 et 1794, par *Vancouver*, rédigée par le lieutenant *Edward Roberts*. Les vues sont au nombre de dix-huit, gravées avec soin par *Tardieu l'aîné*.

Le capitaine *Vancouver* étant mort au moment où il allait publier la relation de son voyage, son frère, M. *John Vancouver* en a soigné l'édition. L'auteur avait revu son manuscrit jusqu'au tiers du V^e chapitre du sixième et dernier livre. Les notes qu'il avait faites sur son voyage, depuis le port de Valparaiso jusqu'à San-Yago, capitale du Chili, s'étant malheureusement perdues, cette partie a été supplée d'après les notes et les observations du capitaine *Puget*, un des officiers qui avaient accompagné *Vancouver*.

*Voyage du Bengale à Pétersbourg* à travers les provinces septentrionales de l'Inde, le Kachmyr

**la Perse, sur la mer Caspienne, etc., suivi de l'histoire des Rohillas et de celle des Seykes, par feu *Georges Forster*, traduit de l'anglais, avec des additions considérables, et une notice chronologique des Khans de la Crimée, d'après les écrivains turcs, persans, etc.; par *L. Langlès*. 3 vol. gr. in-8. avec cartes. *Delance*. 15 fr. et sur papier grand raisin superfin 24 fr.**

M. *Georges Forster*, anglais de nation, qu'il ne faut pas confondre avec *J. Reinold et Jean-George Forster*, d'origine allemande, a suivi pour se rendre des bords du Gange à ceux de la mer Caspienne, une route qu'aucun autre voyageur n'avait encore parcourue avant lui. Il a été par terre du Bengale à la mer Caspienne, et de-là par la route ordinaire sur le Volga à S. Pétersbourg, en 1783 et 1784. Il parcourut sous le costume oriental, et dans la compagnie des asiatiques, une immense étendue de pays musulman, dont les naturels haïssent les étrangers, autant par jalousie que par fanatisme.

Au retour de son voyage de l'Inde, il publia à Londres une brochure in-8. intitulée : *Sketches of the mythology and costums of the Hindoos*. Cet essai se trouve refondu dans les 2e et 3e lettres du premier volume de ce voyage, pag. 42. En 1790, il publia à Calcutta le premier volume de son voyage in-4. Le second volume a été rédigé d'après les matériaux qu'il a laissé, après sa mort arrivée en 1792. L'ouvrage fut réimprimé à Londres, mais avec si peu de soins, que le cit. *Langlès* a été obligé de refondre et de corriger tout l'ouvrage, et d'y faire des additions nombreuses, qui ont été indiquées par une astérique et les lettres L... s. Le fonds de ces notes a été tiré des meilleurs ouvrages qui ont paru sur l'Inde, et des manuscrits orientaux conservés à la bibliothèque nationale.

Les deux premiers volumes contiennent la relation du voyage de *Forster*, écrits en forme de lettres. Dans le troisième on trouve les articles suivans; 1.) *Précis historique sur les Seykes*, caste particulière des Hindous, et 2.) *Précis historique sur les Rohillas*. Dans ces deux morceaux on trouve un grand nombre d'additions, intercalées dans le texte, et de notes du cit. *Langlès*.

Le troisième morceau de ce volume, la *Notice chronologique des Khans de la Crimée*, est entièrement du cit. *Langlès*, qui l'a composé principalement d'après les auteurs turcs et persans. Cette notice est destinée à remplir une lacune considérable dans les annales de l'Asie septentrionale. L'auteur y traite, 1.) de la situation de la Crimée, de sa température et sa fertilité, de ses habitans modernes divisés en quatre hordes et de leur langue; 2.) des anciens habitans de la Crimée; 3.) de l'état de la Crimée sous le gouvernement Mogol, de l'établissement des génois, et des conquêtes des turcs dans ce pays; 4.) des khans de l'empire de Qaptchaq, dans lequel était comprise la Crimée; 5.) de la formation du royaume de la Crimée, et de l'origine de la famille Gueraij, jusqu'à la réunion de ce pays à l'empire de Russie.

Le cit. *Langlès* a completé cette notice par des renseignemens authentiques, puisés dans les archives du ministère des relations extérieures. L'ouvrage est accompagné d'une table générale des matières, et de deux belles cartes gravées par *Tardieu*, dont l'une présente la *route de G. Forster depuis Loldong jusqu'à Pétersbourg, dans les années* 1783 et 1784, et l'autre le *pays de Kachmyre*, tirée d'une description manuscrite de l'Hindoustan, déposée à la bibliothèque nationale par feu le capitaine *Gentil*.

***Mon Voyage au Mont-d'Or*, par l'auteur du voyage à Constantinople, par l'Allemagne et la Hongrie. 260 pag. gr. in-8. *Ma-***

*radan*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Tableau général de toutes les routes et chemins de traverse de la France*, auquel on a joint l'itinéraire des Pays-Bas, et la direction des routes aux villes capitales des royaumes qui avoisinent la France. 2 gros vol. in-8., avec une grande carte routière. *Moutardier*. 9 fr. et 12 fr. fr. de port.

*Voyages en Sicile, dans la grande Grèce et au Levant*, par le baron de *Riedesel*, suivi d'une histoire de la Sicile, par *A. Novairi*, traduit de l'arabe, par le cit. *Caussin*. Vol. de 500 pages in-8. *Jansen*. 4 fr. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

## STATISTIQUE.

*Description topographique du département de la Marne*, par la société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département. 129 pag. gr. in-8. *Leclere*, *Henrichs*, *Treuttel* et *Würtz*. 1 fr. 25 cent.

*Statistique du département du Golo*, par le cit. *Piétry*, préfet. 24 pag. gr. in-8. *Même adresse*. 30 cent.

*Tableau statistique du département du Gers*, par le cit. *Balguerie*, préfet. 62 pag. gr. in-8. *Même adresse*. 75 cent.

## GÉOGRAPHIE.

*Dictionnaire géographique portatif*, ou Description des royaumes, provinces, villes, patriarchats, évêchés, duchés, comtés, marquisats, villes impériales et anséatiques, ports, forteresses, citadelles, et autres lieux considérables des quatre parties du monde, traduit de l'anglais sur la treizième édition de *Laurent Echard*, par *Vosgien*. 2 gros vol. gr. in-8. *Pothier*. 5 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

Cette nouvelle édition a été corrigée et augmentée de la division du territoire de la république française, d'une table alphabétique des villes, avec les noms des départemens où elles se trouvent, de la géographie ancienne, et de plus de 700 articles de géographie moderne.

## CARTES GÉOGRAPHIQUES.

*Carte générale de l'empire de Russie*, dressée par *J. B. Poirson*, revue par *E. Mentelle*, et gravée par *Tardieu*. *Treuttel* et *Würtz*. 2 feuilles. 6 fr.

*Cartes hydrographiques*, publiées par le dépôt de la marine, pour le service des vaisseaux de la république. Chez *Dezauche*.

*Carte de la partie occidentale des Isles Antilles*, comprenant St.-Domingue, la Jamaïque, Cuba, les îles et bancs de Bahama, avec les débouquemens des îles. 2 fr.

*Plan du port et de la ville de la Havanne*. 1 fr.

*Carte des côtes du Golfe du Mexique*, compris entre la pointe sud de la Floride, et le point noir de la presqu'île d'Yucatan. 2 fr.

*Carte de la rivière de la Plata*,

depuis son embouchure jusqu'à Buenos-Ayres. 2 fr.

*Carte des côtes de l'Amérique méridionale*, tant à l'Est qu'à l'Ouest, depuis le parallèle 35 d. 30m. Sud jusqu'au cap Horn. 2 fr.

## PHILOSOPHIE.

*De l'Homme*, de ses facultés physiques et intellectuelles, de ses devoirs et de ses espérances, par *David Hartley*, traduit de l'anglais, avec des notes explicatives par *R. A Sicard*. 2 vol. gr. in-8. *Ducauroy* et *Deterville*. 8 fr.

*Hartley* a marché sur les traces de *Loke*; son ouvrage a été moins répandu chez l'étranger, peut-être parce que la première traduction qui en a paru manquait de fidélité et de clarté; mais il méritait d'être tiré de cette espèce d'oubli.

On y trouve plusieurs articles intéressans sur des sujets que *Loke* n'a point traités. Tels sont ceux où il rend compte de l'origine des langues et de l'écriture des anciens. Il déduit les règles nécessaires pour les progrès de ces connaissances, des méthodes mathématiques, et en particulier de la méthode différentielle de *Newton*, de la régle de fausse position, de l'analyse algébrique, des approximations des racines, et enfin de la manière de déchiffrer les anciennes écritures.

Tout l'ouvrage est divisé en trois chapitres. Le *premier* traite des *lois générales d'après lesquelles se forment nos sensations et nos mouvemens, et naissent nos idées*. Le *second* contient l'*application des doctrines des vibrations et de l'association à chacun des mouvemens en particulier*, et le *troisième* l'*application particulière de la théorie précédente aux phénomènes des idées ou de l'entendement, de l'affection, de la mémoire et de l'imagination.*

La traduction du cit. *Sicard* est claire et précise, et dans ses notes il combat plusieurs des opinions particulières de l'auteur.

*Œuvres de François Bacon*, trad. par *Ant. Lasalle*, avec des notes historiques, critiques et littéraires. Tomes X, XI et XII, gr. in-8. Dijon. *Frantin*, et Paris *Renouard*. 13 fr. 50 c. gr. papier d'Annonay 27 fr. Prix des 12 vol. 54 fr. et sur grand papier d'Annonay 108 fr.

*Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux*, avec quelques lettres sur l'homme, par *Ch. G. Leroi*, sous le nom du *physicien de Nuremberg*. Vol. in-12. *Valade*. 3 fr. et 4 fr. 20 c. fr. de port.

Cette nouvelle édition a été augmentée des lettres posthumes sur l'homme, du même auteur.

*Pensées extraites des 3 volumes des mémoires de Mad. Necker*, terminées par l'éloge de Mad. de *Sévigné*, avec un recueil de pensées et de morceaux détachés de différens auteurs. Un vol. in-12 de 200 p. *Villiers*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

## RELIGION.

*De l'Influence de la Religion, sur la gloire et le bonheur des peuples*; par *G. Monnin*. 98 pag. gr. in-8. *Pothier*. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 60 c. fr. de port.

*Génie du Christianisme*, ou beautés de la Religion chrétienne;

par *F. A. Châteaubriand*. 5 vol. gr. in-8. *Migneret*. 18 fr. et 24 fr. fr. de port.

Cet ouvrage promis et attendu depuis long-tems, n'a point trompé les espérances que l'auteur a données dans ses premiers essais. Le sujet est assez expliqué par le titre : jusqu'ici les défenseurs du christianisme avaient principalement insisté sur l'autorité de ses preuves. L'auteur s'attache sur-tout à faire sentir la sublimité de sa morale, et la beauté de son culte. Ce point de vue réunit encore cet avantage, qu'il éloigne toute l'amertume des controverses et toute la sécheresse des discussions : c'est des grandes harmonies de la nature, des merveilles du cœur humain, des bienfaits de la religion, de son influence favorable sur les belles-lettres et les beaux-arts, qu'il tire toutes ses preuves; il prodigue toutes les richesses qui peuvent naître d'une imagination préparée par de longs malheurs et par de longs voyages. Son style presque toujours sublime et plein de couleurs est digne du sujet. On peut lui reprocher cependant quelques hardiesses déplacées et quelques irrégularités de plan. Malgré ces tâches, cet ouvrage ne sera pas moins compté parmi les plus curieux et les plus remarquables que ce nouveau siècle aura produit.

L'ouvrage est divisé en quatre parties principales, intitulées : 1.) *Dogmes et Doctrine ;* 2.) *Poétique du christianisme ;* 3.) *Beaux-Arts et littérature*, et 4.) *Culte.*

Chacune de ces parties est divisée en plusieurs sections, qui traitent *Iere. partie*, 1.) des *mystères et sacremens ;* 2.) *vertus et lois morales ;* 3.) *vérités des écritures, chûte de l'homme ;* 4.) *existence de Dieu prouvée par les merveilles de la nature ;* 5.) *immortalité de l'ame, prouvée par la morale et le sentiment.*

*II. partie.* 1.) *Vues générales des épopées chrétiennes ;* 2.) *poésie dans ses rapports avec les caractères et les passions des hommes ;* 3.) du *merveilleux, ou de la poésie dans ses rapports avec les êtres surnaturels ;* 4.) la *Bible et Homère.*

*III partie.* 1.) *Beaux-Arts ;* 2.) *Philosophie ;* 3.) *Histoire ;* 4.) *Eloquence ;* 5.) *Harmonie de la religion chrétienne avec les scènes de la nature et les passions du cœur humain.* Le roman d'*Atala* fait partie de cette section.

*IV partie.* 1.) *Eglises, ornemens, chants, prières, solemnités, etc. :* 2.) *tombeaux ;* 3.) *vue générale du clergé ;* 4.) *missions ;* 5.) *ordre militaire ou chevalerie ;* 6.) *services rendus à la société par le clergé et la religion chrétienne en général.*

Le cinquième volume contient des additions et des notes.

*La Philosophie chrétienne*, ou Extraits tirés des ouvrages de Mad. de *Genlis*. 256 pag. in-12. *Maradan*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

## INSTRUCTION et ÉDUCATION.

*Dictionnaire abrégé des hommes célèbres de l'antiquité et des tems modernes*, ouvrage propre à instruire les jeunes gens, et à exciter leur émulation, par *A. S. Leblond*. 2 vol. in-12. *Lenoir*. 5 fr. et 7 fr. fr. de port.

*De l'Éducation publique et privée des français*, par *J. J. Virey*. Vol. in-8. *Deterville*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Former des français vertueux et instruits, utiles à leur pays et à la société en général, tel est le but que se propose l'auteur dans le développement de ses principes. Quoiqu'il les rapporte particulièrement à l'éducation commune, ils sont également applicables à une instruction particulière. Son ouvrage mérite d'être médité dans un moment où le gouvernement s'occupe de l'organisation de l'instruction publique.

Nouveau

*Nouveau Manuel épistolaire, français, allemand*, contenant les principales règles de l'art épistolaire; des modèles de lettres sur différens sujets, et des lettres choisies de *Pline*, de *Cicéron*, de Mad. de *Maintenon* et de *Sevigné*. Vol. in-8. de 440 pag. Strasbourg. *Koenig*. 3 fr.

*Plan d'Éducation publique*, ou Essai sur la nécessité et les moyens de réunir l'éducation à l'instruction publique; par le cit. *J. Toussaint*. 47 pag. gr. in-8. *Fuchs*. 75 c. et 90 c. fr. de port.

*Base d'instruction donnée par une mère à son fils*. 130 pages in-8. *Koenig*. 1 fr.

## LÉGISLATION.

*Manuel du citoyen français*. 328 pag. in-12. *Goujon fils*. 2 fr. et 2 fr. 75 c. fr. de port.

On a rassemblé, dans ce manuel, 1.) ce qui constitue l'état et les droits de citoyen; 2.) la manière dont ces droits s'exercent relativement aux élections; 3.) le résultat de celles faites en l'an x de la république, pour le renouvellement prescrit par la constitution; 4.) la double liste des membres actuels composant le corps législatif et le tribunat; 5.) celle des notables nationaux du département de la Seine.

*Observations sur l'organisation des tribunaux*, de commerce maritime et leurs attributions; extrait d'un rapport fait en 1792 au comité de la marine de l'assemblée législative: projet de loi et réflexions, par le cit. *Coppens*. 108 pag. gr. in-8. *Giguet* et *Michaud*.

## JURISPRUDENCE.

*Journal de Jurisprudence*, publié par l'Institut de jurisprudence et d'économie politique. Première livraison. 183 pag. in-8. *Patris*, et chez l'Institut, quai Voltaire, n°. 2.

Ce journal paraît le 15 de chaque mois; chaque livraison est de 10 à 12 feuilles, selon l'abondance des matières. Le prix de l'abonnement est de 30 fr. par an. Le *Bulletin de Jurisprudence*, que nous avons annoncé dans notre dernier cahier, fait suite à ce journal, et paraît le premier de chaque mois. Le prix est le même que celui du journal. L'abonnement aux deux ouvrages ensemble est de 54 fr.

## ÉCONOMIE POLITIQUE.

*Recueil de Mémoires sur les établissemens d'humanité*, traduit de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol, de l'italien, etc., publiés en français par *Ad. Duquesnoy*. *Agasse*, *Treuttel* et *Würtz*. Nos. 27, 28 et 29. gr. in-8.

Le N°. 27 contient une *Dissertation sur les moyens les plus avantageux pour entretenir et employer les pauvres dans les maisons de travail des paroisses*, par *John Masson Good*. Le N°. 28 offre un *Précis sur l'hôpital de Sainte Marie-la-Neuve, à Florence*, et le N°. 29, l'*Essai sur les moyens de procurer de l'occupation au peuple*, ouvrage qui a remporté le prix proposé par l'académie royale d'Irlande, par *Samuel Crump*.

*Recherches sur la nature et les*

*causes de la richesse des nations*, par *Ad. Smith*, traduction nouvelle avec un grand nombre de notes et d'observations, par *G. Garnier*. 5 gros vol. in-8. *Agasse*. 25 fr.

La publication de cet intéressant ouvrage a été retardée depuis plus de cinq ans. On jugera de son importance par la note des pièces qui sont jointes à la traduction, et qui la rendent préférable à toutes celles qui ont déjà paru jusqu'ici.

La préface mise à la tête de l'ouvrage contient, 1.) un exposé sommaire de la doctrine de *Smith*, comparée avec celle des économistes français; 2.) une méthode pour faciliter l'étude de *Smith*; 3.) un parallèle entre la richesse de la France et celle d'Angleterre, d'après les principes de l'auteur anglais. Cette préface est suivie d'une notice sur la vie et les œuvres de *Smith*.

Le reste du premier volume, le second, le troisième et le quatrième, contiennent la traduction, accompagnée d'un grand nombre de notes.

Le 5e volume appartient tout entier au cit. *Garnier*. Il est composé, 1.) de 42 notes formant plus de 450 pages; 2.) d'une table des monnaies, poids et mesures de l'Angleterre, avec leur évaluation en monnaie, poids et mesures de France, tant de l'ancien que du nouveau système; 3.) d'une table générale et raisonnée des matières par ordre alphabétique. Cette table indique l'ordre dans lequel on doit lire les divers articles relatifs à un même mot, et qui se trouvent disséminés sans méthode dans le corps de l'ouvrage.

*De la libre navigation du Rhin*, ou reclamation des villes de la rive gauche, contre le droit d'étape de Cologne et de Mayence, par *P. F. Paravey*. Brochure in-8. *Ch. Pougens*. 1 fr. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Considérations sur l'accumulation des capitaux*, et les moyens de circulation chez les peuples modernes; par *J. Bosc*. Vol. gr. in-8. de 170 pag. *Baudouin*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

---

# QUATRIÈME CLASSE.

## BEAUX-ARTS.

*Annales du Musée et de l'école moderne des Beaux-Arts*, rédigées par le cit. *Landon*. 34, 35 et 36e livraison. gr. in-8. Chez l'auteur. Prix 12 fr. fr. de port.

Ces cahiers offrent, 1.) le plan et l'élévation de la Bibliothèque nationale, projettée en l'an 7 par *Gisors jeune*, sur les constructions commencées pour la paroisse de la Madelaine; 2.) coupe de la bibliothèque nationale; 3.) les trois graces, et 4) la guerre, modèle en plâtre destiné à être exécuté en pierre à l'extérieur du palais du Sénat, par *Cartelier*.

*Du Laocoon*, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture, traduit de l'allemand de *G. F. Lessing*, par *Ch. van der Bourg*. 384 pages gr. in-8. avec une représentation exacte du Laocoon, dessiné par *Salvage* et gravé par *S. Aubin*. *Renouard*.

L'ouvrage de *Lessing* sur le Laocoon est regardé en Allemagne comme un

chef-d'œuvre de critique et de goût, et méritait d'être connu en France. On en a publié un extrait en français dans les œuvres complettes de *Hemsterhuis*, publiées en 1792, et dans l'édition des œuvres de *Winkelmann*, publié chez *Jansen*. Mais cet extrait souvent inexact d'ailleurs, attribue à *Lessing* une proposition que celui-ci combat dans tout son ouvrage : savoir, que dans un sujet traité pittoresquement par un poète, la *peinture du poète ne peut être regardée comme bonne, qu'autant que l'artiste peut l'adopter. Lessing*, au contraire, en cherchant à déterminer les limites des deux arts, prouve que les règles de l'un ne sont pas toujours les règles de l'autre, et établit des règles nouvelles puisées dans la nature même de la peinture et de la poésie, et confirmées par l'exemple des anciens.

Il n'existe peut-être pas d'ouvrage didactique plus propre que celui-ci à désigner au poète et à l'artiste les écueils nombreux qu'ils doivent éviter en s'imitant, où l'instruction soit plus adroitement cachée sous les formes d'une analyse, qui, vous laissant croire, que l'auteur cherche encore avec vous les résultats, nous fait, en quelque sorte partager le plaisir de sa découverte. La traduction est exacte et élégante.

## BELLES-LETTRES.

*La chûte de Capoue*, anecdote historique, par le prof. *Meissner*, trad. de l'allemand par le cit. *J*. Vol. in-12. fig. *André*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Cette petite anecdote historique a eu du succès en Allemagne, et la traduction du *C. J.* lui en fera obtenir en France. Elle est plus imitative que littérale, et par-là plus analogue au génie de la langue française.

*Encyclopédie comique*, ou Recueil anglais de gaietés, de plaisanteries, de traits d'esprit, de bons-mots, d'anecdotes, etc. version libre de l'anglais, par *T. P. Bertin*. 2 vol. in-12. fig. Chez l'éditeur, rue de la Sonnerie, n°. 1.

Recueil amusant d'anecdotes, de naïvetés, de calembourgs, etc. la plupart traduits de l'anglais. Nous citerons le suivant :

« Expliquez-moi, dit un jour *Louis XV* à M. de *Vergennes*, la différence qu'il y a entre un whig et un tory en Angleterre. La différence est absolument dans le nom, reprit le ministre; les torys sont wighs *quand ils ont besoin de places*, et les wighs sont torys *quand ils les ont obtenues* ».

*Les grands Poètes malheureux*, par *B. de S. V.* Vol. in-12. orné du portrait d'Homère. *Barba*. 2 fr. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

*Essai sur l'Amour*, par *D****. Troisième édition, augmentée de poésies diverses du même auteur. Vol. in-18. fig. *Tavernier*. 2 fr. et 2 fr. 30 c. fr. de p.

*Discours qui a remporté le prix de musique et de déclamation*, proposé par l'Institut, et décerné dans la séance du 15 nivôse an 10, sur cette question : « analyser les rapports qui existent entre la musique et la déclamation, déterminer les moyens d'appliquer la déclamation à la musique, sans nuire à la musique »; par *M. E. Framery*. Brochure in-8. avec musique imprimée. *Ch. Pougens*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

## ARCHITECTURE.

*Des Points d'appui indirects dans*

*la construction des bâtimens;* par *Ch. F. Viel*, architecte. in-12. Chez l'auteur, faubourg Jacques, n°. 123. 1 fr. 50 c.

L'auteur de cet intéressant mémoire tend à ramener les constructeurs au bon goût et à la théorie simple qu'employaient les anciens. On est convaincu après sa lecture que les grecs et les romains peuvent être nos maîtres dans l'art du trait, ou de la coupe des pierres, et que les monumens qui nous restent sont un témoignage authentique de leurs connaissances dans la construction.

*Nouvelle Architecture française*, ou Collection des édifices publics et maisons particulières, établis à Paris et aux environs, recueillies et publiées par *Krafft* et *Ransonnette*. X^e livraison. gr. in-fol. *Levrault*. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

Le texte de cette collection est rédigé en langues française, allemande et anglaise. Les six planches de cette livraison représentent, 1.) Pavillon de Laboissière, rue de Clichy; 2.) maison Lebeau, rue Lazare; 3.) maison Courmont, rue de Surène; 4.) maison Weibre, rue de Lille; 5.) maison Guillaume Charpentier, rue Lazare; 6.) maison Loison, rue des Fontaines.

## THÉATRE.

*Œuvres dramatiques du comte Alfieri*, traduit de l'italien, par *C. B. Petitot*. 4 vol. in-8. *Giguet* et *Michaud*. 15 fr.

Les ouvrages du comte *Alfieri* sont peu connus en France, et la traduction qui vient de paraître confirmera la réputation de l'auteur. Le cit. *Petitot*, connu lui-même comme auteur d'ouvrages dramatiques estimables, a mis dans sa traduction autant de goût que de soins, et les jugemens qu'il porte sur ceux qu'il a traduit, prouvent qu'il connaît à fond l'art dont il s'occupe. Ces quatre volumes renferment dix-neuf tragédies, savoir : *Myrrha*, *Polinice*, *Antigone*, *Mérope*, *Agamemnon*, *Oreste*, *Timoléon*, *Agis*, *Saül*, *Brutus I*, *Virginie*, *Sophonisbe*, *Brutus II*, *Marie Stuart*, *Octavie*, *Pazzi*, *D. Garzia*, *Rosemonde*, *Philippe II*. A la tête du premier volume se trouve une *Dissertation sur la tragédie*, par *Ranieri Calsabigi*.

*Jeanne d'Arc*, ou la Pucelle d'Orléans, tragédie en 5 actes, par *Schiller*, trad. par *C. Fr. Cramer*, et publiée par *Mercier*. 200 pag. gr. in-8. *Cramer*, *Treuttel et Würtz*. 1 fr. 80 c.

Cet ouvrage, de *Schiller*, a été accueilli et critiqué en Allemagne. C'est un drame historique, ou l'auteur a déployé son grand talent à peindre les caractères, et qui est plutôt destiné pour la lecture, que pour être représenté. Nous n'avons pu confronter l'original avec la traduction, faite en prose, et qui paraît assez exacte. Une autre traduction de cette pièce, faite par *Ch. Villers*, doit paraître incessamment.

*Sur l'état actuel du Théâtre de la République*, par un amateur qui a vu, qui voit, et qui lit dans l'avenir. 44 pag. in-8. Cabinet de lecture, palais royal. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

## ROMANS.

*Le Père et la Fille*, traduit de l'anglais de Mad. *Opie*, sur la seconde édition; par Mlle. ***, auteur d'Eugenio et Virginia. 276 pag. in-12. fig. *Renouard*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 50 c. fr. de p.

Cet ouvrage est rempli de situations

intéressantes. La peinture touchante des malheurs de *Cécile* et de *Fiz Henri* son père, celle des orages, des passions et des combats de la vertu avec le vice, en font une lecture aussi instructive qu'attendrissante. L'ouvrage en lui-même se distingue parmi les romans, et Mademoiselle *** a mis dans sa traduction toutes les graces du style et la justesse des expressions qui distinguent *Eugenio* et *Virginia* et *Orfeuil*. Elle a même corrigé l'original en donnant plus d'étendue au dénouement.

*Clara Hurtford*, ou la Victime des apparences; par *F. J. Moreau, père*. 2 vol. in-12. fig. Tours, chez *Billault*, et Paris, chez *Onfroy*, *Fuchs* et *Debray*.

*Constance*, ou la Destinée, par Mad. *Saintvenan*, auteur d'Olympia. 2 vol. in-12. fig. *Pigorau*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Eugénie de Montcalde*, ou les suites de l'Inconséquence, par Mad. *J****. 2 vol. in-12. fig. *Ouvrier*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

*Alexandre et Séraphine*, histoire qui n'est pas incroyable. 2 vol. in-12. fig. *Ouvrier*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Les Après-Soupers d'Alexandrie*, ou les Soirées des Dames françaises à la suite de l'armée d'Orient. 2 vol. in-12. fig. *Ouvrier*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Nouvelle Bibliothèque des Romans*, IV^e année, par Mad. de *Genlis*, et les cit. *Deschamps*, *Fiévée*, *Desfontaines*, *Legouvé* et *Vigée*. Tomes VII, VIII et IX. 3 vol. in-12. *Maradan*. Prix 25 fr. pour l'année, et 35 fr. fr. de port.

Le tome VII contient, 1.) Adeline, par le cit. *P. L.*; 2.) l'optique du cœur, par le cit. *Fabre d'Olivet*; 3.) une nuit d'Asmodée, par le cit. *Desfontaines*; 4.) la femme auteur, par Mad. *Genlis*; 5.) les Souvenirs de Félicie L**, par *la même*. — Tome VIII, 1.) Varbek, par le cit. *Legouvé*; 2.) Derville, par le cit. *C.*; 3.) le Repentir, par le cit. *Moilin*; 4.) Il eut tort, par le cit. *M*; 5.) Souvenirs de Félicie, par Mad. *Genlis*. — Tome IX, 1.) le château de Kolmeras, par *la même*; 2.) Marthésie, par *C.*; 3.) l'Héroïsme des Femmes, par *Fiévée*; 4.) description topographique du royaume de Poesie, par *Boinvilliers*; 5.) la prédiction maternelle; 6.) Souvenirs de Félicie.

*L'Homme aux six femmes*, ou les effets du Divorce; le nouveau Chevalier, le salon de Merlin, etc., par *J. Lablée*. 2 vol. in-12. *Levrault*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Le Soldat parvenu*, ou les Aventures de M. *Verval*, dit Belle-Rose, histoire véritable. 3 vol. in-18. fig. *Bertrandet*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Florval et Mirza*, ou les Amans réunis. 2 vol. in-12. fig. *Drost*. 2 fr. 50 c.

*Histoire d'Edouard et de Caroline*, correspondance d'Edouard, chef de chouans, dans la prison de l'Abbaye. Deuxième édition, revue et augmentée. Vol. in-18. fig. *Allut*.

*Le nouveau Bureau d'esprit*, ou les Amours d'un auteur. in-18. fig. *Allut*.

*L'Enfant du Mardi-Gras*, par *M****. Un vol. in-12. fig. *Hocquard*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de p.

*Aurora*, ou l'Amante mystérieuse, traduction de l'allemand, par *C. D. Ch.* 2 vol. in-12. *Ouvrier.*

Tout est mystérieux dans ce roman, les évènemens accumulés manquent de vraisemblance, et par un dénouement nouveau, ces deux amans, au lieu de se marier comme dans tous les romans, finissent par mourir ensemble. L'ouvrage ne paraît pas traduit de l'allemand.

*La Famille de Mourtray*, traduit de l'anglais, par *E. Aignan.* 5 vol. in-12. fig. *Ouvrier.* 9 fr. et 12 fr. fr. de port.

*Les Proscrits*, par *Charles Nodier.* 1 vol. in-12. fig. *Lepetit jeune* et *Gerard.* 1 fr. 25 c. et 1 fr. 55 c. fr. de port.

*Adeline et Solignac*, ou les Amans du Prieuré. 2 vol. in-12. fig. *Renard.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Zirphée*, ou Mémoires d'une française, écrits par elle-même, et contenant ses infortunes depuis la révolution. Vol. in-8. *Lenormand.* 1 fr. 25 c. et 1 fr. 75 c. fr. de port.

## POÉSIES.

*Gli Animali parlanti, poema epico, diviso in ventisei canti*, par *Giambatista Casti.* 3 vol. gr. in-8. impression de *Didot.* *Treuttel* et *Würtz.* Sur papier grand raisin vélin 24 fr. et 28 fr. fr. de port; sur papier vélin superfin, dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires 39 fr. relié en carton.

M. *Casti*, successeur du célèbre *Métastase*, vient d'enrichir le parnasse italien d'une nouvelle production, dans laquelle on retrouve l'imagination brillante et vive, et l'aménité et la clarté du style, qu'on admire dans ses *Novelle galanti*, et autres charmantes poésies, qui lui ont assigné une des premières places parmi les poëtes italiens modernes. Après avoir chanté long-tems les grâces, sa muse s'est élevée vers des sujets plus sérieux, et non moins intéressans, qu'il a su embellir par les charmes de la fiction, par une gaité toujours soutenue, et par des réflexions fines et piquantes, fruits de l'expérience et de l'habitude d'observer les préjugés et les ridicules, qui contribuent plus ou moins à menacer la tranquillité des états.

L'auteur nous présente, dans ce poëme épique, l'histoire politique d'un gouvernement d'animaux parlans, divisés en 26 chants. Faisant parler et agir les animaux, il relève les abus du pouvoir, les vices qui peuvent s'introduire dans chaque systême de gouvernement, et en les mettant en contraste avec la vertu et la justice, il en fait ressortir le ridicule et les dangers, pour faire sentir la nécessité de les corriger s'ils existent, ou de les prévenir s'ils n'existent pas. L'auteur, en traitant un sujet aussi délicat, a soigneusement évité toute allusion personnelle et particulière, et sans s'arrêter à des objets chimériques, il a tâché de mettre sous les yeux du lecteur le grand tableau de la société, par la peinture fidèle des préjugés, des habitudes, des passions des peuples, des troubles et des calamités publiques, qui en résulteront toujours plus ou moins, pour présenter, en dernier résultat, une morale douce et sociale et des leçons conformes à la vérité et à la justice. Pour mettre le lecteur en état de mieux saisir l'ensemble de cet ouvrage, il suffira de placer ici le contenu de chaque chant.

*Premier volume.* Chant I. La discussion. II. L'élection du roi des animaux. III. La cour du roi Lion. IV. La cour de la Lionne. V. Le couron-

nement, VI. L'audience et les baise-pattes. VII. La mort de Lion premier. VIII. La régence de la Lionne. IX. L'éducation de Lion deux. X. Le club. *Second volume.* XI. La guerre. XII. Les galanteries de la cour Léonine. XIII. Les alliances. XIV. La neutralité. XV. Le gala de la cour. XVI. La négociation. XVII. Le système religieux. XVIII. Le manifeste. XIX. La levée forcée et la promotion. XX. La marche des armées. *Troisième volume.* XXI. Le défi et la bataille. XXII. Le trône vacant et les funérailles de Lion deux. XXIII. La médiation et les députés. XXIV. La conspiration et le congrès. XXV. Continuation. XXVI. Conclusion.

Dans le dernier chant, où l'auteur explique l'origine de son ouvrage, il prend congé du lecteur, en disant :

Se ascoltaste però fra i miei campioni
Nominar Generali e Colonelli,
Alterze, Maestà, Conti, Baròni,
Usai moderni titoli, non quelli
Ch' erano in uso in quell' antica età,
Che oggi neppure il Diavolo li sà.

L'ouvrage est terminé par quatre apologues étrangers au poëme, intitulés : l'*Asino*, *le Pecore*, *la Lega dei forti* et *la gatta e il Topo*.

## GRAVURES.

*Portrait du comte de Rumford*, dessiné d'après nature, par *Henriette Rath*, élève d'*Isabey*, gravé par *Royer*. Au bureau de la Décade philosophique, rue de Grenelle. 1 fr. 50 c.

*Portrait de l'archiduc Charles*, dessiné d'après une miniature de.... et gravé au burin par *Audouin*, accompagné d'un bas-relief représentant le prince *Charles* recevant les préliminaires de la paix. Chez *Audouin* et *Patris*. Épreuves sur papier vélin 8 fr. et sur papier ordinaire 4 fr.

*Portrait de Bonaparte*, en costume de premier consul, gravé au lavis en couleurs, par *Moret*, d'après *Appiani*. Dimensions 14 pouces et demi sur 10 et demi. Chez *Drouhin*. 8 fr.

*Traité de Paix définitif entre l'Empereur et la République française*, signé à Lunéville le 20 pluviose an 9, représenté par figures par *David*, précédé du message des consuls au Corps législatif, et suivi du traité de Campo-Formio, du 26 vendémiaire an 6, format in-18, contenant six estampes, le texte imprimé sur pap. vélin. *David*. 2 fr. et les premières épreuves 3 fr.

*Huitième cahier des Jardins anglo-chinois*, représentant les principaux et les plus curieux jardins, tant en France qu'en Angleterre, en Allemagne et en Italie; par *Lerouge*, rue du Foin Jacques, n°. 255. 9 fr.

*Collection nouvelle de* 160 *estampes*, dessinées par *Moreau jeune*, pour les éditions in-8. et in-12. des Œuvres de Voltaire. VI^e. livraison. *Renouard*. 10 fr. et 20 fr. avant la lettre.

Cette livraison consistant en douze estampes, contient les portraits de *B. Pascal*, de *P. Corneille*, de *Ninon de Lenclos* ; cinq estampes pour le *Théâtre*, et quatre pour la *Pucelle*.

*Vues, Costumes, Mœurs et Usages de la Chine*, par *Alexandre*, et gravées par *S. Simon*, d'après

l'édition originale faite à Londres. III^e cahier gr. in-8. *S. Simon*. 3 fr.

Ce cahier offre quatre planches, 1.) portrait du pourvoyeur à l'ambassade de Macao; 2.) supplice de la cangue; 3.) porte méridionale de la ville de Ting-Hai; 4.) trois vaisseaux à l'ancre dans la rivière de Ning-Po.

## MUSIQUE.

*Walses de caractère* pour la harpe ou pour le piano, composées par *Vernier fils*. Œuvre 72^e. Chez l'auteur, rue de la Convention, n°. 577. 5 fr.

*Deux nouvelles Sonates de Steibelt*, pour le piano-forte. Œuvre 48^e. *Momigny*. 7 fr. 50 c.

*Collection des Symphonies de Haydn*, mises en partition. VI^e livraison. *Leduc*. 3 fr.

*Airs des quatre Saisons*, musique de *F. Haydn*, paroles traduites de l'allemand, par *Delongchamps*, arrangés pour le forte-piano. N°. I et II. *Cochet*. 2 fr. 80 c. chaque N°.

*Pot-pourri d'airs des mystères d'Isis*, musique de *Mozart*, arrangé pour le forte-piano, par *Ch. Dumonchau*. N°. 1, 2, 3. *Cochet*. 1 fr. chaque N°.

*Recueil d'airs choisis dans l'opéra d'Adrien*, musique de *Méhul*, arrangés pour deux violons. *Pleyel*. 7 fr. 50 c.

*Duetto del Matrimonio segreto*, musique de *Cimarosa*, avec accompagnement de piano, par *J. Giacomelly*. *Leduc*. 1 fr. 50 c.

*Grand Duo concertant*, composé pour guitare et piano, par *Doisy*. Chez l'auteur. 7 fr. 50 c.

*Nouveau Journal d'Apollon*. I^ere livraison, contenant une romance de *Jadin*, et une chanson italienne mise en duo par *Chérubini*. M. *Duhan*.

Ce journal contiendra des morceaux nouveaux, composés par *Chérubini*, *Boieldieu* et *Jadin*. Chacun en fournira deux par mois; leur réunion formera six numéros, qui contiendront alternativement des romances, des rondeaux, duos ou airs, des duos cavatines ou canons italiens à trois et à quatre voix.

Il en paraît trois livraisons par mois. Le prix pour l'année est de 42 fr. fr. de port.

## LITTÉRATURE ANCIENNE.

*Manuel de Littérature classique ancienne*, traduit de l'allemand de M. *Eschenburg*; par *C. Fr. Cramer*. 2 gros vol. grand in-8. *Cramer*. 9 fr. et 12 50 c. fr. de p.

Le Manuel de M. *Eschenburg* méritait d'être publié en France, où l'on ne connaît presque pas d'ouvrage qui présente, *dans un cadre aussi resserré*, un tableau de l'ensemble et de l'historique de toutes les sciences cultivées par les anciens, et qui indique en même-tems leurs ouvrages en ce genre. Plusieurs ouvrages français ont paru sur la mythologie, les antiquités, et d'autres objets de ce Manuel, mais aucun n'a traité la littérature classique dans son ensemble, et avec la méthode nécessaire, pour que du même coup-d'œil on puisse en saisir les différentes branches, sans toutefois les confondre.

C'est sous ce rapport sur-tout que ce Manuel

Manuel mérite d'être accueilli. On y trouvera, non un catalogue complet des auteurs grecs et latins, mais l'indication exacte des meilleures éditions qu'on en a faites en France et dans les pays étrangers. Plusieurs de ces dernières éditions sont restées inconnues en France, par l'interruption qui a eu lieu depuis la révolution, dans le commerce de la librairie étrangère.

Les deux volumes que nous annonçons sont divisés en cinq sections, qui comprennent l'*archéologie*; une *notice des auteurs classiques*, la *mythologie*, les *antiquités grecques* et *romaines*.

Le traducteur a augmenté cet ouvrage de plusieurs observations, et de quelques notices nouvelles qu'offrait la bibliographie allemande et française, depuis la dernière édition de l'original.

*Œuvres médicales d'Hippocrate*, traduites en français sur le texte grec, d'après l'édition de *Foes*, par le cit. *Gardiel*. 4 gros vol. in-8. Toulouse. *Fages*, *Meilhac et comp.* et Paris, chez *Francart*. 20 fr. et 26 fr. fr. de port.

## MYTHOLOGIE.

*Mythologie comparée avec l'histoire*. Nouvelle édition, corrigée et augmentée de plusieurs chapitres sur les Druides, et ornée de 16 planches dans le genre antique; par l'abbé de *Tressan*. 2 vol in-12. *Dufour*. 5 fr. et 6 fr. fr. de port.

Cette édition a été faite d'après la dernière que l'auteur a publiée en Angleterre, et à laquelle il a fait plusieurs additions nécessaires pour ceux qui désirent avoir une connaissance parfaite de la mythologie. L'ouvrage est destiné à l'usage de la jeunesse, mais on ne s'est pas borné à en faire un simple abrégé par demandes et par réponses. Le but principal de l'auteur a été de faire le tableau général de la mythologie, de la peindre dans son origine, et d'indiquer les véritables sources auxquelles il faut recourir pour s'instruire solidement. On a multiplié les rapprochemens de la fable avec l'histoire, et l'explication des fables, parce que l'étude de la mythologie n'est, à certains égards, qu'une suite de l'étude de l'histoire. Pour rendre l'ouvrage plus complet, on y a joint des recherches sur la religion des premiers habitans de la Grande-Bretagne, et sur l'histoire des Druides.

---

# CINQUIÈME CLASSE.

## ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

*Théorie de l'Ambition*, par *Hérault de Séchelles*, avec des notes; par *J. B. S* in-8. *Bouquet*. 1 fr. 25 c.

Cet ouvrage devait paraître en 1788; des amis de l'auteur l'engagèrent à en suspendre la publication, et c'est sur une copie manuscrite, conservée par un ancien ministre, qu'a été faite l'édition qu'on annonce. Ce n'est point un traité systématique sur l'ambition, mais un recueil de sentences, de préceptes et d'observations qui ne sont pas susceptibles d'une analyse. Les titres des chapitres sont, 1.) principes généraux pour avoir du génie; 2.) choix des moyens et des circonstances pour exalter les facultés intellectuelles, soit toutes ensemble, soit les unes aux dépens des autres; 3.) lecture; 4.) caractère; 3.) connaissance des hommes; 6.) plan d'action: 7.) conversation; 8.) plan des livres et des discours publics; 9.) du charlatanisme; 10.) logique des contractifs.

Il y a dans la plupart des chapitres, de l'originalité et des choses bien pensées. Nous allons citer les maximes suivantes, et laisser au lecteur le soin de former son opinion.

« Le moment du réveil donne le ton » à toute la journée pour les pensées » du cœur et de l'esprit. Il faut donc » commencer la journée par une étude, » une composition, un exercice, une » action difficile, afin que, malgré le » décroissement des facultés qui a lieu, » à mesure que le soleil descend et que » l'homme se lasse, on soit toujours » au niveau de son travail ».

*Œuvres complettes de Fénelon*, 9 vol. in-4. édition de *Didot aîné*, avec les portraits de Fénélon et du duc de Bourgogne, et 24 figures dans le Télémaque. *Poisson* et *Lenormant*. 60 fr. et 70 fr. fr. de port.

*Dictionnaire abrégé de la France monarchique*, ou la France telle qu'elle était en Janvier 1789; par *P. A. Gueroult, jeune*. Vol. in-8. *Bernard*, *Fuchs*, etc. 4 fr. et 5 fr 25 c. fr. de port.

*Lettres aux cit. Lebreton et Cuvier*, à l'occasion de l'éloge de *Darcet*; par *L. Brancas-Lauraguais*. 24 p. in-8. Mad. *Huzard*, *Henrichs* et *Desenne*. 75 c.

*Mémoires des Sociétés savantes et littéraires de la République française*, recueillis et rédigés par les cit. *Prony*, *Parmentier*, *Duhamel*, *Garnier*, *Lansel*, etc. Tome II^e. Vol in-4. *Fuchs*.

*Œuvres diverses P. L. Lacretelle aîné*; mélanges de philosophie et de littérature. 3 vol. gr. in-8. de 550 pag. chacun. *Treuttel* et *Würtz*. 15 fr. et 20 fr. fr. de p. Sur papier vélin 30 fr. et 35 fr. fr. de port.

Les ouvrages qui forment cette collection sont le fruit de plusieurs années de travail, et se rapportent à trois époques différentes, c'est-à-dire, à celles avant et pendant la révolution, et à l'époque actuelle. On peut les diviser en trois classes, et ils appartiennent selon leurs objets ou à l'éloquence, ou à la littérature ou à la philosophie. Plusieurs de ces morceaux ont paru en différens tems, sur-tout les morceaux de critique, qui avaient été insérés dans le *Mercure de France*, auquel l'auteur avait coopéré pendant six ans, et qui présentent un tableau varié et intéressant de la littérature française des dernières années, avant la révolution. Un grand nombre d'autres paraissent ici pour la première fois.

A la tête du premier volume, on trouve l'*Eloge du duc de Montausier*, gouverneur du dauphin, fils de Louis XIV. Cet éloge a obtenu un second prix à l'académie française en 1781. On y reconnait la manière mâle d'un esprit nourri par la lecture des grands modèles anciens et modernes, et l'élégance de l'expression qui distingue les écrits composés pour cette société célèbre. A la suite de cet éloge on trouve le jugement qu'en a porté *Gaillard*, de l'académie, et le parallèle qu'il établit entre cet éloge et celui composé par *Garat* sur le même sujet. Les trois morceaux suivans n'offrent pas moins d'intérêt, sous le rapport de la législation et de la littérature, ce sont; *Fragmens d'un discours sur les grands caractères et les vertus politiques*; une *notice sur Mad. Elie de Beaumont*, auteur du *Marquis de Roselle*, et un *Memoire sur les ouvrages et le caractère de* Thomas, *de l'académie française*. Le *Discours sur les peines infâmantes* a été couronné par l'académie de Metz en 1784, et par l'académie française en 1785. L'auteur y développe l'origine

du préjugé, le bien ou le mal qui en résulte, et les moyens de l'abolir ou de le modifier. A la suite de ce discours il a placé l'extrait de celui que *Robespierre* a composé sur le même sujet, et qui a obtenu un second prix à l'académie de Metz. L'auteur, exempt de tout esprit de parti, rend justice aux talens oratoires de ce dernier, en citant les plus beaux morceaux de son discours. Les autres pièces du premier volume consistent en *réflexions sur les sujets philosophiques et politiques, proposés par l'académie de Metz*, en 83, 84 et 85; en un *Discours sur les détentions arbitraires*, considérées relativement à la sûreté publique et à la police des familles; en un autre *sur la réparation des accusés reconnus innocens*, et le premier volume est terminé par le plan d'un *ouvrage sur la réforme des lois criminelles.*

Le *second volume* commence par le *Discours préliminaire du Dictionnaire de métaphysique et de logique de l'Encyclopédie*, dans lequel l'auteur trace l'histoire et l'état de ces sciences. A la suite de ce discours on trouve le plan d'*un ouvrage de morale élémentaire*, et quelques fragmens de cet ouvrage. Ce plan a obtenu la mention honorable à l'académie. Le reste de ce volume est rempli par un roman dramatique en deux parties, en cinq drames et en dix actes, intitulé : le *jeune Malherbe* ou *le Fils naturel.* Le sujet de ce roman est l'histoire de d'*Alembert,* fils naturel de la marquise de *Tencin.* Indépendamment de l'intérêt qu'un tel sujet doit inspirer, le cadre que l'auteur a choisi offre quelque chose de piquant et de neuf aux lecteurs, accoutumés aux convenances théâtrales. Voici comment l'auteur s'explique à ce sujet.

« Comme *roman*, l'ouvrage se divise en deux parties, qui contiennent » chacune une portion distincte de » l'évènement total. Un roman bien » composé étant une suite d'actions » dramatiques, naissant l'un de l'autre » et aboutissant à un même dénouement, je suis parti de ce principe » pour couper le mien en autant de » *drames*, que l'évènement total renferme d'évènemens séparés. Mais » comme *drame* il était propre à la » division particulière à ce genre. Mon » roman se partage donc d'abord en » *drames*, et les drames ensuite en » *actes*, quand leur objet particulier » s'y prête ou l'exige. Il y a autant » d'actes qu'il y a de changemens dans » les objets et les lieux de la scène. » Ainsi se justifie le titre bisarre, en » apparence, que je lui donne : *Roman* » *théâtral en deux parties, en cinq* » *drames et en dix actes* ».

A la tête du *troisième volume* on trouve un excellent morceau sur *l'éloquence de la chaire, considérée dans les premiers orateurs*, comme *Bourdaloue*, *Massillon* etc., et plusieurs articles de littérature; sur *la Bruyère*, sur le *théâtre de Florian*; des *réflexions sur les discours académiques*, sur les *éloges et les statues des grands hommes*, sur *l'éloge de Fontenelle*, par *Garat*, sur *le Dictionnaire de l'académie française*, etc. Plusieurs articles de philosophie et de critique terminent ce volume. Ce sont, 1.) sur les écrivains en jurisprudence; 2.) sur les hôpitaux; sur l'Amérique septentrionale; 3.) sur un volume des mémoires de l'académie des sciences; 4.) sur un ouvrage de finance, par le marquis de *Montesquieu*; 5.) sur les œuvres philosophiques de *S. Lambert*; 6.) sur le précis de la révolution française, par *Lacretelle le jeune*, et une lettre de l'auteur à l'Institut.

Tous ces morceaux, que nous venons d'indiquer, avaient été accueillis avec le même empressement par les gens de lettres et par les gens du monde, et méritaient d'être reproduites. On y admire une instruction solide, un jugement droit et une ame sensible, et assez sage pour attaquer, avec réserve, des abus consacrés par le tems et enracinés dans les mœurs. Pour justifier ces éloges, nous renvoyons le lecteur au jugement que *Thomas* a porté de ces ouvrages, dans sa lettre à l'auteur,

insérée dans le premier volume de cette collection.

*Mémoires publiés par les savans de l'Institut d'Égypte*, pendant les années 6, 7 et 8, formant la 2[e] partie des mémoires sur l'Egypte. Vol. in-8. *Didot aîné.* 5 fr. et 6 fr. fr. de port.

Ce second volume commence par le précis des séances et des travaux de l'Institut d'Egypte. Les mémoires qui suivent sont :

1.) Analyse des eaux du Nil et de quelques autres eaux salées, par le cit. *Regnault*; 2.) rapport sur le moiestan ou hôpital du Caire, par *Desgenettes*; 3.) suite des extraits de la géographie d'Abd el Rachyd el Bakouy, sur la description de l'Egypte, par *J. J. Marcel*; 4.) rapport sur un plan d'organisation d'un hospice civil au Caire, par *Desgenettes*; 5.) relation d'un voyage de Constantinople à Trébisonde, par mer, par le cit. *Beauchamps*; 6.) mémoire sur la position géographique du Caire, par le cit. *Nouet*; 7.) observations météorologiques, par *le même*; 8.) observations sur la pesanteur de l'air, la direction des vents, etc., par *Clouet*; 9.) rapport sur la correspondance des styles adoptés par différens peuples, par *Nouet*; 10.) position géographique de différens points de l'Égypte, par *le même*; 11.) observations astronomiques faites dans la Haute-Egypte, par *le même*; 12.) mémoire sur les sables du Désert, par le cit. *Costaz*; 13.) notice annexée au plan d'Alexandrie, par le cit. *Lepère*; 14.) extrait du mémoire sur le Mégyas de Raoudah, par *le même*; 15.) mémoire sur le second canal d'Alexandrie, par les cit. *Lancret* et *Chabrol*; 16.) notice sur une édition arabe des fables de Locmann, par le cit. *Marcel*; 17.) observations sur les maladies qui ont régné en fructidor de l'an 6, par le cit. *Bruant*; 18.) essai sur la topographie physique et médicale de Damiette, par le cit. *Savareti*; 19.) observations sur les maladies qui ont régné à Damiette, par *le même*; 20.) description et traitement de l'ophthalmie, par *le même*; 21.) topographie physique et médicale du vieux Caire, par le cit. *Renati*; 22.) notice sur les maladies qui ont régné en frimaire de l'an 7, dans l'hôpital militaire du vieux Caire, par le cit. *Barbès*; 23.) fragmens d'un recueil d'observations médicales, faites à l'armée d'Orient, par le cit. *Desgenettes*; 24.) lettre du divan du Caire au cit. *Desgenettes*.

## ÉTUDE DES LANGUES.

*Notions élémentaires de Grammaire allemande*, à l'usage des français qui ont fait quelques études, et qui veulent apprendre l'allemand ; par le cit. *Simon*. Vol. in-12 de 110 pag. *Levrault*. 1 fr. 50 c.

*Les Voyages de Cyrus*, avec un discours sur la théologie et la mythologie des Payens, par *Ramsay* ; en anglais, avec la traduction française à côté, pour hâter les progrès de ceux qui s'appliquent aux langues française et anglaise. 2 vol. in-12. *Bossange*, *Masson* et *Besson*. 5 fr. et 6 fr. fr. de p.

*Nouveau Vocabulaire français*, ou Abrégé du Dictionnaire de l'Académie, par le cit. de *Wailly*. Vol. in-8. de 872 pag. *Rémont*. 6 fr. et 9 fr. fr. de port.

Ce Vocabulaire tient le milieu entre les grands Dictionnaires en plusieurs volumes, et les abrégés qui ne contiennent qu'une liste de mots souvent sans définitions, et toujours sans exemples. Cette édition, signée de l'éditeur *Rémont*, a été augmentée,

1.) de plus de 4000 termes de sciences et d'arts, et spécialement de la nouvelle nomenclature chymique; 2.) des mots généralement reçus dans la langue depuis la révolution; 3.) d'un grand nombre d'acceptions de mots qui avaient été omises dans les dictionnaires précédens, et 4.) de la prononciation en tant qu'elle s'écarte des règles ordinaires.

*Néologie*, ou Vocabulaire de mots nouveaux à renouveller, ou pris dans des acceptions nouvelles; par *L. S. Mercier*. 2 vol. gr. in-8. *Moussard* et *Maradan*. 9 fr. et 11 fr. 50 c. fr. de port.

## JOURNAUX.

*La Décade philosophique, littéraire et politique*. Cahiers XVIII, XIX et XX. gr. in-8. ve *Panckouke*. Prix pour 12 cahiers 40 fr. fr. de port.

Articles de ces cahiers, 1.) la métamorphose ou l'histoire d'une puce; 2.) extrait d'un mémoire du cit. *Larue*, sur l'origine de la fable, qui attribue la fondation de Caen à Caïus; 3.) notice sur la vie et les ouvrages du comte de *Rumford*, orné de son portrait; 4.) de la considération.

*Journal des arts, des sciences et de littérature*. Nos. 192, 193 à 198. gr. in-8. Au bureau, rue Ventadour, no. 474. Prix 34 fr. pour l'année fr. de port.

On remarque dans ce cahier les articles suivans, 1.) de la comparaison des avantages des bœufs ou des chevaux pour la culture de la terre; 2.) des réflexions sur la démolition du grand Châtelet; 3.) un morceau sur l'état des manufactures en France; 4.) extrait d'un discours sur la question; quelles ont été les causes de la perfection de la sculpture antique, et quels seraient les moyens d'y atteindre?

## ALMANACHS.

*Almanach départemental du Pas-de-Calais*, pour l'an x de la république; par *J. B. Picquenard*. 340 pages in-18. Arras. *Lemaistre*. 2 fr.

*Almanach littéraire*, ou Etrennes d'Apollon; par *Rochemond*. Deuxième année. Un vol. in-12. *Laurens jeune*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 40 c. fr. de port.

## JEUX.

*Le Manuel des Sorciers*, ou Cours de récréations mathématiques, tours de gibecière, suivi de jeux de société. Seconde édition considérablement augmentée, avec figures. in-12. *Levacher*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. 30 c. fr. de p.

*Almanach des Jeux*, ou Académie portative. Nouvelle édition augmentée du jeu de trictrac à écrire et de celui des échecs; par *Philidor*. Un pet. vol. in-12. ve. *Fournier*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

## NOUVELLES LITTÉRAIRES.

### INSTITUT NATIONAL.

Dans la séance générale du 5 germinal, les trois classes ont présenté des listes pour des places, soit d'associés étrangers que nationaux.

Les savans étrangers présentés sont, pour la *classe des sciences mathématiques et physiques*, MM. *Priestley*, *Pallas* et *Herschel*.

Pour la *classe des sciences morales et politiques*, MM. *Niebuhr*, *Müller* et *Jérémie Bentham*.

Pour la *classe de littérature et beaux-arts*. MM. *Canova*, *Calderari* et *Klopstok*.

Les candidats présentés pour une place d'associé vacante, dans la section d'astronomie de la première de ces trois classes, sont les cit. *Vidal, Henry* et *Chabrol-Murol*.

La troisième a présenté pour la place de membre résident, vacante dans la section des langues anciennes, les cit. *Fontanes*, *Caussin* et d'*Ansse de Villoison*.

Et pour celle d'associé dans la section de musique et de déclamation, les cit. *Larive*, *Aufresne* et Martelly.

Le cit. *Lalande* a offert à l'Institut une somme de 10,000 fr., pour fonder un prix annuel, qui sera décerné par l'Institut à l'auteur de la découverte, de l'observation ou de l'ouvrage le plus remarquable, ou le plus utile qui auront été faits en astronomie pendant le cours de l'année.

L'Institut a vivement applaudi à cet acte de générosité d'un de ses membres; il a arrêté que ses remercîmens seront consignés au procès-verbal, et qu'il sera nommé des commissaires par chacune des trois classes, pour présenter, dans la prochaine séance générale, les moyens d'exécution.

---

*Séance du 15 Germinal.*

Dans cette séance publique, le cit. *Sicard* a fait l'annonce des prix décernés, remis et proposés par l'Institut dans ses trois classes.

Celle des sciences morales et politiques a accordé deux prix d'égale valeur à des mémoires sur cette question : « *Quels sont les moyens de perfec-* » *tionner en France l'institution du* » *Jury* ? »

Les deux auteurs sont les cit. *Bourguignon* et *Canard*.

Cette même classe propose pour sujet du prix, qui doit être décerné dans la séance publique du 15 messidor an XI, cette question :

*Quelle a été l'influence de la réformation de* Luther *sur la situation politique des différens états de l'Europe, et sur le progrès des lumières ?* — Le Prix est une médaille d'or du poids de cinq hectogrammes. Les ouvrages ne seront reçus que jusqu'au 15 germinal an XI.

La classe de littérature et de beaux-arts propose pour prix de peinture la question suivante :

*Quelle est l'influence de la peinture sur les arts d'industrie commerciale ? Faire connaître les avantages que l'état retire de cette influence, et ceux qu'il peut encore s'en promettre.*

Et pour prix des langues anciennes.

*L'examen critique des auteurs grecs et latins qui ont écrit sur l'Egypte, depuis les premiers tems jusqu'aux croisades.* — Ces deux prix de la même valeur que le précédent, seront décernés dans la séance publique du 15 nivôse an XII.

La classe des sciences mathématiques et physiques, propose pour sujet de prix de chymie à décerner dans la séance publique du 15 germinal an XII, cette question :

*Quels sont les caractères qui distinguent, dans les matières végétales et animales, celles qui servent de ferment de celles auxquelles elles font subir la fermentation ?*

*Voici l'ordre des lectures qui ont eu lieu dans cette séance.*

Mémoire du cit. *Lalande* sur la découverte d'une neuvième planète.

Mémoire du cit. *Toulongeon* sur l'établissement et la fondation des colonies nouvelles.

Notice sur la vie et les ouvrages du cit. *Creuzé Latouche*, par le cit. *Champagne*.

Mémoire du cit. *Mongez* sur les instrumens d'agriculture des anciens, et spécialement sur les charrues.

Notice sur la vie et les ouvrages du cit. d'*Arcet*, par le cit. *Cuvier*.

Une journée de Paris, pièce de vers par le cit. *Colin-Harleville*.

## NOTICES.

*Annales de Statistique*, ou Journal général d'économie politique, industrielle et commerciale, de géographie, d'histoire naturelle, d'agriculture, de physique, d'hygiene et de littérature. Au bureau des Annales, quai de l'horloge, n°. 42, et chez *Valade*, *Petit* et *Girardin*.

Ce Journal sera divisé en trois parties distinctes; les *Mémoires recueillis*, la *Théorie de la Statistique*, et un article *Mélanges*.

Le recueil des mémoires fournis comprendra généralement tous ceux qui seront jugés dignes d'être insérés en entier ou en partie.

La partie théorique renfermera un corps de principes lumineux, simplifiés autant que possible. Les cit. *Mentelle*, *Lamark*, *Degénettes* et *Joseph Lavallée*, contribueront à enrichir cette partie de leurs lumières.

L'article *Mélanges* sera destiné aux extraits d'ouvrages nationaux et étrangers.

Ce Journal paraîtra tous les mois, à compter du premier Floréal, et chaque cahier sera composé de dix à douze feuilles d'impression, format gr. in-8. Le prix de souscription est de 6 fr. par trimestre, 12 fr. pour six mois, et 24 fr. pour l'année. On paiera 7 fr. 30 c., 15 fr. et 30 fr. fr. de port.

*Musée central, ou Galerie du Louvre, à Paris.*

On propose, par souscription, la collection gravée à l'eau-forte, par Mad. *Maria Cosway*, de tous les chef-d'œuvres des écoles italienne, flamande et française, qui décorent aujourd'hui la galerie du Louvre, accompagnée d'une notice historique sur chaque tableau et sur son auteur, par *J. Griffiths*.

Chaque planche proposée représentera les tableaux qui forment une des divisions; et l'ouvrage sera continué à mesure que la collection s'augmentera. La grandeur des planches est de 21 pouces de haut sur 17 de large; les deux premières contiendront les gravures des ouvrages des maîtres suivans :

1.) *Raffaelo*; 2.) *Giulio Romano*; 3.) *Tiziano*; 4.) *Procaccino*; 5.) *Domenico feti*; 6.) *Sebastiano del Piombo*; 7.) *Pietro da Cortona*; 8.) *Leonardo da Vinci*; 9.) *Paolo Veronèse*; 10.) *Guido* 11.) *Guercino*, 12.) *Baldassar Peruzzi*; 13.) *Alessandro Veronese*; 14.) *Del frate.*

Chaque livraison sera composée de deux gravures et du texte en français et en anglais.

La première paraîtra incessamment, et elles se suivront de mois en mois. Ces livraisons seront délivrées suivant l'ordre de date des inscriptions, pour lesquelles on ne demande aucune avance.

Les épreuves seront de deux sortes, les unes coloriées et les autres noires. Celles en couleur se paieront à raison de 30 fr. par N°., et celles en noir 18 fr.

S'adresser chez *Didot aîné*, *Ch. Pougens*, et les éditeurs de ce Journal.

Chaque livraison se paiera à l'époque de sa publication. Ceux qui ne seront pas inscrits paieront les épreuves à raison de 36 fr. coloriées, et de 24 fr. noires.

---

Le cit. *Joseph Acerbi*, de Castel Goffredo, dans la république italienne, vient de publier, à Londres, la rélation d'une partie de ses voyages dans le Nord, en 2 vol. in-4., avec une suite de gravures de différens costumes, musique nationale, plusieurs objets inédits d'histoire naturelle, et une carte géographique parfaitement exécutée sur les dessins originaux faits sur les lieux. Ces deux volumes comprennent ses observations faites en Suède, Finlande et en Laponie, où il a pénétré jusqu'au point le plus reculé de l'Europe, le Cap Nord (à 71 degrés et 10 minutes de latitude septentrionale,) dont jusqu'ici aucun voyageur n'a rendu compte. Le cit. *Acerbi*, présentement à Paris, s'occupe de la publication d'une édition française de son ouvrage, laquelle sera accompagnée du même nombre de planches que l'édition anglaise. Elle sera terminée incessamment. Chez *Treuttel* et *Würtz*, libraires, quai Voltaire, n°. 2.

---

## OUVRAGES SOUS PRESSE.

*Lettres de Lavater, sur sa déportation hors du territoire de la Suisse*, contenant diverses particularités sur la révolution de la Suisse, sur la conduite des troupes françaises dans ce pays, etc. 4 vol. in-12. *Giguet* et *Michaud*.

*Le nouveau Dictionnaire universel, français-anglais, et anglais-français*, extrait de celui de *Boyer*, par *John Garner*. 2 vol. in-4. Rouen. *P. Dumesnil*.

*Œuvres diverses de Duclos*. 5 vol. gr. in-8. Chez *Desessarts*.

*Voyage dans les provinces du Nord de la Russie asiatique*, dans la mer hyperboréenne et sur la côte nord-ouest de l'Amérique, par le capitaine *Billings*; traduit de l'anglais par *J. Castéra*. 2 vol. in-8. avec un vol. in-4. de planches et cartes. Chez *Buisson*.

*Voyage en Espagne*, par le cit. *Bourgoing*. Troisième édition. Chez *Levrault*.

*Géométrie de position*, par le cit. *Carnot*. in-4. Chez *Duprat*.

*Code civil et son commentaire naturel*, ou Analyse des discussions qui ont eu lieu pour la confection de ce Code. 4 à 5 vol. in-8. *Gilbert et Patris*.

*Traduction du Legum Delectus de Domat*, par le cit. *Lamouque*. 4 à 5 vol. in-8. Chez *les mêmes*.

*Dictionnaire des merveilles de la nature*, par *A. Sigaud de la Fond*. 3 vol. in-8. *de la Place*.

# JOURNAL GÉNÉRAL
## DE LA
# LITTERATURE DE FRANCE.

FLORÉAL AN X de la République française.

*Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.*

## PREMIÈRE CLASSE.

### HISTOIRE NATURELLE.

**RECHERCHES *chymiques et microscopiques sur une nouvelle classe de plantes polypiers, les conferves, les bisses, les tremelles*, etc., par *Girod-Chantrans*. Vol. in-4. avec 36 planches enluminées. *Bernard*. 15 fr. et 18 fr. fr. de port; les figures sur papier d'hollande 25 fr.**

Les recherches de l'auteur ont eu pour objet de comparer l'analyse chymique de quelques conferves à celle des végétaux ordinaires, pour découvrir si ces prétendus cryptogames ne montreraient point quelque caractère d'animalité. Il a communiqué ses premiers essais à la société philomatique en 1793; et pour les confirmer il a répété ses expériences pendant plusieurs années. De cette manière, il a observé au microscope plus de quatre-vingts espèces, qu'il a dessinées avec d'autant plus de soin, que la moitié lui paraissait ignorée, et les autres fort peu connues.

Il résulte de ses recherches, qu'on peut admettre deux classes de polypiers bien distinctes, c'est-à-dire, 1.) de polypiers sans tubes, et 2.) de polypiers avec tubes.

Ces derniers sont simples, ce sont des rameaux, avec ou sans cloisons, garnis de corpuscules ou vides, et les corpuscules s'y trouvent confusément entassés ou disposés régulièrement.

Les tubes se composent d'animalcules élémentaires, qui s'unissent les uns aux autres, ou naissent de l'extension réelle de ces mêmes élémens, dont chacun peut devenir un tube.

Il en résulte encore que le mouvement vital n'est accordé qu'aux seuls animalcules élémentaires ou aux tubes, et quelquefois aux uns et aux autres, tout ensemble.

L'auteur n'a suivi, dans ces mémoires, d'autre ordre que celui de la date de ses expériences; les premières ont été faites de concert avec les cit. *Lacroix*, *Vauquelin* et *Coquebert*, qui ont obtenu à-peu-près les mêmes résultats, mais qui n'en ont pas tiré les mêmes inductions relativement à l'animalité. L'ouvrage est imprimé avec élégance, et les planches ont été soigneusement gravées par *Sellier*.

*La Ménagerie du Museum d'histoire naturelle*, par les cit. *Lacépède* et *Cuvier*, avec des figures peintes d'après nature, par *Marechal*, et gravées par *Miger*. Ve livraison. gr. in-fol. *Miger*. 8 fr. chaque livraison.

Cette livraison contient la description du *bubale*, du *callitriche*, de l'*agouti* et de l'*oie* d'Egypte.

*L'Art d'empailler les oiseaux*, par les cit. *Henon* et *Mouton-Fontenille*. A Lyon, chez *Bruyset aîné et comp.* Un vol. in-8. de 300 pag. 2e édition.

Les estimables auteurs ont considérablement augmenté et perfectionné cette deuxième édition, d'un ouvrage qui manquait jusqu'à présent à l'histoire naturelle, et qui présente le résultat de 28 ans d'observations et de recherches. Ils ne se sont pas contentés de réduire en art l'empaillement des oiseaux, jusqu'à présent exécuté au hasard, et d'une manière toute mécanique; ils ont fondé cet art sur les vrais principes de la méthode naturelle; ils ont appris à rendre à ces aimables productions de la nature une nouvelle vie, à reproduire leurs habitudes, leurs caractères et leurs mœurs; ils ont trouvé le moyen de faciliter, par ce travail, l'étude de cette partie de l'histoire naturelle, et d'en rappeler les lois à ceux qui l'exécutent. L'ouvrage est divisé en trois parties : dans la première, ils exposent leur théorie, c'est-à-dire, les principes qu'ils ont puisé dans l'observation sur les formes et les attitudes naturelles des oiseaux; dans la seconde, ils décrivent leurs procédés pour les préparer, en les comparant à ceux des ornithologistes, dont ils montrent les inconvéniens. Dans la troisième, ils détaillent les *préservatifs* nécessaires pour les conserver.

L'ouvrage enrichi de notes est accompagné, 1.) des tables synoptiques des caractères de *Linné*, traduites sur l'édition de *Gmelin*; 2.) de deux tables alphabétiques des familles et des genres; 3.) du catalogue des oiseaux observés dans le département du Rhône. Ce travail qui pourrait servir d'élément pour une ornithologie complète de la France est orné de plusieurs planches, dont les dessins, d'un grand mérite, sont dus au cit. *Coyete*, professeur à l'école centrale du Rhône. Nous ne pouvons assez recommander aux amateurs ce livre, qui sera bientôt suivi de plusieurs autres sur l'empaillement des quadrupèdes et des poissons; par les mêmes auteurs.

*Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes*, par *Fr. Levaillant*. VIIe livraison. gr. in-folio, papier vélin satiné, figures en couleur et en noir 30 fr.; in-4. même pap. fig. en couleurs 18 fr., in-4. même pap. fin, fig. en noir 6 fr. *G. Dufour*.

Noms des oiseaux représentés sur les six planches de ce cahier, 1 et 2.) le *cotinga ouette mâle et femelle*; 3 et 4.) *cotinga caronculé mâle et femelle*; 5 et 6.) *cotinga cordon bleu mâle et femelle et sa variété*.

*Histoire naturelle des Perroquets*, par *Fr. Levaillant*. Ve livraison, planches coloriées et exécutées par *Barraband*, *Bouquet* et *Langlais*, sur papier jésus vélin satiné, planches coloriées et en noir 36 fr.; in-4. même papier figures coloriées 21 fr. *Levrault*.

Perroquets représentés sur les six planches de cette livraison; 1 et 2.) perruche à tête bleue, mâle et femelle; 3.) la même dans son jeune âge; 4.) variété de la même; 5.) variété de la

perruche omnicolore; 6.) la perruche à tête jaune.

*Histoire naturelle des Poissons*, par le cit. *Lacépède*. Tome IV, édition in-4 avec seize planches, représentant 48 espèces d'animaux. *Plassan*. 15 fr. 50 c. pour Paris.

On trouve dans ce quatrième volume la description de cinq cent quatre espèces, dont quatre-vingt-dix sont encore inconnues aux amis des sciences naturelles. Elles composent quarante-trois genres, dont 32 n'ont encore été publiés par aucun naturaliste. Les quatre premiers volumes de l'histoire des poissons renferment donc la description de onze cent quatorze espèces, dont deux cent quarante-quatre avaient échappé aux observations des naturalistes, avant la publication du travail du cit. *Lacépède*. Ces diverses espèces ont été réparties dans soixante genres adoptés depuis long-tems, et dans quatre-vingt-douze autres que l'auteur a cru devoir former. Il est inutile de rien ajouter sur le mérite d'un ouvrage dont l'illustre *Lacépède* est l'auteur.

*Du même ouvrage*, édition in-12. Tomes VII et VIII. 2 vol. in-12. avec 16 planches. *Plassan*. 6 fr. 50 c.

## BOTANIQUE.

*Plantes grasses de P. J. Redouté*, décrites par *A. P. Decandolle*. XVI[e] livraison, petit in-folio, planches imprimées en couleurs. *Garnery*, *Renouard* et *Levrault*. 12 fr. grand in-folio, papier nom de jésus. 30 fr.

Planches contenues dans cette livraison, 1.) aloe obliqua; 2.) sedum telephium; 3.) sedum dasyphyllium; 4.) mesembryanthemum tortuosum; 5.) *idem* caninum; 6.) pelargonium tetragonum.

*Flore des jeunes Personnes*, ou Lettres élémentaires sur la botanique, traduites de l'anglais par *Octave Ségur*. *Buisson*. Seconde édition, ornée de douze planches. 250 pag. in-12. 3 fr. 60 c. et avec les planches enluminées 7 fr. 50 c.; papier vélin 7 fr. et planches enluminées 10 fr.

*Calendrier de Flore*, ou Etudes de fleurs d'après nature, par Mad. *V. D. C.* 2 vol. gr. in-8. de 950 pag. *Maradan*. 9 fr. et 11 fr. fr. de port.

Ce calendrier de flore contient, en forme de lettres, la description et les caractères des plantes, selon la classification de *Linné*, dont on a conservé la terminologie, accompagnée de la nomenclature française. Les descriptions paraissent exactes, et l'ouvrage serait très-utile aux amateurs, si on y avait joint des planches, qui sont toujours indispensables pour bien saisir les différens caractères des plantes.

*Abrégé élémentaire des principes de Botanique*, contenant l'explication du système de *Linné*, un catalogue de différens végétaux étrangers, les moyens de transporter les arbres et les semences, etc.; par *M. F. L.* Vol. in-8. de 400 pag. *Meurant*. 4 fr. 50 c. avec les planches en noir, et 6 fr. avec les planches enluminées.

## PHYSIQUE.

*Histoire du Galvanisme*, et analyse des différens ouvrages pu-

**bliés sur cette découverte, depuis son origine jusqu'à ce jour, par *P. Sue aîné*. 2 vol. gr. in-8. avec planches. *Bernard*. 9 fr. et 12 fr. fr. de port.**

L'auteur a fait à l'égard du galvanisme ce que *Priestley* a fait relativement à l'électricité. Depuis quinze ans le grand nombre des observations des essais et des mémoires publiés sur ce phénomène faisaient désirer une histoire complète, qui nous expliquât l'origine, les progrès et les résultats de ces expériences et son utilité pour l'art de guérir. L'ouvrage du cit. *Sue* devient plus précieux encore par l'ordre qu'il a observé dans la distribution des matières ; tout y est classé, analysé et jugé, et les sources d'où il a puisé sont indiquées avec exactitude. Plusieurs de ses collègues lui ont fourni des articles qui n'avaient point encore paru ; enfin l'ouvrage a été approuvé par les cit. *Thouret* et *Hallé*. L'école de médecine y aurait certainement joint son approbation, si elle ne s'était imposée la loi de n'approuver ni de désapprouver les ouvrages de ses membres. On n'a conservé qu'une seule planche, celle qui présente la confirmation de la nouvelle doctrine de *Volta*. La théorie de ce savant ayant détruit les opinions antérieures, qui seules exigeaient le détail des expériences dont les planches donnent l'explication, elles sont devenues à-peu-près inutiles. Voici l'aperçu sommaire de cet ouvrage.

Tome Ier, ch. I. Origine du galvanisme. Vie et travaux de Galvani. — Ch. II. Expériences et lettres de M. *Valli* sur l'électricité animale. Lettres de M. *Degenettes* et *Lametherie* sur le même sujet. — Ch. III. Expériences sur l'homme, par MM. *Carrey* et *J. J. Sue*. Lettre de M. *Vasalli-Eandi* sur le galvanisme et sur l'électricité animale. — Ch. IV. Lettre et travail de M. *Berlinghieri* sur le galvanisme. Lettre de M. *Paysse*. Mémoire de M. *Cortambert*, et expériences de M. *Gaillard*. — Ch. V. Prix proposés sur le galvanisme. — Ch. VI. De la chaleur animale, de la vitalité. Distinction entre l'irritabilité et la sensibilité. Irritabilité de la fibre végétale. — Ch. VII. Extrait de deux dissertations de M. *Reinhold* sur le galvanisme. — Ch. VIII. Extrait de l'ouvrage de M. *Fowler* sur le galvanisme, et de ceux de MM. *Crève*, *Fabroni* et *Boissier* sur l'irritation métallique. — Ch. IX. Travaux de M. *Volta* ; expériences du cit. *Desormes*, et remarques de *Herman*. — Ch. X. Expériences et observations par MM. *Nicholson*, *Carlisle*, *Robertson*, *Cruikshank*, *Henry* et *Davy* ; extrait des mémoires de l'académie des sciences de Turin.

Tome II. Ch. XI. Détails des expériences faites à l'école de médecine sur le galvanisme. — Ch. XII. Extrait du rapport du cit. *Hallé*. — Ch. XIII. Extrait de l'ouvrage de *Humboldt*, publié par le cit. *Jadelot*. — Ch. XIV. Mémoire de M. *Pfaff* sur les expériences de *Humboldt*, et expériences de MM. *van Mons*, *Ritter* et *Pfaff*. — Ch. XV. Mémoire de M. *Lehot* ; expériences faites à Berlin, rapport du cit. *Cuvier*, et expériences des cit. *Fourcroy*, *Vauquelin* et *Thénard*. — Ch. XVI. Sur quelques propriétés de l'appareil galvanique, par les cit. *Biot* et *Fr. Cuvier*. Résumé de nouvelles expériences faites par divers physiciens. — Ch. XVII. Expériences de *Wollaston*, *Gautherot*, *Dumas*, *Bichat*, *Rieherand*, *Guyton*. Appareil galvanico-chymique de M. *Simon*. Faits particuliers et anecdotes sur le galvanisme. — Ch. XVIII. Nouveaux travaux de *Volta* ; rapport sur son mémoire, par le cit. *Biot*. Lettre de *van Marum* ; observations de *Robertson*, de *Brugnatelli*, de *Pepys* ; exposition abrégée du cit. *Halle*. — Ch. XIX. Détails sur l'application du galvanisme à l'art de guérir. Idées de *Galvani* et de *Crève* ; extrait de l'ouvrage de M. *Grapengiesser* ; expériences faites à l'école de médecine de Paris ; lettres de M. *Humboldt*, etc.

## CHYMIE.

*Dictionnaire pour la nouvelle nomenclature chymique*, extrait de la table des 65 premiers volumes du Journal de Médecine. 30 pag. in-4. *Croullebois.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 40 c. fr. de port.

*Annales de Chymie*, par les cit. *Guyton, Monge, Berthollet*, etc. N°. 125. 30 Floréal an x. gr. in-8. *Fuchs.*

Articles de ce cahier, 1.) analyse du diaspore, par le cit. *Vauquelin*; 2.) expériences sur le charbon, par les cit. *Clément* et *Desormes*; 3.) extraits du Journal Britannique, par le cit. *Berthollet*; 4.) extrait d'une notice sur divers procédés propres à corriger les défauts de certains fers, aciers et fontes, par *L. Levavasseur*, extrait du cit. *Vauquelin*; 5.) description de l'appareil de distillation de M. *Burkitt*, extrait du journal de *Nicholson*, par le cit. *Guyton*; 6.) expériences sur la transmission de la chaleur à travers le mercure et l'huile contenus dans des vaisseaux de glace, par lesquelles on prouve la propriété de ces fluides à conduire la chaleur, par *M. J. Murray*, extrait du cit. *Guyton*; 7.) notice sur la propolis, par *le même*; 8.) notice sur les différentes combinaisons du cobalt avec l'oxigène, suivis de quelques observations sur plusieurs sels ammoniaco-métalliques, par le cit. *Thénard.*

## MINÉRALOGIE.

*Journal des Mines*, ou Recueil de mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences et les arts qui s'y rapportent, par les cit. *Haüy, Vauquelin, Baillet*, etc. N°. 66. Ventose an x. gr. in-8. *Treuttel* et *Würtz.* Prix 18 fr. pour l'année et 21 fr. fr. de port.

Articles, 1.) description minéralogique de la vallée de Gosseyr, par le cit. *Rozière*; 2.) notices sur les différentes routes qui conduisent à Gosseyr; sur la marche des caravanes, et sur les arabes ababdés qui les escortent; 3.) observations sur plusieurs machines propres à élever l'eau à une hauteur indéfinie; 4.) principes sur lesquels ces machines sont établies; 5.) description de ces machines et de plusieurs autres qui leur sont analogues; 6.) considérations et expériences sur leur produit; 7.) extrait d'une lettre de M. *Daubuisson*, contenant quelques observations thermométriques faites à la mine de *Beschert Glük*, près de Freyberg; 8.) sur la double réfraction du cristal de roche, et sur une autre propriété dioptrique de cette substance, par le cit. *Torelli de Narci*; 9.) analyse des cendres de sarrazin, et leur utilité dans la fabrication du verre, par le cit. *Vauquelin.*

## MÉDECINE ET CHIRURGIE.

*Médecine domestique*, ou Traité complet des moyens de se conserver en santé, de guérir et de prévenir les maladies par le régime. Ouvrage mis à la portée de tout le monde; par *L. D. Buchan*, traduit de l'anglais par *Duplanil*. Cinquième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée sur la 10^e édition de Londres. 5 vol. in-8. *Moutardier.* 20 fr. et 30 fr. fr. de port.

Cette édition a été considérablement augmentée, et cependant elle est d'un prix plus économique que la précédente. Il existe un grand nombre de contre-façons de cet ouvrage; cependant il n'est personne qui ne sente les inconvéniens attachés à une erreur commise dans un ouvrage de cette nature. Les éditeurs préviennent que les exemplaires qui ne porteront pas au

verso du premier titre, les signatures *Moutardier* et *Duplanil*, doivent être regardés comme contrefaits.

*Elémens de la science des Accouchemens*, avec un traité des maladies des femmes et des enfans, par le Dr. *Sacombe*. Un fort vol. in-8. *Courcier*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Ces élémens ne sont pas destinés seulement aux médecins et aux accoucheurs, ils acquièrent une utilité plus générale encore; ils sont faits pour les sages-femmes de la campagne, pour les nourrices, les pères et mères de famille qui désirent acquerir des lumières propres à les diriger dans l'éducation physique de leurs enfans, les maladies des femmes enceintes, celles des femmes en couches, et celles des enfans y sont traitées avec autant de clarté que de précision.

*Mémoire physiologique et pratique sur l'anevrisme de la ligature des artères*; par *J. P. Maunoir*. 92 pag. gr. in-8. avec fig. Genève. *Paschoud*, et Paris chez *Fuchs*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 30 c. fr. de port.

*Traité des Fractures en général*, par *A. Colin*. 40 pages in-8. *Croullebois*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*Dissertation sur les excroissances et les pustules vénériennes*, *soutenue à l'école de médecine*, par *A. Trappe*. 78 pag. in-8. *Gabon*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Rapport de la commission médico-chirurgicale de Milan*, ou résultat des observations et expériences sur la vaccine, faites dans le grand hôpital de cette ville, traduit de l'italien, avec des notes par *Heurteloup*. in-8. *Testu*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Traité-pratique* des maladies graves qui règnent dans les contrées situées sous la zone torride, et dans le midi de l'Europe; par *P. Campet*. gr. in-8. de 500 pages. *Bossange*, *Masson*, *Besson* et *Croullebois*. 5 fr. 50 c. et 6 fr. 50 c.

L'auteur avait rassemblé pendant sa pratique, à Cayenne, un grand nombre de matériaux relatifs à l'histoire des maladies les plus importantes qu'il a eu occasion de traiter. Il les a réunis dans ce volume, en plaçant à la tête le *Traité du Tetanos*, qu'il avait composé en 1767, et qui avait été approuvé par l'académie de chirurgie.

L'ouvrage est divisé en seize chapitres, où l'auteur traite successivement, 1.) du spasme universel ou convulsion tonique permanente; 2.) du tetanos; 3.) règle utile à suivre dans la pratique de la médecine; 4.) observations sur une fièvre irrégulière, accompagnée d'étranges symptômes; 5.) de l'usage des cathartiques; 6.) méthode curative particulière de la dyssenterie; 7.) de l'usage des cantharides; 8.) mémoire sur les abcès du foie; 9.) observation sur une empième vraie; 10.) observation sur un fœtus humain formé dans une des trombes, et trouvé dans le ventre; 11.) avis aux jeunes gens, sur les affections hystériques, nerveuses, etc.; 12.) de la mort subite; 13.) des fleurs blanches; 14.) Hippocrate, de l'air, de l'eau et des lieux; 15.) avis aux officiers de santé qui vont exercer leur état dans la zone torride; 16.) système de médecine d'Asclépiade. Le volume est terminé par des formules de remèdes usuels.

Ce livre sera très-utile aux colons établis dans nos possessions des deux Indes; aux jeunes chirurgiens embarqués sur des navires marchands qui

font le commerce dans nos îles de l'Amérique et dans les échelles du Levant, et aux gens de la campagne, soit en France ou ailleurs, parce que les symptômes des maladies sont les mêmes dans tous les climats.

*Lettres de F. A. Mesmer* sur l'origine de la petite vérole, et le moyen de la faire cesser, avec une adresse aux mères. 40 p. in-8. *Treuttel* et *Würtz*. 60 c.

Cette petite brochure contient deux lettres, publiées il y a quelque tems par le docteur *Mesmer*, et qui par des circonstances particulières sont restées à-peu-près oubliées. L'une est adressée au capitaine *Baudin*, et l'autre aux auteurs du *Journal de Paris*. Le procédé pour exterminer la petite vérole, proposé par le Dr. *Mesmer*, consiste à supprimer la ligature du cordon ombilical, et de le couper de manière à laisser librement écouler tout le sang exclu de la circulation. Ce procédé nous paraît mériter de fixer l'attention des gens de l'art.

*Discours sur la vie et les fonctions vitales*, ou Précis de Physiologie comparée, par *J. Draparnaud*. 72 pag. gr. in-8. *Bossange*, *Masson* et *Besson*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

*Des Glaires*, de leurs causes, de leurs effets, et des moyens propres à combattre cette humeur; par *J. L. Doussin-Dubreuil*. Cinquième édition, revue et corrigée par l'auteur. Un vol. in-8. *Moreau* et *Fuchs*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

*Sur la doctrine de Brown*, et sur différens systêmes de médecine; par le cit. *Masuyer*. Vol. in-8. *Levrault*. 1 fr.

*L'Art de procréer les sexes à volonté*, par *Millot*. Troisième édition, augmentée de la solution de plusieurs questions faites à l'auteur, spécialement du moyen de rendre fécondes les femmes dont la stérilité dépend de la conformation intérieure. gr. in-8. de 440 pag. *Migneret* et *Pernier*. 6 fr. et 7 fr. 61 c. fr. de port.

L'auteur publie ici un systême complet de génération, au moyen duquel il cherche à faire de la procréation des sexes, un art méthodique et volontaire. L'auteur joint le précis de ses observations et méditations personnelles à l'extrait de tout ce qui a été dit et écrit sur cette matière. Ce systême a paru tout au moins douteux aux gens de l'art, et son exposition peu favorable aux bonnes mœurs.

*Histoire naturelle de la peau*, et de ses rapports avec la santé et la beauté du corps, renfermant les vrais moyens de guérir les affections dartreuses et les maladies chroniques, avec des observations importantes sur la naissance et le caractère moral des enfans, et sur la durée de la vie; par *J. B. Banau*. 450 p. gr. in-8. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port. Rue de Savoie St. André-des-Arts, n°. 9.

L'auteur s'est proposé de démontrer dans cet ouvrage; 1.) qu'il existe des sympathies et des rapports connus entre les parties les plus éloignées, soit des extrémités entr'elles, soit du centre à la circonférence du corps; 2.) que ces convenances des parties et des organes les plus exposés par leurs fonctions respectives, et par leurs distances, sont une suite nécessaire de l'activité, des propriétés et de la magnificence des productions du tissu

cellulaire dans les formes et les productions du corps ; 3.) que le principe matériel des maladies, est renfermé dans les interstices vésiculaires de cette membrane, et qu'il y reste adhérent, jusqu'à ce que l'action vitale imprime le mouvement nécessaire à son excrétion ; d'où l'on est en droit d'inférer que l'âcreté et l'épaississement de la limphe, qui sont les causes les plus ordinaires de nos infirmités, résident hors des voies de la circulation.

Cet ouvrage rempli d'observations curieuses, est terminé par des *recherches sur la possibilité du rajeunissement de l'homme.*

*Journal de Médecine, chirurgie, pharmacie*, etc., par les cit. *Corvisart*, *Leroux* et *Boyer*. Cahier de Prairial an x. in-12. *Migneret* et *Méquignon l'aîné*. Prix pour 12 cahiers 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Articles ; 1.) suite de l'observation d'une dysphagie pharingolaryngienne cancéreuse, suivie de quelques faits analogues, empruntés des auteurs par le Dr. *Desgranges* ; 2.) observation sur la fièvre puerpérale et sur les engorgemens laiteux, par le cit. *Assolant* ; 3.) coup-d'œil sur une fièvre scarlatine angineuse, par le cit. *Robert* ; 3.) réflexions sur les fausses douleurs de l'accouchement, par le cit. *Garin* ; 5 et 6.) Observations météorologiques faites à Paris, par le cit. *Cotte*, et à Lille, par le cit. *Dourlen*.

## ART VÉTÉRINAIRE.

*Essai sur la manière de relever les races des chevaux en France*, par le général *Victor Collot*. 92 pag. in-8. *Pougens*. 1 fr. 50 c. 1 fr. 80 c. fr. de port.

*Instruction sur l'amélioration des chevaux en France*, rédigée par *J. B. Huzard*, et publiée par ordre du ministre de l'intérieur. Un vol. in-8. A Paris, chez Mde. *Huzard*.

Cet ouvrage est le plus complet que nous ayons sur cette matière Il offre les vues les plus précieuses pour le gouvernement et pour les agriculteurs. Il doit devenir leur manuel : il est divisé en 17 chapitres. Il traite successivement des causes de la régénération des chevaux en France, de l'ancienne administration des haras, de toutes les espèces de chevaux françois et étrangers, et compare leurs qualités et leurs caractères. Il indique tous les moyens d'amélioration, soit ceux relatifs à la conservation des races et à leur croissement, aux appareillemens aux heures d'expériences, soit ceux qui ont pour objet le choix des étalons et des jumens; au terrein nécessaire pour former les élèves à l'exercice, à la monte, à la gestation, à l'accouchement, à l'éducation des poulains. Il est terminé par des idées pleines de sagesse, sur les prix et encouragemens, idées que le gouvernement s'est proposé d'adopter.

## MATHÉMATIQUES.

*L'Art du calcul astronomique des Navigateurs*, porté à un plus haut degré d'exactitude que celui auquel il était déjà parvenu, et démontré de manière à être fort aisément compris par tous ceux qui ont quelques notions des mathématiques et de l'astronomie ; par *Dubourguet*. Vol. in-4. fig. *Firmin Didot*. 3 fr. 50 c. et 4 fr. fr. de port.

*L'Arithmétique universelle de Newton*, traduit du latin en français, avec des notes explicatives, par *N. Beaudeux*. 2 tom. en un vol. gr. in-4. avec 14 pl. *Bernard*.

*Bernard.* 18 fr. 21 fr. 50 c. fr. de port.

La gloire de *Newton* suffit à l'éloge de l'entreprise du cit. *Baudleux.* Sa traduction est claire et fidelle, malgré les grandes difficultés qu'il avait à combattre. Il l'a augmentée d'un nombre de notes, qui achèvent d'éclaircir le texte, et qui annoncent en lui, des connoissances étendues.

Le cit. *Bernard* a rendu un service aux lettres, en publiant cette traduction, la première qui parait de cet ouvrage, dont l'original latin est rare et peu intelligible. L'impression est soignée et correcte.

*Traité analytique des courbes et des surfaces du second degré;* par *J. B. Biot.* Vol. in-8. avec 5 planches. *Duprat.* 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

## POIDS, MESURES et MONNAIES.

*Instruction abrégée sur les nouvelles mesures*, avec des tables de rapport et de réduction; par *Ch. Haros.* Seconde édition, vol. in-12. *Firmin Didot.* 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

*Barême métrique*, contenant les anciennes valeurs converties en nouvelles, *et vice versâ*, et les principales approximations des uns aux autres. 82 pag. in-12. Versailles. *Jacob.* 1 fr. 25 c.

---

# SECONDE CLASSE.

## ÉCONOMIE RURALE.

*Harmonie hydro-végétale et météorologique*, ou Recherches sur les moyens de recréer, avec nos forêts, la force des températures et la régularité des saisons, par des plantations raisonnées; par *B. A. Rauch.* 2 vol. in-8. fig. *Levrault.* 9 fr. et 10 fr. 15 c. fr. de port.

Les funestes effets résultés de la destruction de nos plus belles forêts, le dépouillement de trois mille lieues de chaînes montagneuses, le déchaînement des météores, la marche subversive des températures et des saisons, le tarissement et la diminution des sources, le dénuement de 300 mille lieues de routes et de voies pastorales, de plantations fructueuses, de dix millions d'hectares de landes, de friches et de bruyères, qui réclament de nouveaux paysages; l'assainissement et la culture de 800 mille hectares de marais qui flétrissent la France etc. Tels sont les principaux objets de cet ouvrage: ils doivent intéresser, non-seulement les propriétaires et les amis du bien public, mais aussi les sociétés d'agriculture et les agens de l'administration forestière, les préfets etc.

*Recherches sur les espèces de prairies artificielles*, qu'on peut cultiver avec le plus d'avantage en France; par *Gilbert.* Nouvelle édition. in-12. *Meurant.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Traité théorique et pratique sur la culture des grains*, suivi de l'art de faire le pain, par le cit. *Parmentier*, l'abbé *Rozier*, *Lasteyrie* et *Delalause*, augmenté de notes et d'un procédé nou-

vellement découvert, pour employer sans danger, les farines infectées d'ivraie; par *J. Gallet.* 2 gros vol. in-8. *Delalain fils.* 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

*Mémoire sur l'utilité qu'on peut tirer des marais desséchés*, en général et particulièrement de ceux du Laonois; par *Cretté Palluel.* Vol. in-8. de 118 pag. avec planches. Mad. *Huzard.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de p.

Ce mémoire qui avait remporté le prix de la société d'agriculture de Laon, en 1787, a été réimprimé par arrêté de la société d'agriculture, du département de la Seine, avec des notes et des additions du cit. *Chassiron*, tribun.

## ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

*L'Art du peintre, doreur, vernisseur*, ouvrage nécessaire aux amateurs et aux propriétaires qui veulent décorer leur séjour, etc.; par le cit. *Watin.* Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée. in-8. de plus de 400 pag. Chez l'auteur, rue Ste. Apolline, n° 33, et chez *Bidault.* 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de p.

*Bibliothèque commerciale*, par *J. Peuchet.* III<sup>e</sup> cahier. in-8. *Buisson.* Prix pour 24 livraisons 21 fr.

Ce troisième cahier contient; 1.) de quelques causes de la stagnation du commerce français; 2.) rapport sur le commerce extérieur et la navigation française, en l'an 9, et le tableau des prises maritimes; 4.) mémoire du conseil de commerce de Bordeaux, sur la compagnie des Indes; opinion du cit. *Cambry*, sur cette compagnie.

*Annales des Arts et Manufactures*, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes, concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce. Cahier XXV. Germinal an x. gr. in-8. avec planches. Au bureau, rue J. J. Rousseau, n°. 11. Prix pour 12 cahiers. 30 fr. et 35 fr. fr. de port.

Articles de ce cahier 1.) Sur l'état du commerce de l'Europe, avant la révolution; 2.) sur les matières premières, employées dans la fabrication du fer fondu; 3.) fabrication mécanique des épingles; 4.) fabrication des boëtes de plomb minces, pour renfermer du thé etc.; 5.) nouvel échappement des montres; 6.) manière d'enlever aux futailles le goût de moisi; 7.) nouvelle manière de faire les clous de fer à cheval, de bateaux etc.; 8.) notice sur le métier mécanique; 9.) nouvelle pompe sans balancier du cit. *Oreilly*; 10.) moulin à bled perfectionné.

*Mémoire sur la peinture au lait*, par *A. A. Cadet de Vaux*; suivi des observations du cit. d'*Arcet*, et terminé par de nouvelles observations, d'après des expériences faites par le cit. *Taillepied.* gr. in-8. v<sup>e</sup> *Pankouke.* 50 c. et 65 c. fr. de port.

On vend séparément chacun des deux derniers mémoires.

# TROISIÈME CLASSE.

## HISTOIRE.

**Tableau des Etats Danois, envisagé sous les rapports du mécanisme social, par *J. P. Catteau*. 3 vol. gr. in-8. avec une carte. *Treuttel* et *Würtz*. 15 fr. et 18 fr. fr. de port. Sur pap. vélin, 30 fr. et 33 fr.**

Depuis long-tems on sent le besoin d'acquérir des notions exactes sur les pays du Nord, leur forme de gouvernement, leurs productions, leur industrie, leur commerce, leurs arts etc. Peu d'ouvrages en ont donné jusqu'ici des développemens satisfaisans. M. *J. P. Catteau*, déjà avantageusement connu par un tableau *de la Suède*, vient de nous donner un tableau des états Danois, fruits des voyages fréquens qu'il a faits dans ces pays. Familiarisé avec la langue danoise, et lié avec les personnes les plus instruites, il a été à même de rassembler tous les matériaux nécessaires pour former un ouvrage aussi exact que complet sur cette monarchie, et pour l'enrichir de tous les détails, qui peuvent attacher à sa lecture.

Le développement du plan qu'il s'est tracé suffira pour donner une idée satisfaisante de tout l'ouvrage.

La monarchie danoise est composée du royaume de Dannemarc, des duchés de Slesvic et de Holstein, du royaume de Norwége, y compris le Finmarken, d'une partie de la Laponie, l'Islande, des îles Faroé, du Groenland, de divers établissemens en Asie et en Afrique, et de trois îles en Amérique.

L'auteur commence par exposer la formation successive de ce corps politique, pour l'envisager ensuite, tant dans son ensemble, que dans ses différentes parties, relativement aux objets suivans.

I. Qualités géographiques et physiques du territoire; II. Forme du gouvernement; III. Administration; IV. Institutions relatives au gouvernement et à l'administration; V. Ordre judiciaire, lois civiles et criminelles; VI. Système militaire; a.) armée de terre; b.) marine; VII. Recettes et dépenses publiques; VIII. Population; IX. Industrie productive, comprenant l'agriculture, la chasse, la pêche et l'extraction des substances minérales; X. Industrie manufacturière, comprenant les métiers et les fabriques; XI. Commerce intérieur et extérieur, y compris les grandes routes, les canaux de navigation, les assurances maritimes, les douanes, les banques; XII. Etablissemens d'utilité publique et d'humanité; XIII. Religion; XIV. Education; XV. Langue, caractères, mœurs et usages; XVI. Sciences et arts.

Nous ne citerons de ces différens articles, que les données suivantes sur la population du Dannemarc.

En prenant pour base les dénombremens faits en 1769 et 1787, avec les complémens dont ils ont besoin, on trouve que la population des états Danois en *Europe*, a été à la fin du XVIII^me^. siècle de 2,445,000, et celle de *possessions coloniales*, de 102,693 individus, ce qui donne pour la *population totale* des états Danois, la somme de 2,547,693.

L'auteur ne s'est pas borné à présenter la situation actuelle de ces états, relativement aux objets ci-dessus indiqués, il remonte à des époques plus reculées, pour découvrir l'origine des institutions, en expliquer les développemens, en faire juger les effets, et lier entr'eux, le passé, le présent et l'avenir.

*Cours d'histoire.* Seconde année,

**faisant suite au cours de cosmographie, de géographie, etc., par *Mentelle*. Un vol. in-8. Chez l'auteur et chez *Bernard*. 4 fr.**

C'est le quatrième et dernier volume du cours de cosmographie, de géographie etc., de l'auteur. Dans les trois premiers, il avait traité en particulier la géographie, la cosmologie, l'histoire de chaque empire, royaume ou république. Dans celui-ci, il les rapproche, et ne sépare les choses qui ne peuvent être remises, telles sont par exemple, les constitutions particulières à chaque état. Dans l'introduction, il donne même la constitution de la république romaine, et expose ensuite avec autant de précision que de clarté, les révolutions qu'ont éprouvées les constitutions de l'Angleterre, de la France, de la Suède, des Etats-Unis, etc.

Dans la *seconde* partie de ce volume, l'auteur met sous les yeux des élèves, les principaux évènemens militaires et politiques qui ont eu lieu entre les principales puissances de l'Europe. La *troisième* partie, offre un coup-d'œil sur les généalogies des principales maisons souveraines de l'Europe; et la *quatrième* partie, contient un extrait raisonné de l'ouvrage de *Hoek*, sur la statistique de l'Allemagne, traduit en français, par le cit. *Duquesnoy*.

***Histoire de Toussaint-Louverture*, chef des noirs insurgés de Saint-Domingue; précédée d'un coup-d'œil politique sur cette colonie. 210 pag. in-12. fig. *Pillot*.**

***Des Etats-Unis de l'Amérique*, à la fin du XVIIIe siècle, par *J. E. Bonnet*. 2 vol. gr. in-8. *Maradan*. 7 fr. 50 c. et 9 fr. 50 c. fr. de port.**

L'auteur ayant fait un assez long séjour dans les Etats-Unis, occupé de projets d'établissemens, on lui a adressé un grand nombre de questions, qu'il a placées à la tête du premier volume, et auxquelles il tâche de répondre dans cet ouvrage. Les questions sont au nombre de 137, et comme elles embrassent toutes les parties de l'état physique et moral de l'Amérique, les réponses devaient naturellement former une histoire des Etats-Unis, peut-être plus complète que toutes celles qui ont paru jusqu'ici.

Sans s'arrêter à chaque question en particulier, et dont on trouve la solution dans le cours de l'ouvrage, l'auteur commence par l'histoire de la guerre de l'indépendance, depuis 1774 jusqu'à 1783. Il expose ensuite la situation du gouvernement, depuis la paix de 1783, jusqu'au renouvellement de la constitution en 1787, et l'état actuel du gouvernement des Etats-Unis. En parlant de l'administration de l'intérieur, il traite des papiers-monnaies, des finances, des impositions, de la population, (qui est actuellement d'environ 6 millions), de la force militaire, de la justice, des mœurs, de la religion, des écoles, collèges, universités et sociétés littéraires, de l'esclavage, de l'ordre de *Cincinnatus*, des banques, du commerce, des manufactures, de l'agriculture, des antiquités, curiosités et des climats, des productions des trois règnes et des aborigènes.

Les quinze états sont décrits dans des chapitres particuliers, et l'ouvrage est terminé par un résumé général.

***Mémoire historique et politique sur la Louisiane*, par M. de *Vergennes*, ministre de Louis XVI, accompagné d'un précis de la vie de ce ministre, et orné de son portrait. 315 pages gr. in-8. *Lepetit jeune*. 5 fr. et 6 fr. fr. de port.**

Le *mémoire sur la Louisiane*, fut

présenté au roi par M. de *Vergennes*, et paraît être sorti de la plume de ce ministre. C'est peut-être le plus complet et le plus exact que nous ayons sur cette possession. On y a ajouté un *mémoire historique et politique sur l'Indostan*, trouvé dans les papiers de M. de *Vergennes*, et qui lui fut probablement remis du tems de son ambassade à Constantinople; suivent trois autres mémoires, l'un sur *l'île de Saint-Domingue*, qui offre beaucoup d'intérêt, sous le rapport des améliorations dont la partie française de cette île est susceptible : un second sur *l'île de Corse*, contenant des observations physiques à établir dans cette île : un troisième sur *la Guyane*, sur l'établissement d'une nouvelle colonie. Il est suivi d'une lettre apologétique du chevalier *Turgot* au duc de *Choiseul*, au sujet de sa mission à la Guyane. Ces deux pièces ont été imprimées sur une copie fidèle que l'éditeur avait sous les yeux. Les deux mémoires sur l'île de St.-Domingue et sur la Corse, ont été présentés au gouvernement, et font partie des œuvres inédites d'un homme célèbre, qu'il sera facile de deviner.

*Rapports de la révolution Anglaise avec celle de France*, et rapprochemens politiques sur les causes et les effets de ces rapports. 288 pages gr. in-8. *Fuchs*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Le parallèle de la révolution de France avec celle de l'Angleterre, a été fait déjà bien souvent par divers publicistes. Celui-ci peut offrir cependant quelques rapprochemens nouveaux et piquans, et sur-tout des instructions utiles par la sagesse des vues qu'elles renferment.

## BIOGRAPHIE.

*Vie du général Louis-Marie-Joseph-Maximilien Caffarelli-Dufalga*, etc., lue à l'Institut national, par le cit. *J. M. Degerando*, gr. in-8. *Fuchs*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Eloge de Tiraboschi*, auteur de l'histoire de la littérature italienne, traduit de l'italien de *Lombardi*, par *A. M. H. Boulard*. 64 pag. gr. in-8. *Caillot*. 1 fr. et 1 fr. 20 c. fr. de port.

L'original italien de cet éloge a paru à Modène en 1796, et méritait d'être traduit, pour faire connaître plus particulièrement un savant aussi célèbre que Titaboschi. Le traducteur l'a accompagné de quelques notes.

*Notice sur la vie et la mort de M. de Rivarol*, par Mad. de *Rivarol*, sa veuve, en réponse à ce qui a été publié dans les journaux. in-12. *Levrault*. 75 c.

*Une Année mémorable de la vie d'Auguste de Kotzebue*, publiée par lui-même. Seconde édition originale, revue et corrigée. 2 vol. in-12. *Henrichs*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 60 c. fr. de port.

Cette seconde édition est la plus correcte de toutes celles qui ont paru de cet ouvrage ; la traduction a été faite à Berlin sur le manuscrit et sous les yeux de l'auteur.

*Eloges des Evêques français* qui se sont rendus les plus illustres par leur doctrine et leur sainteté. Edition revue et corrigée, d'après celle publiée par *Godeau*. Vol. in-8. de 462 pages. v^e *Nyon*. 4 fr. 50 c. et 6 fr. fr. de port.

## STATISTIQUE.

*Annales de Statistique*, ou Journal général d'économie poli-

tique, industrielle et commerciale de géographie, d'histoire naturelle, d'agriculture, de physique, etc. Cahier I et II. (Floréal). 228 pag. gr. in-8. Au bureau, quai de l'horloge du Palais, n°. 42. Prix pour 12 cahiers. 30 fr. fr. de port.

Nous avons présenté le plan de ce Journal dans notre dernier cahier. On distingue dans le 1er cahier une *description de la France rélativement à la distribution physique, et à la division des départemens par bassins de grandes rivières*, par *Mentelle*. Un *Mémoire sur les quatre départemens de la rive gauche, et une météorologie-statistique*, par le cit. *Lamark*. A la suite de ces articles on trouve une bonne définition de la *statistique*, pour fixer les idées de ceux pour lesquels cette science est encore nouvelle. L'article *mélanges* offre plusieurs notices intéressantes de différens départemens.

Dans le *second cahier*, on trouve, 1.) l'*analyse des Annuaires du département du Bas-Rhin*, et à l'article *mélanges*, des notices sur l'extinction de la mendicité dans le département de la Dyle, sur des transactions entre les citoyens dans le département du Bas-Rhin.

*Description du département de l'Aveyron*, par *A. A. Monteil*. 2 vol. gr. in-8. *Fuchs*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Cette description est très-bien faite, et sous le rapport de la géographie et sous celui de la statistique. Les notices qu'on y a rassemblées sont plus complètes et plus exactes que celles de plusieurs autres tableaux statistiques, et présentent un ensemble satisfaisant sur l'état actuel de ce département.

*Statistique du département de la Vendée*, par *P. L. C. Labretonnière*. 130 pag. gr. in-8. *Leclerc*, *Henrichs*, *Treuttel* et *Würtz*.

## VOYAGES.

*Voyage dans la ci-devant Belgique et sur la rive gauche du Rhin*, orné de 13 cartes et de 38 estampes, et accompagné de notes instructives, par *J. B. J. Breton*. 2 vol. gr. in-8. *Brion*. 18 fr.

Cet ouvrage fait partie du voyage dans les départemens de la France, rédigé par *J. Lavallée*, dont la collection complète de tous les départemens se vend chez *Louis Brion*, rue de Vaugirard, n°. 98. Le cit. *Breton* s'est chargé de la description des treize départemens réunis, formés du territoire de la Belgique, et des pays conquis sur la rive gauche du Rhin, et les éditeurs ont cru rendre service au public, en faisant de ce voyage un corps d'ouvrage séparé.

L'auteur ne s'est point borné à la simple description des lieux, ou à l'énumération des villes, des produits du sol, des fabriques, etc. Il a présenté, toutes les fois que cela lui a été possible, une histoire sommaire des diverses provinces, qui autrefois divisaient ce territoire.

Les départemens décrits dans ce voyage sont ceux de *la Lys*, de l'*Escaut*, des *Deux-Nèthes*, de *la Meuse inférieure*, de *la Dyle*, de *Jemappes*, de *Sambre et Meuse*, de l'*Ourthe*, des *Forêts*, de *la Sarre*, du *Mont-Tonnerre*, de *Rhin* et *Moselle* et de *la Roer*. On y trouve une carte de chacun de ces départemens, et des gravures représentant les principales vues des villes, etc.

*Manuel du Voyageur à Paris*, contenant la description des spectacles, établissemens publics, jardins, manufactures,

la division de Paris par arrondissemens, et tout ce que les étrangers peuvent desirer y connaître. Vol. in-18. de 320 p. *Favre*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Voyage de Paris à Strasbourg*, et principalement dans tout le Bas-Rhin, pour s'assurer de l'état de l'agriculture et des ressources de ce département, depuis la fondation de la république. Vol. in-8. *Goeury*. 1 fr. 80 c.

*Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte*, publié par le cit. *Cassas*. XXIIIe livraison. gr. in-fol. *Treuttel* et *Würtz*.

Planches de cette livraison, 1.) Antioche, appelée par les arabes Antakyeh; 2.) fragmens de tombeaux; 3.) et 4.) mausolée d'Iamblichus; 5.) mausolée d'Elabelus; 6.) temple de Jupiter à Baalbek.

*Journal du dernier Voyage de Dolomieu dans les Alpes*, par *T.C. Bruun-Neergard*. Vol. in-8. *Salvet*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 30 c. fr. de port.

L'éditeur était le disciple et le compagnon de voyage du célèbre *Dolomieu*, lorsque ce dernier fut chargé, par le gouvernement, de visiter la route du Simplon. Pendant la route il s'occupait de recherches utiles à la minéralogie, et d'observations sur les objets soumis à sa curiosité. Il résulte de ses observations que M. *Humboldt* a eu tort de penser que toutes les couches des montagnes de l'Europe et de l'Amérique ont la même inclinaison. *Dolomieu* se proposait de composer, à ce sujet, un mémoire et de le soumettre au jugement de l'Institut. La mort en a empêché l'exécution, tout comme elle nous a privé de plusieurs découvertes importantes qu'il a faites dans les Alpes, où il a trouvé le calcaire primitif, le muriacite, le titan, la trémolite, etc.

M. *Neergard* a rassemblé, dans cet intéressant ouvrage, tout ce qui a rapport à ce voyage et aux derniers jours de *Dolomieu*. On y trouve à côté des nouvelles découvertes, des observations piquantes sur les habitans des pays qu'ils ont parcourus, sur leurs mœurs, et sur plusieurs autres objets intéressans pour le philosophe et le naturaliste.

## GÉOGRAPHIE.

*Abrégé de la Géographie de Crozat*, par demandes et par réponses; précédé d'un traité de la sphère. Seconde édition augmentée. Vol. in-12. *Fournier*. 1 fr. 25 c. pour Paris.

## CARTES GÉOGRAPHIQUES.

*Atlas sur la géographie sacrée et sur l'histoire sainte*, composé de 14 cartes et plans, avec des lettres, des notes et explications sur divers sujets importans, en 216 pag. d'impression. Vol. in-4. par le *P. Romain*. Nouvelle édition. Au collège de maître Gervais. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

## PHILOSOPHIE.

*Du Sentiment considéré dans ses rapports avec la littérature et les arts*, par *P. S. Ballanche fils*. gr. in 8. Lyon, et Paris chez *Calixte Volland*. 5 fr. et 6 fr. fr. de port.

Début d'un jeune homme estimable,

dont la plume peut-être n'est pas encore assez exercée, dont les idées manquent d'ordre et d'aplomb, mais dont les intentions sont louables, l'imagination vive, souvent brillante, et auquel une sensibilité profonde assure le plus grand des talens, celui de parler au cœur.

*Rêveries sur la nature primitive de l'homme*, sur ses sensations, sur les moyens de bonheur qu'elles lui indiquent, sur le mode social qui conserverait le plus de ses formes primordiales; par *P. T. Senancour.* Seconde édition. 340 pag. gr. in-8. *Cérioux, Lepetit.* 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

*Le Vulgaire et les métaphysiciens*, par *W. R. Boddmer*, de Genève. in-8. 160 pag. A Paris, chez *Fuchs.*

Ce petit ouvrage, écrit dans un style simple et quelquefois piquant, a pour objet de réconcilier les français avec la philosophie critique, et de lui donner un caractère populaire, en le mettant en accord avec les premières impressions des hommes. Il présente la définition successive et la classification des facultés humaines, d'après la doctrine du philosophe de *Kœnigsberg.* Il examine successivement les quatre principaux systêmes en faveur de la philosophie expérimentale; celui de *Loke*, celui de *Condillac*, celui de *Bonnet*, celui de *Degérando*, et les discute, leur oppose des doutes. Si tous les lecteurs ne partagent point ses opinions, tous du moins rendront justice à la décence et à la modestie avec lesquelles il les défend et les expose.

## MORALE.

*Oraisons funèbres de Bossuet.* 2 vol. in-18. *Renouard.* 2 fr. 25 c.

*Discours moraux sur divers sujets*, et particulièrement sur l'éducation, par Mad. de *Genlis.* Troisième édition, revue et augmentée d'un nouveau discours intitulé: *Projet d'une école rurale.* 340 p. in-12. *Maradan.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Ces discours sont au nombre de six, 1.) sur l'éducation du dauphin; 2.) sur l'adoption; 3.) sur la suppression des couvens de religieuses, et sur l'éducation publique des femmes; 4.) sur la botanique; 5.) sur l'éducation publique du peuple; 6.) sur le luxe et sur l'hospitalité. Le volume est terminé par le projet d'une école rurale pour l'éducation des filles.

*Les paroles de Huzaim*, fils *d'Abiezer.* 112 pag. in-8. Lausanne, chez *Fischer* et *Vincent*, à Paris, chez *Pougens*

## RELIGION.

*La voix de la Religion au dix-neuvième siècle*, ou examen des écrits religieux qui paraissent de nos jours; ouvrage périodique, n°. I et II. in-8. Lausanne, chez *Fischer* et *Vincent*, et Paris chez *Pougens.* Prix pour douze cahiers par an 9 fr.

Ce Journal, rédigé dans l'esprit de modération qui convient à ces genres d'écrits, est destiné à l'annonce de tous les ouvrages que l'attachement pour la religion fait éclore. Les analyses seront plus ou moins étendues, selon leur mérite et leur importance. On y fera entrer les passages d'autres ouvrages, qui tendent à inspirer le zèle des principes religieux; enfin les faits et les anecdotes récentes ou récemment publiées, qui concourent au même but.

Les deux cahiers que nous avons sous

sous les yeux contiennent les extraits des ouvrages suivans, 1.) théorie du bonheur, par *Gérard*; 2.) du retour à la religion; 3.) récréations morales, par *Hekel*; 4.) Bridgetina ou les philosophes modernes; 5.) fragmens d'un voyage en Ecosse.

## LÉGISLATION.

*De la Législation sur le mariage et sur le divorce*, par *A. Nougarède*. gr. in-8. *Lenormant*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

L'Institut avait proposé cette question : *Quelles doivent être dans une république bien constituée, l'étendue et les limites du pouvoir du père de famille ?*

L'auteur crut voir que la difficulté de la solution de ce problême prenait sa source dans l'oubli des institutions domestiques des Anciens, et les éloges donnés à son mémoire, publié sous le titre d'*Essai sur l'histoire de la puissance paternelle*, l'engagèrent à examiner, dans un ouvrage plus étendu, si l'on ne peut pas accorder avec nos institutions modernes, ces antiques lois de la famille, qui eurent jadis tant d'influence sur les destinées du premier peuple de l'Univers.

Ce premier travail devait le conduire naturellement à l'examen d'une seconde question, celle du mariage et du divorce. Après avoir parlé, dans l'introduction, des institutions et des rapports domestiques, de l'indissolubilité des liens filial et conjugal, il traite successivement, 1.) de la loi naturelle et de son influence dans ce siècle; 2.) que l'union conjugale suppose un engagement et ne saurait être dissoute par la volonté de l'un des époux; 3.) que le divorce volontaire ne saurait être légitimement toléré, quand même on ne soumettrait le mariage qu'aux lois des contrats civils; 4.) du divorce légal et des règles que les lois des contrats civils devraient prescrire au mariage. Dans les deux dernières sections il examine, quelles sont les véritables lois du mariage, et quels sont les avantages qui distinguent le mariage indissoluble.

*Code diplomatique*, par le cit. *Portiez* (de l'Oise), tribun. I[ère] partie. gr. in-8. *Goujon fils*. 5 fr. et 6 fr. fr. de port.

Ce Code contient la collection des traités de paix et des actes diplomatiques conclus avec la république française depuis septembre 1792 jusqu'au traité d'Amiens. On y a ajouté les causes des différends qu'avaient avec elle les puissances contractantes ; l'aperçu des évènemens militaires, les motifs des conditions de paix qui les ont suivies, et la notice statistique de chacun des états pacifiés.

*Code civil*, ou Recueil contenant les procès-verbaux du conseil d'état, les discours des orateurs du gouvernement, les rapports, opinions et discours des membres du tribunat, relatifs à la discussion du projet, et le texte des lois adoptées par le corps législatif. IV[e] et V[e] livraisons, chacune de 15 feuilles. *Baudouin*. Prix pour 60 feuilles 6 fr. et 9 fr. fr. de port.

*Observations sur le projet du Code de commerce*, par un ancien négociant. Vol. in-8. *Bailleul*. 1 fr. 20 c et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Code et Guide des Notaires publics*, par *C. A. Guichard*. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. 3 vol. in-12. *Garnery*. 5 fr. et 7 fr. fr. de port.

Ce Code est divisé en plusieurs parties, dont chacune renferme, par

ordre de dates, les lois, arrêtés et instructions relatives. La *première* se rapporte à ce qui concerne l'organisation du notariat; la *seconde* aux incompatibilités entre cette fonction et d'autres charges publiques; la *troisième*, sous le titre de *lois diverses*, renferme toutes celles dont la connaissance intéresse particulièrement le notaire; la *quatrième* est consacrée au régime hypothécaire et aux expropriations; la *cinquième* contient un récueil des principales formules pour toutes sortes d'actes; la *sixième* contient une instruction ministérielle sur les nouvelles mesures; enfin on a recueilli dans le troisième volume toutes les lois relatives à l'enregistrement.

*Manuel des nouvelles Justices de paix*, ou Traité des différentes fonctions civiles et criminelles des officiers publics qui y sont attachés, avec des formules d'actes; par le cit. *Levasseur.* Vol. gr. in-8. *Garnery*. 4 fr. et 5 fr. 25 c. fr. de port.

Ce Manuel est divisé en deux parties; la première traite des fonctions civiles de la justice de paix, comme tribunal contentieux, et comme bureau de conciliation; la seconde contient toutes les lois y relatives.

*Développemens de la Théorie des lois criminelles*, par la comparaison des législations anciennes et modernes, notamment de Rome, de l'Angleterre et de la France, etc. 2 vol. in-8 *Garnery*. 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

## JURISPRUDENCE.

*Bulletin de l'Institut de Jurisprudence et d'Economie politique.* Seconde livraison. 304 pag. in-12. Quai Voltaire, n°. 2. Prix pour 12 cahiers par an 80 fr.

*Journal de Jurisprudence*, publié par l'académie de législation. Deuxième livraison. in-12. Quai Voltaire, n°. 2.

Le prix de l'abonnement pour douze cahiers par an est de 30 fr. et de 54 fr. pour le Journal et le Bulletin.

## ÉCONOMIE POLITIQUE.

*Recherches sur l'impôt du Tabac, et moyen de l'améliorer*, avec un projet de loi sur cette contribution; un projet d'arrêté tendant à concentrer dans une seule et même régie, la surveillance et la perception des diverses contributions indirectes qui exigent une inspection suivie et journalière, et quelques observations sur le timbre des cartes à jouer; par *Fabre* (de l'Aude), tribun. in-4. *Lenormant.* 75 c. et 1 fr. fr. de port.

L'auteur expose le désordre jetté dans nos finances par la suppression subite des contributions indirectes, et présente les vues les plus saines sur les moyens de faire disparaître les arriérés et d'alléger le fardeau des contributions foncière et mobiliaire. C'est dans le rétablissement des impôts indirects qu'il trouve le remède d'un mal qui va toujours croissant. Son système sur l'impôt du tabac, en particulier, est simple et rédigé avec la plus grande clarté; le but principal paraît être d'améliorer la perception, de la rendre plus productive, sans augmenter la taxe du droit établi.

L'ensemble des mesures qu'il propose suffirait pour écarter la fraude, sans faire revivre les formes rigoureuses de l'ancien régime; il rendrait encore

la taxe presque insensible, et pour le cultivateur et pour le fabricant, puisque le mode de paiement proposé leur donnerait la facilité de ne payer qu'après l'avoir reçu des mains du consommateur.

Les observations sur le timbre des cartes à jouer expliquent pourquoi on ne retire qu'environ 30,000 fr. d'un droit qui fournissait à l'entretien de l'école militaire, et qui donnait en outre 700,000 fr. au trésor public.

Le projet de réunion de tous les impôts indirects qui exigent un exercice dans une seule et même régie, a pour lui l'expérience du passé et l'exemple des nations voisines, sur-tout de l'Angleterre. L'auteur démontre que cette régie de droits réunis procurerait à l'état une ressource annuelle de 77 millions, tandis qu'aujourd'hui ces mêmes droits régis séparément ne rapportent presque rien. Il faut lire l'ouvrage en entier pour en apprécier les détails.

*Tableau de la Police de Londres.* in-8. *Desessarts.* 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*Réflexions sur la nécessité et les moyens de maintenir en France l'abondance et le prix modéré des grains*, présentées au premier Consul; par *F. Alexandre.* in-12. *Laforet.* 60 c. et 80 c. fr. de port.

## ÉDUCATION.

*La Boutique du Tabletier*, ou le Précepteur sentimental, contenant quelques jolies bagatelles pour l'instruction et l'amusement des enfans; traduit de l'anglais. Un vol. in-18. *Sallior.* 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*Tableaux de l'Univers et des connaissances humaines*, représentées par des gravures en couleur, avec une explication en cinq langues, latine, allemande, italienne, anglaise et française. Ier cahier in-4. Oblong. *Renouard*, *Garnery* et *Debray*. 4 fr.

Cet ouvrage est destiné à former un cours d'éducation universelle, dans lequel on apprend, 1.) sa langue naturelle, trois autres langues vivantes, et une langue vivante, la clef de presque toutes les autres; 2.) la chaîne complète de toutes les connaissances humaines; 3.) l'art d'écrire aussi vîte que la parole; 4.) l'art de dessiner et de peindre tout ce qui nous entoure.

*Le Domino des Enfans et les petits contes*, pour faciliter les premiers débuts de la lecture; par *A. F. J. Fréville.* Seconde édition. Vol. in-12. fig. *Genets.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 80 c. fr. de p.

*Géographie de l'enfance*, ou premières notions du système de l'Univers, et de la division de la terre; par *L. S. J.* Un vol. in-12. de 320 pag. *André.* 2 fr. et 2 fr. 75 c. fr. de port.

Ouvrage élémentaire propre à être mis entre les mains des enfans. L'ancienne division de la France a été conservée, et à la fin de chaque article on a indiqué brièvement les noms des départemens qui ont remplacé ceux des provinces.

*Essai sur l'Emulation dans l'ordre social*, et sur son application à l'éducation; par *G. M. Raymond.* 291 pag. gr. in-8. Genève. *Paschoud*, et Paris chez *Fuchs*. 3 fr. et 4 fr. 25 c. fr. de port.

L'Institut national avait proposé, en

l'an 8, cette question : l'*Emulation est-elle un bon moyen d'éducation*? L'auteur a concouru, et son mémoire obtint la mention honorable dans la séance du 15 messidor an 9. Ce mémoire paraît ici avec un petit nombre de modifications et quelques légères additions, telles que le morceau sur les *femmes*, et quelques réflexions vers la fin. Il se divise naturellement en deux parties, dont l'une traite de l'*émulation considérée dans son principe et dans son action*, et l'autre de l'*émulation appliquée à l'éducation*. L'auteur a tâché de prouver que l'émulation, bien dirigée, bien loin d'être la cause des maux que l'ambition fait naître dans la société, est au contraire le seul contre-poids à opposer dans l'ordre social, au pouvoir de l'ambition, et qu'elle seule peut croiser les entreprises de cette cruelle ennemie de la justice, du repos public et du bonheur des hommes.

*Voyage cosmographique*, par le professeur *Schœfer*, traduit de l'allemand, et considérablement augmenté dans la partie historique; par *St. J.* 2 vol. in-12. fig. *André*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Ce voyage, destiné à l'instruction de la jeunesse, méritait d'être traduit. Le traducteur a très-bien senti que la géographie, sans l'histoire, est une étude stérile et ennuyante pour les enfans, et il a tâché de suppléer à ce qui manquait à l'original, en donnant plus d'étendue à la partie historique, et en joignant à la description de toutes les parties du nouveau monde, ce que chacune d'elles offre d'intéressant dans sa découverte, et dans les révolutions qu'elle a éprouvées. Les deux volumes qui paraissent contiennent une description de l'Amérique méridionale, celle des Indes occidentales, l'Amérique septentrionale, et un précis de la révolution des Etats-Unis. La suite paraîtra à mesure que l'original sera continué.

*Nouveau Porte-feuille des enfans.* Tome II^e, n^o. 1. Janvier 1802. 36 pag. in-18. Lausanne. *Fischer* et *Vincent*. Paris, chez *Pougens*.

Ce porte-feuille remplace le *Journal d'un enfant*, dont il a paru six cahiers. Les rédacteurs en ont étendu le plan, pour le rendre plus varié, et par-là plus intéressant pour la jeunesse. Il en paraît un cahier de 36 pages in-18. par mois. Le prix de 12 cahiers est de 4 fr. 30 c.

---

# QUATRIÈME CLASSE.

## ARCHITECTURE.

*Plans, coupes et élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs*, publiés par *J. C. Krafft* et *N. Ransonnette*. XII^e cahier. gr. in-fol. *Levrault*. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

Les planches qui composent ce cahier sont, 1 et 2.) plan et coupe de l'hôtel de Montholon, boulevard Montmartre, bâti par *Soufflot*; 3 et 4) plan, coupe et élévation de l'hôtel Monaco, rue Dominique, bâti par *Brogniart*; 5 et 6.) plan, coupe et élévation de l'hôtel Thélusson, rue de Provence, bâti par *Ledoux*.

*Grands prix d'Architecture et autres productions de cet art*, couronnées par l'Institut national de France, et par des jurys du choix des artistes. IV^e livraison, gr. in-folio. *Detour-*

*nelle*. papier ordinaire 3 fr. 50 c. pap. gr. colombier d'Hollande. 4 fr. 30 c. Le même lavé à l'encre de la Chine. 24 fr.

Planches de cette livraison, 1.) fontaines et lavoirs publics, prix obtenu par *Durand* et *Thibault*; 2, 3 et 4.) grenier public, prix remporté par *Coussin*; 5 et 6.) coupe, élévation latérale et élévation principale de l'arc de triomphe faisant partie du forum, par *Famin*.

BEAUX-ARTS.

*Lettre sur la sculpture*, destinée à orner les temples catholiques; par *Deseine*. Brochure in-8. *Lenormant*. 40 c. et 50 c. fr. de p.

*Les Furies, d'après les poëtes et les artistes anciens*, par *Boettiger*, traduit de l'allemand par *T. F. Winkler*, avec quatre gravures, dont deux enluminées. in-8. *A. Delalain*. 3 fr. 10 c. et 4 fr. fr. de port.

*Dictionnaire de Danse*, contenant l'histoire, les règles et les principes de cet art, avec des réflexions critiques et des anecdotes curieuses concernant la danse ancienne et moderne, tiré des meilleurs auteurs qui ont écrit sur cet art. Un vol. in-12. *Serviere*. 3 fr. et 3 fr. 80 c. fr. de port.

*Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-Arts*, rédigé par le cit. *Landon*. IVe, Ve, VIe et VIIe livraisons. in-8., chez l'auteur. Prix 24 fr. fr. de port pour l'année.

Le IVe cahier contient les planches suivantes, 1.) projet d'un monument à la gloire de *N. Poussin*; 2.) coupe de ce projet; 3.) combat d'Hercule contre Achéloüs; 4.) Vénus et Adonis, tableau de *Rubens*. Ve *cahier*, 1.) Mars, Vénus et l'Amour, tableau du Musée, par le *Guerchin*; 2.) bataille des pyramides et d'Aboukir, sujets de médailles, par *Dupré*; 3.) le bénédicité, tableau du Musée, par *Ch. Lebrun*; 4.) la pudeur, modèle en plâtre, de grandeur naturelle, par *Cartelier*. VIe *cahier*. 1.) la vision d'Ezéchiel, tableau du Musée, par *Raphaël*; 2.) le sommeil de Jésus, dit vulgairement le *silence de Carrache*, tableau du Musée; 3.) monument départemental pour la ville de Blois, par *Delagardette*, architecte; 4.) la communion de S. Jérôme, tableau du Musée, par *Aug. Carrache*. VIIe *cahier*, 1.) le sommeil de l'enfant Jésus, tableau de *Raphaël*; 2.) trois statues de la salle d'Apollon; 3.) l'adoration des Mages, par *Rubens*; 4.) le repos en Egypte, par le *Corrège*.

BELLES-LETTRES.

*Nouvelle Bibliothèque de société portative et amusante*, ou Répertoire curieux à l'usage des gens d'esprit et de bonne société. 2 vol. in-12. *Laurens jeune*. 3 fr. 60 c. et 5 fr. fr. de port.

*Nouveaux Tableaux de famille*, ou la Vie d'un pauvre ministre de village allemand, et de ses enfans; traduit de l'allemand d'*Auguste la Fontaine*, par Mad. de *Montolieu*. 5 vol. in-12. Genève. *Paschoud*, et Paris chez *Fuchs*. 9 fr. et 12 fr. fr. de port.

Cet ouvrage a partagé le juste succès qu'ont eu en Allemagne les romans d'*Auguste Lafontaine*. Il doit charmer tous les cœurs qui aiment les tableaux du bonheur domestique, et les situations

intéressantes embellies par le sentiment, et le récit d'évènemens naturels accompagné de réflexions d'une morale douce. Il est heureux pour l'auteur d'avoir eu pour interprète Madame de *Montolieu*, auteur de *Caroline de Lichtfield*, dont le style simple et clair, comme celui de l'original, a peut-être encore plus de graces et de finesse.

*Souvenirs d'un Déporté*, pour servir aux historiens, aux romanciers, aux compilateurs d'ana, aux journalistes, etc. 256 pag. gr. in-8. Chez les marchands de nouveautés. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Ce recueil peut en effet former des matériaux à tous ceux qu'indique le titre, car il y a de tout; morceaux en vers, en prose, de la politique, de l'histoire, des anecdotes, etc. Parmi ces morceaux, il y en a un sur le caractère et la vie privée de *Robespierre*, avec lequel l'auteur avait passé sept mois de l'année 1790.

*Philoclès*, imitation de l'Agathon de Wieland; par *Ladoucette*. *Fuchs*. 2 vol. gr. in-8. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

L'auteur a très-bien senti la difficulté de traduire les ouvrages de *Wieland*, sans leur ôter, pour ainsi dire, tout leur mérite aux yeux des lecteurs français. Il a mieux aimé se borner à une imitation libre, en omettant un grand nombre de réflexions qui fatigueraient des lecteurs, plus avides de plaisir que d'instruction. Nous croyons qu'il a réussi: son ouvrage offre une lecture agréable et intéressante. Qu'il nous permette de relever une erreur qui lui est échappée, lorsqu'à la fin de sa préface il dit que les allemands, dont la langue est si riche, employaient d'ordinaire le même mot *schoen*, pour exprimer *belle* et *jolie*. Un allemand qui sait bien sa langue ne confondra jamais ces deux mots; il emploiera celui de *schoen* pour *belle*, et celui d'*artig* pour *jolie*. Outre ces deux mots, il lui reste encore ceux de *zierlich*, *niedlich*, *fein*, *schmuk*, etc., pour exprimer les différentes nuances de la beauté et des agrémens personnels.

*Contes moraux anglais*, ou le Legs de l'amitié, traduit de l'anglais; par *J. B. J. Breton*. 2 vol. in-12. *Dufour*.

Les pièces qui composent cette collection intéressante, sont dans le tome premier, 1.) le joueur; 2.) l'homme colère; 3.) la femme envieuse; 4.) l'homme vain; 5.) le libertin; 6.) le prodigue. Dans le tome second on trouve, 7.) l'avare; 8.) l'enthousiaste; 9.) l'épouse adultère.

*La Boîte à l'Esprit*, ou Bibliothèque générale des bons mots et des anecdotes, contenant les dits et les faits remarquables des anciens et des modernes, et un grand nombre de variétés curieuses et amusantes de tous les genres. Xe vol. *Favre*. Prix 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

L'abonnement de cet ouvrage est de 12 fr. les douze volumes, et 15 fr. fr. de port.

## ROMANS.

*Les Sérails de Paris*, ou vies et portraits des dames *Pâris*, *Gourdan*, *Montigny et autres appareilleuses*; ouvrage contenant la description de leurs sérails, leurs intrigues et les aventures des plus fameuses Courtisannes. 3 vol. in-18 ornés de jolis portraits. *Hocquart*. Prix 2 fr. 50 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

*Vie du roi Salomon, surnommé*

*le Sage*, rédigée par *Théophile Prince R. C. souverain d'Hérédon.* Vol. in-18. fig. *Capelle.* 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*Laure d'Estell*, par Mad. *** 3 v. in-12. *Ch. Pougens.* 4 fr. 50 c.

*Ethelwina*, traduit de l'anglais de M. *Horstley*; par *Octave Ségur.* Vol. in-12. *Buisson.*

La vraisemblance n'est pas une condition nécessaire de cette espèce d'intérêt qu'on trouve dans la lecture d'un roman; on voit dans celui-ci un homme qui revient de chez les morts pour secourir ses amis, et on ne cesse de s'y attacher; au reste, cette invraisemblance n'est pas tout-à-fait déplacée sous le règne d'*Edouard III*, et ne le sera pas même de nos jours, pour une certaine classe de lecteurs. Le cit. *O. Ségur* a ajouté au mérite de l'ouvrage, celui d'une diction toujours pure, claire et élégante, et d'une préface pleine d'esprit.

*Bridgetina*, ou les Philosophes modernes, traduit de l'anglais sur la seconde édition; par Mad. *B****. 4 vol. in-12. fig. *Lenormant.* 7 fr. 50 c. et 10 fr. 50 c. fr. de port.

Mad. *Hamilton*, auteur de ce roman, s'est proposé de faire connaître et apprécier le systême de la perfectibilité, et d'en démontrer les funestes conséquences. Elle emploie plus souvent les armes de la plaisanterie que celle du raisonnement sérieux, qui serait déplacé dans un roman. C'est une suite de tableaux dont les sujets sont liés par l'unité d'intention et par leur but commun. Ces tableaux sont terminés par la peinture de la félicité de deux amans qui ont trouvé dans la religion et la morale un contre-poison aux funestes erreurs des philosophes, dont l'épigraphe dit, qu'*on les reconnaîtra à leurs fruits.*

*Sancerre et Adèle*, ou le Mari coupable, suivi de la Femme désabusée; par Mad. *Jossenay.* 2 vol. in-12. fig. *Pigoreau.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Les Mœurs du tems*, ou Mémoires de Rosalie Terval, publiés par *Nougaret.* 4 vol. in-12. fig. *Ouvrier.* 7 fr. 50 c. et 10 fr. fr. de port.

*Jeannette et Guillaume*, ou l'Amour éprouvé, traduit de l'allemand de *Kotzebue*; par le cit. *D. Ch.* 3 vol. in-12. *Ouvrier.*

Quelques situations attachantes, une peinture assez vraie du cœur humain, et des réflexions d'une justesse frappante, feront pardonner à ce roman, l'invraisemblance des évènemens, et les négligences du style qui caractérisent assez souvent les productions de *Kotzebue.*

*Histoire d'un Perroquet*, écrite sous sa dictée, et publiée par *A. Cahaisse.* Vol. in-12. fig. *Sombert.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec la foule des autres romans; on y trouve, à la vérité, des aventures romanesques, comme par exemple, l'*histoire de Dorothée*, qui après avoir tué son amant, en Angleterre, le retrouve à Paris. Mais cette épisode exceptée, l'ouvrage du cit. *Cahaisse* offre des aperçus fins, et une lecture aussi agréable que piquante.

*Belinde*, conte moral de *Maria Edgeworth*, traduit de l'anglais; par le traducteur d'*Ethelwina.* 4 vol. in-12. *Maradan.* 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

Mademoiselle *Edgeworth* s'est con-

sacrée à tous les travaux relatifs à l'éducation, avec un zèle qui égalent ses talens et ses succès. Elle a voulu mettre ici en action, et pour ainsi dire en scène, les principes qu'elle a ailleurs si sagement exprimés en théorie : elle a préféré au nom de roman, qui rappelle tant d'erreurs et d'abus, celui de conte moral, qui répond mieux à son but. Elle l'a heureusement atteint; elle a su faire aimer la vertu en l'enseignant. Le traducteur l'a choisi dans l'espérance de donner d'utiles leçons aux coquettes, aux joueurs, à tous ceux qu'entraînent de funestes et aveugles passions. Puissent-ils les lire et en profiter; puissent les vues du traducteur être aussi heureusement remplies, que ses intentions sont dignes d'éloges!

*Caroline de Montmorenci*, ouvrage en partie traduit de l'anglais, par *F. J. Moreau*. Vol. in-12. fig. *Debray*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

*L'Amour et la Philosophie*, par *Beriat Saint-Prix*. 5 vol. in-12. A Paris, chez *Lavillette*.

Le titre de ce roman est piquant, l'intention en est morale, quelques détails neufs, quelques situations heureuses. L'auteur paraît avoir pris pour modèle le genre de miss *Burnet*; il a peint les sites, trop peu connus, du ci-devant Dauphiné, qui appuyé sur les Alpes, offre à l'ami de la nature de grandes et magnifiques beautés. Son héros est un disciple de l'école de Zénon, le contraste de l'austérité de cette doctrine avec les faiblesses de l'amour, est une idée susceptible des développemens les plus heureux. On peut lui reprocher, cependant, d'avoir forcé ses nuances, d'avoir rendu le philosophe presque ridicule pour avoir voulu le rendre trop stoïque, de n'avoir pas répandu assez d'intérêt sur son héroïne; d'avoir trop chargé ses caractères, trop tourmenté l'intrigue, trop négligé le style, et sur-tout trop brusqué le dénouement. Mais cet ouvrage se recommandera, du moins par des principes sages, des leçons utiles, et on le jugera avec quelque indulgence, lorsqu'on saura qu'il est le délassement d'un savant livré aux études les plus profondes.

## POÉSIES.

*Epitre familière au sens commun* sur la Pasigraphie et la Pasilalie; par le cit. *Demaimieux*. 30 pag. in-12. *Pernier*.

Cette épître et les notes qui l'accompagnent ont paru à la tête de la dernière édition française de la *Méthode pasigraphique*. Il était sans doute difficile de peindre en vers un art absolument neuf, sans présenter des idées et employer des expressions dont la justesse ne peut être appréciée que par des pasigraphes. L'auteur en explique quelques-unes dans la préface. Sa versification est facile, et ses notes instructives pour ceux qui désirent se faire une idée de la science pasigraghique.

*Elnathan* ou les Ages de l'homme, traduit du chaldéen, par *Barthés-Marmorières*. 3 vol. gr. in-8. *Maradan*. 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

S'il faut en croire l'auteur, c'est par une espèce de miracle que le manuscrit de ce poëme, en prose, lui est tombé entre les mains. Il y trouve, ou y établit une analogie imparfaite, à la vérité entre les règnes de *Nabuchodonosor II*, d'*Evilmerodac* et de *Baltazar*, et ceux de *Louis XIV*, de *Louis XV* et de *Louis XVI*; et l'on invite le lecteur à ne pas trop approfondir ses rapports entre les tems antiques et les tems modernes; l'avis sans doute est salutaire et doit être suivi. Le poëme est divisé en douze livres, qui ont pour titre, 1.) la conception de l'homme et sa naissance; 2.) son enfance;

enfance; 3.) son adolescence; 4.) sa jeunesse; 5.) l'âge où l'homme fixe les grandes bases de son existence future; 6.) la force de l'âge; 7.) la maturité de l'âge; 8.) le déclin de l'âge; 9.) la vieillesse; 10.) la caducité; 11.) la mort; 12.) le séjour éternel.

*Un de mes Songes*, ou quelques vers sur Paris. in-18. *Renouard*. 40 c.

*Ismaël au Désert*, scène orientale, par *le même*. in-18. *même adresse*, même prix.

*Odes traduites ou imitées d'Horace*, par *P. A. M. Miger*. 20 p. in-8. *E. Charles*.

Le cit. *Miger* publie ici un essai d'une traduction complète des Odes d'Horace. Ce sont les quatre odes: *Æquam memento*; *Justum et tenacem*; *Albi ne doleas*; et *quis multa gracilis*. L'auteur y a ajouté le fragment d'une ode *sur le pouvoir de la poésie*, imitée des odes 7 et 8 du IV^e^ livre d'Horace.

*La Libertéide*, ou les Phases de la révolution française, tableaux héroï-lyriques des évènemens et faits mémorables qui ont eu lieu depuis 1789 jusqu'à la paix générale, avec des notes historiques et politiques; par *P. Moussard*. 380 pag. gr. in-8. *Maradan*. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

Ce poëme est accompagné d'un grand nombre de notes intéressantes, et d'un autre poëme intitulé: les *Chants du Philosophe*.

THÉATRE.

*Histoire du Théâtre français*, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la réunion générale; par *C. G. Etienne* et *A. Martinville*. 4 vol. in-12 avec fig. *Barba*. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

*L'Ami de Cour*, comédie en cinq actes et en vers, par un ancien militaire. gr. in-8. Valence. *Marc-Aurel*.

*Les Regrets*, comédie en un acte et en vers, par le même auteur. gr. in-8. Valence. *Même adresse*.

*Le Jugement de Salomon*, comédie en trois actes, par le cit. *Caigniez*. in-8. *Barba*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

*Elina et Natalie*, ou les Hongrois, drame en trois actes, traduit de Kotzebue; par *Pointe*. in-8. *Même adresse* et même prix.

*La peau de l'Ours*, folie en un acte et en vaudeville; par les cit. *Guilbert* et *Pixerecourt*. in-8. *Même adresse* et même prix.

*Le mariage de Nina Vernon*, suite de la petite ville et des provinciaux à Paris, comédie en un acte et en prose; par *Dieu-Lafoi*, *Dubois* et *Chazet*. in-8. *Même adresse* et même prix.

*Les Aveugles mendians*, ou partie et revanche, vaudeville anecdotique en un acte; par *Leger*. in-8. *Même adresse* et même prix.

*Parchemin* ou le Greffier de Vaugirard, vaudeville burlesque en un acte; par *G. Duval*. in-8. *Même adresse*, même prix.

*Laure et Fernando*, fait historique de 1788, en prose et en quatre actes, par *Dumaniant*. in-8. *Même adresse*, même prix.

GRAVURES.

*Collection de quarante-huit figures* dessinées par *Moreau jeune*, pour orner les éditions de *Rousseau* des cit. *Bozerian* et *Didot aîné*, en 25 vol. gr. in-12. et 20 vol. in-8. Iere livraison. *Didot aîné*, *Deterville* et *Renouard*.

Cette collection, gravée en partie d'après les anciennes figures, et en partie d'après de nouveaux dessins du cit. *Moreau jeune*, et sous sa direction par *Dupriel*, sera divisée en huit livraisons de six figures chacune. Les livraisons suivantes paraîtront de mois en mois.

*Figures pour l'édition stéréotype du théâtre de Voltaire*. IVe et dernière livraison. *Didot aîné*. 2 fr., et avant la lettre 4 fr.

*La Bouillotte*, gravure d'une très-belle exécution, et d'une composition piquante. Rue des Marmouzets, n°. 132. 3 fr.

*Le Déluge*, d'après le tableau du *Poussin*, gravé par *P. Laurent*; estampe de 22 pouces sur 16. Chez l'auteur, rue Jacob, n°. 1212 et 5. 14 fr.

*Le 9 Thermidor an II*, ou la mort de Robespierre.

*Le 9 Floréal an VII*, assassinat des ministres français à Rastadt.

*Le 19 Brumaire de l'an VIII* ou Bonaparte à Saint-Cloud.

Ces trois estampes font suite aux douze estampes sur la révolution, dessinées par *Monnet*, et gravées par *Helmann*. Chez l'auteur, rue Honoré, en face de l'hôtel de Noailles. Prix 3 fr. chacune, et toute la collection 45 fr.; la même en couleur 90 fr.

*Portrait de Voltaire*, gravé par *St.-Aubin*, d'après *Houdon*. Format in-12. *Renouard*. 1 fr., avant la lettre 2 fr.

*L'aurore du Guide*, gravée par *Tresca*; estampe de 32 pouces sur 16 de hauteur. Chez l'auteur, rue de Sorbonne, n°. 389. 24 fr.

MUSIQUE.

*Méthode pour le piano-forte*, par *Muzio Clementi*, contenant les élémens de la musique, et des leçons préliminaires sur le doigté, accompagnées d'exemples, et suivies de 50 leçons doigtées; par les compositeurs les plus célèbres, tels que *Handel*, *Corelli*, *Rameau*, *Bach*, *Couperin*, *Scarlatti*, *Haydn*, *Mozart*, *Clementi*, *Dussek*, *Cramer*, etc. *Pleyel*. 12 fr.

*La Fièvre, chanson*, par *Constance Pipelet*. *Cochet*. 1 fr. 25 c.

*Rondeau avec accompagnement de piano*, par *Bouffet*. *Naderman*. 2 fr. 50 c.

ANTIQUITÉS.

*Choix de Costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité*, leurs instrumens de musique, meubles, décorations, etc.; par *N. X. Willemin*. Neuvième livraison in-folio. Chez l'auteur, et chez *Treuttel* et *Würtz*.

Les planches de cette livraison représentent des femmes grecques vêtues du Peplos et de la Xystis; différentes coëffures de femmes grecques, quelques figures supplémentaires, qui offrent des habits, des ornemens et des bijoux de femmes grecques, etc.

*Monumens antiques inédits ou nouvellement expliqués;* collection de bas-reliefs, statues, bustes, peintures, mosaïques, gravures, vases, etc., accompagnés d'un texte explicatif; par *A. L. Millin.* Tome I^er 2^e livraison. in-4. *Laroche*, *Fuchs*, *Levrault*, *Kœnig.* 6 fr. et 6 fr. 60 c. fr. de port.

Voici les articles qu'offre cette seconde livraison, 1.) dissertation sur un disque d'argent, connu sous le nom de *Bouclier de Scipion*, pl. X et XI; 2.) description de quelques autels antiques, avec des inscriptions gauloises, pl. XII; 3.) description d'un sarcophage antique dans le jardin de Tivoli, pl. XIII; 4.) description d'un camée représentant un sujet égyptien, pl. XIV; 5.) peinture d'un vase grec représentant une ablution des mains, pl. XV.

LITTÉRATURE ANCIENNE.

*Œuvres de Virgile*, traduites en français, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par l'abbé *Desfontaines.* Nouvelle édition, plus correcte que les précédentes. 4 vol. in-12. *Billois.* 10 fr. et 14 fr. fr. de p.

*Œuvres de Virgile*, en latin et en français. Nouvelle édition, revue, corrigée et ornée de gravures. 3 vol. in-12. *Maradan.* 7 fr. 50 c. et 9 fr. fr. de port.

Cette édition est destinée aux jeunes gens qui désirent connaître les beautés de Virgile. Le texte a été soigneusement revu et corrigé, d'après les éditions de *Didot aîné*; et l'on a fait quelques changemens dans les notes géographiques et mythologiques.

*Les Vies des hommes illustres de Plutarque*, traduites du grec par *Amyot*, avec des notes et des observations, par MM. *Brotier* et *Vauvilliers.* Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, par *E. Clavier.* Troisième livraison, tome IX. gr. in-8. orné de gravures. *Cussac.* Sur grand raisin fin 8 fr. 50 c. sur grand raisin vélin 16 fr. 50 c. édition in-8. sur carré fin 6 fr., et carré vélin 12 fr. 50 c.

Cette livraison sera composée des tomes IX et XIII, dont le premier est en vente, et contient les vies de *Dion*, *Marcus Brutus*, *Aratus*, *Galba*, *Othon*, *Annibal* et *Scipion l'africain.* Le tome XIII paraîtra incessamment.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

*Monument de Yu*, ou la plus ancienne inscription de la Chine, suivie de trente-deux formes d'anciens caractères chinois, avec quelques remarques sur cette inscription et ces caractères; par *J. Hager.* A Paris, chez *Treuttel* et *Würtz.* Impression de *P. Didot l'aîné.* Prix 36 fr. cartonné.

M. le Dr. *Hager*, en publiant à Londres, il y a un an, son introduction à l'étude des caractères chinois, sous ce titre : *An Explanation of the elementary characters of the Chinese*, avait cru devoir consacrer une grande partie de cette introduction à offrir une idée des élémens primitifs qui ont donné naissance aux caractères

chinois, et des diverses formes sous lesquelles ces caractères ont paru à différentes époques. Parmi ces anciens systêmes d'écriture, dont plusieurs ne sont peut-être dus qu'à l'imagination des antiquaires chinois, il en est, dont la certitude repose, si nous en croyons les missionnaires européens, sur des monumens authentiques. Du nombre de ces monumens est l'inscription de *Yu*, destinée suivant la tradition du pays, à conserver et transmettre à la postérité, le souvenir des services rendus sous le règne de l'empereur *Yao*, par son ministre *Yu*, qui devint ensuite lui-même le fondateur d'une nouvelle dynastie, celle des *Hia*, plus de deux mille deux cens ans avant *J. C.* Ce fut *Yu* qui ouvrit un libre cours aux eaux de plusieurs fleuves, et surtout à celles du Hoang-ho, ou rivière jaune, qui auparavant inondaient la plus graude partie des terres, et menaçaient la Chine d'une subversion totale. Pour éterniser la reconnaissance due à de si grands bienfaits, dont *Yu* lui-même a, dit-on, conservé le souvenir dans un chapitre particulier du *Chou-King*, une inscription fut gravée sur une montagne peu éloignée des sources du Hoangho, et qui avait été témoin des travaux de *Yu*.

Cette inscription, dont une copie authentique est déposée a Sigan-Fou, et placée à la tête de tous les monumens anciens réunis dans cette ville, n'avait point encore été publiée. M. le Dr. *Hager*, l'ayant trouvée dans un ouvrage imprimé au Japon, l'a fait graver, et l'a donnée dans son introduction aux caractères chinois. Il pouvait rester des doutes sur l'exactitude de cette copie; et d'ailleurs ce monument dont les caractères n'ont point d'analogie avec les autres caractères chinois connus, serait devenu une énigme impénétrable aux Européens même les plus familiarisés avec la littérature chinoise. C'est au P. *Amiot*, à qui cette littérature a déjà tant d'obligations, que le public doit et la copie du monument, tel qu'il existe aujourd'hui, et le développement des caractères qui le composent; et ce qui est encore plus important, la valeur de ces mêmes caractères, traduits par des antiquaires chinois en caractères modernes, et expliqués en français par ce savant missionnaire. M. *Hager*, en faisant jouir le public de ce trésor, partagera, à juste titre, la reconnaissance due au P. *Amiot*.

Il peut, il est vrai, s'élever des doutes sur la valeur assignée aux caractères de cette inscription, par des antiquaires qui semblent n'avoir eu pour les expliquer, d'autres secours que l'histoire même de *Yu*; et d'autant plus que cette histoire elle-même, comme l'a fait voir M. de *Guignes* dans un mémoire, inséré dans le recueil de l'académie des belles-lettres, est loin de ne donner aucune prise à la critique. Mais il suffit que ce monument passe parmi les Chinois pour le plus ancien titre écrit de leur histoire, pour que l'on mette un intérêt réel à le connaître, et qu'on reçoive avec empressement tout ce qui peut fournir des moyens de l'apprécier.

Afin que l'on puisse comparer les caractères du monument de *Yu* avec les autres systêmes de caractères anciens qui ont été en usage à la Chine, M. le Dr. *Hager* y a joint, 1°. d'anciens caractères attribués pareillement à *Yu* et gravés sur des pierres antiques que l'on conserve au collège impérial de Pekin; 2°. un *specimen* des 32 sortes d'écritures chinoises, dans lesquelles a été publié, par ordre de l'empereur Kien-Long, son poëme sur Moukden et sur lesquelles on peut consulter le traité sur l'origine des différentes sortes de caractères chinois qui se trouve à la suite de l'éloge de la ville de Moukden, traduit par le P. *Amiot*, et publié par M. de *Guignes*, en 1770; 3°. divers vases tirés d'ouvrages publiés à la Chine.

Tous ces morceaux curieux sont tirés des trésors de la bibliothèque nationale, qui possède en ce genre des richesses qu'on chercherait en vain dans les autres dépôts littéraires de

l'Europe. L'exécution de ce recueil précieux ne laisse rien à désirer. C'est dans des ouvrages de la nature de celui-ci qu'il est permis de déployer tout le luxe de la typographie, et de faire usage de toutes les resources de l'art, parce qu'ils sont naturellement destinés à l'ornement des bibliothèques, plutôt qu'à l'instruction d'une classe nombreuse de lecteurs. Sans doute toutes les grandes bibliothèques s'empresseront d'acquérir celui-ci, et les amateurs qui le regarderont comme un ornement précieux de leurs cabinets, sauront gré aux éditeurs d'avoir secondé les vues de M. *Hager*, et de n'avoir rien épargné pour la beauté et l'exactitude de l'exécution.

---

## CINQUIÈME CLASSE.

ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

*Nouvelle Encyclopédie littéraire*, ou Dictionnaire de littérature, de morale et de politique, rédigé par une société de gens de lettres. Cinquième livraison. 160 pag. gr. in-8. *Favre*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Poissardiana* ou Catéchisme des *Halles*, ouvrage utile à la jeunesse qui veut passer joyeusement le carnaval. Vol. in-18. fig. *Pigoreau*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*La Galerie anglaise*, ou Recueil de traits plaisans, d'anecdotes, etc., et retracés à dessein de caractériser cette nation. Un vol. in-18. fig. *Durosiers*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Memoires publiés par la société libre d'Emulation du département du Var*. Tome Iᵉʳ. 270 p. in-8. Draguignan. *Fabre*.

A la tête de ce volume se trouve l'arrêté du préfet du département du Var, portant création de la société, son réglement, la liste de ses membres, et le programme des prix qu'elle a proposés. Les mémoires sont, 1.) du cit. *Ladévèze*, sur la question des engrais non fermentés; 2.) un du cit. *Gérard*, sur les moyens d'obtenir, dans les contrées méridionales de la France, un produit plus considérable et moins coûteux, de potasse pour la confection du salpêtre; 3.) un rapport du cit. *Favre* sur les moyens de procurer des fontaines à la commune de Fréjus; 4.) des observations et remarques sur le Tenia, par le cit. *Perolle*, et observations sur la vaccine par *le même*; 5.) une dissertation sur la question: par quels moyens peut-on faire fleurir l'agriculture dans un état, par le cit. *Suzanne*; 6.) un tableau raisonné et comparatif de la fabrication de la soie dans le département du Var, depuis 1789 jusqu'en l'an 9 de la république; 7.) un mémoire du cit. *Fabre* sur les moyens de créer des sources artificielles, et de suppléer aux sources naturelles et aux rivières pour l'irrigation, la navigation intérieure et l'établissement des usines et des fontaines.

*Essais de Michel, seigneur de Montaigne*. Edition stéréotype d'après le procédé de *Firmin Didot*. 4 vol. in-12. et gr. in-8. *Firmin Didot*. Prix in-12 pap. ordinaire 8 fr.; in-8. pap. fin 16 fr.; in-8. pap. vélin 40 fr.

BIBLIOGRAPHIE.

*Table par ordre alphabétique*, des ouvrages nouveaux publiés

dans le I^er sémestre de la V^e année du *Journal Bibliographique*, (22 Sept. 1801, au 22 Mars 1802); publié par le cit. *Roux*. Prix 50 c. fr. de port. Paris, chez l'éditeur, rue du Battoir, n°. 3.

Cette table des 6 premiers mois de la cinquième année *du Journal Bibliographique*, contient 350 articles nouveaux. Les autres six mois paraîtront dans le courant de Vendémiaire prochain. L'éditeur se propose de publier la table générale de son *Journal Bibliographique*, qui paraît depuis près de cinq années, dont l'abonnement est de 10 fr. pour Paris et de 12 fr. fr. de port.

## ÉTUDE DES LANGUES.

*Essai de traduction interlinéaire* des cinq langues hollandaise, allemande, danoise, suédoise et hébraïque. 322 pag. gr. in-8. *Fuchs*. 4 fr. 50 c. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

L'éditeur a rassemblé plusieurs traductions interlinéaires, dans l'idée de faciliter l'étude des langues étrangères, dont le besoin se fait sentir chaque jour d'avantage. Les traductions qu'il a choisies sont, 1.) celles des *Distiques de Caton*, en vers hollandais, publiée à Amsterdam en 1759; 2.) celle du poëme de l'homme des champs, par *Delille*, en vers allemands, faits par M. *Müller*; 3.) une traduction danoise de quelques fables de *Lessing*, avec la traduction interlinéaire française, par M. *Brun*; 4.) une traduction suédoise de quelques odes d'Anacréon, paru à Stokholm en 1794; 5.) une traduction allemande de quelques uns des conseils moraux de *Muret*, avec le texte latin, et la traduction française du cit. *François* (de Neufchâteau); 6.) version interlinéaire de quelques pseaumes et autres morceaux hébreux.

*Dictionnaire anglais-français et français-anglais*, abrégé de *Boyer*. Dix-huitième édition, revue et augmentée. 2 vol. in-8. *Crapart*, *Caille* et *Ravier*. 15 fr. et 18 fr. fr. de port.

Cette édition a été augmentée, 1.) de la prononciation figurée et prosodiée des mots anglais; 2.) d'un traité sur la prononciation de la langue anglaise; 3.) d'une syntaxe-pratique de la grammaire anglaise; 4.) d'un choix d'idiômes français et anglais; 5.) d'un discours sur l'utilité des langues vivantes et particulièrement de la langue anglaise, par le cit. *Royer*; 6.) un vocabulaire des termes de marine.

## JOURNAUX.

*La Décade philosophique, littéraire et politique*. Nos XXI, XXII, XXIII, XXIV. gr. in-8. Prix pour l'année 40 fr. fr. de port.

Articles, 1.) fragment d'un recueil d'observations, faites à l'armée d'Orient, par *P. Desgenettes*; 2.) extraits d'un mémoire lu à l'Institut par le cit. *Gibelin*, sur un groupe de marbre blanc trouvé à Vienne, département de l'Isère; 3.) épître d'un provincial sur ses bonnes fortunes de Paris; 4.) lettres sur les hospices de Paris; 5.) testament de *Washington*; 6.) réfutation d'un système sur le caractère particulier de chacun des sons de la gamme; 7.) extrait d'un mémoire du cit. *Mirbel* sur l'anatomie végétale; 8.) analyse des banquets de *Xenophon*; 9.) fragment d'un recueil d'observations faites à l'armée d'Orient, par *Desgenettes*; 10.) fragment d'un éloge inédit de *Thomas*; 11.) le disciple de *J. J. Rousseau*.

*Journal des Arts, des sciences et de littérature*. Nos 199, 200, 201, 202. gr. in-8., rue Venta-

dour, n°. 474. Prix pour l'année 34 fr. fr. de port.

*Bibliothèque Française*, ouvrage périodique, rédigé par *Ch. Pougens*. Deuxième année, n° XII, et troisième année, n°. Iᵉʳ. in-12. Prix pour l'année 21 fr. et 27 fr. fr. de port.

*Magasin Encyclopédique*, ou Journal des sciences, des lettres et des arts; par *A. L. Millin*. N°. XXIII. Floréal an x. gr. in-8. *Fuchs*. Prix 36 fr. pour 12 cahiers par an.

Articles, 1.) description des repas d'*Humbert II*, dauphin de Viennois; 2.) extrait de l'éloge de *Ch. L. L'héritier*, par le cit. *Cuvier*.

*Mercure de France*, Journal historique, politique et littéraire. Cahier 48 et 49. gr. in-8., rue de la place Vendôme, n°. 7.

Il en paraît trois cahiers par mois. Le prix pour l'année est de 36 fr. fr. de port.

## NOUVELLES LITTÉRAIRES.

### INSTITUT NATIONAL.

Dans sa séance du 4 floréal, l'Institut a élu un membre résident de la classe de littérature et des beaux-arts. Les trois candidats étaient les cit. *Fontanes*, qui avait eu dans la classe 360 votes; *Caussin*, 353, et *d'Anse-Villoison* 348. Le scrutin général a été en sens inverse, le dernier a obtenu 221 votes; le second 173, et le premier 168; en conséquence le cit. *d'Anse-Villoison* a été proclamé membre résident de l'Institut.

L'Institut a aussi nommé deux associés, l'un pour la classe des sciences mathématiques et physiques, section d'astronomie, le cit. *Vidal*, à Toulouse; l'autre pour la classe des sciences morales et politiques, section de géographie, le cit. *Coquebert*.

La classe des sciences mathématiques et physiques a présenté, pour la place vacante d'associé, dans la section d'astronomie, les cit. *Pictet*, de Genève, qui a eu 262 votes, et *Girard* et *Septfontaines* qui en ont obtenu chacun 230.

---

### *Société libre des Sciences, Lettres et Arts de Paris.*

Dans la séance générale de germinal, le cit. *Simon*, secrétaire, a rendu compte des travaux de la société pendant le trimestre de nivôse.

Le cit. *Dusaussoi* a lu une pièce en vers sur ses projets de retraite. — Le cit. *Viel* un fragment sur le fer, et son emploi dans les bâtimens, tendant à prouver que le bronze doit toujours être préféré. — Le cit. *Devismes* une traduction en vers de trois odes d'*Horace*. — Le cit. *Challan*, un mémoire sur cette question: *Est-il avantageux à l'homme de s'isoler de la société?* — Le cit. *Simon* une épître en vers à un ami qui travaille pour le théâtre. — Le cit. *Levrier de Champion* une notice sur *Charles d'Orléans*, père de *Louis XII*, et sur ses ouvrages. — Le cit. *Cournand* une épître sur les prétentions. — Le cit. *Lachabaussière* une imitation en vers de quelques odes d'*Horace*. — Le cit. *Guyot-Desherbiers* un fragment du poëme des Heures. — Le cit. *Taillasson* des observations sur *Vandyk*, peintre de l'école flamande. — Le cit. *Lavallée*, une épître en vers à un enfant nouveau-né.

---

### *Lycée de Caën.*

Dans la séance du 15 germinal, le cit. *Larivière*, secrétaire, a présenté l'analyse d'un mémoire du cit. *Les-*

*caille*, sur les moyens de subvenir aux frais d'entretien des routes, sur le mode d'exécution et les mesures conservatrices des travaux. — Le cit. *Cailly* a lu une dissertation sur le préjugé, qui attribue aux Egyptiens l'honneur des premières découvertes dans les sciences et les arts. — Le cit. *Deroussel* a lu quelques notes sur le houblon, dont il recommande la culture dans le département du Calvados. — Le cit. *Larivière* a communiqué à la société un projet pour l'extinction de la mendicité. — Le cit. *Quesnot* a répondu à quelques passages d'un discours, lu à la dernière séance par le cit. *Taillefer*, sur l'inconvénient du goût exclusif pour les sciences physiques et exactes. — Le cit. *Leprêtre* a terminé la séance par la lecture de la traduction en vers français du commencement du poëme de *Thomson* sur les *Saisons*.

## NOTICES.

### *Concours pour célébrer la paix d'Amiens et la loi sur les Cultes.*

Les objets de ce concours sont :

1°. *Pour la paix d'Amiens*, une médaille, un groupe en sculpture, un tableau, un arc de triomphe.

2°. *Pour la loi sur les cultes*, une médaille, un groupe en sculpture, un tableau.

I. Les artistes qui voudront concourir, devront envoyer avant le premier vendémiaire an XI, à l'administration du Musée central des arts, 1.) pour le concours des médailles, des dessins finis ; 2.) pour le concours des groupes, des modèles en terre, dont les figures auront un mètre de hauteur ; 3.) pour le concours des tableaux, une esquisse peinte, de 13 diamètres ; 4.) pour le concours de l'arc de triomphe, un modèle en plâtre, de six centimètres par mètre.

II. Les ouvrages envoyés au concours resteront exposés dans la galerie d'Apollon pendant un mois, et seront ensuite jugés suivant la forme admise dans les derniers concours. Le jugement sera prononcé le premier frimaire prochain.

III. Les artistes couronnés seront chargés de l'exécution de leurs projets, esquisses ou modèles, et recevront, 1.) pour l'exécution des coins de chaque médaille 6000 fr. (Les coins devront avoir 5 centimètres de diamètre) ; 2.) pour l'exécution de chaque groupe 20,000 fr. (Les marbres seront fournis par le gouvernement). Les figures devront être de 24 décimètres de proportion ; 3.) pour l'exécution de chaque tableau 12,000 fr. (Les tableaux seront dans les dimensions de 5 mètres 35 centimètres sur 4 mètres de haut); 4.) pour le projet et le plan de l'arc de triomphe 6000 fr.

IV. Une somme de 25,000 fr. sera répartie, à titre d'encouragement, entre ceux des concurrens qui, sans obtenir les prix, auront fait preuve de talent.

---

On rédige, en ce moment, au dépôt de la guerre, une carte d'Egypte en 33 feuilles, sur une plus grande échelle que toutes celles qui existent. Les noms des lieux y sont écrits en français et en arabe.

---

Les libraires et négocians sont prévenus, que le *Voyage pittoresque, historique et géographique du royaume d'Espagne*, exécuté par *Alexandre Laborde*, et plusieurs artistes distingués, paraîtra incessamment après la publication du Prospectus qui énoncera le plan de l'ouvrage, et les conditions de la souscription.

Cet important ouvrage, sur l'Espagne, dont aucun voyageur n'a encore donné de description complette, sera fait et traité avec le plus grand soin dans toutes ses parties, et fera suite à tous les voyages déjà connus; il comprendra trois à quatre volumes grand *in-folio*.

Le cit. *Née*, graveur, déjà connu par plusieurs Voyages de ce genre, notamment celui de l'*Istrie et de la Dalmatie*, est chargé de l'exécution.

On peut se faire inscrire, dès-à-présent, chez les éditeurs de ce Journal.

# JOURNAL GÉNÉRAL
## DE LA
## LITTERATURE DE FRANCE.

**PRAIRIAL AN X de la République française.**

*Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.*

## PREMIÈRE CLASSE.

### HISTOIRE NATURELLE.

*Histoire naturelle des fourmis*, et recueil de mémoires et d'observations sur les abeilles, les araignées, les faucheux et autres insectes; par *P. A. Latreille*. in-12. avec figures. *Th. Barrois*.

L'auteur s'est attaché à la méthode la plus propre à bien faire connaître la nature qui se rapproche le plus des loix, celle qui repose moins sur des rapports minutieux et extérieurs, que sur ceux qui naissent de l'analyse comparée des facultés et des habitudes. Le cit. *Latreille* a la juste réputation d'un observateur très-attentif et très-exact; il déclare que les mémoires du savant de *Geer* ont servi de base à son travail, et qu'il s'est contenté d'y joindre quelques remarques. Ces remarques offrent des observations très-neuves et très-précieuses, sur les mœurs, les travaux et les organes des fourmis. Sans entrer dans les détails de sa classification, nous nous contentons de dire qu'il n'existait encore rien de complet et de systématique sur l'histoire de ces animaux, et que l'ouvrage du cit. *Latreille* ne laisse plus rien à desirer à cet égard. Les nouvelles espèces qui seront sans doute encore découvertes, pourront facilement trouver place dans son tableau.

L'ouvrage est terminé par différens mémoires sur *l'abeille tapissière* de *Réaumur*; sur le *philante apivore*, découvert par le cit. *Latreille*, sur une *nouvelle espèce de psylle*, sur le *Kermès mâle de l'orme*, sur les *araignées*, sur les *faucheux*, etc.

*Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des rolliers et des promerops*, suivie de celle des toucans et des barbus; par *F. Levaillant*. 3e livraison. gr. in-folio. papier vélin, planches imprimées en couleurs et retouchées au pinceau. *Denné jeune*. 36 fr.

Planches de cette livraison; 1.) le pignancoin; 2.) le petit toucan à ven-

tre rouge; 3.) le tocard; 4.) l'aracari à ceinture rouge; 5.) le même à double ceinture; 6.) le même dans son extrême vieillesse. Ces planches sont accompagnées de quatre feuilles de texte.

*Histoire naturelle de Buffon*, mise dans un nouvel ordre, par le cit. *Lacépède*. XXXII^e livraison. 2 vol. in-18. *Plassan.*

Cette livraison est composée du tome XII des *quadrupèdes*, et du tome VI des poissons : elle renferme 47 planches, représentant 69 espèces d'animaux.

*Histoire naturelle des grimpereaux-soui-mangas, guit-guits, hero-taires et grimpereaux d'Europe*, suivie de celle des oiseaux de paradis. XVIII et XIX^e livraisons de la collection des oiseaux dorés ou à reflets métalliques, et, V et VI^e livraisons des soui-mangas. gr. in-folio. *Desray*. sur jésus vélin superfin satiné, lettre en or. 36 fr. chaque livraison. grand in-4. jésus vélin. 21 fr. chaque livraison.

Chacune de ces livraisons présente six espèces nouvelles; l'ouvrage étant à la veille d'être terminé, l'éditeur prévient les amateurs, que les dernières livraisons seront presqu'entièrement composées d'oiseaux très-rares, parmi lesquels se trouveront beaucoup d'espèces nouvelles.

*Du même ouvrage*, 20, 21, 22, 23^e livraisons de la collection des oiseaux dorés ou à reflets métalliques, et 7^e, 8^e, 9^e et 10^e livraisons des grimpereaux. gr. in-fol. jésus vélin, lettres en or. 36 fr. gr. in-4. jésus vélin 21 fr. *Desray*.

Les planches de la 10^me. livraison représentent les magnifiques grimpereaux de la mer du Sud, que l'éditeur s'est procurés à Londres, où ils ont été dessinés avec grand soin. Il y aura quatre livraisons en espèces rares et curieuses qui paraîtront incessamment.

*Essai sur la théorie des volcans d'Auvergne*, par *Montlosier*. Nouvelle édition, corrigée et copiée littéralement sur celle de 1789. Vol. in-8. *Belin*. 2 fr. et 2 fr. 75 c. fr. de port.

*Histoire naturelle des Perroquets*, par *Levaillant*. Sixième livraison. *Levrault*. gr. in-folio, pap. jésus vélin satiné, figures coloriées et en noir. 36 fr. *Idem*. gr. in-4. même papier figures coloriées 21 fr.

Perroquets représentés dans ce cahier; 1.) la perruche omnicolore, 2.) la grande perruche à collier; 3.) la perruche à poitrine rose; 4.) la perruche ingambe; 5.) la perruche à front jaune mâle; 6.) femelle de la même espèce.

*Histoire naturelle de Buffon*, rédigée par *Sonnini*. XXXV^e livraison, et XXII^e de la seconde édition. 2 vol. gr. in-8. *Dufart*. 10 fr. et avec les figures coloriées 10 fr. par volume.

Cette livraison contient les tomes 63 et 64 de *l'histoire des oiseaux*, elle termine les œuvres de *Buffon*.

## BOTANIQUE.

*Description des Plantes nouvelles et peu connues*, cultivées dans le jardin de M. *Cels*, avec fig.

par *Ventenat*. Septième livraison. in-fol. Chez l'auteur, à la bibliothèque du Panthéon.

On remarque parmi les plantes de cette livraison, le genre *Chaptalia*, une nouvelle espèce de *Casuarina*, la *Rosa Kamtschatika*, le *Metrosideros*, *la Lophanta et la Saligna.*

*Le Laurier et l'Olivier réunis*, entrelacés et considérés sous tous les rapports possibles, ou histoire naturelle du laurier et de lolivier. 140 pag. in-8. *Serviere*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

Sous ce titre, l'auteur a donné une description générique de ces deux arbres, ainsi que leurs usages tant médicinaux qu'économiques, leur culture etc.

## PHYSIQUE.

*Nouveau Traité sur la construction et l'invention des nouveaux Barométres, Thermomètres, Hygromètres, Aréomètres* et autres découvertes de physique expérimentale; par *Assier Perricat père* 88 pag. gr. in-8. avec planches et tableaux. Chez l'auteur, rue Geoffroy-l'Asnier, n°. 30; et chez *Tilliard*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

Le cit. *Assier Perricat* avait obtenu par ses utiles travaux pour le perfectionnement des machines de physique le titre d'ingénieur, de l'ancienne académie des sciences. Cette compagnie l'avoit invité à rédiger un traité complet et méthodique sur la construction des baromètres, thermomètres, etc. Il publie aujourd'hui le résultat de ses observations; son ouvrage est une sorte d'introduction à l'art qu'il pratique. Il a pour but de répandre les connaissances nécessaires pour construire ou faire construire ces mêmes instrumens, et pour en apprécier la valeur et l'utilité. Par le moyen des planches et de raisonnemens simples et justes, il a mis son ouvrage à la portée de tout le monde, et principalement des commerçans en eaux-de-vie, esprits-de-vin et liqueurs de toutes espèces. Il leur sera particulièrement utile, par le moyen du nouveau pése-liqueur de son invention et par les tables de graduation contenues dans son ouvrage, qui font connaître la vrai densité des esprits-de-vin et eaux-de-vie et leur vraie température. Il s'étend aussi sur la fabrication des salpêtres, cite un grand nombre d'expériences et d'observations faites à ce sujet et qui seront d'une grande utilité pour ceux qui se livrent à ce genre d'industrie. L'ouvrage est accompagné de quatre planches et de deux tableaux, dont l'un pour le commerce des eaux-de-vie et esprits-de-vin, et l'autre pour les salpêtres.

## CHYMIE.

*Annales de Chymie*, par les cit. *Guyton*, *Fourcroy*, *Monge*, *Berthollet*, etc. Cahier de Prairial, ou n°. 126. gr. in-8. *Fuchs*.

Articles de ce cahier; 1.) observations de M. *Proust* sur le système des connaissances chymiques du cit. *Fourcroy*; 2.) extrait de la bibliothèque britannique, par le cit. *Berthollet*; 3.) notes sur le mémoire du cit. *Clément* et *Desorme*, intitulé : expériences sur le charbon, par le cit. *Berthollet*; 4.) observations sur le sucre de betteraves, par le cit. *Parmentier*; 5.) nouvel eudiomètre, par Mr. *Bennet*; 7.) observations sur un insecte aquatique, appelé Chirocephale, par le cit. *B. Prevost*; 8.) analyse de l'histoire du galvanisme, du cit. *Sue*, par *Bouillon Lagrange*.

*Rapport fait* par les cit. *Vau-*

*quelin* et *Fourcroy*, sur un mémoire du cit. *Brongniart*, intitulé : *Essai sur les couleurs obtenues des oxides métalliques et fixées par la fusion sur les différens corps vitreux*. Brochure in-4. *Baudouin*. 50 c. et 60 c. fr. de port.

## MÉDECINE ET CHIRURGIE.

*Des accidens de l'extraction des Dents*, par *J. R. Duval*. 96 pag. gr. in-8. *Koenig* et *Croullebois*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de p.

L'auteur a réuni les faits qu'il a recueillis dans la pratique de son art, à tout ce que l'on trouve dans les meilleurs auteurs qui en ont traité, et en a formé un ensemble qui doit lui faire faire de nouveaux progrès. Le mémoire est divisé en quatre sections. La *première* comprend les accidens qui ne regardent que les dents seules. La *seconde*, ceux qui dépendent de la lésion des parties molles ou osseuses, qui environnent les dents. A la troisième, se rapportent tous les dérangemens de la santé qui peuvent en être la suite, sans l'existence des accidens de la première et de la seconde section. Dans la quatrième, se trouvent les diverses maladies de la bouche, dont l'extraction d'une dent facilite le développement, sans en être la cause.

*Traité de la gonorhée virulente et de la maladie vénérienne de B. Bell*; traduit sur la seconde édition anglaise, par *E. F. M. Bosquillon*. 2 vol. in-8. avec planches. Au collège de France, place Cambray.

En traduisant l'ouvrage de *Bell*, le cit. *Bosquillon* s'est étendu sur bien des objets qui demandaient à être mieux connus. Telles sont plusieurs maladies chroniques très-communes, et qu'on confond souvent avec celles qui sont l'effet du virus syphillitique. Il nous donne surtout des observations précieuses sur les maladies des voies urinaires, sur celles de la peau, sur la nature, les effets et le traitement des engorgemens de la prostate, sur les causes de l'impuissance, et sur la gonorhée.

Dans son second volume, il cherche à démontrer que la syphilis est une maladie récente. Il entre dans de grands détails sur les variétés que présente cette maladie, et sur les diverses méthodes curatives qu'on a proposées. Les recherches sur la maladie vénérienne des enfans méritent d'être méditées. Cette traduction est un nouveau service que le cit. *Bosquillon* a rendu à l'art qu'il cultive avec tant de succès.

*Recherches sur la médecine*, ou l'application de la chymie à la médecine, par *F. Blanchet*. 270 pag. in-8. *Levrault*. 6 fr.

*Parallèle des diverses méthodes proposées pour l'extraction des calculs vésicaux, par l'appareil latéral*, et description d'un nouveau procédé préférable à tous ceux usités jusqu'à ce jour, par *Treyeran le jeune*. in-8. avec une planche. *Gabon*.

L'auteur de cette dissertation s'est proposé de démontrer les avantages de l'instrument du cit. *Guérin*, sur tous ceux imaginés jusqu'à ce jour, pour faire l'opération de la taille, par l'appareil latéral ; desirant établir sur des preuves solides, les avantages de ce procédé opératoire, il a fait précéder cet exposé d'une description courte et précise de l'anatomie des voies urinaires, et de leur physiologie, considérées sous les rapports de l'opération de la taille. Il donne ensuite un précis des travaux des cit. *Four-*

*croy* et *Vauquelin*, sur l'urine, et recherche les causes de la formation des calculs urinaires et de leurs différences relatives à leurs qualités physiques et à leur structure intérieure le diagnostique des calculs vésicaux. La manière de faire l'opération, la description de l'instrument du cit. *Guérin*, et les suites de l'opération font les sujets des autres sections.

L'ouvrage du cit. *Trayeran*, présente tout ce qu'il est essentiel de connaître sur l'opération de la taille, par l'appareil latéral, et expose au public une découverte des plus intéressans qui ait été faite en chirurgie, depuis bien des années.

*Introduction à la pratique des accouchemens*, par *Th. Denman*, traduit de l'anglais, par *J. F. Kluyskens*. 2 gros vol. in-8. v^e^ *Richard*. 14 fr. et 17 fr. fr. de port.

*De l'Influence des marais et des étangs sur la santé de l'homme*, ou mémoire couronné par la ci-devant société de médecine de Paris, par *M. F. B. Ramel*. 312 pag. gr. in-8. Marseille. *Mossy*, et Paris chez *Bossange*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

La société de médecine avait proposé la question suivante : *Déterminer par l'observation, quelles sont les maladies qui résultent des émanations des eaux stagnantes et des pays marécageux, soit pour ceux qui habitent dans les environs soit pour ceux qui travaillent à leur desséchement, et quels sont les moyens de les prévenir et d'y remédier?*

Le Dr. *Ramel* a traité cette question en médecin observateur, et d'après les expériences qu'il a recueillies pendant un séjour de plusieurs années, dans un pays où la constitution marécageuse de l'air est aussi remarquable, où il a été attaqué lui-même plusieurs fois de fièvres intermittentes, et où il a perdu deux de ses chirurgiens.

Il avait promis cet ouvrage depuis 1784, lorsque la question proposée par l'académie le détermina enfin à y mettre la dernière main, et à le publier, dans le cas même où il ne serait pas couronné. Il a consulté, à cet effet, tout ce qui a été écrit sur ce sujet par les médecins les plus distingués, comme *Senac*, *Baillou*, *van Swieten*, *Werlhof*, *Sydenham*, *Chirac*, *Monro*, *Clarke*, etc. en y joignant les résultats de ses observations cliniques, persuadé que l'expérience seule peut, en médecine, imprimer le sceau de la vérité aux découvertes. Son ouvrage est divisé en six chapitres, qui traitent des objets suivans; 1°. observations météorologiques et cliniques, propres à faire connaître la nature de l'air que l'on respire dans le voisinage des eaux stagnantes; 2.) des causes prédisposantes et éloignées, et des causes prochaines des maladies observées dans le voisinage des eaux stagnantes; 3.) des maladies endémiques, observées dans le voisinage des eaux stagnantes; 4.) vues générales sur les maladies endémiques, parmi les bestiaux, dans le voisinage des eaux stagnantes; 5.) comment la constitution marécageuse de l'air, se combine avec les quatre autres constitutions de l'année, qui sont l'inflammatoire, la catarrhale, la bilieuse et l'atrabilieuse, et comment elles les modifie; 6.) quels sont les moyens de prévenir les maladies dont il s'agit, et de détruire les effets de l'influence morbifique des marais et des étangs sur l'économie animale.

*Dissertation sur l'Erysipèle*, par *L. J. Renauldin*. in-12. *Gabon*. 1 fr. 25 c.

*Mémoires sur les fièvres pestilentielles et insidieuses du*

*Levant*, avec un aperçu physique et médical du Saïd, par *Pugnet*. Vol. in-8. avec une planche. Lyon. *Reyman*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

*Précis d'une nouvelle théorie*, sur les maladies chroniques, les purulentes, les scorbutiques, nerveuses, dartreuses, etc. par le cit. *de la Bastays*. Un vol. in-12. *Croullebois*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

MATHÉMATIQUES.

*Histoire des Mathématiques*, dans laquelle on rend compte de leur progrès depuis leur origine jusqu'à nos jours, où l'on expose le tableau et le développement des principales découvertes dans toutes les parties des mathématiques, les contestations qui se sont élevées entre les mathématiciens, et les principaux traits de la vie des plus célèbres, par *J. E. Montucla*. Tomes III^e et IV^e, achevés et publiés par par *J. Lalande*. 2 vol. in-4. avec 19 planches et deux portraits. *Agasse*. 31 fr. 30 c.

Les deux premiers volumes de l'histoire des mathématiques, publiés il y a plus de trente ans, contiennent l'histoire des progrès de ces sciences jusqu'à la fin du XVII^e siècle. Une seconde édition, considérablement augmentée, fut mise au jour il y a deux ans.

Les deux nouveaux volumes contiennent l'histoire des mathématiques, depuis le commencement du XVIII^e siècle jusqu'à ce jour. La mort ayant empêché *Montucla* d'y mettre la dernière main, la fin du troisième volume et une grande partie du quatrième sont restés imparfaits. Le cit. *Lalande* a bien voulu se charger de terminer l'ouvrage de son ami. Il a accompagné le troisième volume d'une préface, et il a ajouté à la fin du 4^e la vie de *Montucla*, et une table générale des matières de ces deux derniers volumes.

Cet ouvrage si justement célèbre, et que d'*Alembert* regardait comme fait pour servir de modèle à tous ceux de la même nature, que reclament les autres sciences, se trouve donc maintenant à-peu-près complet, et devient un des plus beaux monumens du siècle qui vient de finir.

*L'Algèbre selon ses vrais principes*, ouvrage dans lequel on prouve, par la raison et par les faits, que les principes du calcul algébrique, usités jusqu'à présent, sont des sources d'erreurs, etc. 2 vol. in-8. *Guillemard*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

---

## SECONDE CLASSE.

ÉCONOMIE RURALE.

*Essai sur l'amélioration de l'agriculture dans les pays montueux*, et en particulier dans la ci-devant Savoie, avec des recherches sur les principes et les moyens propres à augmenter la population, la vivification et le bien-être des peuples. par M. *Costa*. Nouvelle édition. Vol. in-8. avec fig. et tableaux. *Marchant*. 3 fr. et 4 fr. fr. de p.

ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

*Bibliothéque commerciale*, etc., par *J. Peuchet.* IVe et Ve livraisons. gr. in-8. *Buisson.* Il en paraît deux cahiers par mois. Prix pour l'année 21 fr. fr. de p.

Articles du IVe cahier, 1.) note sur la franchise de Dunkerque; 2.) pêche de Fécamp; 3.) résultats généraux du commerce et de la navigation de la France avec les Européens, les Levantins, les Barbaresques et les Américains; 4.) résultat du commerce par terre entre la France, l'Allemagne et la Pologne; 5.) résultat du commerce par terre entre la France et la Suisse, ses alliés et Genève; 6.) résultat du nombre des bâtimens partis de France pour les Indes orientales et les pêches lointaines; 7.) résultat du mouvement de la navigation française entre les ports de France; 8.) sur la culture du sucre à Batavia.

Articles du Ve cahier, 1.) du droit exclusif attribué aux villes de l'Orient et de Toulon, pour le retour des navires venant de l'Inde; 2.) commerce et industrie du département des Basses-Pyrénées; extrait du mémoire du général *Serviez*; 3.) des productions, de l'industrie, du commerce des quatre départemens de la rive gauche du Rhin; 4.) mémoire sur le commerce du Levant et de Barbarie, et sur celui de la mer Noire, par le conseil d'agriculture de Marseille.

*La Tenue des Livres de commerce à parties simples et à parties doubles*, ouvrage utile à ceux qui desirent s'instruire de cette science, seuls et sans maître; par *Blondel.* Un vol. in-4. *Brunet.* 15 fr. et 18 fr. fr. de port.

MARINE ET COLONIES.

*Des Colonies modernes*, sous la Zone torride, par *Barré Saint-Venant*, colon de Saint-Domingue. Un très-gros volume in-8. de plus de 500 pag. *Brochot pere.* 7 fr. et 8 fr. 80 c. fr. de port.

L'auteur présente ici des vérités élémentaires et nouvelles sur la situation des Colonies et le sort des nègres, fruit de trente-cinq années d'expériences et d'observations faites sur les lieux même.

Dans la *première partie*, il expose les principes qui doivent diriger le gouvernement sous la Zone torride. Ces principes, selon lui, doivent être fondés sur la contrainte au travail, qui sert de base à toutes les productions, à toute prospérité comme à toute civilisation. Il tâche de prouver que les nègres sont infiniment mieux dans nos Colonies qu'en Afrique, et que la transplantation en Amérique en améliore leur espèce, qu'ils deviennent forts, vigoureux, et sont les seuls hommes propres au travail des colonies; qu'enfin il serait impossible d'obtenir le travail dans leur pays natal.

La *seconde partie* contient les moyens de rétablissement. Ces moyens sont, la connaissance des bonnes méthodes pour l'agriculture, les secours de l'instruction relativement aux manufactures, l'emploi de la charrue pour suppléer les bras qui manquent, celle des machines à feu pour remplacer les mulets, la formation d'une banque secourable, la conversion en rentes des capitaux exigibles, l'abjuration des anciennes erreurs, la soumission des noirs, l'autorité des blancs, etc.

L'auteur ne paraît pas approuver la réunion de la partie espagnole de Saint-Domingue à la partie française. « Jamais, dit-il, sur notre ancien » territoire, nous n'avons eu le tiers » de la population que nous pouvions » occuper; et c'est lorsque cette même » population est diminuée des deux » tiers, que l'on triple l'étendue du

» territoire. Cette opération nous prive » d'un voisin pasteur qui nous nour- » rissait, fournissait les bestiaux pro- » pres à l'agriculture, achetait avec de » l'argent les marchandises de rebut, » distribuait périodiquement le seul » numéraire qui circulait parmi nous, » et qui était chaque année enlevé par » le commerce français ».

Cet ouvrage aurait besoin d'une troisième partie qui contint le système organique des Colonies, des développemens sur le commerce, etc. L'auteur nous la fait espérer.

*Principes organiques de la marine militaire*, et causes de sa décadence dans la dernière guerre, c'est-à-dire, depuis huit ans. Vol. in-8. *Desenne*

Cet ouvrage, dont l'objet important par lui-même reçoit un nouvel intérêt des circonstances, est le fruit des méditations de l'auteur sur l'art nautique, qu'il exerçait autrefois, et sur l'administration maritime. Il est précédé d'un discours sur l'état maritime de divers peuples de l'Europe. L'auteur parcourt ensuite toutes les parties du ministère de la marine, et trouve dans nos lois, dans l'organisation des colonies, dans l'état de nos ports, dans la gestion de nos manufactures maritimes, et dans les formes prescrites nécessairement à toute administration ministérielle, de motifs puissans de desirer l'établissement d'une amirauté en France. Il cite à ce sujet l'exemple de l'Angleterre, dont les institutions, à cet égard, lui paraissent dignes des plus grands éloges. Les différens ministères de la marine, depuis huit ans, fournissent à l'auteur une galerie de tableaux quelquefois neufs et animés.

Le style de cet ouvrage est vif et rapide, et l'imagination de l'auteur, le cit. *Pinière*, a su embellir un sujet assez aride. Les notes sont quelquefois caustiques, mais toujours instructives.

*Traité d'économie politique et de commerce des colonies*, par P. Fr. *Page*. Deuxième partie. gr. in-8. de 430 pag. *Brochot pere*. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

Le succès mérité de la première partie de cet ouvrage, annoncé dans le Xe cahier, page 301 de la 4e année de ce Journal, a engagé l'auteur à publier la seconde, qui sera suivie d'une troisième et dernière. Il traite dans celle-ci de la réstauration des Colonies, en prenant la liberté pour base de l'organisation de Saint-Domingue.

L'ouvrage est divisé en neuf chapitres. Dans le *premier*, l'auteur s'occupe des surfaces, de la population, des cultures de Saint-Domingue, de leur produit, du climat, des affections et des dispositions des hommes qui habitent cette colonie. Les *trois chapitres suivans* traitent de l'organisation de trois tribus de nègres polétaires, c'est-à-dire, celle des laboureurs, des artistes et des guerriers ; le *cinquième* du recrutement des nègres et de l'accroissement de la population blanche. Dans le *septième*, l'auteur s'occupe de l'indemnité à payer aux colons dépossédés de leurs nègres. Le *huitième* est relatif à la liquidation des dettes civiles et commerciales, et le *neuvième* contient l'examen de la dégradation de la colonie de Saint-Domingue, et de la dépense à faire pour la restaurer.

Dans la *troisième partie*, l'auteur se propose de traiter des moyens de restauration de l'économie rurale et commerciale, des institutions civiles, politiques et religieuses, de l'administration publique, de l'amélioration du sort de l'esclave dans les autres colonies, etc.

*Lettre d'un observateur sur la marine*, sur son organisation et sur la guerre continentale et maritime en générale. in-8. *Clousier*. 2 fr. 25 c. fr. de port.

Cet

Cet ouvrage présente des vues aussi neuves qu'utiles, tant sur la partie militaire que sur la partie administrative. Il offre des moyens de rétablir la marine française, et de rendre la France maritime et commerçante à-la-fois. Leur expose d'abord les causes qui ont produit la ruine de la marine militaire, et indique les moyens de la relever. Il considère la guerre comme un art, relativement au continent et à la mer. Il traite de l'institution de l'armée de terre et de mer, et présente des vues sur les détails administratifs de l'une et de l'autre armée; sur la réunion de toutes les fonctions militaires et mécaniques, sur leur distinction des fonctions purement administratives, et sur la composition de la force matérielle de l'armée navale. Il traite ensuite des institutions actuelles de la marine, et de celles qu'il croit convenable de leur substituer; il termine par proposer un nouveau mode de défense navale pour toutes les côtes françaises.

*Théorie des Vents et des Ondes*, par M. de la *Coudraye*. Seconde édition. Un vol. in-8. *Bernard*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Tables de la déclinaison du soleil*, calculées au méridien de Paris, pour les années 1802 à 1803 inclusivemant; par le cit. *Renaud*. 28 pag. in-8. Nouvelle édition Marseille. *Mossy*. 60c. et 70 c. fr. de port.

---

## TROISIÈME CLASSE.

### HISTOIRE.

*Lettres sur Constantinople*, de M. l'abbé *Sévin*, suivies de plusieurs lettres de M. *Peyssonel*, contenant des détails curieux sur l'empire Ottoman, etc.; le tout imprimé sur les originaux inédits, et revu par l'abbé *Bourlet de Vauxcelles*. 450 pag. gr. in-8. *Obré*. 5 fr. pour Paris.

Les lettres de l'abbé *Sévin*, adressées au comte de *Caylus*, pendant sa mission à Constantinople, contiennent des détails sur cette ville, qu'il n'avait point consignés dans le rapport qu'il fit de son voyage à l'académie. On sait que tous les gens-de-lettres qui voyageaient alors, crurent devoir au comte de *Caylus* les résultats de leurs observations. L'abbé *Sévin* a suivi cet exemple, et son ami l'abbé de *Vauxcelles* a rendu au public le service de publier ces lettres; elles sont suivies de celles de M. de *Lironcourt*, sur l'Égypte; de M. *Legrand*, sur des recherches qu'il a faites aux environs du Caire; de MM. de *Castellane*, de *Peysonnel*, père et fils, et de celles de M. *Leroy*, sur les ruines de la Grèce.

Les autres pièces contenues dans ce volume, sont 1.) une *notice sur les mœurs et les usages des vrais Mainottes*, puisés dans les mémoires de deux envoyés de Bonaparte, dans la Morée; 2.) de la *relation historique du consulat* de M. *Anquetil de Briancourt* à *Surate*, adressée à M. de *Vergennes*, et concernant les affaires politiques, militaires et de commerce de cette ville, et des contrées de l'Inde qui y ont rapport; 3.) d'un *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique*, traduction littérale faite par un célèbre naturaliste du premier, et d'une partie du second voyage de *Patterson* en Afrique; 4.) d'un *memoire de Constant-Joseph Beschi* sur le calendrier de l'intérieur de l'Inde, revu par M. *de la Lande*.

Le supplément présente un extrait

du voyage du comte de *Caylus* au Levant, et de ses observations sur Constantinople; une lettre de M. *Desalleur*, ambassadeur à la Porte, sur les *honneurs du Sopha*; un *portrait de la comtesse de Caylus*, fait par M. *Rémond*, et une lettre de l'abbé *Conti*, sur la mort de cette femme célèbre.

*Discours sur l'histoire universelle*, depuis *Charlemagne* jusqu'à nos jours, faisant suite à celui de *Bossuet*, par *C. L. P. Gin.* 2 vol. in-12 de 400 pag. *Arthus Bertrand*, *Fuchs* et *Ch. Pougens*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

L'auteur divise son ouvrage en sept époques, indiquées par les faits. La *première*, depuis *Charlemagne* jusqu'aux croisades; la *seconde*, depuis les croisades jusqu'à la prise de Constantinople, par les Turcs; la *troisième* depuis la prise de cette ville jusqu'à la réformation, y compris les découvertes des espagnols et des portugais dans les deux Indes; la *quatrième*, depuis la réformation jusqu'à *Henri IV*, roi de France; la *cinquième*, depuis *Henri IV* jusqu'à *Louis XIV*; la *sixième* contient le siècle de *Louis XIV*, et la *septième* le XVIIIe siècle terminé par la révolution.

L'auteur rend compte des progrès des lettres, des sciences et des arts, et de la perfection à laquelle ils sont parvenus dans les siècles de *Léon X* et de *Louis XIV*. Quant aux siècles de *Louis XV* et de *Louis XVI*, il s'est borné à exposer les faits, en indiquant les conséquences qui lui paraissent en résulter.

Dans la *seconde partie*, intitulée: *Suite de la religion*, il présente un aperçu de toute l'économie du christianisme; il a suivi la même marche dans la *troisième*, intitulée: *Suite des Empires.*

*Histoire de la Grece*, depuis son origine jusqu'à la mort d'*Alexandre*, par le Dr. *Goldsmith*; traduite de l'anglais sur la onzième édition. 2 vol. in-8. de 932 pages, accompagnés de 2 belles cartes. *Hyacinthe Langlois*. 9 fr. et 12 fr. fr. de port.

On connaît la manière de *Goldsmith*; la concision et la vivacité de son style l'a fait souvent comparer à *Tacite*. Au lieu de s'arrêter à des réflexions morales sur les évènemens, il présente des tableaux rapides, dont toutes les parties se lient les unes aux autres, et les réflexions qui lui échappent, sont si précises et si naturelles, que le lecteur croit les avoir lui-même présentées.

La traduction qu'on vient de publier est élégante et fidelle; elle est accompagnée de deux tables, l'une alphabétique, analytique et raisonnée des matières, et l'autre chronologique. Les deux belles cartes jointes au texte, représentent, l'une la Grèce, ses environs, et l'Asie mineure pour l'intelligence de la retraite des dix mille, et l'autre l'expédition d'*Alexandre*.

*Tableau historique et descriptif de la ci-devant province d'Auvergne*, par *A. Rabany Beauregard*, avec l'explication des monumens, antiquités, observations et découvertes du même département; par *P. M. Gault*, artiste, orné de gravures de plusieurs monumens inédits et des costumes auvergnats. Vol. in-8. *Pernier*. 12 fr. et gr. papier vélin fig. coloriées. 24 fr. pour Paris.

*Histoire de Sicile*, trad. de l'arabe du *Novairi*; par le cit. *J. J. A. Caussin*. 54 pag. in-8. *Jansen*.

L'histoire de Sicile de *Novairi* se trouve dans le dernier chapitre de son

ouvrage, intitulé : le *dernier degré d'habileté dans les divers genres de connaissances*; ouvrage dont les quatre premières parties renferment tout ce qui concerne la physique en général, l'histoire naturelle et la morale. La cinquième traite de l'histoire, et celle de l'Afrique et de ses dépendances forme le sixième chapitre de la dernière section.

Le cit. *Caussin* a traduit cette histoire de la Sicile, sur deux manuscrits de la bibliothèque nationale, dont l'un est de la main même de *Novairi*. La traduction fut demandée dans le tems au cit. *Caussin*, par l'abbé *Barthélemy*. Il l'a fit en français, et elle fut traduite en latin ensuite, pour faire partie d'un recueil, qui parut sous le titre de : *Rerum arabicarum quæ ad historiam siculam spectant ampla collectio, opera et studio Rosarii Gregorio*, etc. *Panormi* 1790. Cette dernière traduction n'étant ni fidèle ni correcte, le cit. *Caussin* publie ici la sienne, qui offre un morceau neuf et intéressant sous plusieurs rapports.

*Histoire de l'assassinat de Gustave III*, roi de Suède ; par un officier polonais, témoin oculaire. Seconde édition, ornée du portrait du roi de Suède. 192 pag. gr. in-8. *Mongis*. 2 fr. 40 c. et 3 fr. fr. de port.

Cette seconde édition a été augmentée d'observations et de nouvelles anecdotes, publiées dans le Mercure de France, du 15 Germinal et 5 Floréal an IX.

*Campagne des Français en Italie*, sous les ordres du général *Bonaparte*, jusqu'au traité de Campo-Formio. Deuxième édition. 6 vol. in-8. avec une carte. *Ponthieu*. 21 fr. et 30 fr. fr. de port.

Cette nouvelle édition a été augmentée d'un sixième volume, contenant les campagnes en Egypte, la dernière en Italie, ainsi que les événemens les plus remarquables en France, tels que le 18 Brumaire an 8, le 3 Nivôse an 9, jusqu'à la paix définitive avec l'Angleterre.

*A history of England in a series of letters*, etc. Histoire d'Angleterre, en forme de lettres, écrites par un père à son fils. Vol. in-8. *Th. Barrois jeune*.

Cet ouvrage a eu beaucoup de succès en Angleterre, et l'on doit savoir gré à l'éditeur de l'avoir réimprimé ici ; nous l'engageons à nous donner d'autres bons ouvrages anglais originaux. Plus l'étude de cette langue deviendra générale, moins nous serons exposés à voir paraître des traductions plus ou moins défigurées. L'ouvrage est accompagné de deux lettres sur l'étude et la biographie des historiens anglais, anciens et modernes.

*Les Leçons de l'histoire*, ou lettres d'un père à son fils, sur les faits intéressans de l'histoire universelle. Troisième édition, revue et corrigée. 4 vol. in-12. de 2644 pages, avec cartes. *Leclerc*. 12 fr. et 17 fr. fr. de port.

*L'Incendie du Cap*, ou le règne de *Toussaint-Louverture*. 256 p. in-12. fig. *Marchand*. 1 fr. 30 c. fr. de port.

*Histoire des généraux Desaix et Kléber*, avec des notes et des remarques, suivie d'anecdotes et pièces concernant ces deux généraux. Un vol. in-12. orné de deux portraits. *Barba*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Portraits historiques de Louis*

*XV* et de Mad. de *Pompadour*, faisant partie des Œuvres posthumes de *Ch. G. Leroy*, pour servir à l'histoire du siècle de *Louis XV*. in-12. *Valade*. 60 c. et 75 c. fr. de port.

*Abrégé chronologique de l'histoire de la révolution de France*, à l'usage des écoles publiques ; par *Fantin Desodoards*. 3 vol. in-12 de 500 pages chacun. *Barba*. 7 fr. 50 c. et 9 fr. fr. de port.

Cette histoire est très-peu estimable. Il est fâcheux que ce soit la seule complète jusqu'à ce jour.

*Mémoires historiques de Mesdames Adelaïde et Victoire de France*, filles de *Louis XV*. 3 vol. in-12. *Lerouge*. 5 fr. et 6 fr. fr. de port.

Ces mémoires renferment des particularités intéressantes sur le voyage de Mesdames, de Belle-Vue à Rome ; leur fuite de cette ville lors de l'occupation de l'Italie par l'armée française ; leur arrivée à Naples ; leur départ de Caserte pour Trieste. On y a joint le récit de ce qu'elles ont éprouvée pendant ces voyages, sur terre et sur mer, et celui de leur mort arrivée à Trieste peu de jours après leur débarquement.

## BIOGRAPHIE.

*Le Captif de Valence*, ou les derniers momens de *Pie VI* ; par Mad. *Guenard*, auteur d'Irma, etc. 2 vol. in-12. ornée de fig. *Lepetit*. Prix 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

L'auteur d'*Irma* et des Mémoires de la princesse de *Lamballe*, sensiblement touché des maux qui ont accablé les derniers momens de *Pie VI*, a voulu consacrer, dans cet ouvrage, la résignation de ce vénérable pontife ; quelques détails sur sa vie privée et sur la catastrophe terrible, qui priva ce pape de sa puissance spirituelle et temporelle. On retrouve dans le précis de sa vie, le même esprit de sagesse qui caractérise les ouvrages de Mad. *Guenard*, qui sait tout-à-la-fois rendre hommage à la vérité et respecter les opinions reçues.

*Tableau de quelques circonstances de ma vie*, ouvrage posthume de *Chabanon*, publié par *Saint-Ange*. Vol. in-8. *Mongie*. 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de port.

Le cit. *Saint-Ange* s'acquitte, par la publication de cet ouvrage, du dernier devoir de l'amitié envers l'infortuné *Chabanon*. Il contient l'exposition ingénue des sentimens et des pensées d'un homme qui deviendra cher à tous les lecteurs. Les particularités de sa vie offrent des singularités piquantes ; elles sont peintes de manière à attacher l'esprit et à remuer le cœur. La lecture de cet ouvrage réveillera peut-être l'attention du public sur ses autres écrits. Les mémoires sur la vie de *Chabanon* sont suivis d'un appendix, contenant des *anecdotes sur Voltaire*, qu'il a fréquenté long-tems ; d'un *article sur l'Eloge de Voltaire*, par *Ch. Palissot*, et de quelques lettres qui ont rapport aux observations de *Chabanon* sur *Voltaire* et ses ouvrages.

*La Vie de Jésus-Christ*, par le P. *Deligny*, ouvrage orné de gravures, exécutées par les artistes les plus distingués de Paris. Ire livr., format in-4. Société typographique, quai des Augustins, no. 7. Prix de chaque livraison, papier ord. 3 fr. 75 c. gr. pap. 4 fr. papier vélin satiné, figures avant la lettre 8 fr.

Le texte de cet ouvrage est une

concordance des quatre évangélistes, avec des notes, et le texte latin en marge. Les gravures ont été exécutées d'après les tableaux des plus grands maîtres des écoles italienne, flamande et française, qui se trouvent au Muséum. Il en paraîtra vingt livraisons, qui formeront 2 vol. in-4. La première que nous annonçons, contient les gravures suivantes ; 1.) l'*Annonciation* de *Raphaël*, gravée par *Baquoy fils* ; 2.) la *Visitation de P. Mignard*, par *Dambrun* ; et 3.) l'*Adoration des Bergers* du *Guide*, par *Duhamel*. Il en paraît une livraison chaque mois.

## VOYAGES.

*Voyages d'Alexandre Makenzie*, dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale, faits en 1789, 1792 et 1793, etc. précédés d'un tableau historique et politique sur le commerce des pelleteries dans le Canada ; traduit de l'anglais par *J. Castéra*, avec des notes et un itinéraire, tiré en partie des papiers du vice-amiral *Bougainville*. 3 vol. in-8. accompagnés de trois grandes cartes, revue par *Buache*. *Dentu*. 16 fr. et 20 fr. 50 c. fr. de port. pap vélin d'Annonay. 32 fr. et 36 fr. 50 c. fr. de port.

Ce voyage dont le principal objet était le commerce, et sur-tout la traite des pelleteries, n'offre que peu d'aliment à la curiosité du commun des lecteurs, qui demandent des aventures romanesques, et se soucient moins de faits exacts, que de peintures amusantes : mais il deviendra doublement intéressant pour l'observateur, par la nouveauté du théâtre, et l'utilité des applications. Ces voyages ont été entrepris dans des eaux qui n'avaient encore porté que le canot du sauvage, et à travers des déserts où jamais aucun autre blanc ne s'était présenté aux yeux des indigènes. Ceux qui apprécient les découvertes géographiques et commerciales, ceux qui aiment les grandes entreprises, suivront avec plaisir, l'homme qui se hazarde dans les solitudes de l'Amérique septentrionale, et qui surmonte par son intelligence et son intrépidité, les obstacles de tout genre, et des dangers toujours nouveaux.

L'ouvrage contient deux voyages différens, le premier fait de *Montreal au Chypiouyan et à la mer glaciale* ; le second du *fort de Chypiouyan, jusqu'aux bords de l'océan pacifique*. Dans le premier de ces voyages, M. *Makenzie* a reconnu qu'il n'y a point comme on l'avait supposé, de passage par mer, au nord-ouest, pour se rendre de l'océan atlantique, dans l'océan pacifique.

Le second avait pour objet de chercher une communication commerciale par les fleuves et les lacs, entre les mêmes océans, et il croit en démontrer la possibilité, ainsi que les avantages pour le commerce des pelleteries, d'une mer à l'autre.

La moitié du premier volume est consacrée à une introduction contenant un tableau historique du commerce des pelleteries dans le Canada, depuis l'établissement des Européens dans cette contrée en 1608 jusqu'en 1798.

Les deux voyages n'offrent guères que le journal de la route et des obstacles vraiment extraordinaires, que le voyageur a dû surmonter. Dans le second, par exemple, il a été obligé de décharger quatre fois son canot, dans l'espace de deux milles, et de le porter par terre avec tous les bagages, une fois jusques sur le sommet d'une montagne, en pratiquant le chemin avec une hache, à travers de gros arbres. Il subsistait de la pêche et de la chasse, et ses guides, découragés par les difficultés, l'abandonnèrent souvent.

Ce voyage, quoiqu'il n'offre point de matériaux pour l'histoire naturelle, ni pour celle des peuplades sauvages visitées par l'auteur, sera fort utile

néanmoins à son pays et à la géographie en général, par la précision avec laquelle il indique les routes qu'il a suivies, et détermine les longitudes et latitudes, ainsi que la hauteur du soleil.

Le premier volume contient une carte de la route du voyageur, en 1789, à partir du fort Chypiouyan, situé sur la côte méridionale du lac des montagnes, jusqu'à la mer glaciale. La carte qui accompagne le second volume, contient la route tenue par M. *Makenzie*, en 1793 du fort Chypiouyan à la mer pacifique. Celle du troisième volume, revue par le cit. *Buache*, contient toute la partie de l'Amérique, comprise entre le 40 et 70e. dégré de latitude nord, et le 45e. et le 180e. de longitude occidentale, où se trouvent réunies non-seulement les routes des deux voyages, mais où sont indiqués tous les lieux reconnus dans cé vaste espace.

*Fragmens d'un Voyage en Afrique*, fait pendant les années 1785, 1786 et 1787, dans les contrées occidentales de ce continent, comprises entre le Cap-Blanc de Barbarie, par 20 dégrés 47 minutes, et le Cap des Palmes par 4 dégrés 30 minutes, latitude boréale; par *S. M. X. Golberry*. 2 vol. gr. in-8. avec une carte générale d'Afrique, et des plans et des dessins, gravés en taille-douce. *Treuttel* et *Würtz*. 15 fr. et sur papier vélin 30 fr. fr. de port. 18 fr. et 33 fr.

L'auteur ancien officier du génie, accompagna, en 1785, M. de *Boufflers* au Sénégal, en qualité de son premier aide de camp, et chargé de faire la reconnaissance des contrées occidentales et maritimes qui faisaient partie de ce gouvernement. Ses instructions portaient en outre, de prendre connaissance de tout ce qui pouvait intéresser notre commerce, des affaires du commerce anglais et de celles du commerce portugais, de négocier avec plusieurs rois nègres, pour l'établissement de nouveaux comptoirs, de réformer les comptoirs qui lui paraîtraient superflus, d'examiner tous les points susceptibles d'une force militaire, de prendre enfin sur les contrées soumises au gouvernement du Sénégal, ou à son influence tous les renseignemens possibles.

Le voyage que cette mission a occasionné, et les séjours que l'auteur a faits dans plusieurs contrées principales de la partie de l'Afrique occidentale, comprise entre le cap blanc et le cap des palmes; les observations nombreuses qu'il a faites, jointes aux renseignemens qu'il a rassemblés et les mémoires qu'il a reçus des anglais de Gambra et de Sierraleone, ceux que M. de *Repentigni*, ancien gouverneur du Sénégal lui a communiqués, ont formé les matériaux d'un ouvrage fort détaillé qui ferait connaître ce qu'était en 1787 le Sénégal, et ce qu'il pourrait devenir à la faveur des encouragemens du gouvernement.

Des circonstances particulières ayant retardé jusqu'ici la publication de cet ouvrage, qui sera accompagné d'un grand nombre de cartes, de plans et de dessins, l'auteur a jugé que la publication de quelques morceaux, pouvait être utile dans les circonstances présentes, par leurs rapports avec le commerce et les intérêts de la France, par la connaissance qu'ils pouvaient donner de nos moyens d'entreprendre des voyages dans l'intérieur du continent, et par des notions générales sur cette partie de l'Afrique. Il en a donc extrait ces fragmens dont nous allons exposer les principaux objets.

Les quatre premiers chapitres du 1er. volume, offrent un tableau politique physique et moral du gouvernement du Sénégal, et de sa division en districts. Le 5e chapitre contient des observations générales sur le fleuve Sénégal qu'on a

souvent confondu avec le Niger. Le 6e. traite du commerce de la gomme dite du Sénégal, et le 7e. jusqu'au 11e. contiennent des observations sur le Zaarha ou grand désert de Barbarie, sur le dromadaire, sur quelques circonstances principales de la partie du Sénégal comprise entre fodhor et la cataracte du rocher felow; sur le pays de Bambouk, et sur ses quatre principales mines d'or.

Le second volume offre une variété d'articles non-moins intéressans, que nous nous contentons d'indiquer brièvement : ce sont; 1.) des observations sur le caméleon; 2.) un tableau sommaire des produits du commerce du fleuve Sénégal; 3.) observations sur la partie des bords de l'Afrique, comprise entre la barre du Sénégal et le cap Verd; 4.) sur l'isle de Gorée et les îles de la Madeleine; 5.) de l'arbre baobab; 6.) des royaumes de Cayor, du Sin ou Bur-Sin, et de Salum, ou Bur-Salum; 7.) système de numération de la nation Jolof; 8.) du fleuve Gambra; 9 de l'insecte termite; 10.) du commerce de l'isle de Gorée en 1786, 11.) de l'intervalle entre le cap de Sainte-Marie et le cap de Verga; 12.) le groupe des îles de los Idolos; 13.) la rivière ou baie de Sierraleone 14.) des dangers du climat, et des principales maladies auxquelles sont exposés les Européens, dans les contrées occidentales de l'Afrique; 15.) de la population présumable de l'Afrique. Le volume est terminé par différentes remarques et observations sur le climat, les météores, sur quelques sujets d'histoire naturelle, sur les mœurs, le caractère, les habitudes et l'industrie des contrées et des peuples de la partie d'Afrique dont il est question dans cet ouvrage.

Le voyage du cit. *Golberry*, offre des aperçus nouveaux, des observations judicieuses, et des renseignemens exacts sur plusieurs objets de la plus haute importance pour le commerce, entre la France et l'Afrique. Il mérite d'être placé à côté de ceux de *Mungo-Park*, de *Bruce*, et d'autres célèbres voyageurs : les détails qu'il contient sur *le commerce de la gomme et sur les mines du pays de Bambouk*, sont très-peu connus, et méritent de fixer l'attention du gouvernement. En général, ces fragmens donnent une idée très-favorable du grand ouvrage qu'il se propose de mettre au jour sur l'Afrique, et dont nous desirons vivement la prochaine publication.

La carte placée à la tête de l'ouvrage a été dressée d'après les observations les plus récentes et les plus authentiques. Les routes des principaux voyages modernes vers l'intérieur de l'Afrique, y sont tracées, ainsi que les directions connues, suivant lesquelles les régions centrales communiquent entr'elles. L'intention de cette carte est de mettre sous les yeux des lecteurs, l'état présent des connaissances acquises sur l'Afrique intérieure, et de leur donner la facilité de juger de la possibilité de reconnaître ce vaste continent, et de le traverser suivant tous les diamètres.

*Voyage Sentimental de Sterne*, suivi des lettres d'*Yorik à Elisa*; traduction nouvelle par *Paulin Crassous*, accompagnés de notes historiques et critiques. 3 vol. in-18. *Didot aîné*. 3 fr. 60 c. sur pap. fin 6 fr. et sur papier vélin 12 fr.

Il existe une traduction de *Sterne*, par *Frénais*, très-défectueuse et qu'on peut tout au plus regarder comme une imitation assez faible. La manière originale de *Sterne* offre de grandes difficultés au traducteur, et les Allemands même, dont la langue a beaucoup plus de rapports avec celle de *Sterne*, que la française, n'en possèdent qu'une espèce d'imitation libre, à la vérité très-bien faite, mais qui reste toujours bien au-dessous de l'original.

La traduction du cit. *Crassous*, est plus fidèle que celle de *Frénais*,

et sera particulièrement utile à ceux qui apprennent ou qui connaissent déjà la langue anglaise. Elle est accompagnée d'un volume de notes, servant à expliquer certains passages obscurs de *Sterne*. Ce dernier est souvent inintelligible pour ses compatriotes, et à plus forte raison pour les étrangers. Son obscurité et son laconisme rendront toute traduction très-difficile, si jamais on parvient à le bien traduire.

*Nouveau Voyage dans les gouvernemens méridionaux de l'empire de Russie*, dans les années 1793 et 1794, par *P. L. Pallas*; traduit de l'allemand. 2 vol. in-4. avec un atlas in-fol. et nombre de planches enluminées, vignettes, etc. *Koenig*. 150 fr. et 220 fr. sur papier vélin fr. de port.

*Travels in Switzerland and in the country of the Grisons*, etc. Voyage en Suisse et dans les pays des Grisons, par *W. Coxe*, avec des notes et des observations du cit. *Ramond*, traduites pour la première fois en anglais. 3 vol. gr. in-8. avec fig. et la carte générale de la Suisse par *Weiss*. *Levrault*. 24 fr. sans carte et fig. 12 fr. et 16 fr. fr. de port.

Cette nouvelle édition est plus complète que celle de Londres, en ce que l'on a ajouté les augmentations du cit. *Ramond*.

*Voyage d'Antenor en Grece et en Asie*, avec des notions sur l'Egypte; manuscrit grec trouvé à Herculanum, et traduit par *E. F. Lantier*. 3 vol. in-8. de 1130 pages, avec cinq jolies gravures. Cinquième édition. *Buisson*. 11 fr. et 14 fr. fr. de port. sur pap. vélin. 24 fr. fr. de p.

## GÉOGRAPHIE.

*Dictionnaire de poche géographique*, ou Description des républiques, royaumes, provinces, villes, évêchés, duchés, etc., et autres lieux considérables des quatre parties du monde; par *Vosgien*. Vol. in-12. *Genets jeune*. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

## CARTES GÉOGRAPHIQUES.

*Nouvel Atlas de la France*, divisé par départemens, arrondissemens communaux et cantons, contenant l'ancienne subdivision, d'après la loi du 28 Pluviôse an 8, et la nouvelle, conformément à la loi du 8 Pluviôse an 9; par *P. L. Chanlaire*. Un vol. in-4, contenant 103 cartes enluminées. *Buisson*. 13 fr. et 14 fr. 50 c. fr. de port.

*Atlas muet*, dressé pour l'instruction, correspondant à celui de l'abbé *Grenet*; contenant dix-huit cartes géographiques, format in-4, chez *Jean*, marchand d'estampes. 12 fr.

*Carte hydrographique du Hont ou de l'Escaut occidental*, depuis Anvers jusqu'à son embouchure dans la mer, dressée au dépôt général des cartes de la marine. 3 grandes feuilles, chez *Dezauche*. 9 fr.

## STATISTIQUE.

*Statistique du département des Hautes-*

*Hautes-Alpes*, par le cit. *Bonnaire.* 113 pag. in-8. *Leclerc, Henrichs, Treuttel et Würtz.* 1 fr. 25 c.

*Statistique du département d'Ille et Vilaine*, par le cit. *Borie.* 56 pag in-8. *les mêmes.* 60 c.

*Statistique du département de l'Orne*, par le cit. *Lamagdeleine.* 56 pag. in-8. *les mêmes.* 60 c.

*Statistique du département de la Meuse inférieure*, par le cit. *Cavenne.* 181 pag. in-8. *les mêmes.* 1 fr. 50 c.

*Statistique du département du Cher*, par le cit. *Lucay.* 84 pag. in-8. *les mêmes.* 1 fr.

PHILOSOPHIE.

*Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, suivies du Dialogue de Sylla et d'Eucrate. Nouvelle édition in-8. *Barbou.* 2 fr. et 2 fr. 90 c. fr. de port.

Cette nouvelle édition a été augmentée d'un abrégé de la vie de *Montesquieu*, et de quelques observations critiques.

*De l'Immortalité de l'ame*, par *Maximin Isnard.* in-18. *Pougens* et *Henrichs.*

Cet ouvrage porte un caractère très-original, et il se ressent des circonstances dans lesquelles il a été composé. L'auteur était alors à une grande école, celle du malheur. Il y a conçu un profond respect pour les sentimens religieux; mais cette disposition s'allie en lui avec l'amour des lumières, et un esprit philosophique. Bien différent de ces hypocrites qui n'emploient les idées religieuses que comme un instrument, qui voudraient nous ramener aux âges de la barbarie, le cit *Isnard* cherche à reconcilier la raison avec la révélation; à montrer une sorte d'analogie entre les phénomènes de la nature et la marche de la religion: il indique toutes les ressources qu'on pourrait tirer de la philosophie religieuse pour l'étude de l'antiquité. Il écrit en homme persuadé, ses vues sont neuves et grandes, son style énergique et clair, et plusieurs de ses explications heureusement conçues.

MORALE.

*Œuvres morales*, ou maximes et réflexions de *Fr.* duc de *Larochefoucault*, précédées de sa vie, et terminées par une table alphabétique des matières. 2 vol. petit in-12. Avignon, et Paris, chez *C. Pougens.*

On lit tant les réflexions de *Larochefoucault*; elles sont si bien en analogie avec nos mœurs ou avec notre malignité, qu'il faut fréquemment en renouveller les éditions. Sa vie, qui paraît ici pour la première fois, a été tirée des mémoires du tems, et de la notice que le cit. *Suard* mit, en 1778, à la tête de l'édition qu'il donna des Maximes, à l'imprimerie royale, gr. in-8., et qui fut réimprimée en 1782, par *Didot jeune*, petit in-12.

*Pensées sur Dieu*, sur l'immortalité de l'ame et sur la religion, par *E. Cordier.* 56 pag. gr. in-8. *Belin.*

L'auteur a recueilli un grand nombre d'extraits d'ouvrages connus, tant français qu'étrangers sur la Divinité, sur l'immortalité de l'ame et la révélation. Le bon choix qu'il a fait et l'importance du sujet, concourent à donner à l'ensemble un intérêt assuré pour les ames religieuses.

## RELIGION.

*Code religieux.* Tome I^er. vol. in-8. de 226 pag. *Pernier.* 1 fr. 50 c et 2 fr. 25 c. fr. de port.

Ce Code contient textuellement les lois, conventions, réglemens, discours et rapports, les brefs en latin et en français, et généralement tout ce qui concerne l'organisation et la police des cultes, avec une table alphabétique.

*La Religion triomphante des attentats de l'impiété*, par *Léonard Aléa*. 2 vol. gr. in-8. *Moussard.* 6 fr. et 7 fr. 50 c.

Seconde édition revue, corrigée et augmentée, de l'ouvrage connu sous le titre : d'*Antidote de l'atheisme.*

*Le Propre de l'oraison*, ou prières utiles à tous les chrétiens qui veulent travailler à leur salut. Vol. in-12 de 400 pag. *Onfroy.* 2 fr. et 3 fr. fr. de port.

## ÉCONOMIE POLITIQUE.

*De la Navigation du Rhin*, mémoire imprimé par ordre du comité consultatif de commerce de Strasbourg. in-8. *Levrault.*

*Discussion politique sur l'usure et le prêt sur gages*, par *J. T. Bruguiere* (du Gard). in-12. v^e *Galletti.*

*Coup-d'œil sur la force et l'opulence de la Grande-Bretagne*, où l'on voit les progrès de son commerce, son agriculture et sa population, avant et après l'avènement de la maison d'Hanovre; par le Dr. *Clarke.* On y a joint une correspondance inédite du doyen *Tucker* et de *David Hume*, avec le lord *Kaims*, concernant le commerce, ouvrage publié à Londres en 1801, et traduit de l'anglais par *J. Marchena.* Vol. de 844 pag. gr. in-8. *Levrault.* 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

Le Dr. *Clarke* s'est proposé un double but dans cet ouvrage; il a voulu montrer à la génération actuelle, la situation positive et relative de la Grande-Bretagne, d'après la comparaison du présent et du passé, et développer pour la génération future, le système d'économie politique, par l'observation duquel nous pourrons être surpassés par elle, comme nous surpassons nos ancêtres et nos contemporains dans les nations étrangères.

On voit que l'auteur s'est proposé de donner une grande idée du commerce, des ressources et de la puissance de son pays, et d'en développer les causes. On y trouve le tableau de toute l'administration financière de M. *Pitt*, pendant la guerre de la révolution. L'auteur remonte même à l'origine du commerce, en suit les développemens, et jette en passant des vues intéressantes sur les progrès même du gouvernement brittanique.

Pour prouver l'augmentation de la population de la ville de Londres en particulier, il dit, que le nombre des bœufs qu'on y consomme annuellement s'élevait, en 1795, à 32,854 de plus que soixante-deux ans auparavant, et celui des moutons à 203,290. Dans la paroisse de St. Mary-le-Bone, la taxe des pauvres fut payée en 1687 par quatre-vingt-six personnes, et en 1799, par 6,500. Dans les campagnes où l'on a pu faire des recensemens exacts des paroisses, la population s'est accrue d'un tiers pendant le siècle.

L'ouvrage mérite d'être médité, et la traduction est plus élégante qu'on n'aurait droit de l'exiger d'un étranger.

## JURISPRUDENCE.

*Recueil de causes célèbres*, rédigé

par *P. Lebrun.* Tom. V, VI, VII et VIII. Vol. in-12. Au bureau de la Gazette de France.

Il en paraît un volume chaque mois. Le prix de l'abonnement est de 15 fr. l'année.

*Bulletin de l'académie de législation.* III^e livraison. in-8 *Patris.* Prix pour 12 cahiers 30 fr.

## INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

*Die Reize der Kindheit*, etc.; Les Charmes de l'enfance de *Jauffret*, français et allemand. 4 vol. in-18. avec figures. *Delalain jeune.* 6 fr. 50 c. et 8 fr. fr. de port. Le texte allemand seul 2 vol. in-18. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

Les cit. *Delalain* et *Boucher* ayant entrepris d'imprimer en caractères allemands, ont voulu en présenter un essai. Cet essai a très-bien réussi, et la partie typographique est des plus soignées. Ils annoncent, sous presse, les *Œuvres de Gessner*, 3 vol. in-8, et *Werther*, traduction interlinéaire, en allemand et français.

*L'Instituteur français*, ou Instructions familières sur la religion et la morale, ouvrage destiné à l'éducation des jeunes citoyens, par *Mennesson.* Un vol in-12. de 330 pag. Epernay. *Warin* et Paris, chez *Merlin.* 2 fr. et 2 fr. 75 c. fr. de port.

*Le Mentor des Enfans*, ou maximes, traits d'histoire et fables nouvelles en vers, propres à former l'esprit et le cœur des enfans; par *Reyre.* Nouvelle édition, corrigée et augmentée. Vol. in-12. *Onfroy.* 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

*Pensées de Cicéron*, choisies et traduites en français, par feu *J. d'Olivet*, avec le texte latin et une traduction italienne, à l'usage des écoles publiques, par *E. T. Dessous.* Vol. in-8. *Genette*, *Treuttel* et *Würtz.* 3 fr. et 3 fr. 90 c. fr. de p.

*Connaissance de la Mythologie*, ou extraits de l'histoire des Divinités du paganisme, par demandes et par réponses, à l'usage des jeunes dames; par Mad. *Simonet.* Vol. in-12. *Fuchs.* 1 f. 80 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Principes de lecture et de prononciation*, à l'usage des écoles primaires; par *D. Thiébault.* Vol. in-8. *Genette.* 3 fr. et 3 fr. 75 c fr. de port.

Cet ouvrage a été examiné par ordre du gouvernement, et déclaré classique.

*Education complète*, ou abrégé de l'histoire universelle, mêlé de mythologie, géographie et de chronologie; par Mad. *Leprince de Beaumont.* Nouvelle édition. 4 vol. in-12. *Lepetit jeune.* 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

---

# QUATRIÈME CLASSE.

## BEAUX-ARTS.

*Cours historique et élémentaire de peinture*, ou Galerie complète du Muséum central de France, par une société d'amateurs et

d'artistes. I^ere livraison. gr. in-8. 2 feuilles de texte et 6 gravures. *Filhol*, *Treuttel* et *Würtz*. sur papier fin 8 fr. et sur pap. vélin 12 fr.

Les éditeurs de cette belle collection se sont proposés de suivre l'art, depuis son origine jusqu'à l'époque présente, de donner un traité de ses différentes parties, et de faire concorder les principes et les règles avec les différens chef-d'œuvres, dont ils retraceront les beautés.

Il en paraît une livraison par mois, composée de cinq tableaux et d'une statue, et d'un texte explicatif. Les gravures de cette première livraison représentent, 1.) *St. Jean baptisant sur les bords du Jourdain*, tableau de *N. Poussin*; 2.) le *Martyr de St. Agnès*, tableau du *Dominiquin*; 3.) *la Samaritaine*, tableau du *Guide*; 4.) les *Baigneuses*; tableau de *van Huysum*; 5.) *Charles Ier.*, roi d'Angleterre, peint par *van Dyk*; 6.) *Statue d'un orateur romain*.

*Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts*, rédigés par *Landon*. 8^e livraison. gr. in-8. Chez l'auteur. Prix 24 fr. pour un an.

Cette livraison contient les planches suivantes, 1.) Enée portant sur son dos son père Anchise, tableau de la galerie du Musée; 2.) Hercule vainqueur de l'hydre; 3.) Arria et Paetus, tableau de *Vincent*; 4.) le Serpent d'airain, tableau de la galerie, par *Subleyras*.

*Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts*, rédigés par *Landon*. 9^e livraison. gr. in-8., chez l'auteur, 24 fr. pour un an.

Planches de la livraison, 1.) *Calliope*, tableau de la galerie, par *Lesueur*; 2.) le *Christ au tombeau*, tableau de la galerie, par le *Schidone*; 3.) la *Vierge allaitant l'Enfant Jésus*, tableau par *A. Salarie*; 4.) le *Martyr de St. Pierre*, par le *Guerchin*.

*Architecture civile*; maisons de ville et de campagne de toutes formes et de tous genres, projettées pour être construites sur des terrains de différentes grandeurs, etc.; par *L. A. Dubut*. I^er cahier. in-fol. Chez l'auteur, cloître Notre-Dame, n°. 2. 5 fr. sur papier d'hollande 6 fr.; lavé à l'encre de la Chine 24 fr.

Cet ouvrage sera formé de 24 cahiers, chacun de 6 feuilles, ce qui formera un volume in-folio de 144 planches. Il en paraît un cahier par mois.

*Les Furies*, d'après les poëtes et les artistes anciens, par *Boettiger*. trad. de l'allemand par *Winkler*. Vol. in-8. orné de 4 gravures. *Delalain*. 3 fr. 50 c. et 4 fr. fr. de port.

*De l'Etat actuel des arts à Genève*, par *T. C. Bruun-Neergard*. 39 pag. in-8. *Desenne*. 60 c.

## LITTÉRATURE ET BELLES-LETTRES.

*Génie du Christianisme*, par *Fr. Aug. Châteaubriand*. 4 volumes in-8. *Migneret*. 18 fr. et 24 fr. fr. de port.

(*Suite à l'article du IVe cahier, pag.* 111).

Nous revenons sur cet ouvrage, qui appartient plutôt à la littérature qu'à la philosophie, parce qu'il est en effet

aussi distingué sous le premier rapport, que faible sous le second. L'imagination l'a créé, elle seule doit le juger; elle en doit jouir comme de sa propriété; des peintures pleines de charmes, des expressions quelquefois téméraires, toujours originales, souvent très-heureuses, un coloris plein de fraîcheur et de vivacité, des épisodes attachantes, des beautés sublimes semées abondamment, quoiqu'au hasard, au milieu de quelques traits de mauvais goût, des scènes extrêmement variées, et toujours pleines d'ame et de vie; des sentimens tour à tour tendres et nobles, enveloppés d'un voile de mélancolie qui leur donne un nouveau charme, un grand mérite de difficulté vaincue, domine dans le talent, avec lequel l'auteur a su rechercher des pratiques, des cérémonies, et souvent même des superstitions vulgaires; la hardiesse avec laquelle il a été au-devant du ridicule, répandu sur certains objets, et souvent en a triomphé; l'art avec lequel il a composé ses tableaux et saisi, si l'on peut dire ainsi, le profil le plus heureux du culte catholique; tels sont les droits que le cit. *Châteaubriand* réunit à nos éloges. Le point de vue sous lequel nous l'envisageons ici, nous dispense de relever et le désordre de son plan, et le vice de ses raisonnemens, et la partialité de ses opinions, et l'absurdité de plusieurs de ses hypothèses. Cet ouvrage singulier ne doit point paraître au tribunal de la raison, qu'il trouverait trop sévère. Nous observons seulement que son dessein eût été plus juste, plus sage, sans cesser d'être aussi riche, aussi brillant, si, au lieu de le rattacher exclusivement au culte catholique, il l'eût fondé sur le christianisme en général, auquel appartiennent en effet, toutes les vraies beautés sur lesquelles se fondera son succès.

## BELLES-LETTRES.

*Les Abdérites*, suivis de la Salamandre et la Statue, par *Wieland*, traduit par *A. G. Labaume.* 3 vol. in-8. *Dentu.* 9 fr. et 13 fr. fr. de port. pap. vélin d'Annonay. 18 fr. et 22 fr. fr. de port.

*Wieland* s'était proposé, dans cet ouvrage, de peindre les mœurs des petites villes, l'esprit des cotteries, et les ridicules de tous les ordres privilégiés. Il a réuni sur la même scène et mis en opposition l'esprit et la sottise, la philosophie et la superstition, la méchanceté et la bienfaisance. *Hippocrate*, *Démocrite* et *Euripide* comparaissent tour à tour au milieu de ces abdérites, dont la bêtise avait passé en proverbe. Ses portraits sont devenus des tableaux d'histoire, dont on trouve des copies par-tout. Ses *Abdérites* seront toujours lu avec plaisir, et la traduction du cit. *Labaume* sera précieuse pour tous ceux qui aiment à se familiariser avec les bons ouvrages de la littérature étrangère.

*Les Satyres d'Young*, sur l'amour de la Renommée; traduction libre en vers français, par *J. Lablée.* 1 vol. in-12. *Marchand.* 1 fr. 20 c.

*Les Loisirs d'un étranger à Paris*, par *T. C. Bruun-Neergard.* Vol. in-18. *Martinet.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Dans les anecdotes qui composent ce recueil, sont semées plusieurs pensées très-ingénieuses et justes, et un article sur les duels que les amis de l'humanité liront avec plaisir.

*Lettres de Ninon de l'Enclos au marquis de Sévigné, avec sa vie.* Nouvelle édition, augmentée de la comédie en vaudeville, intitulée : *Ninon de l'Enclos* ou *l'Epicuréisme.* 2 vol.

in-12. *Capelle.* 2 fr. et 3 fr. fr. de port.

*Voyage autour du Pont-Neuf*, formant suite à la collection des Voyages de Long-cours ; par *Jos. Rosny.* Vol in-18. *Lemarchand.* 75 c. et 1 fr. fr. de p.

Cette brochure présente des réflexions sur les affiches des murs, les boutiques des libraires, les artistes décroteurs, les gens qui distribuent des avis, la Samaritaine, la place de *Henri IV*, etc.

## POÉSIES.

*De amoribus Pancharidis et Zoroæ, poema erotico-didacticum, seu umbratica lucubratio, de cultu Veneris olim Mileti peracto*, etc. Deuxième édition, corrigée, ornée de figures, et précédée de la vie de l'auteur; par le cit. *Petitradel.* 434 pag gr. in-8. *Didot jeune.*

*Les Amours de Zoroas et de Pancharis*, poëme érotique et didactique, ou Veillées d'un homme de loisir sur le culte de Cythérée, pratiqué autrefois à Milet, etc. Traduit sur la secondeédition de l'original latin, et enrichi de notes critiques, historiques et philosophiques; par un amateur de l'antiquité. 3 vol. gr. in-8. *Patris* et *Gilbert*, *Fuchs* et *Levrault.* 12 fr. 50 c. et 15 fr. 50 c. fr. de port.

*L'Homme des Champs*, ou les Géorgiques françaises, par *Jacques Delille.* Edition in-4. pap. vélin, fig. avec la lettre. 48 fr., avant la lettre 72 fr. *Levrault.*

*Novelle galanti in ottava rima di Giuseppe Fuérroni, ora per la prima volta stampate.* Un vol. in-12. *Molini.* 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Le Poëme de la Religion*, de *Racine fils*, traduit en vers latins, avec le texte à côté, et des courtes notes à la fin de l'ouvrage. Vol. in-18. *Barbou.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Fables complètes de Lafontaine.* Nouvelle édition, avec 250 figures en taille douce. 2 vol. in-18. *Batilliot fils.* 6 fr. pour Paris.

## ROMANS.

*Bibliothèque des Romans anglais*, publiés depuis le 1er Janvier 1801, ainsi que des tragédies et comédies jouées depuis cette époque, sur les théâtres de Drury-Lane et de Covent-Garden. 1ere livraison. Vol. in-12 de 120 pag. *Ch. Pougens.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Histoire d'un Géant, écrite par un Nain.* Un vol. in-12 figures. *Barba.* 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Fanny de Varicourt*, ou le Danger des soupçons. Un vol. in-12 fig. *Renard.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Selisca*, ou le Prieur des Bénédictins. 2 vol. in-12 fig. Société typographique, rue du grand Hurleur. 3 fr. et 4 fr. fr. de p.

*Les Malheurs de l'infidélité conjugale*, ou Lettres publiées pour

l'instruction des époux. Vol. in-12. fig. *Allut.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Le Livre des Prodiges*, ou Histoires et aventures merveilleuses et remarquables de spectres, revenans, esprits, fantômes, etc., dont les faits et les évènemens sont rapportés par des personnes dignes de foi. Vol. in-12 fig *Pillot.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Mademoiselle de Clermont*; nouvelle historique, par Mad. de *Genlis.* Vol. in-12. *Maradan.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr de p.

*Paulin* ou les Heureux effets de la vertu, par l'auteur des Effets de la prévention. 192 pag. in-12. *Cretté.* 1 fr. 50 c. 2 fr. fr. de p.

*Mon Habit mordoré*, ou Joseph et son maitre, par *A. H. Kératry.* 2 vol. in-12. *Maradan.* 3 fr. 60 c. et 4 fr. 60 c. fr. de p.

*Le Sergent anglais*, traduit de l'anglais. 3 vol. in-12 fig. *Lenormant.* 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

*La Vie de mon Oncle et son porte-feuille.* 2 vol. in-12. avec fig. *André.* 3 fr. et 4 fr. fr. de p.

*Les Bijoux dangereux*, imité de l'allemand de *Kozebue.* 2 vol. in-18. fig. *Bertrandet.* 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*L'Homme aux six femmes*, ou les effets du divorce, le nouveau chevalier, le salon de Merlin, etc., par *J. Lablée.* 2 vol. in-12. *Levrault.* 3 fr.

*Nouvelle Bibliothèque des Romans.* IV^e année Tome X. vol. in-12. *Maradan.* Prix pour 15 vol par an. 25 fr. et 35 fr. de port.

Articles de ce volume, 1.) Abellino, par le cit. *Sevelinges*; 2.) Mousseline la sérieuse, par le cit. *Grimod de la Reynière*; 3.) la princesse des Ursins, par Mad. *Ducrest Genlis*; 4) Charles et Jeannette, par le cit. *T.*; 5.) l'Epreuve de la Constance, par le cit. *Labaume*; 6.) Laure, roman historique, par le cit. *Desfontaines*; 7.) les Souvenirs de Félicie L., par Mad. *Ducrest-Genlis.*

*Sylvestre* ou Mémoire d'un centenaire de 1675 à 1786, par le cit. *Demaimieux.* 4 vol. in-12. *Pernier.* 6 fr. et 8 fr. 25 c. fr. de port.

Le *Tailleur de la sœur Ursule*; ou la Rencontre fatale. 2 vol. in-12 fig. *Borniche.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Peut-on s'en douter*, ou Histoire véritable de deux familles de Norwich, par *Charlotte Burnon Mallarme.* 2 vol. in-12 fig. Mad. *Masson.* 3 fr. et 4 fr. fr. de p.

*Les nouvelles Contemporaines*, ou Histoire de quelques femmes du jour; par *Rétif de la Bretonne.* 2 vol. in-12 fig. Société Typographique, rue du grand Hurleur. 3 fr. et 4 fr. fr. de p.

*Zirphe*, ou Mémoires d'une chienne, écrite par elle-même. Ouvrage posthume. in-12. *Renard.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de p.

*Histoire morale et profitable du prince Totoutard.* Vol. in-18. *André.* 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

THÉATRE.

*D'Auberge en Auberge*, ou les Préventions, comédie en trois actes, mêlée de chant, par *Dupaty*. in-8. *Vente.* 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

*Sophie* ou la Malade qui se porte bien, comédie en trois actes, mêlée de vaudevilles ; par *Dupaty*. in-8. Mad. *Masson.* 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

*Fera-t-on la Nôce*, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. in 8. *Même adresse.* 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

*Le Congé* ou la Fête du vieux Soldat, divertissement en un acte, en prose, mêlé de vaudevilles; par les cit. *Tournay* et *Vial.* in-8. Mad. *Masson.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Le Chat botté*, ou les Vingt-quatre heures d'Arlequin, opéra pantomime férie en 4 actes ; par le cit. *Cuvelier.* in-8. *Barba.* 1 fr. et 1 fr. 10 c. fr. de port.

*Lasthénie* ou une Journée d'Alcibiade, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. in-8. *Goujon fils.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Une Folie*, comédie en deux actes ; par *J. N. Bouilly.* in-8. *Huet.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Une Aventure de Sainte-Foix*, ou le coup d'épée, opéra-comique en un acte; par *Duval.* in-8. *Même adresse* et prix.

*Le Peintre français à Londres*, comédie en un acte et en prose, par *Barré*, *Radet*, *Desfontaines* et *Bourgueil.* in-8. Mad. *Masson.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de p.

*Argent et adresse*, ou le Petit Mensonge, comédie en un acte et en prose. in-8. *Barba.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

MUSIQUE.

*Trente-six Préludes*, et points d'orgue dans tous les tons usités, composés par *A. Vanderhagen* *Viguerie.* 3 fr.

*Deuxième Duo concertant*, pour harpe et piano, par *F. A. Lemiere. Naderman.* 6 fr.

*Six Duos concertans*, pour deux flûtes, composés par *Krasinsky.* Œuvre 20e, 1ère et 2e partie. *Même adresse.* Chaque partie 6 fr.

*L'Art de composer la musique*, sans en connaître les élémens ; par *Ant. Callegari*, place de Thionville, n°. 7. 18 fr.

GRAVURES.

*Le Repos de Diane*, peint par *Lesueur* et *Jupiter* et *Calisto*, peint par *Halé*, et gravés par *B. L. Henriquez.* Deux estampes chacune de seize pouces de diamètre. Chez *Henriquez*, rue des

des Grands Augustins, n°. 14. Prix de chacune. 12 fr.

*Le Christ descendu de la croix*, gravure par *J. Rosaspina* (de Bologne), d'après le tableau d'*Antoine Allegri*, dit le *Corrège*. Chez l'auteur, rue de Lille, n°. 639. 24 fr.

*Portrait de l'abbé Delille*, dessiné d'après nature, et gravé par *Roger*. Chez lui et chez *Renouard*. 1 fr. 50 c. et avant la lettre 3 fr. 25 c.

*Portrait de Montaigne*, gravé par *St.-Aubin*. *Même adresse*. 1 fr. et avant la lettre 2 fr. 50 c.

*Il eût péri sans elle*, l'hymen fut sa récompense, estampe gravée par *B. Roger*, d'après *Sicardi*. Chez *Sicardi*, rue S. Sulpice, n°. 721. Prix 16 fr. avec la lettre.

*La Solitude et l'Innocence*, deux gravures faisant pendant, gravées par feu *Darcis*. Chez sa *Veuve*, rue Montmartre, n°. 110 et 98, chacune 1 fr.

*Une Bacchante*, par le même. *Même adresse*. 3 fr.

*Jugement de Cambyse*, deux estampes dessinées par *Naudet*, d'après *Claissens*, et gravées par *Alix*. *Bonneville*. Prix 39 fr. les deux.

La *première* de ces estampes représente *Cambyse*, roi de Perse, qui fait saisir sur son tribunal un juge prévaricateur, et le condamne à être écorché vif.

La deuxième, représente l'exécution du jugement. *Cambyse* fait écorcher un juge qui avait prévariqué, et de sa peau fait garnir le siège de son successeur.

LITTÉRATURE ANCIENNE.

*Idylles de Théocrite*, traduites en français, avec des remarques, par *J. L. Geoffroy*. Vol. in-8. *Lenormant*. 3 fr. et 4 f. fr. de p.

---

## CINQUIÈME CLASSE.

ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

*Encyclopédie méthodique*, par ordre des matières. Soixante-septième livraison. in-4. *Agasse*. 26 fr. en feuilles.

Cette livraison est composée, 1°. des planches de l'art aratoire et du jardinage; 2°. du tome IV, deuxième partie, qui termine le Dictionnaire de l'art militaire, par le général *Servan*; 3°. du tome II^e, deuxième partie du Dictionnaire de l'architecture, par le cit. *Quatremer-de-Quincy*.

*Œuvres d'Avisse*, aveugle, membre de l'institution des aveugles-travailleurs. in-12. *Desenne*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Œuvres complètes de Grécourt*. Nouvelle édition, corrigée et augmentée d'un grand nombre de pièces inédites. 4 vol. in-12. *André*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

*Pensées et Maximes de Ch. G. Lamoignon Malesherbes*, suivies de réflexions sur les lettres de cachet; par *E. L.* Vol. in-12.

*Capelle.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Anecdotes de voyages en Egypte, en Grèce et en Italie.* Un vol. in-18. *Goeury.* 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Ces anecdotes sont tirées des voyages d'Anacharsis, d'Anténor, et d'autres ouvrages publiés sur la Grèce et l'Italie.

*Les Souvenirs d'un homme sensible.* Vol. in-18. *Goeury.* 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Collection de passages, sentences et traits de morale extraits des ouvrages de *Barthélemy, Raynal, Marmontel, Fénelon,* etc.

## ÉTUDE DES LANGUES.

*Nouveau Dictionnaire universel,* français-anglais, et anglais-français, extrait des écrits des meilleurs auteurs, ainsi que des dictionnaires les plus estimés des deux langues, et particulièrement de celui de *A. Boyer,* par *John Garner.* 2 gros vol. in-4. de 800 pag. à trois colonnes chacun. Rouen, chez la veuve *Dumesnil et fils,* et Paris, chez *Bélin, Bossange, Masson et Besson, et Th. Barrois fils.* 39 fr. cartonné et 42 fr. relié.

Ce dictionnaire contient une grammaire anglaise abrégée, écrite en français, et des élémens de grammaire française, écrits en anglais avec les conjugaisons des verbes anglais et français, tant réguliers qu'irréguliers, et des tables des verbes anglais irréguliers.

Il contient aussi une liste alphabétique des verbes anglais qui sont suivis par les prépositions, etc. avec un exemple et sa traduction; on y a ajouté une table complète des particules anglaises avec leurs différentes significations, éclaircies par des exemples; les noms d'hommes, de femmes, républiques, empires, royaumes villes nations, etc. La division de la France en départemens; les abréviations des noms de baptême anglais et d'autres mots usités dans les journaux, etc. ou dans le discours familier, avec un grand nombre de corrections nécessaires, outre beaucoup d'articles qui ne se trouvent dans aucun autre ouvrage de cette espèce.

On trouvera au commencement de chaque lettre de l'alphabet, les diverses manières de la prononcer, quant à la véritable prononciation des sons les plus difficiles qu'offre la langue anglaise, tels que ch. th. etc. on y trouvera les meilleures instructions qu'il est possible de suivre, en les cherchant dans leur ordre alphabétique.

Les éditeurs n'ont épargné ni soins ni dépenses pour l'impression de cet ouvrage, chaque exemplaire est signé par eux, et s'il s'en trouvait de non signés, il les désavouent, parce qu'ils seraient contre-faits.

*Cours de latinité,* par *Vanieres.* Quatrième édition, revue et augmentée. 3 vol. in-8. *Bélin.* 10 fr. et 14 fr. fr. de port.

*Grammaire italienne,* réduite à cinq articles. 35 pag in-8. *Delalain jeune.*

*Nouveaux Principes de la langue allemande,* par *Junker.* Seconde édition, revue, corrigée et simplifiée. in-8. *Koenig.* 4 fr. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

*Le premier Navigateur,* poëme,

de *Gessner*, en deux chants, traduit de l'allemand en français, avec une traduction italienne en vers. in-12. de 131 p. Genève. *Paschoud.*

JOURNAUX.

*La Décade philosophique*, littéraire et politique. Nᵒˢ. XXV, XXVI. gr. in-8. Au Bureau de la Décade. Prix pour 12 cahiers 48 fr. fr. de port.

Articles du cahier XXV; 1.) recherches historiques et médicinales sur l'hipocondrie isolée, par l'observation et l'analyse de l'hystérie et de la mélancolie, par *Louyer*, *Willermay*; 2.) de la politesse, par *Vigée.*

Cahier XXVI; 1.) fragment d'un recueil d'observations faites à l'armée d'Orient par *Desgenettes*; 2.) instruction sur l'usage à faire des fruits de la saison; 3.) observations sur quelques points essentiels de l'instruction publique.

*Magasin Encyclopédique*, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par *A. L. Millin.* Nᵒ. XXIV. Floréal an x, et Nᵒ. Iᵉʳ. Prairial an x. gr. in-8. *Fuchs*. Prix pour 12 cahiers 36 fr. fr. de port.

Articles; 1.) notices sur un exemplaire de la bibliothèque orientale de d'*Herbelot*, édition in-fol. 1797; 2.) sur la nouvelle édition des élémens de grammaire de *Sicard*; 3.) notice historique sur la vie et les ouvrages de *N. F.* de *Vailly*, par *A. S. Leblond.*

Dans le cahier du mois de *prairial*, on trouve; 1.) une lettre du cit. *Oberlin* père, au cit. *Millin*, sur le Theuerdank; 2.) un mémoire sur la découverte de la nouvelle planète de *Piazzi*, lu à l'institut, le 15 germinal par *J. Lalande*; 3.) une notice sur *Dehautes rayes*, par le même; 4.) sur l'ancienne écriture des hongrois, par le D. *Hager.*

JEUX.

*Trois Heures d'amusement*, ou le nouveau Comus, contenant les tours de cartes et les subtilités les plus agréables, et les plus faciles à exécuter, qui aient paru jusqu'à présent. Seconde édition, revue et augmentée, par le cit. *Du-ly*. Vol. in-12 de 330 pag. *Debray*. 2 fr. et 2 fr. 75 c. fr. de port. (Voyez cahier I, p. 26).

*L'Oracle parfait*, ou Nouvelle manière de tirer les cartes, au moyen de laquelle chacun peut tirer son horoscope. petit in-8. de 100 pag. fig. *Blanchon*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

INSTITUT NATIONAL.

L'institut avait à nommer dans la classe de littérature et des beaux-arts section des langues anciennes, une place de membre résident, vacante par la mort du cit. *Selis*. Le cit. d'*Ansse* de *Villoison* a été élu à la majorité de 221 votes; le cit. *Caussin*, professeur d'arabe, au collège de France, en a eu 171, et le cit. *Fontanes* 168.

Dans la séance générale du 4 prairial, l'institut a fait pour chacune de ces trois classes, la nomination d'un associé étranger, ce sont;

Pour la classe des *sciences mathématiques et physiques*, M. *Priestley* qui avait pour concurrens, MM. *Pallas* et *Herschel.*

Pour celle des *sciences morales et politiques*, M. *Niebuhr*, dont les

concurrens étaient Mrs. *Muller* et *Bentham*.

Pour la classe de *littérature et beaux-arts*, M. *Klopstok*, auteur du Messie, les deux autres candidats, étaient Mrs. *Canova*, sculpteur et *Calderari*, architecte.

L'institut a aussi nommé deux associés français, l'un pour la section de déclamation et musique, de la classe de littérature et beaux-arts, l'autre pour celle de physique, de la classe des sciences mathématiques etc.

Les trois candidats pour la première, étaient les cit. *Larive*, *Aufresne* et *Martelly*; pour la seconde, les cit. *Pictet*, *Gérard* et *Septfontaines*. Les cit. *Larive*, et *Pictet*, ont obtenu la majorité des suffrages.

---

## *Ecole d'Architecture.*

L'école nationale d'architecture a décerné le 30 germinal, les prix proposés pour le deuxième trimestre de cette année.

Le *premier* projet était une maison de retraite destinée pour 24 particuliers, le cit. *Durand*, élève du cit. *Durand*, a remporté le prix.

Le *second* projet était une manufacture de tabac, il n'y a point eu de prix donné.

Le *troisième* était une fontaine dédiée à Cérès, pour être placée au centre d'un marché. Le cit. *Lebas*, élève du cit. *Vaudoyer*, a remporté le prix.

Le *quatrième* projet, était un édifice pour un lycée d'émulation. Deux prix ont été donnés, l'un au même cit. *Lebas*, et l'autre au cit. *Gasse* le jeune, élève du cit. *Labarre*.

---

## *Société Philomatique.*

Le cit. *Geoffroi*, professeur au muséum d'histoire naturelle, a lu la *description d'un nouveau genre de poisson de l'ordre des abdominaux*. Le cit. *Faure-Biguet*, une note sur *une nouvelle espèce de Testacelle*, et le cit. *Clarion*, la description d'une nouvelle espèce de *Phaca*; (*phaca glabra*, *P. caule ramoso prostrato*, *foliis ovato-lanceolatis*, *florum alis integerrimis*, *leguminibus glabris*).

---

## *Société philotechnique de Paris.*

Dans la séance publique, du 10 floréal, le cit. *Lavallée*, secrétaire perpétuel, a fait le tableau des travaux de la société pendant le dernier trimestre.

Le cit. *Gautherot* a lu ensuite des observations acoustiques, desquelles il résulte que les plus imperceptibles vibrations données au fil-de-fer, sont entendues par les sourds.

Le cit. *Guichard* a déclamé une traduction libre en vers, de quelques fragmens des *Veillées du Tasse*.

Le cit. *Legrand* a lu une traduction libre en prose, de deux chapitres du *Songe de Polyphile*, ouvrage très-peu connu, d'un moine italien du 14^e siècle.

Le cit. *Mangourit* a lu des *Considérations sur les enfans-trouvés*, et le cit. *Colin-Harleville* a terminé la séance par la lecture d'une pièce de vers, intitulée : une *Journée de Paris*.

---

La société d'Encouragement pour l'industrie nationale, a tenu sa séance générale le 9 Messidor. Le cit. *Chaptal*, ministre de l'intérieur, qui la présidait, a lu un discours qui sera imprimé dans le bulletin de la société, ainsi que les comptes rendus des travaux de la société, par les cit. *Degerando* et *Petit*.

Sir *Charles Blagden*, membre de la société royale de Londres, et le cit. *Stapfer*, ministre plénipotentiaire de la république helvétique, ont été reçus correspondans étrangers.

On a ensuite réélu le conseil d'administration.

Cette société va publier, seulement pour ses membres, un bulletin qui ne sera mis en vente qu'après le terme d'une année, et qui renfermera un précis des découvertes les plus importantes pour l'industrie, faites en France ou dans l'étranger.

La société est composée maintenant de 735 membres, dispersés dans toute la France.

---

## *Athénée*, (autrefois *Lycée*) *de Toulouse.*

L'Athénée, dans sa séance du 24 Germinal an x, a délibéré de donner pour sujets de prix, les questions suivantes :

### *Classe des sciences.*

« Quelle est la meilleure méthode » d'observer la déclinaison de la boussole en terre ferme, de manière à » obtenir la connaissance de cette déclinaison, tout-à-la-fois avec certitude et avec précision, même en » ayant égard à la variation diurne de » l'aiguille aimantée ».

### *Classe des arts.*

« Un arc triomphal de 30 mètres » de longueur, élevé à la gloire des » armées françaises, destiné à décorer » le milieu d'une place circulaire de » 120 mètres de diamètre, située à » l'entrée de la ville de Toulouse, du » côté de son avenue par la route de » Paris ».

La décoration en est laissée au choix des artistes, mais le style, les figures, les bas-reliefs et les inscriptions seront analogues à l'érection du monument. Le plan, la coupe et l'élévation seront sur une échelle de deux centimètres par mètre.

### *Classe de littérature, d'agriculture et de commerce.*

Un prix de la valeur de 200 fr. « à » l'auteur du meilleur ouvrage de » poésie, de cent vers au moins, et » de deux cents au plus. L'Athénée » n'indique point le sujet ».

Un prix de la même valeur à l'auteur qui aura le mieux traité le sujet suivant :

« Quels sont les meilleurs moyens » de faire fleurir le commerce à Tou- » louse ! »

L'Athénée desire que les auteurs portent leurs vues sur les avantages que présentent le canal du Midi, la Garonne, les Pyrénées, les mines qu'elles renferment, les divers établissemens qui peuvent être formés à Toulouse, et les rapports de ce département avec l'Espagne, et sur ceux qu'il pourrait avoir avec le Levant.

On fera parvenir les mémoires à l'un des secrétaires de l'Athénée, dans le courant du mois de pluviôse an XI. Le jugement sera terminé le 15 Germinal même année.

---

## *Institut départemental de Rennes.*

Le cit. *Felix Mainguy*, président, a ouvert la séance par un discours sur *les académies des différens siècles, et des différentes nations de l'Europe.*

Le secrétaire a fait ensuite le rapport des travaux de la société depuis son établissement.

Le cit. **Bertin** a représenté les ***Sociétés policées comme constitutionnellement agricoles***, et l'état de l'agriculture comme le thermomètre le plus sûr de leur force et de leur stabilité.

Le cit. ***Delaporte*** a lu un mémoire dans lequel il traite la question de savoir : *quelle est l'éducation qui convient aux enfans abandonnés* !

Le cit. *Tual* a engagé les amateurs de la botanique à se réunir à lui, pour former une flore complète du département d'Ille et Vilaine. Il a ensuite exposé le *tableau des plantes indigènes qui agissent d'une manière nuisible sur l'economie animale.*

Le cit. *Danthon* a lu un *mémoire sur quelques phénomènes physico-météorologiques et médicaux, observés dans un voyage qu'il a fait sur les Alpes.* La séance a été terminée par la lecture d'une pièce de vers du cit. *L. Braillard*, intitulé : le *Collège abandonné.*

---

## *Société de Médecine-pratique de Montpellier.*

Dans la dernière séance publique de cette société, le cit. *Baumes*, président, a prononcé un discours *sur les avantages des réunions académiques.*

Le cit. *Chrétien* a lu des *observations sur l'emploi de la glace dans quelques cas particuliers de maladies.*

Le cit. *Méjan*, un mémoire sur un *effet particulier de la petite vérole, eprouvée dans le sein de la mère.*

Le cit. *Seneaux*, une notice sur l'*utilite de la vaccination.*

Le cit. *Roucher*, une observation sur *un cas de fièvre intermittente pernicieuse*, précédée de quelques réflexions philosophiques sur l'art de guérir.

Le cit. *Estor*, une observation sur *une luxation spontanée de la machoire inférieure*, à la suite d'un affaiblissement extreme dans le genre nerveux.

Le cit. *Figuier*, des réflexions pharmaceutiques sur *les extraits.*

Le cit. *Seneaux*, fils, un premier *mémoire de météorologie medicale*, sur les constitutions atmosphériques.

Le cit. *Ménard*, le résultat analytique des travaux de la société, depuis le 27 pluviôse an x.

La société propose, pour premier sujet de prix qu'elle distribuera dans la séance publique du 15 floréal de l'an XI, la question suivante :

« Déterminer, d'après l'observation, » si les fièvres catarrhales graves diffèrent essentiellement des fièvres » remittentes pernicieuses, et indiquer » spécialement, avec le traitement qui » leur convient, quelle est l'utilité du » quinquina dans les unes et dans les » autres ».

Les mémoires composés en français ou en latin seront envoyés franc de port, avant le premier germinal de l'an XI, au cit. *Ménard*, secrétaire de la société, place de la Canourgue.

Le prix sera une médaille d'or de la valeur de 300 fr. Les membres résidens de la société sont exclus du concours.

---

## DÉCOUVERTES ET INVENTIONS.

### *Moyen employé avec succès pour faire périr le ver solitaire, par le cit. Bourdier, professeur. à l'Ecole de Médecine de Paris.*

Ce moyen consiste à prendre, le matin à jeun, un gros d'éther sulfurique dans un verre de forte décoction de racine de fougère mâle (*polypodium filix mas*). Une heure après cette première dose du remède, et lorsque le ver, plongé dans cette liqueur, doit en ressentir l'effet, il faut prendre deux onces d'huile de ricin unies en forme de look, avec un sirop quelconque. Le cit. *Bourdier* fait répéter l'usage du même remède le lendemain, et quelquefois le troisième jour. Le ver est ordinairement rendu à demi-désorganisé ; on n'en reconnaît les débris, qu'en examinant, avec attention, les matières évacuées.

Ce remède ne présente aucun in-

convénient : le malade n'éprouve pas d'accident, et n'a besoin d'aucune préparation. Lorsque le vers se trouve dans l'estomac, on a la certitude du succès.

Sur quatorze personnes traitées par ce remède, cinq qui avaient le *tænia* dans le ventricule, ont été guéries en trois jours. Parmi les neuf autres qui avaient le ver dans le canal intestinal, deux ont été guéries en trois jours; quatre, après avoir subi deux fois le traitement à des époques peu éloignées; les trois autres n'ont point été guéries: il est vrai qu'on n'a pas essayé un troisième traitement.

Lorsque le vers est présumé exister dans le canal intestinal, le cit. *Bourdier* ajoute, aux moyens indiqués plus haut, un lavement fait avec la même décoction de fougère, dans laquelle on verse deux gros d'éther, qu'il fait introduire un instant après que le malade a pris la potion éthérée. Il attaque ainsi l'ennemi en même-tems par les deux orifices du tube intestinal, et dans ses derniers retranchemens.

---

## NOTICES.

Une feuille périodique, qui se publiait depuis très-long-tems à Lyon, sous le titre modeste d'*Affiches*, vient de recevoir une nouvelle extension qui la rendra utile. Aux avis qu'elle publiait, elle joint l'historique de tout ce qui se passe dans la ville de Lyon et les départemens circonvoisins; les actes de l'administration locale; les séances des trois sociétés savantes qui existent dans cette ville, les extraits d'ouvrages, les nouvelles relatives à l'agriculture, aux arts et au commerce.

Cette feuille, en 8 pages de 2 col.; paraît deux fois par semaine.

On s'abonne à Lyon chez *Balanche*, père et fils, aux halles de la Grenette.

---

Le cit. *Cointeraux*, professeur d'architecture rurale, pour faciliter les propriétaires, entreprendra, soit en pierres, soit en pisé, à la toise ou à forfait, toutes les constructions qu'ils auront à faire: il y adaptera pour les toits et les planchers, sa charpente si économique; pour les murs d'enclos, sa nouvelle couverture; pour les murs de terrasse, son procédé qui diminue leur grosse épaisseur; et pour les jardins, son nouveau pisé qui les embellit à si peu de frais. Le devis ou le marché qu'il fait, détermine la dépense que l'on a à faire, et il répond de son ouvrage.

*S'adresser à son domicile, au château de Vincennes.*

---

## OUVRAGES SOUS PRESSE.

*Atlas militaire, et recueil de pièces officielles et authentiques*, pour servir à l'histoire de la dernière guerre entre la France et les puissances coalisées de l'Europe. in-4. *Treuttel* et *Würtz*.

Cet ouvrage paraîtra par livraisons, divisées d'après les principales époques de la dernière guerre. La première formera un vol. in-4., et comprendra les deux premières campagnes, c'est-à-dire, toutes les pièces relatives aux évènemens qui ont eu lieu depuis le commencement de la guerre jusqu'après le 9 thermidor an 2. Elle sera accompagnée d'onze cartes militaires et de sept plans de bataille. Nous donnerons de plus amples détails sur cet important ouvrage.

*La Boussole des spéculateurs*, ou Traité complet et méthodique de la science du commerce, et des connaissances les plus utiles à presque toutes les classes de la société. 4 forts vol,

gr. in-8. avec un vocabulaire et 72 planches in-4.

Proposé par souscription, à raison de 40 fr. l'exemplaire, chez *Obré*, qui en délivre un *Prospectus détaillé*.

*Histoire Universelle*. T. XLVIe. in-4. *Delalain fils*.

*Supplément*, formant le 4e vol. du Dictionnaire bibliographique de *Cailleau*. Vol. in-8. de 500 pag. Chez *le même*.

*Leçons élémentaires d'Optique*, par feu l'abbé *Lacaille*. Vol. in-8. Chez *Duprat*.

*Histoire du prince Charles*.

*Voyages de plusieurs Emigrés*, et leur retour en France.

Ces deux ouvrages paraîtront chez *Bertrandet*.

*Œuvres diverses de Stanislas Boufflers*, seule édition avouée et corrigée par l'auteur, augmentée d'un grand nombre de pièces inédites. Vol. in-8. Chez *Pelletier*.

*Nouveau Dictionnaire historique*, ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont faits un nom par des talens, des vertus, des forfaits, des erreurs; depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, etc., avec des tables chronologiques pour rédiger, en corps d'histoire, les articles répandus dans ce Dictionnaire; par une société de gens de lettres, rédigé et mis en ordre par *Chaudry* et *Delandine*. Huitième édition. 12 vol. in-8. à 2 colonnes de 640 pag. sur pap. fin d'Annonay. A Lyon, chez *Bruyset aîné et comp.* et à Paris, chez *Treuttel et Würtz*.

Cette nouvelle édition d'un ouvrage très-recherché, qui est sous presse, renferme 3 vol. et 24 mille articles de plus que la précédente.

On peut souscrire dès-à-présent, jusqu'au premier Vendémiaire an XI, aux adresses ci-dessus indiquées.

Le prix sera, pour les souscripteurs, de 5 fr. par vol. broché, et de 6 fr. pour ceux qui n'auront pas souscrit.

Les éditeurs prennent, de plus, l'engagement de completter annuellement cet ouvrage, après sa publication, par une notice sur les personnages remarquables que la mort aura enlevés pendant l'année.

*Histoire des expéditions d'Alexandre*, rédigée sur les mémoires de *Ptolémée* et d'*Aristobule*, ses lieutenans; par *Flave-Arrien de Nicomédie*, traduction nouvelle, augmentée d'un grand nombre d'observations et de notes; par *P. Chaussard*. 3 vol. in-8. et 1 vol. d'atlas. in-4. Chez *Genets*.

# JOURNAL GÉNÉRAL
## DE LA
## LITTERATURE DE FRANCE.

MESSIDOR AN X de la République française.

*Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières ; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.*

## PREMIÈRE CLASSE.

### HISTOIRE NATURELLE.

*Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des rolliers, des promerops*, etc., par *Fr. Levaillant*. IV^e livraison. gr. in-folio, sur papier vélin satiné, fig. coloriées. 36 fr. sur grand papier vélin, format atlantique. 96 fr. *Denné*.

Oiseaux contenus dans cette livraison ; 1. et 2.) le manucode mâle et ses variétés ; 3. et 4.) le magnifique et ses variétés ; 5.) planches de détails de différentes plumes ; 6.) le sifilet.

*Abrégé du système de la nature de Linné*; Histoire des mammaires ou cétacées et quadrupèdes, par le cit. *Gilibert*. Un vol. in-8. d'environ 600 pages, orné de 26 planches, représentant 65 espèces de quadrupèdes et cétacées les plus rares. *Gerard*. 7 fr. 50 c. et 9 fr. 50 c. fr. de port.

Cet abrégé est composé, 1.) de la traduction libre du texte de *Linné* et de *Gmelin*; 2.) de l'extrait des observations de *Buffon*, *Brisson*, *Pallas* et autres célèbres zoologistes, et 3.) de l'anatomie comparée des principales espèces ; le tout relatif aux quadrupèdes et aux cétacées les plus utiles et les plus curieux.

*Histoire naturelle des grimpereaux, soui-mangas, guit-guits, héro-taires et grimpereaux d'Europe*, etc. XX, XXI, XXII et XXIII^e livraisons. gr. in-folio. *Desray*. Sur jésus vélin, superfin satiné, lettres en or 36 fr. chaque livraison. gr. in-4. jesus vélin. 21 fr. ( Voyez cahier VI, pag. 162 ).

Noms des oiseaux contenus dans ces quatre livraisons ; planche 33, le soui-manga à gorge violette ; pl. 34 S. à ceinture orangée ; pl. 35 S. à dos rouge ; pl. 36 S. rouge et gris ; pl. 37 le grand S. à longue queue, pl. 38 S. à capuchon violet ; pl. 39 le petit S. à longue queue ; pl. 40 le guit-guit ; pl. 41 le jeune guit-guit en mue ; pl. 42 le jeune guit-guit ; pl. 43 le jeune guit-guit noir et bleu ; pl. 44 femelle ; pl.

45 le jeune guit-guit noir et bleu; pl. 46 le jeune guit-guit vert, pl. 47 le jeune guit-guit vert femelle; pl. 48 le jeune guit-guit vert; pl. 49 le guit-guit à tête grise; pl. 50 le sucrier; pl. 51 le hero-taire; pl. 52 l'akaie-arva; pl. 53 l'hero-taire scarlatte; pl. 54 l'hero-taire noir et blanc; pl. 55 l'hero-taire à collier blanc.

***Histoire naturelle d'une partie d'oiseaux nouveaux et rares de l'Amérique et des Indes***, par *F. Levaillant*. VIII^e^ livraison. gr. in-fol. papier vélin satiné, figures en couleur et en noir. 30 fr. même papier in-4. figures en couleur 18 fr.; in-4. même papier figures en noir. *Dufour*.

Noms des oiseaux de cette livraison, 1.) le cotinga à plumes soyeuses; 2.) le cotinga cendré; 3.) le Col nud mâle; 4.) le Col nud femelle; 5.) le piauhau mâle; 6. femelle du piauhau; 7.) le chauve. Cette livraison termine le volume qui comprend la famille peu connue des calao's des Indes, et des cotinga's d'Amérique.

## BOTANIQUE.

*Les Liliacées*, par *P. J. Redouté*, peintre du Muséum national d'histoire naturelle. I^ere^ livraison. gr. in-fol. avec les planches coloriées. *Treuttel et Würtz*, *Garnery*, *Fuchs*. 36 fr.

La famille des liliacées se distingue par la variété de ses formes et par l'éclat et la richesse des couleurs. Le cit. *Redouté*, après de longues recherches sur la manière de graver, la plus propre à recevoir l'impression en couleur, a trouvé que l'art pouvait saisir et fixer l'éclat et les nuances variées de ces fleurs qu'on conserve difficilement dans les herbiers. C'était rendre à-la-fois service au naturaliste, qui, au moyen de l'exactitude de la description et de la vérité de la gravure, sera dispensé du soin de les préparer, et à l'amateur, qui sans vouloir étudier la science, serait curieux de connaître les caractères et l'histoire de ces végétaux.

La première livraison, que nous annonçons, consiste en quatre feuilles de texte et en six planches de la plus belle exécution. Ces six planches représentent la *Dianella ensifolia; Lachenalia tricolor: Hemerocallis Japonica; Agapanthus umbellatus; Amaryllis formosissima*, et *Tigridia Pavonia*.

Chaque plante est représentée avec la fleur, et les détails de la fructification; ces derniers sont indiqués par un simple trait en noir, afin que les accessoires ne nuisent point à l'objet principal. La description contient, outre les noms divers sous lesquels la plante est désignée dans les ouvrages de botanique, l'histoire de ses mœurs, de sa végétation et de sa culture, ses usages et ses propriétés.

Les planches et les descriptions paraîtront sans ordre; mais l'auteur se propose de présenter, à la fin de l'ouvrage, la classification de toutes les plantes qui auront été décrites.

*Le Botaniste cultivateur*, ou description, culture et usages de la plus grande partie des plantes étrangères, naturalisées et indigènes, cultivées en France et en Angleterre, rangées suivant la méthode de *Jussieu*, par *Dumont Courset*. 4 vol. gr. in-8. *Fuchs*. 30 fr. et 36 fr. fr. de p.

Le cit. *Courset* traite, en premier lieu, des connaissances générales de culture, auxquelles il renvoie dans les articles, après avoir indiqué les soins particuliers aux espèces. Il donne ensuite une liste des plantes les plus employées dans la médecine et dans les arts; les définitions des termes de

botanique, et une idée de la méthode qu'il a adoptée, et qui est celle de *Jussieu.*

L'ouvrage renferme environ 1200 genres et plus de 6,600 espèces, non comprises les variétés distinctes. On y trouve toutes les plantes du jardin de Kew, publié par *Aiton*, sous le titre de, *Hortus Kewensis*, presque toutes celles de *Miller*; celles de la Flore française de *Lamark*, et plusieurs récemment cultivées, ou qui ne se trouvent pas dans les œuvres de ces botanistes.

L'auteur ne s'est pas borné à la culture des plantes étrangères, il a donné, au contraire, un soin particulier à celles cultivées depuis long-tems dans les potagers et dans les parterres; ainsi qu'aux arbres fruitiers et à ceux employés dans les arts.

Les botanistes, attachés au système sexuel, trouveront dans le dernier volume, un tableau de tous les genres de l'ouvrage, rangés suivant les classes et les divisions de *Linné*, et sur la même ligne, les classes et les ordres de *Jussieu* qui s'y rapportent. Ce tableau est précédé d'une idée succincte du système sexuel.

Pour ceux qui desireraient la forme de dictionnaire, on y a suppléé par trois tables alphabétiques; la première des noms français des genres, la seconde des noms latins des genres, et la troisième, des noms synonymes et vulgaires. Enfin, une quatrième table contient les noms anglais les plus usités

L'ouvrage est encore accompagné d'un tableau séparé, format *in-folio*, des classes et des ordres de la méthode de *Jussieu*, dans lequel on a réuni les caractères les plus essentiels, et ceux qui peuvent faciliter la distinction des ordres.

*Dictionnaire élémentaire de Botanique*, par *Bulliard*, revu et presqu'entièrement refondu par *L. C. Richard.* Seconde édition, augmentée de l'exposé et du tableau de la méthode de *Jussieu.* Vol. gr. in-8. orné de 20 planches. *Fuchs.* 7 fr. 50 c. et 8 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage est précédé d'un dictionnaire botanique, latin-francais; et suivi d'une exposition méthodique des termes usités, et de ceux qu'on peut introduire dans les descriptions botaniques. Toutes les parties des plantes et leurs diverses manières d'être sont définies; de sorte qu'au moyen de ce dictionnaire on peut prendre une leçon suivie, sur chaque partie des plantes.

*Plantes grasses de P. J. Redouté*, décrites par *A. P. Decandolle.* XVIIe livraison. *Garnery.* gr. in-fol. 30 fr. gr. in-4. 12 fr.

Plantes représentées dans ce cahier, 1.) *Aloe picta*; 2.) *Aloe umbellata*; 3.) *Aloe mitroeformis*; 4.) *Kalanchoe laciniata*; 5.) *Sedum aizoon*; 6.) *Mesembryanthemum cordifolium.*

## PHYSIQUE.

*Dissertation sur quelques points de physique*, ou nouvel exposé des causes de plusieurs phénomènes, dont la solution est encore problématique, par le cit. *Lendy.* 96 pag in-8. Mad. *Huzard.*

*Journal de Physique, de Chymie et d'histoire naturelle*, etc. Cahier de Germinal. gr. in-4.

Articles de ce cahier, 1.) réflexions sur les comètes, par *Deluc*; 2.) observations sur les vents, faites vers la montagne Noire, en Languedoc, par *J. A. Clos*; 3.) notice sur quelques

nouvelles cristallisations des granits de la montagne Noire; 4.) lettre sur quelques expériences faites avec l'appareil électrique à colonne, écrite par *Carradori* au cit. *Senebier*; 5.) mémoire d'anatomie végétale, par le cit. *Mirbel*; 6.) description de l'arséniate de cuivre et de fer, par le comte de *Bournon*; 7.) extrait d'une observation lue à l'Institut, par *B. G. Sage*; 8.) observations météorologiques; 9.) lettre du cit. *Clos* à *J. C. Delametherie*; 10.) extrait d'un mémoire sur l'amalgame natif d'argent, par *Louis Cordier*; 11.) note sur les boracites, par le cit. *Vauquelin*; 12.) note sur une nouvelle comète; 13.) blanchiment instantané et sans feu du sel marin gris, à l'usage domestique, par le cit. *Pajot Descharmes*; 14.) notice sur le columbium, par *Ch. Hatchett*.

## CHYMIE.

*Nouvelle Chymie du goût et de l'odorat*, ou l'art de composer facilement, et à peu de frais, les liqueurs à boire et les eaux de senteurs. Nouvelle édition. 2 vol. in-8. *Delalain fils*. 10 fr. et 12 fr. fr. de port.

Cette nouvelle édition a été augmentée et enrichie d'un procédé nouveau, pour composer des liqueurs fines, sans eau-de-vie, ni vin, ni esprit-de-vin proprement dit; de plusieurs dissertations intéressantes, et d'une suite d'observations physiologiques sur l'usage immodéré des liqueurs fortes.

## MÉDECINE ET CHIRURGIE.

*Essai sur la Longévité* et questions proposées sur ce sujet intéressant, par le chevalier *John Sinclair*, extrait des Annales de statistique, N°. III, et publié par ordre du ministre de l'intérieur. in-8. *Valade*.

Ce mémoire est divisé en quatre paragraphes, où l'auteur se propose; 1.) de développer les circonstances qui peuvent conduire à la longévité; 2.) d'exposer le système de ceux qui sont parvenus à un grand âge; 3.) de citer le pays le plus remarquable, par des exemples de longue vie; 4.) de donner des tables de longévité et de la durée de la vie humaine. Les circonstances qui tendent à prolonger la vie sont classées de la manière suivante, 1.) le climat, 2.) la forme de la personne, 3.) les parens, 4.) le caractère, 5.) la condition de la vie, 6.) la perfection, 7.) l'exercice ou le travail, 8.) l'état du mariage, 9.) le sexe, 10.) le renouvellement de la jeunesse.

L'auteur indique ensuite les règles qui tendent à prolonger l'existence, et qui concernent la nourriture, l'habillement, la demeure, le travail ou l'exercice, les habitudes ou coutumes, la médecine, et l'état de l'esprit.

Enfin, après avoir indiqué les pays remarquables pour la longévité, la plupart montagneux, l'auteur propose les vingt questions suivantes:

1.) Quelle influence a le climat sur la santé et la durée de la vie de ses habitans?

2.) Quelle forme de corps considère-t-on comme la plus favorable à la santé et à la longévité?

3.) A-t-on remarqué qu'il fut essentiel, pour jouir d'une bonne santé et d'une longue vie, d'avoir reçu le jour de parens jeunes et bien sains?

4.) A-t-on des exemples qui prouvent que la santé et la vieillesse puissent provenir des dispositions ou du caractère des individus?

5.) La condition peut-elle produire une différence perceptible?

6.) Quelles sont les professions les plus favorables, ou contraires, à la longévité?

7.) Pour conserver la santé, et prolonger l'existence, trouve-t-on nécessaire le travail, ou un exercice modéré ?

8.) Ceux qui sont parvenus à un grand âge, étaient-ils communément des personnes mariées ?

9.) Parmi ceux qui ont rempli une longue carrière, quelle a été la différence proportionnelle entre les hommes et les femmes ?

10.) A-t-on jamais connu des personnes qui renouvellassent leur âge par l'acquisition de nouvelles dents, et de nouveaux cheveux ?

11.) Quels autres moyens y a-t-il de prolonger l'existence ?

12.) Quels sont les effets de la nourriture sur la santé et l'étendue de la vie ?

13.) Quels effets peut produire l'habillement ?

14.) Quelle différence résulte-t-il des diverses habitations, et de passer ses jours à la campagne ou dans une ville ?

15.) Quels sont les effets des habitudes et des coutumes, de se lever de bonne-heure, de se baigner, de faire ses repas à des heures régulières, de dormir un tems fixe ? et quelles sont sur-tout ces circonstances, frivoles en apparence, mais desquelles l'on fait dépendre la santé et la longévité ?

16.) Par rapport aux remèdes de la médecine, quels sont les plus utiles et les plus salutaires en différens cas ?

17.) Quels exemples les plus remarquables avez-vous d'une longue carrière, et quelles en sont les preuves authentiques ?

18.) Quel système ont adopté ceux qui ont le plus long-tems vécu ?

19.) Existe-t-il dans vos environs des récapitulations de longévité ? et quelle différence y a-t-il entre les tableaux qui peuvent en avoir été faits et ceux de *Hufeland* ?

20.) Quelles sont vos idées ou vos observations particulières sur le sujet de la santé et de la longévité ?

La conclusion générale est, qu'il devient probable, qu'avec des soins et de l'attention, on pourrait non-seulement prolonger l'existence, au-delà des termes communs, mais encore perfectionner les jouissances physiques et morales les plus convenables à notre espèce.

Cet essai a été envoyé au ministre de l'intérieur par l'auteur. Le ministre s'est empressé de faire publier cette production intéressante, et a donné ordre d'envoyer, à M. *John Sinclair*, le relevé des tables de mortalité que le gouvernement fait dresser chaque année, ainsi que les observations qui les accompagnent.

*Théorie de la contagion*, et son application à la petite vérole, à la vaccine, à leur inoculation et à l'hygiène, par *Joseph Bressy*. Vol. in-12. *Rousseau.*

*Elémens d'hygiène*, ou de l'influence des corps physiques et morales sur l'homme, et des moyens de conserver la santé, par *F. Tourtelle*. Deuxième édition, corrigée et augmentée, et précédée d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur. 2 vol. in-8. *Levrault*. 10 fr. et 13 fr. 50 c. fr. de port.

*Essai sur le Galvanisme*; extrait du huitième volume de la Bibliothèque germanique médico-chirurgicale, par les cit. *Brewer* et *Delaroche*. 136 pag. gr. in-8. *Croullebois*. 3 fr. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

Ce volume contient la traduction française *des recherches sur le galvanisme et sur son usage, dans le traitement de certaines maladies*, par *C. J. Grapengiesser*.

***Recueil alphabétique*** des pronostics dangereux et mortels, sur les différentes maladies de l'homme, par M***. Nouvelle édition. Vol. in-12. *Delalain fils.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de p.

## MATHÉMATIQUES.

***L'Art de conjecturer***, etc.; traduit du latin de *Jacques Bernoulli.* Vol. in-4. *Duprat.* 5 fr.

*Jacques Bernoulli* a divisé son ouvrage en quatre parties. La première comprend le traité de *Huyghens*, *sur la manière de raisonner dans les jeux de hazard*, avec les annotations de *J. Bernoulli.* La seconde contient la *théorie des permutations* et des *combinaisons.* Dans la troisième, *Bernoulli* fait l'application des principes des deux premières, à divers problêmes aléatoires. Dans la quatrième, il s'était proposé d'appliquer la doctrine des probabilités aux affaires civiles, morales et politiques. La mort l'a empêché d'achever cette importante partie.

L'ouvrage que nous annonçons ne contient que la traduction de la première partie, ou l'on trouve les premiers élémens de l'art de conjecturer, et qu'on peut regarder comme un ouvrage complet. Le traducteur promet la suite si cet essai réussit.

On trouve à la suite, des *observations, éclaircissemens* et *additions*, où l'auteur s'efforce d'assurer et d'inculquer les principes de l'art, pour faire connaître l'étendue et la fécondité de la méthode de *Huyghens*, et comme il le dit, pour rendre la science aisée. Il a démontré entr'autres, les solutions et les formules qui n'avaient été qu'indiquées par *Bernoulli.*

## POIDS, MESURES et MONNAIES.

***Traité élémentaire d'arithmétique décimale***, spécialement destiné aux orfèvres, bijoutiers, jouaillers, horlogers, agens de change, etc.; par le cit. *Guillard.* 120 pag. in-18. *Crapart, Caille* et *Ravier.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

---

# SECONDE CLASSE.

## ÉCONOMIE RURALE.

***Mémoires d'Agriculture***, d'économie rurale et domestique, publiés par la société d'agriculture du département de la Seine. Tome III. in-8. de 482 pages. Mad. *Huzard.*

A la tête de ce volume, se trouve un rapport du cit. *Sylvestre*, sur les travaux de la société, depuis le 20 messidor an 8, jusqu'au 30 fructidor an 9. Après ce rapport, vient l'annonce des prix proposés et distribués par la société.

Le premier mémoire est un plan de travail tracé par la société, par le cit. *Lasteyrie*, et qui tend à recueillir sur toute la surface de la République, et même dans tous les autres pays, les meilleures pratiques sur chaque branche de l'économie rurale.

2.) Le cit. *Amilhon* a communiqué un morceau sur les diverses espèces d'engrais, dont les anciens agriculteurs faisaient usage.

3.) Le cit. *Baud* père, un mémoire sur l'état de l'agriculture, des manu-

factures et du commerce du département du Jura et; 4.) le cit. *L. J. P. d'Humières*; un autre sur l'état de l'agriculture, etc. du département du Cantal.

On trouve ensuite; 5.) un mémoire du cit. *Garnier des Chênes*, sur la revision du Code rural; 6.) un autre du cit. *Champagneux*, sur les moyens de perfectionner l'agriculture en France; 7.) un mémoire du cit. *Creuzé-Latouche*, sur les vignes et les vins, et notamment sur ceux des environs de Paris; 8.) des observations sur les ressources naturelles de la France, par le cit. *Gillet Lomont*; 9.) un mémoire sur l'assolement de Virieu, par le cit. *Chancey*; 10.) un autre sur le lessivage du linge, dans les îles de l'Amérique, par le cit. *Moreau de St. Mery*.

11.) Le cit. *François* (de Neuf-Château), a fait un premier rapport sur les moyens de perfectionner la charrue. On y propose à la société, de faire venir à Paris, de tous les pays, les charrues qui seront présumées les plus dignes d'être soumises à des épreuves comparatives.

12.) Le cit. *Champagneux* a communiqué un mémoire sur la reprise des travaux pour le desséchement des marais de Bourgoin et; 13.) le cit. *Texier*, des réflexions sur le séjour des propriétaires dans les campagnes.

Le volume est terminé par quelques notices sur la vie et les ouvrages de quelques membres de la société décédés depuis peu.

*Instruction sur l'amélioration des chevaux en France*, destinée principalement aux cultivateurs, rédigée par *J. B. Huzard*. in-12. Mad. *Huzard*.

Cette instruction a été présentée par le conseil général d'agriculture, arts et commerce du ministère de l'Intérieur, et imprimée par ordre du ministre. Le cit. *Huzard* développe les vices de l'ancienne administration des Haras, qui dépensait 1,412,000 livres par an, sans compter la dépense des administrations particulières, et examine ensuite par quelle marche on pourrait arriver à un certain état de perfection. Il traite entr'autres du croisement des races, du choix dans l'appareillement, la monte, la gestation, les qualités distinctes des chevaux des nations étrangères; et propose ensuite des principes généraux sur lesquels le gouvernement doit se diriger dans cette partie importante de l'économie administrative.

*L'Art du Parfumeur*, ou Traité complet de la préparation des parfums, cosmétiques, pommades, pastilles, odeurs, essences, etc.; Ouvrage destiné à faire suite à la chymie du goût et de l'odorat. Vol. in-8. *Delalain fils*. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

*Bibliothèque commerciale*, ouvrage destiné à répandre les connaissances relatives au commerce de la navigation, etc.; par *J. Peuchet*. VIe cahier. 64 pag. in-8. *Buisson*. Prix de 24 livraisons 21 fr. fr. de port.

On trouve dans ce cahier les articles suivans; — considérations sur les causes de la stagnation du commerce; — du commerce de la Barbarie, avant la guerre; — compagnie d'Afrique; — loi relative à la suppression définitive de la compagnie d'Afrique, et à l'établissement d'une nouvelle compagnie; — cotons de salonique leur culture et qualités, vente et consommation du coton; — mémoire sur l'isle d'Anjouan, par M. de *Court*; — un commissaire des relations commerciales peut-il être pris à partie sans aucune autorisation préalable de son gouvernement? — Question de droit

très-importante, sur un accusé de faillite frauduleuse.

Ce VIe cahier complète le premier volume in-8° de 420 pag.

*Annales des arts et manufactures*, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes, concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce. Cahier XXVII. (Prairial). gr. in-8. Rue J. J. Rousseau, n°. 11. Prix pour 12 cahiers 35 fr. fr. de port.

Articles ; 1.) fin du mémoire sur le jaeugage des eaux courantes ; 2.) description d'une machine hydraulique rotative ; 3.) sur les hauts fourneaux sans soufflets ; 4.) sur l'épuration des huiles ; 5.) la description d'un moulin à broyer le tan et à décharner le cuir ; 6) sur la fabrication des mesures de capacité ; 7.) nouvel instrument aratoire, nommé *Cultivateur* ; 8.) nouveaux semoirs pour les navets et de leur culture ; 9.) sonde pour le dessèchement des marais ; 10.) sur l'amélioration des laines nationales.

*De l'Optilogue*, ou du Cylindre parlant, avec une planche explicative, par le cit. *Belprey*. in-8. *Dabin*, et chez l'auteur, rue Grenelle, n°. 334. 1 fr. 50 c.

Cet ouvrage renferme la description d'un mécanisme fort ingénieux, imaginé par le cit. *Belprey*, pour transmettre les idées par la simple vue, à de grandes distances, sans le secours des signes télégraphiques. Un cilindre tournant, présente successivement à l'œil, les lettres qui composent le mot correspondant à cette idée. Les touches d'un clavier servent à faire paraître à volonté sur le cilindre, les lettres convenables. Ce moyen s'employe également de nuit et de jour. Il peut servir aux sourds-muets, offrir de grands agrémens à la campagne et remplacer utilement les télégraphes.

*La Tenue des Livres rendue facile*, ou Nouvelle Méthode d'enseignement à l'usage des personnes qui se destinent au commerce ; par *Edmond Degrange*, auteur du nouveau Traité du Change, considéré dans sa nature et ses résultats. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. 1 vol. in-8. *Hocquart*. 4 fr. et 4 fr. 80 c. fr. de port.

L'art de tenir les livres ne fut longtems que le résultat d'une longue et pénible pratique ; le cit. *Degrange* l'a réduit à des principes élémentaires aussi simple que faciles à concevoir. Les premières éditions de l'ouvrage ici annoncé ne contenaient que l'énoncé de sa théorie ; dans cette nouvelle édition il y a ajouté des modèles de livres et joint l'exemple aux préceptes. L'ouvrage est précédé d'une liste de jeunes gens qui, par la méthode de l'auteur, ont parfaitement appris la tenue des livres après un mois de leçons.

*Mémoire adressé par les députés du commerce d'Ostende, aux Consuls de la République*. in-4. *Baudouin*.

Ce mémoire renferme des notions historiques très-précieuses, sur le commerce d'un des principaux ports de l'Europe, et des vues très-sages sur sa restauration.

*Recueil des Mémoires adressés par le comité de commerce de Cologne*, aux autorités supérieures, sur le transport du tabac en feuille. in-4. Cologne, chez *Oedenkoven* et *Thiriart*.

Ces mémoires ont pour objet de prouver

prouver la nécessité de modérer les droits d'entrée des tabacs en feuilles venant de l'étranger, et de faire cesser les formalités qui sont exigées pour le transport par le Rhin, des tabacs en feuilles envoyés d'un port à un autre à la rive gauche. — Ils sont très-bien raisonnés et ne laissent lieu à aucune replique.

*Mémoire présenté aux Consuls*, par le cit. *Trentinian*, maire de l'Orient. in-4. *Testu.*

Ce mémoire tend à démontrer la convenance que présente, suivant l'auteur, le privilège exclusif accordé à la ville de l'Orient, pour les retours de l'Inde.

*Mémoire du conseil de commerce de Bordeaux*, contre le rétablissement du droit exclusif accordé aux ports de l'Orient et de Toulon, pour les retours de l'Inde. Bordeaux, chez *Brossier et comp.* in-4. an x.

On voit que ce mémoire soutient la thèse opposée à celui du précédent; il est curieux de les comparer. Notre jugemnet pencheroit en faveur du second.

## ART MILITAIRE.

*Le Guide du jeune militaire*, ou Instruction d'un père à son fils, sur l'art militaire, ses devoirs, les vertus et les talens qu'il exige, par le baron d'*A****. Nouvelle édition augmentée, par *Dubroca*. 416 pag. in-12. *Dubroca* et *Rondonneau*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

Cette nouvelle édition d'un livre qui a paru pour la première fois en Allemagne a été augmentée d'un très-grand nombre de faits, puisés dans l'histoire militaire de la révolution, d'un tableau de l'organisation actuelle des armées en campagnes, de l'exposé des progrès de l'art de la guerre pendant la révolution, et des notices sur quelques-uns de nos généraux.

---

# TROISIÈME CLASSE.

## HISTOIRE.

*Nouveaux Mémoires du maréchal de Bassompierre*, recueillis par le président *Hénault*, et imprimés sur le manuscrit de cet académicien, etc. Vol. gr. in-8. *Locard fils*. 3 fr. et 4 fr. 10 c. fr. de port.

Ces mémoires se sont trouvés dans les recueils faits par le président *Hénault*, et contiennent plusieurs matériaux précieux pour l'histoire de France, sous *Henry III*, *Henry IV* et *Louis XIII*; et pour celle d'Espagne, sous *Philippe II*. Nous y avons sur-tout remarqué plusieurs éclaircissemens nouveaux sur des évènemens couverts jusqu'ici d'un voile impénétrable. Tels sont, par exemple, la mort de *Don Carlos*, fils de *Philippe II*, et celle de son favori, le marquis de *Posa*, dont le maréchal de *Bassompierre* pouvait connaître les particularités, ayant été ambassadeur extraordinaire auprès de *Philippe II*, et lié avec tout ce qu'il y avait de plus distingué à la cour d'Espagne. On y lit encore d'autres détails non moins intéressans, sur la mort du maréchal d'*Ancre*, et les circonstances qui l'ont précédée, sur le caractère des rois *Charles IX*, *Henri III*, *Henri IV*, *Louis XIII*; et plusieurs

personnages, très-connus de leur cour. L'authenticité de ces mémoires met un nouveau prix aux faits qu'on y a recueillis, et qui pourront servir de matériaux, pour une histoire de France exacte et véridique qui est encore à faire. Ceux qui ont lu les anciens mémoires de *Bassompierre* reconnaîtront ici son style, ses défauts et son mérite. Nous en citerons comme exemple le passage suivant, sur l'origine des duels.

» L'exécrable et maudite pratique des duels, qui a plus coûté de noble sang à la France, que vingt batailles perdues n'en eussent su épancher, ne tire pas son origine de plus loin que du règne du roi *Henri II*; car auparavant, s'il naissait quelque différend entre les gentilshommes, il était en même tems appointé à l'amiable ou décidé par l'arrêt des connétables et maréchaux de France, avec satisfaction de l'agresseur à l'offensé, condigne à l'outrage qui avait été fait ou reçu. — Deux paroles légèrement dites à diverses fois, par le roi *Henri II*, ouvrirent premièrement la porte, et donnèrent commencement aux duels, et le diable ensuite en a fomenté la continuation et les progrès. L'une fut *qu'il n'estimait pas un gentil-homme qui recevait un démenti sans s'en ressentir*; sur quoi tous ceux qui en recevaient, vinrent à demander le combat en champ-clos, et le roi se trouvant importuné d'une multitude de personnes sur ce sujet, dit un jour à un qui l'en pressait, *pourquoi il venait lui demander raison de l'offense qu'il avait reçue, puisqu'il portait à son côté de quoi se la faire faire.* »

*Histoire secrète de la révolution française*, contenant tous les évènemens politiques et militaires, depuis l'assemblée des notables jusqu'à la paix générale. Tome VII. in-8. *Dentu.* 4 fr. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

Ce volume contient les évènemens politiques et militaires, depuis la bataille de Marengo jusques et y compris les traités de paix conclus avec l'Angleterre, la Russie, le Portugal, la Porte, etc. Prix des sept 28 francs et 37 francs franc de port.

*Histoire complète de la révolution de France*, par deux amis de la liberté. Tomes 16 et 17, format in-18, de plus de 400 p. chacun, contenant tout ce qui s'est passé depuis le 18 Fructidor jusqu'au 18 Brumaire. Prix 5 fr. et 6 fr. fr. de port. Prix de l'ouvrage complet 36 fr. et 42 fr. fr. de port.

Le renchérissement du papier et la grosseur de ces volumes ont forcé d'en augmenter le prix. Néanmoins ceux qui les retireront avant le Ier nivose prochain et souscriront en même tems pour les tomes 18 et 19 qui terminent l'ouvrage, ne les paieront que 2 fr. chaque volume, et 2 fr. 50 cent.

Le même ouvrage, format in-8°. (édition de Clavelin), les tom. 8 à 16. Prix de chaque volume, 4 fr. et 5 fr. franc de port.

*Lettre sur la campagne du général Macdonald dans les Grisons*, commencée dans le mois de Thermidor an VIII, et terminée par le traité de Lunéville, signé le 20 Pluviôse an IX, par *P. Philippe Ségur.* 120 pag. gr. in-8. *Treuttel* et *Würtz.*

L'auteur, officier de l'état-major de l'armée des Grisons, a été à même de connaître toutes les opérations de cette armée, et leur concordance avec celles de l'armée d'Italie. Son récit porte l'empreinte de la vérité, et sera également instructif pour le mi-

litaire et précieux pour celui qui travaillera à l'histoire de la guerre de la révolution. Le style en est simple, les faits se succèdent avec rapidité, et la relation du passage du Spluegen, offre des situations dignes d'exercer les talens de nos artistes.

*Précis historique de la guerre civile de la Vendée*, depuis son origine jusqu'à la pacification de la Jaunaie, par *P. V. G. Berthre de Boursineaux*. 320 p. gr. in-8., avec une planche gravée. *Buisson*. 3 fr. 60 c. et 4 fr. 60 c. fr. de port.

Ce précis historique commence à l'époque de 1792, et finit à la pacification générale de 1795. L'auteur s'est proposé d'examiner les trois questions suivantes; quelles étaient l'état, la population, l'agriculture et le commerce de la Vendée avant la guerre? 2.) dans quel état ces objets sont-ils aujourd'hui; et 3.) quels sont les moyens de lui rendre ce qu'elle a perdu, et même d'augmenter son agriculture et son commerce, et de les porter au plus haut degré de splendeur?

L'auteur traite rapidement de l'origine de la Vendée, de son étendue, de sa population et de son commerce avant la guerre. Il passe ensuite aux campagnes de 1792, 1793 et 1794; et expose le régime intérieur de la Vendée, pendant la guerre. Quelques notices sur les plus célèbres guerriers des deux parties, et sur l'état du commerce et de l'agriculture de la Vendée, depuis la guerre, terminent l'ouvrage.

Dans un supplément, l'auteur traite du langage des Vendéens, de leurs divertissemens, de l'état des sciences et des arts, de leurs vêtemens, leurs noces et leurs superstitions.

*Abrégé de l'histoire grecque*, depuis son origine jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine, traduit de l'anglais du Dr. *Goldsmith*, par *V. D. Musset-Pathay*. 360 p. in-12. avec deux cartes. *H. Langlois*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

*Les Trésors de l'histoire et de la morale*, extraits des meilleurs auteurs grecs, latins et français, avec des réflexions, par *A. L. Delaroche*. 1 vol. in-12. sur pap. carré fin d'Auvergne. *Gabon*, *Fuchs* et *Onfroy*. 2 fr. 25 c. et 2 fr. 85 c. fr. de port.

Ce petit ouvrage, un des plus utiles que l'on ait fait depuis long-tems pour l'instruction de la jeunesse, peut être considéré comme une encyclopédie morale et historique, et réunit dans un seul cadre tous les principes qui ont fondé la gloire des philosophes de la Grèce, et des auteurs anciens et modernes; les pères de famille les instituteurs peuvent mettre, avec confiance, ce livre entre les mains de leurs enfans et de leurs élèves; ils y trouveront un choix de leçons de morale et de traits historiques également propres à orner leur esprit et à former leur cœur.

*Dialogues sur la révolution française*, dans lesquels on examine sans partialité, les causes, les principaux évènemens et les conséquences de cette crise politique; par un ami de la raison. Vol. in-8. *Valade*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 40 c. fr. de port.

*Mémoires historiques et anecdotes de la cour de France*, pendant la faveur de Mad. de *Pompadour*. gr. in-8. de 424 pag. avec 12 estampes gravées par Mad. de *Pompadour*; sur les princi-

paux évènemens du règne de *Louis XV*. *Arthus Bertrand*, *Treuttel* et *Würtz*.

Dans une épître dédicatoire, aux souverains de l'Europe, l'éditeur, le cit. *Soulavie aîné*, auteur des mémoires du règne de *Louis XVI*, trace un portrait de Mad. de *Pompadour*, qui, s'il n'est pas tout-à-fait exact, a du moins le mérite de n'être pas flatté. Ce morceau est suivi de *Considérations préliminaires sur les mœurs de la France, sous le cardinal de Fleury et sous Mad. de Pompadour*, destinées à exposer les points de contact de l'ancienne France et de la révolution. Ces points de contact, qui préparèrent la révolution, se trouvent, selon l'éditeur, dans le passage subit de la longue administration du cardinal de *Fleury*, à une autre administration contradictoire sans intermédiaire, et dans le changement des opinions, opéré par la philosophie contemporaine, protégée par Mad. de *Pompadour*.

Un troisième morceau est intitulé: *Traité des Transactions sociales, après la subversion des Empires, opérés par l'anarchie et l'immoralité.* L'égalité de puissance, dit l'auteur, et la contradiction des opinions avaient organisé l'anarchie dans le point central d'un gouvernement établi pour la réprimer. Les deux institutions primitives de la réhabilitation sont, 1.) la notabilité religieuse avec sa hiérarchie, et 2.) la notabilité civique et militaire. Nous sommes obligés de renvoyer le lecteur à l'ouvrage même, pour les modes de composition et de conservation de ces deux institutions, que propose l'auteur.

Les anecdotes sur la cour de France, pendant la faveur de Mad. de *Pompadour*, sont tirées du porte-feuille de Mad. la maréchale de ***, et paraissent avoir été écrites du vivant de Mad. de *Pompadour*. Il y en a de neuves et de piquantes sur la vie privée de *Louis XV*, sur l'origine du parc aux cerfs sur les querelles des molinistes et des jansénistes, sur plusieurs personnages de la cour d'alors, sur le procès de *Damiens*, etc.

Le huitième chapitre, qui traite du talent de Mad. de *Pompadour*, de graver en pierres fines et sur cuivre, n'est pas le moins intéressant de cette collection. Il est accompagné de douze estampes, copiées d'après les gravures mêmes de cette favorite, et qui représentent différens évènemens de *Louis XV*.

On sent bien qu'une dame de la cour, qui parle sans cesse de gens de qualité et de bourgeois, n'avait rien à dire en faveur de Mad. de *Pompadour*, qui n'était, selon son expression, qu'une *petite bourgeoise*. Aussi ne l'a-t-elle point menagée; et forcée, pour ainsi dire, à rendre justice à ses talens, elle tâche d'affaiblir l'impression que cet éloge pourrait faire, en ajoutant, « que dans ses estampes on « ne trouve aucune idée religieuse, et » que ses affections, quand elle en té» moigne, sont toutes *payennes* ». Plus loin elle dit, « les gens de qualité » n'ont pas des talens de cette sorte; » ils sont faits pour juger les beaux» arts et pour en jouir, mais ils ne fa» briquent pas; comme une autre » bourgeoise, Mad. de *Pompadour*, » a étudié l'art de la gravure à fond, « etc. ».

Nous citons ces deux passages pour donner un échantillon de son style, et de sa manière de juger.

On a ajouté à ces anecdotes, 1.) le testament de Mad. de *Pompadour*; 2.) un mémoire sur les dernières intentions de Mde. de *Pompadour*, relativement à la Pologne; 3.) un mémoire sur les économistes; 4.) une notice sur le clergé et la feuille des bénéfices, et 5.) un morceau sur Mad. de *Pompadour* et les esprits forts.

## BIOGRAPHIE.

*La Vie de Jésus-Christ*, par le père de *Ligny*, avec le texte

latin de l'évangile, etc. IIe livraison, format in-4. Société typographique, quai des Augustins, n°. 70. Prix de la livraison. 3 fr. 75 c. gravures sur grand papier pour être encadrées 4 fr. pap. vélin satiné, figures avant la lettre 8 fr. (Voy. cahier VI, p. 172).

Cette livraison est ornée de trois gravures représentant, 1.) l'*Annonce aux Bergers*, d'après *Bloemart*, de l'école flamande; 2.) l'*Adoration des Mages*, d'après *Rubens*, et de la *présentation au Temple*, d'après *Jouvenet*. Les deux premières sont gravées par *Dombrun*, et la troisième par *Delaunaye*. La totalité de l'ouvrage, composé de vingt livraisons, paraîtra dans l'espace de vingt mois.

## VOYAGES.

*Voyage à Madagascar*, *à Maroc et aux Indes orientales*, par *Alexis Rochon*. 3 vol. in-8, accompagnés d'une carte de Madagascar, et d'une autre de l'Inde orientale, d'un vocabulaire madécasse et de tables astronomiques. *Prault*. 15 fr. 75 c.

## STATISTIQUE.

*Annales de Statistique*, rédigée par *L. J. P. Ballois*. IIIe et IVe cahiers. (Messidor) gr. in-8. Au bureau des Annales, quai de l'horloge du palais, n°. 42. Prix pour 12 cahiers 30 fr fr. de port.

Le IIIe cahier commence par un *Mémoire sur la population de la France*, qui, d'après le rapport fait au conseil des anciens, le 7 brumaire an 7, par le sénateur *Depère*, est estimée à 33,502,000, y compris la Belgique et les quatre départemens réunis. On trouve ensuite, 2.) une *note sur le cours actuel du Rhin*, et sur les causes physiques de sa perennité; 3.) un article de *météorologie statistique*, par *J. B. Lamark*; 4.) sous le titre de *Mélanges*, un grand nombre d'articles sur l'état actuel de l'agriculture, de l'industrie, les productions, etc., de différens départemens de la France; 5.) l'essai sur la longévité, et questions sur ce sujet intéressant, par le chevalier *John Sinclair*, et traduit en français.

Le IVe cahier contient, 1.) la continuation du *Mémoire sur la population de la France, et sur les productions du sol et de l'industrie des départemens compris dans les bassins de la Seine, du Rhône et de la Loire*; 2.) mémoire sur les forges du département de la Côte-d'Or, par le cit. *Guiraudet*; 3.) sur la fabrique de bonneterie de Lyon, par le cit. *Verninac*; 4.) sur l'agriculture du département de la Sarthe; 5.) des annuaires des départemens; 6.) analyse d'un plan d'annuaires des départemens; 7.) statistique de l'île d'Elbe, par le cit. *Lachevardière*; 8.) sur la destruction des oliviers, et sur les causes auxquelles on doit l'attribuer.

*Statistique du département du Mont-Blanc*, par le cit. *Sauzay*. 125 pag. in-8. *Leclere*; *Treuttel* et *Würtz*.

## CARTES GÉOGRAPHIQUES.

*Carte de l'Isle de Saint-Domingue*. gr. in-folio, divisée en départemens avec les routes, par *P. L. Griwtonn*. Au collège de Maître Gervais. 1 fr. 50 c.

## PHILOSOPHIE.

*Les caractères de Labruyère*;

édition stéréotype de *Herhan.* *Renouard.* 2 vol. in-18. papier ordinaire 1 fr. 50 c. 2 vol. in-12. pap. fin 4 fr. et papier vélin 8 fr.

Ceux qui desireront le portrait de *Labruyère*, gravé par *St. Aubin*, paieront 1 fr. de plus chaque exemplaire.

Les caractères de *Théophraste*, avec les notes du cit. *Schcweighæuser*, *fils*, faisant le 3^e volume de cette édition, paraîtra dans deux mois.

## MORALE.

*La Journée solitaire de l'homme sensible*, ou Considérations sur l'existence et les attributs du Créateur, par *A. Degomer.* 1 vol. in-12. avec fig. *Lenoir.* 1 fr. 50 c. et fr. de port 1 fr. 90 c.

Cet ouvrage, écrit avec chaleur et pureté, n'est point du nombre de ces productions frivoles qui inondent notre littérature, et dont la lecture ne laisse que le regret d'avoir sacrifié au moins inutilement quelques heures d'un tems toujours inappréciable. Il répond à son titre, et jamais l'homme sensible ne fermera ce livre sans être tenté d'écrire avec l'auteur sur le dernier feuillet : « je viens de faire quelques » pas vers la vertu et le bonheur ». Après avoir, sans autre guide que la raison et le sentiment, développé ces sublimes vérités de tous les tems et de tous les lieux, dont la méditation promet toujours de nouvelles jouissances, l'auteur arrive au terme de *sa journée solitaire*, et laisse son lecteur entre les mains de la religion qui perfectionne ce que la nature a commencé.

## LÉGISLATION.

*Traités de Législation civile et pénale*, précédés de principes généraux de législation, et d'une vue d'un corps complet de Droit ; terminés par un essai sur l'influence des tems et des lieux, relativement aux lois ; par *J. Bentham*, publiés en français par *Et. Dumont.* 3 vol. gr. in-8. *Bossange*, *Masson* et *Besson.* 15 fr. et 18 fr. fr. de p.

M *Et. Dumont* a annoncé, dans la Bibliothèque brittanique, plusieurs manuscrits qui lui ont été communiqués par M. *Bentham*, et dont les ouvrages contenus dans ces trois volumes font partie. Son travail s'est borné, d'après sa propre déclaration, à faire un choix parmi un grand nombre de variantes, à supprimer les répétitions, éclaircir des parties obscures, rapprocher tout ce qui appartenait au même sujet, et remplir les lacunes que l'auteur avait laissées pour ne pas rallentir sa composition. En un mot, il a traduit les idées plutôt que les mots, et a fait, tantôt un abrégé et tantôt un commentaire. Le mérite des ouvrages que M. *Bentham* a publiés précédemment, suffit pour recommander ce recueil ; il comprend les traités suivans :

1.) Principes généraux de législation; 2.) principes du droit civil ; 3.) principes du code pénal; 4.) code pénal ; 5.) principes du code rémunératoire, ou traité des récompenses et des salaires; 6.) de l'organisation judiciaire ; 7.) de la procédure ; 8.) manuel d'économie politique; 9.) tactique des assemblées politiques, ou principes sur la manière de former un arrêté dans une assemblée politique, de proposer, de délibérer, de voter et d'élire ; 10.) examen critique de la déclaration des droits de l'homme ; 11.) des circonstances de tems et de lieu à considérer dans l'établissement des lois ; 12.) des délits contre la religion, délits commis par l'abus de la sanction religieuse ; 13.) de l'invention en matière de législation ; 14.) du panoptique; maison d'inspection centrale pour remplacer les prisons ordinaires; 15.) de la pro-

mulgation des lois, et d'une promulgation séparée des motifs ou des raisons des lois.

Nous terminerons cet article par le passage suivant de l'auteur : « Ce n'est » pas, dit-il, dans les livres de droit, » que j'ai trouvé des moyens d'inven- » tion et des modèles de méthode ; » c'est plutôt dans les ouvrages de phi- » losophie, de physique, d'histoire na- » turelle et de médecine. J'étais frappé, » en lisant quelques traités modernes » de cette science, de la classification » des maux et des remèdes. Ne pouvait- » on pas transporter le même ordre » dans la législation ? Ce que j'ai » trouvé dans les Trébonien, les » Cocceji, les Blakstone, les Vattel, » les Potin, les Domat est bien peu de » chose ; Hume, Helvétius, Linné, » Bergman et Cullen m'ont été bien » plus utiles ».

## DIPLOMATIE.

*Code diplomatique*, contenant les Traités conclus avec la république française, depuis l'époque de sa fondation jusqu'à la paix d'Amiens ; par *Portiez* (de l'Oise). Seconde partie. gr. in-8. *Goujon*.

## LÉGISLATION.

*Traité manuel du dernier état des justices de paix*, au 30 Floréal an x, contenant leur organisation définitive en bureaux de conciliation, en tribunaux civils de premier degré, et en tribunaux de police, etc. ; par *A. Bergier*. Vol. in-8. *Baudouin*. 3 fr. 50 c. et 4 fr. 75 c. fr. de port.

## JURISPRUDENCE.

*Cours élémentaire du Droit civil*, par *C. Guynemer*, continuateur de l'ouvrage de feu *Vasselin*. VIIe cahier. in-8. de 90 pages. *Brasseur aîné*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 90 c. fr. de port.

Les sept cahiers qui forment ensemble deux gros volumes in-8, se vendent 13 fr. et 16 fr. 50 c. fr. de port.

## ÉCONOMIE POLITIQUE.

*Administration des finances de la République française*, en l'an 8 et en l'an 9. gr. in-4. avec tableaux. *Rondonneau*. 5 fr. et 6 fr. fr. de port.

*Vues et projets d'économie politique*, par le cit. *Brillat-Savarin*. in-12. *Giguet et Michaud*.

L'intention de l'auteur est d'appeler l'attention sur différens objets essentiels à une bonne administration et à la prospérité publique. Il traite successivement de la condition des fonctionnaires publics et des employés ; de la justice civile et criminelle ; du commerce et de l'industrie ; de l'agriculture, de l'armée, des finances, et des grandes routes. Dans ce dernier paragraphe, il propose un appel à tous les citoyens, qui, selon lui, donnerait en peu de jours, par un travail simultané, un résultat qu'aucune somme possible ne pourrait procurer.

*Quels sont les moyens les plus propres à extirper l'indigence du sol de la République française*. Discours, par *P. J. B. Nougarède*. 19 pag. in-8. *Moutardier*. 75 c. et 85 c. fr. de p.

*Du meilleur mode de contribution*, par *J. E. Michel*. Vol. in-8. *Petit*. 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de p.

## INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

*Le Ton de la bonne compagnie*, ou règles de la civilité, à l'usage

des personnes des deux sexes, par M. *P. D.* Vol. in-12 de 144 pag. *Rondonneau.* 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Voyages des premiers Navigateurs*, ou Découverte et conquête de l'Amérique, ouvrage traduit de l'allemand de M. *Campe*, pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse. Quatrième édition. 6 vol. in-12. ornés de 6 fig. et cartes. *Cordier* et *Legras*, *Treuttel* et *Würtz.* 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

L'ouvrage de M. *Campe* a eu un succès mérité en Allemagne, où on l'a réimprimé plusieurs fois, comme livre classique pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse. La traduction française a déjà eu trois éditions, et a été retouchée dans cette quatrième par un homme de lettres connu, qui en a soigné le style, et supprimé quelques longueurs.

Les tomes I et II contiennent les *Voyages de Colomb*; les tomes III et IV ceux de *Fernand Cortez*, et les tomes V et VI ceux de *François Pizarre.* L'impression est belle et correcte.

*Bibliothèque géographique et instructive, des jeunes gens*, ou Recueil de voyages intéressans dans toutes les parties du monde pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse, par *Campe*, traduit de l'allemand. 1<sup>ere</sup> livraison. 2 vol. in-12. *G. Dufour.* Prix pour 12 volumes par an, 18 fr. ou 22 fr. fr. de port.

Ce recueil paraîtra tous les deux mois, par livraison de deux volumes de 200 pages chacun, et orné d'une carte ou d'un frontispice.

La première livraison, qui vient de paraître, contient, tome I<sup>er</sup>, 1.) le Voyage au Spizberg et à la nouvelle Zemble; 2.) les aventures surprenantes de quatre Matelots russes, sur les côtes de Spizbergen. Tome III<sup>e</sup>, 1.) Voyage de Vasco de Gama aux Indes orientales; 2.) Voyage aux Indes orientales, par *G. Bontekoe*, et 3.) Aventures désastreuses de Mad. *Godin Desodonais.*

*Grammaire du second âge* ou des adolescens, contenant les principes de la langue française, démontrés d'une manière plus simple et plus méthodique qu'ils ne l'ont été dans les grammaires qui ont paru jusqu'à ce jour; par *H. Wandelaincourt.* Vol. in-12. *Ancelle.* 2 fr. et 2 fr. 60 c. fr. de port.

*La Logique du second âge*, ou l'Art de bien diriger ses idées, par le même auteur. *Ancelle.* 1 fr. et 1 fr. 35 c. fr. de port.

Ces deux ouvrages composent le troisième volume du cours complet d'éducation, par *H. Wandelaincourt.* Le prix de ce volume est de 2 fr. 50 c. et 3 fr. 40 c. fr. de port.

---

## QUATRIÈME CLASSE.

### BEAUX-ARTS.

*Cours historique et élémentaire de Peinture*, ou Galerie complète du Muséum central de France. Deuxième livraison. gr. in-8. *Filhol.* 8 fr. et 12 fr. sur papier vélin.

Planches

Planches qui composent ce cahier, 1.) le passage du Granique, tableau de *Lebrun*; 2.) le mariage de la Vierge, par *Ch. Vanloo*; 3.) Mars et Vénus, par le *Guerchin*; 4.) la mort d'Euridice, par *N. Poussin*; 5.) portrait de N. Rockox, par *Rubens*; 6.) Antinoüs, égyptien, statue.

*Architecture civile*. IIe cahier; maisons de ville et de campagne, de toutes formes et de tout genre, projettées pour être construites sur des terreins de différentes grandeurs; ouvrage utile à tous constructeurs, entrepreneurs, etc. in-fol. *Dubut*. Chaque cahier 5 fr. pap. ord. 6 fr. pap. d'Hollande, et lavé à l'encre de la Chine. 24 fr. et 1 fr. 25 c. de plus pour recevoir chaque cahier fr. de port.

Cet ouvrage sera composé de 24 cahiers, chacun de 6 feuilles, et formera un volume in-folio de 144 planches. Il en paraît un cahier chaque mois, à commencer du 10 prairial an x.

*Traité élémentaire des règles du dessin*, par *Bosio*, élève de *David*. Seconde édition, revue et corrigée, avec beaucoup de figures. *Moutardier*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Fleurs dessinées d'après nature, par G. van Spaendonk*, recueil utile aux amateurs, aux jeunes artistes, aux élèves des écoles centrales et aux dessinateurs des manufactures. Sixième cahier. in-fol. chez l'auteur, au Jardin des plantes, et chez *Bance*, graveur. 6 fr.

Ce cahier est composé de quatre planches coloriées, représentant; 1.) la *Convallaria multiflora*; 2.) l'*antirrhinum majus*; de la *Lavatera trimestris et*; 4.) d'une tige de la *Syringa vulgaris*. La gravure de ces planches, approche, autant qu'il est possible, de la perfection du dessin.

*Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts*. XIe livraison. in-8. Chez l'auteur, le cit. *Landon*. Prix pour 36 livraisons par an. 24 fr. fr. de p.

Planches de cette livraison; 1.) la madeleine convertie, tableau de *Lebrun*; 2.) la vierge apparaît à St. Jérome, par le *Guerchin*; 3.) le martyre de St. Sébastien, par *J. C. Procaccini*; 4.) la vierge St. George et deux autres saints, par *Camille Procaccini*.

*Recueil de Combats et d'expéditions maritimes*, considérés comme exemples mémorables des progrès de la tactique et de l'art de construire les vaisseaux chez les puissances maritimes de l'Europe, dans les deux derniers siècles. Ve livraison. gr. in-fol. pap. vélin. *Dequevauviller*, *Treuttel et Würtz*. 32 fr.

Cette belle collection de planches gravées, par *Dequevauviller*, d'après les dessins de *N. Ozanne*, contient des vues perspectives et pittoresques de ces combats, et des plans particuliers des continens, îles et ports à la vue desquels ils ont eu lieu. On y a joint un texte explicatif de chaque sujet, et des remarques concernant le style ou les principes à suivre dans les dessins de batailles pour l'intelligence de l'histoire.

Les 8 planches qui composent cette livraison représentent; 1.) prise du vaisseau anglais, le Cumberland, à l'abordage en 1707; 2 embrâsement du vaisseau anglais le Devonshire, en 1707; 3.) combat d'un vaisseau fran-

çais contre une escadre anglaise, en 1709; 4.) prise de Rio Janeiro, en 1711; 5.) entrée de l'escadre française dans la baie de Rio Janeiro; 6.) attaque par terre et par mer de Rio Janeiro; 7.) carte de l'isle de France; 8.) construction du port Louis, dans l'île de France.

## LITTÉRATURE et BELLES-LETTRES.

*De la Mélomanie*, et de son influence sur la littérature, par *J. F. R. Metrophile.* in-12. *Leblanc.* 75 c.

L'auteur pose en principe que la première atteinte portée à la littérature, date de l'époque où la musique a commencé à fixer l'attention publique sur les théâtres nationaux, et du moment où des écrivains célèbres ont fait des principes de cet art, le sujet de quelques-uns de leurs ouvrages. Quoique nous ne pensions pas qu'il faut attribuer la décadence des lettres à la musique seule, la brochure que nous venons d'indiquer n'en est pas moins un ouvrage agréable et rempli de vues saines et profondes.

*Boileau jugé par ses amis et par ses ennemis*, ou le Pour et Contre sur *Boileau*, etc. par *C. Palmézeaux.* 194 pag. in-12. *Mongie.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

Cet ouvrage renferme une lettre au marquis de Ximénès, sur l'influence de Boileau en littérature, composée en 1787, par le chevalier de *Cubières.* Il peut être utile à toutes les personnes qui veulent concourir pour le prix d'éloquence, proposé par l'institut national.

*Quatre Nouvelles*, par *J. G. Fulchiron.* Seconde édition. in-12 de 182 pag. *Capelle* et *Lefevre.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Les Rieurs anglais*, ou supplément à l'Encyclopédie comique, traduction libre de l'anglais, par *T. P. Bertin.* 2 vol. in-12. fig. Rue de la Sonnerie, nº 1. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Contes moraux anglais*, ou le Legs de l'amitié, traduits de l'anglais, par *J. B. J. Breton.* 2 vol. in-12. *Dufour.* 3 f. et 4 fr. fr. de port.

*Les Cinq Aventures*, ou Contes nouveaux en prose par *Dorat*, précédés d'une épître du même auteur, à *J. F. Laharpe.* Vol. in-18. fig. *A. Delalain.* 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Soirées de Ferney*, ou Confidences de *Voltaire*, recueillies par un ami de ce grand homme. Vol. in-8. *Dentu.* 3 fr. et 4 fr. 50 c. fr. de port. pap. vélin 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

Le titre de cet ouvrage doit piquer la curiosité. Voltaire y est peint d'après lui-même, et s'y livre à la critique, en se montrant sans déguisement.

On y trouve des anecdotes intéressantes sur les premiers progrès de *Voltaire* en littérature, sur ses démêlés avec *J. B. Rousseau*, sur son séjour en Prusse, sa querelle avec *Maupertuis*, etc. Dans un dialogue entre le duc de la *Valière* et *Voltaire*, on lit un parallèle entre les siècles de *Louis XIV*, de *Louis XV* et les siècles antérieurs. *Voltaire* convient que le génie avait nécessairement baissé, mais que les lumières s'étaient multipliées dans tous les arts de l'esprit. Ces soirées rappellent les diverses périodes de la vie de *Voltaire*, et les diverses nuances de son caractère.

*Jupiter en bonne fortune*, suivi de pièces fugitives, par *Olivier Lablairie*. 92 pag. in-12. *Guesfier*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de p.

*Principes généraux des belles-lettres*, par *L. Domairon*. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. 3 vol. in-12. *Moutardier*. 7 fr. 50 c. et 10 fr. fr. de port.

## CRITIQUE.

*Les illustres Victimes*, vengées des injustices de leurs contemporains, et réfutation des paradoxes de M. *Soulavie*, auteur des mémoires du règne de *Louis XVI*. Un vol. in-8. de 416 pag. *Perlet*. 5 fr. et 6 fr. fr. de p.

L'auteur anonyme de la réfutation des *mémoires de Louis XVI*, débute en ces termes. » Enfin, nous avons un » livre sur la révolution! M. *Soulavie* » nous en montre les principes et les » causes. Nous avons en lui un guide » sur... possesseur des porte-feuilles » des hommes en place, des minis- » tres, des favorites, des reines et des » rois; il tient encore d'une tradition » infaillible, leurs secrets les plus » cachés et jusqu'alors les plus invio- » lables Il nous mène comme par la » main; il nous introduit dans le » cabinet des souverains qui n'ont » plus rien de mystérieux pour nous. » M. *Soulavie* décompose la machine » politique de tous les états de l'Eu- » rope; il en démonte les roues; il » en détend les ressorts; il nous met » le tout sous les yeux; il aide par » d'heureux développemens, la fai- » blesse de notre intelligence, et nous » pouvons, sans des efforts trop pé- » nibles, fixer nos incertitudes et nos » doutes. . . S'il s'écarte d'un plan » sévèrement méthodique, s'il repro- » duit dans vingt endroits des objets » que nous devions nous attendre à » trouver dans un seul; c'est pour » nous conduire et nous faire arriver » plus sûrement *à son but* ».... Le critique anonyme parle ensuite en ces termes à M. *Soulavie* lui-même. » Telle est l'idée, monsieur, que j'ai » conçue à la première lecture de » vos mémoires de *Louis XVI* le plus » infortuné des rois, et *d'après vous* » *le plus juste*; mais, quoique cette » lecture ait été très-rapide, à raison » de la satisfaction que j'éprouvais, » à mesure que j'entrai dans vos » développemens, certains passages » me laissaient des doutes pénibles, et » la seconde lecture m'a convaincu que » cet ouvrage très-intéressant comme » celui d'un homme profondément ins- » truit de notre histoire, excellent lit- » térateur, j'aurais desiré dire aussi » bon écrivain, méritait une réfuta- » tion *sur bien des points*. Voilà un » livre vraiment bon, me suis-je dit, » dans le silence de la méditation! » mais ira-t-il *ainsi* à la postérité? » Plusieurs personnages passeront-ils » *avec le sceau de la flétrissure*, » d'autant plus sensible *pour les fa-* » *milles*, les races, les *nations* » *même*, intéressées à leur réputation, » que la main qui applique ce sceau » douloureux a plus de titres à la » recommandation de son siècle! »

En lisant ces deux comptes rendus de la première et seconde lecture *des mémoires de Louis XVI*, on croirait que ce vengeur anonyme de l'honneur des familles pense qu'un homme de lettres n'en a pas un équivalent à soutenir et à défendre, et que cette condition *d'homme de lettres* est une condition si subalterne et si vile, qu'il est permis à un autre homme de lettres de le flétrir à son aise, pour défendre, dit l'anonyme, *l'honneur des nations et des familles*. On croirait aussi que l'anonyme va régler l'opinion sur les premiers auteurs de la révolution française. Il choisit pour cela, dans les derniers tems de la monarchie, les personnages que tous les observateurs regardent comme

les principaux moteurs de nos déplorables évènemens, par leurs vices, leur faiblesse et leur nullité dans l'administration, et il veut nous prouver en 416 pages, que *Marie-Antoinette* était une héroine et une femme accomplie; que *Choiseul* était un bon français; un bon ministre et un homme d'état sage et prudent; que madame du *Barry* était une femme de qualité fort vertueuse; que *Louis XV* doit être placé pour son caractère, a côté de nos plus grands rois; et que Md. *de Flavacourt était fille du maréchal de Mailly, et la complaisante de Md. du Barry.* Nous nous bornerons ici à rendre un hommage à la mémoire de Md. *de Flavacourt*, femme vertueuse, morte récemment presque centenaire. La reine la menait avec elle à Metz quand *Louis XV moribond* exilait, sa sœur, Md. de *Châteauroux*, sa fameuse maîtresse. Quant à *Louis XV*, à *Choiseul*, à *Dubarry et à Marie-Antoinette*, comme ces quatre personnages sont très-connus, et comme l'auteur des mémoires de *Louis XVI* n'a donné que des preuves confirmatives de leur caractère; que pourrions-nous répondre à l'anonyme qui n'a d'autre mérite que de rendre les livres qu'il attaque, et plus intéressans et plus curieux! Nous ne lui contestons pas d'ailleurs, le talent des injures.

H. Gu**.

*Examen de trois ouvrages sur la Russie*: Voyage de M. *Chantreau*. Révolution de 1762, par *Rhulières*; Mémoires secrets de M. *Masson*; par *A. Fortia* (de Pilles), auteur du Voyage de deux français, au nord de l'Europe. Vol. in-12 de 184 pag. *Batilliot père.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Il est facile de voir par le simple aperçu du titre de cette brochure, que son objet est la réfutation des erreurs qu'on trouve dans trois ouvrages publiés sur la Russie, depuis quelque tems, et assez répandus pour qu'il soit important d'en relever les incertitudes. Ceux qui connaissent le *voyage de deux Français au Nord de l'Europe*, qui a paru en 1796, ont pu se convaincre que l'auteur avait parcouru la Russie, en homme instruit, en observateur éclairé, et en critique impartial. Ce voyage dont le succès chez l'étranger va toujours croissant, est même regardé comme l'itinéraire le meilleur et le plus sûr que nous ayons pour voyager dans le Nord; il porte à chaque page l'empreinte de la plus scrupuleuse exactitude, et cette exactitude est d'un bon augure, pour l'examen que nous annonçons aujourd'hui.

Nous ne déciderons pas si toutes les critiques de l'auteur sont également fondées; mais nous dirons que sa dialectique est si puissante, si vive, si lumineuse, qu'il est difficile de ne pas croire qu'il a raison: cet avantage qui se fait également remarquer dans les trois examens, tire un nouveau mérite d'un style serré et fort des choses; l'auteur a une façon de manier l'arme de la critique faite pour lui concilier de nombreux lecteurs. Nous finirons par dire que cette brochure indispensable à ceux qui possèdent ces trois ouvrages, mérite d'occuper un rang distingué parmi les écrits polémiques, il serait bon que ceux qui se mêlent d'écrire l'histoire, fussent toujours en garde contre de telles critiques; le public y gagnerait.

## POÉSIES.

*Les Miracles* ou la grace de Dieu, conte dévôt, par M. l'abbé *Mauduit*. 32 pag. gr. in-8. *Dabin*. 75 c.

*Mélanges de poésies*; par *F. Desaintange*, traducteur en vers des métamorphoses d'Ovide.

Vol. in-12 de 239 pag. *Deterville.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Novelle galanti in ottava rima, di Giuseppe Fueroni.* 160 pages in-12. *Molini.* 2 fr.

*Traduction libre en vers des chants de Selma d'Ossian*, suivie du danger des règles dans les arts, poëme, et de quelques autres poésies; par *J. J. Taillason.* 38 p. in-8. *Barrau.* 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*Déjeuners des garçons de bonne-humeur.* 2 vol. in-18. *Capelle.* 2 fr. 25 c. et 3 fr. fr. de port.

THÉATRE.

*Les Voisins*, comédie en un acte et en prose, par *L. B. Picard.* in-8. *Huet.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*La mort de Molière*, pièce historique en quatre actes et en vers, par *C. Palmezeaux.* in-8. *Hugelet.* 1 fr. 50 c. et 1 fr. 75 c. fr. de port.

*Théâtre de Cailhava.* 2 vol in-8. *Debray.* 6 fr. et 8 fr. fr. de p.

*Le jeune Sage et le vieux Fou*, comédie en un acte et en prose, mêlée de musique; paroles de *Hoffman*, musique de *Méhul.* in-8. *Huet.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Ariodant*, drame en trois actes et en prose, mêlé de musique, paroles de *Hoffman*, musique de *Méhul.* in-8. *Huet.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*La Bonne Sœur*, comédie en un acte et en prose, mêlée de chants, par *Petit aîné* et *Philipon Lamadeleine*, musique de *Bruni.* in-8. *Huet.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Les Hazards de la Guerre*, comédie en un acte, mêlée de vaudevilles. in-8. *Masson.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

ROMANS.

*Aristippe et quelques-uns de ses contemporains*; etc. 3ᵉ et 4ᵉ parties, avec portraits. 2 vol. in-8. *Poigné.* 7 fr. 50 c. et 9 fr. 50 c. fr. de port.

Nous renvoyons le lecteur au jugement que nous avons porté de cet ouvrage et de sa traduction; dans notre deuxième cahier, pag. 53.

*Le comte Donamar*, ou les Fantômes de l'imagination, traduit de l'allemand. 4 volumes in-18 avec fig. Seconde édition. *Durosier.* 4 fr. 50 c. et 6 fr. 10 c. fr. de port.

*La Famille des Menteurs*, ouvrage véridique, par l'auteur de Brik Bolding, etc. Un vol. in-12 avec fig. *Masson.* 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Les Trois Moines*, par l'auteur des Forges mystérieuses. 3 vol. in-12. fig. *Marchand.* 3 fr. 60 c. et 4 fr. 60 c. fr. de port.

*Valmour* ou les Passions corrigées par la vertu, par *G. Castelnau.* 3 vol. in-12 fig. Librairie économique. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

*Nouvelle Bibliothèque des Ro-*

*mans.* IV^e année. Tome XIII. in-12. *Maradan.* Prix pour 16 vol. 25 fr. et 35 fr. fr. de port.

Ce volume contient ; 1.) la grotte de Ste. Marguerite, par le cit. *Deschamps* ; 2.) les souvenirs de Félicie, par Mad. *Genlis.*

*Jenny*, ou Seize ans d'infortune, précédé d'Angélique et d'Ernance. Nouvelle française. Vol. in-12. *Langlois.* 1 fr. 25 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

*Le petit Mendiant*, par *Thomas Bellamy* ; roman faisant pendant à la Fille mendiante. 3 vol.

*L'heureux Réfugié* ou Caroline et Belton. 3 vol. in-18. *Gueffier.* in-12. *Gueffier.* 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

GRAVURES.

*Le Retour*, dédié aux guerriers français, estampe de 22 pouces de large sur 15 de haut, dessinée et gravée par *Simon Petit.* Chez lui, rue Nicaise, n°. 497. 12 fr.

*Pénibles Adieux*, estampe de 18 pouces de hauteur sur 22 de largeur, gravée au pointillé, par *A. Desnoyers*, d'après les dessins d'*Hilaire Ledru.* Chez l'auteur, rue Neuve Egalité, n°. 300. 16 fr.

*Sujets de vases grecs*, avec leurs inscriptions, choisis dans la collection du chevalier *Hamilton*, et autres. VII^e cahier. Chez *Danecun*, graveur, rue de la Harpe, n°. 149. 3 fr.

*La Sainte Famille*, estampe de 18 pouces de hauteur sur 22 pouces de largeur, gravée par *J. Bouillard*, d'après *Annibal Carrache.* Chez l'auteur, rue S. Thomas d'Enfer. 16 fr.

*Tête de Niobée*, dessinée sur l'antique, par *Lebarbier*, gravée par *Ruotte*, dans un genre nouveau, imitant parfaitement le dessin à la manière de l'estampe, et la légèreté du crayon. *Basan.* 2 fr. 50 c.

*Portrait de Bonaparte*, d'après le tableau de *Boilly*, gravé en couleur par *Levachez*; accompagné de la revue du Quintidi, gravé par *Duplessis-Bertaux.* Chez *Auber* 10 fr.

*Collection de portraits* représentant les personnages qui ont le plus marqués dans la révolution française. XIX et XX^e livraisons. in-fol. 6 fr. la livraison. Chez le même.

Ces deux livraisons sont composées des portraits de *Pichegru*, *Massena*, *Sieyes*, *Bonaparte* et *Moreau*, et terminent la collection.

MUSIQUE.

*Trois Sonates* pour le piano forte, avec accompagnement de violon obligé, par *J. Ladurner.* Œuvre 5^e. *Pleyel.* 12 fr.

*Grand concerto*, composé pour la guitarre, avec accompagnement de deux violons obligés, alto et violoncelle, par *Doisy.* Chez l'auteur. 6 fr.

*Deux Romances de Mozart*, avec accompagnement. Œuvre posthume. *Naderman.* 2 fr. 40 c.

*Six Duos*, concertans pour flûte,

composés par *Heyder*. Œuvre IIe. *Jame*. 5 fr.

*Symphonie* concertante pour hautbois et basson, par *Wiederkehr*, exécutée au concert de la rue de Cléry, par les cit. *Sallentin* et *Ozi*. Imprimerie du Conservatoire. 6 fr.

*Airs et Duo de Sémiramis*, musique de *Catel*, avec accompagnement de forte-piano; par *L. Jadin*. Magasin de musique, fauxbourg Poissonnière, au coin de la rue Bergère.

*Bibliothèque musicale*. Œuvres de *Haydn*, en partition; *quatuors*. Tome Ier format in-8. Première livraison. *Pleyel*.

Cette bibliothèque renfermera tous les chefs-d'œuvres des plus célèbres compositeurs Italiens, Allemands, Français, etc. tels que *Hœndel*, *Jomelli*, *Leo*, *Durante*, *Hasse*, *Graun*, *Bach*; *etc*.

*Airs, Duo et Cavatine dell' Inganno Felice*, et Airs, Duos et Cavatine de *Zingari in Fiera*, avec accompagnement de piano, par *Thollé*. *Pleyel*.

*Deuxième grand concerto*, pour le piano, avec accompagnement de tout l'orchestre *ad libitum*, par *J. B. Cramer*. *Naderman*. 9 fr.

*Trois Duos* concertans pour deux violoncelles, par *Fréderic Rousseau*. *Même adresse*. 7 fr. 50 c.

*Trois Trios*, musique d'*Haydn*, *Mozart*, *Kozeluch* et *Pleyel*, arrangés pour guitarre, violon et alto, par *Doisy*. 7 fr. 50 c.

## ANTIQUITÉS.

*Description d'un Pavé en mosaïque*, découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce, près de Séville; suivie de recherches sur la peinture en mosaïque chez les anciens, et les monumens en ce genre qui n'ont point encore été publiés; par *Alexandre Laborde*.

Cet ouvrage in-folio, format d'atlas, sur demi-feuille de vélin grand aigle satiné, comprend 18 planches en couleur imitant la Mosaïque ancienne, avec quatre planches au burin, et 9 vignettes, tant en mosaïque qu'au burin, et 103 pages de texte. Il donne de nouvelles notions sur la ville d'Italica, patrie des empereurs Trajan, Adrien, et Théodose, sur les Cirques des Romains, les représentations des Muses, et principalement la peinture en mosaïque, que l'on n'avait pas essayé jusqu'à présent d'imiter sur le papier.

Afin que tous les exemplaires de cet ouvrage soient également beaux, il n'en a été tiré que 160, tous sur le même papier, et retouchés de la même manière.

Ils sont tous numérotés, et du prix de 200 livres.

Cet ouvrage se vend chez *Didot* l'aîné, imprimeur, aux galeries du Louvre et *Debure*, libraire, rue Serpente.

Il sert de préliminaire à un ouvrage plus considérable du même auteur, qui paraîtra incessamment.

*Lettre au cit. Chaptal*, au sujet de l'inscription égyptienne du monument trouvé à Rosette, par *A. J. Silvestre de Sacy*.

47 pag. gr. in-8. avec deux planches, Imprimerie de la république. *Treuttel* et *Würtz*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

*Dissertation sur le Vase d'or*, trouvé à Rennes, le 26 Mars 1774, lue à l'Institut national le 25 Fructidor an 9, par *A. L. Cointereau*. 70 pag. in-4. *Pougens*. 3 fr. et 3 fr. 50 c. fr. de p.

LITTÉRATURE ANCIENNE.

*L'Expédition des Argonautes*, ou la Conquête de la toison d'or, poëme en quatre chants, traduit du grec en français, par *Caussin*. Seconde édition. Vol. in-8. *Moutardier*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

*Oupnek'hat, id est secretum tegendum, opus ipsa in India rarissimum, continens antiquam et arcanam, seu theologicam et philosophicam doctrinam, a quatuor sacris Indorum libris*, Rak-beid, Djedjr-Beid, Sam-beid, Athrban-beid *excerptam; ad verbum e persico idiomate, Samskreticis vocabulis intermixto, in latinum conversum; dissertationibus et annotationibus, difficiliora explanantibus, illustratum, studio et opera* Anquétil Duperron. *Tomus* I$^{us}$. Vol. in-4. de 734 pag., et 110 p. de préface. *Levrault*. 18 fr. et 22 fr. 60 c. fr. de port.

Nous reviendrons sur cet ouvrage.

*Nouveaux Mélanges de littérature orientale*, traduits de différens manuscrits turcs, arabes et persans. Ouvrage posthume de *Cardonne*. 3 vol. in-12. *Debray*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

---

# CINQUIÈME CLASSE.

ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

*Œuvres choisies de l'abbé Prévost*. Tomes 40, 41, 42 et 43, contenant les lettres de *Cicéron*, vulgairement appelées familières; ses lettres à *Quintus*, et celles à *Brutus*. gr. in-8. avec fig. *Goujon fils*. 20 fr.

Les œuvres choisies de l'abbé *Prévost*, jusqu'à présent en 39 volumes, se terminent par l'*histoire de Cicéron*, traduit de l'anglais, qui compose les 4 derniers. Il manquait, pour completter cette riche édition, la traduction faite par le même, des lettres de cet orateur philosophe, qui indépendamment de l'intérêt qu'elles inspirent par elles-mêmes, sont comme monumens historiques, inséparables de la vie de leur auteur. Les 4 volumes que nous annonçons deviennent donc indispensables à ceux qui possèdent les 39 premiers.

*Œuvres diverses de Duclos*, de l'académie française. Nouvelle édition. 5 vol. in-8. *Desessarts*. 15 fr. et 20 fr. fr. de port, et sur papier vélin 30 fr.

On a réuni dans cette nouvelle édition; 1.) les considérations sur les mœurs; 2.) les confessions du comte de; 3.) les mémoires de la baronne de Luz; 4.) acajou et zirphile; 5.) les

les mémoires sur les mœurs de ce siècle; 6.) le voyage en Italie; 6.) plusieurs mémoires curieux, entr'autres, sur les Druides; sur l'art théâtral chez les Français et les Romains, sur les épreuves appellées, jugement de Dieu; sur l'origine et les révolutions des langues celtique et française, etc.

*Pensées, remarques et observations de Voltaire*; ouvrage posthume. in-12. *Barba*. 2 fr.

Ce recueil se trouvait à la mort de *Voltaire*, entre les mains de son ami Mr. *Villevieille*, et passa ensuite dans celles de Mr. *Piccini fils*, qui s'est enfin déterminé à le mettre au jour. On y trouve des anecdotes et des réflexions piquantes sur toutes sortes de sujets, et à la fin quelques *observations sur la langue française*.... Mais doit-on publier tout ce qui vient d'un grand homme.

*Suite de la Bibliothèque du Voyageur*, ou Collection des meilleurs ouvrages français en prose et en vers, petit format. *Fournier, père et fils*.

Cette suite est composée des *œuvres de Racine*, 4 vol., 5 fr. et papier vélin, 12 fr. et de la *Henriade*, 1 vol., 1 fr. 25 cent. et sur papier vélin 3 fr.

*Observations météorologiques et physiques sur Saint-Domingue*; description du *Rio del oro*, de *Ch. Colomb*; découverte des mines d'or par cet amiral; renseignemens sur les trésors du cacique de Caonabo; origine des peuples d'Amérique; description de leur berceau; âge des deux mondes, etc.; par un cultivateur de la Haute-Saone. Un vol. in-12. *Lenormant*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Mélanges poétiques et littéraires*; par *Louis Merk*. Vol. in-12, Bruxelles. *Stapleaux*, et Paris chez *Renouard*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Bibliothèque des Romans anglais* et des ouvrages dramatiques, publiées à Londres depuis le premier Janvier 1801, ou abrégé de tous les romans anglais les plus modernes, dans lesquels on a supprimé les détails inutiles, et conservé ceux qui ont paru de nature à augmenter l'intérêt. 2ᵉ, 3ᵉ et 4ᵉ livraisons. in-12. *Pougens*.

*Œuvres spirituelles de M. François de Salignac Lamotte Fénélon*. 4 vol. in-12. *Leclere*. 12 fr.

On a fait pour cette édition, un choix dans tous les sujets de religion, de métaphysique et de morale, traité par *Fénélon*; et l'on a réuni dans ces quatre volumes d'un format portatif tout ce qui peut intéresser ceux qui desirent posséder les œuvres spirituelles et morales du célèbre *Fénélon*. Ce sont dans le *premier volume*; 1.) les lettres sur la religion et la métaphysique; 2.) l'entretien de *Fénélon* avec le chevalier *Ramsay*, sur la religion; 3.) les lettres sur l'autorité de l'église; 4.) directions pour la conscience d'un roi. *Second volume*; 5.) quelques lettres, discours et sermons et; 6.) réflexions pour tous les jours du mois. *Troisième volume*; 7.) divers sentimens et avis chrétiens, sur un grand nombre de matières les plus importantes pour la piété, les mœurs et la vie intérieure; 8.) entretiens affectifs pour de saints tems de l'année; 9.) lettres spirituelles qui forment la totalité du contenu du *quatrième volume*.

## HISTOIRE LITTÉRAIRE.

*Dictionnaire Bibliographique*

historique et critique des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés, qui n'ont aucun prix fixe, etc. Supplément formant le tome IV du Dictionnaire bibliographique. Vol. in-8. de 528 pag. *Delalain fils*. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

Ce volume est accompagné d'observations et de notes, pour faciliter la connaissance exacte et certaine des éditions originales, et pour les distinguer des éditions contre-faites. Prix des 4 volumes, 24 fr., et 30 fr. de p.

## ÉTUDE DES LANGUES.

*Dictionnaire de l'Académie française*. Nouvelle édition, augmentée de plus de vingt mille articles. 2 gros vol. in-4. de 860 pages chacun, imprimé à trois colonnes. *Moutardier* et *Leclere*. 30 fr. pour Paris.

Ce dictionnaire contient les mots et les locutions adoptées depuis la dernière édition de 1762; l'explication des termes et des expressions synonymes, les termes des sciences, des arts et des métiers, et particulièrement ceux de la nouvelle nomenclature chymique. On peut dire qu'il est le plus exact et le plus complet qui ait paru jusqu'à présent, et le seul qui contienne la nouvelle langue politique, administrative, militaire et scientifique. En un mot, c'est le dictionnaire de l'académie française, avec des corrections et augmentations, faites, non par l'académie elle-même, mais par tous les bons auteurs qui ont écrit depuis la dernière édition, par les auteurs du dictionnaire encyclopédique, par des membres distingués de l'académie des sciences, et de celle des inscriptions et belles-lettres; enfin, par tous les hommes de génie qui de nos jours, ont perfectionné et complétté la nomenclature des sciences, des arts et des métiers.

*La Grammaire française*, par tableaux analytiques et raisonnés, soumis à l'examen de l'Institut national; par *Félix Gallet*. 80 pag. in-4. Genève et Paris chez *Guerlin*. 3 fr. 50 c. fr. de port.

*Dictionnaire de l'Elocution française*, contenant les principes de grammaire, logique, rhétorique, versification, syntaxe, construction, synthèse, analyse, prosodie, prononciation, orthographe, et généralement les règles nécessaires pour écrire et parler correctement le français, soit en vers, soit en prose, etc., par *Demonde*. Nouvelle édition considérablement augmentée, par *L. A. Fontenai*. 2 gros vol. in-8. de près de 700 pag. *Delalain fils*. 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

*Quatrains de Pibrac*, avec la traduction en vers grecs et latins, par *Florent Chrestien*, accompagnés d'une traduction interlinéaire de vers grecs in-8. *Fuchs*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

*Dictionnaire abrégé*, arabe-français, à l'usage de ceux qui se destinent au commerce du Levant, par *J. F Ruphy*. in-8. *Ch. Pougens*. 15 fr.

Le cit. *Ruphy* publie dans son discours préliminaire, une foule d'observations neuves sur la manière d'étudier la langue arabe, et un grand nombre de faits curieux sur le peuple qui la parle. Il fait sentir combien il est désavantageux et même dangereux pour nos commerçans, d'ignorer la

langue du pays, et d'être forcé à s'en rapporter à la probité, souvent très-équivoque, de ceux avec lesquels ils traitent. L'auteur s'attache sur-tout à détruire le préjugé qu'on s'est formé sur la difficulté de l'étude des langues orientales, fondée sur la bizarrerie de leurs caractères alphabétiques, et le renversement de l'écriture de droite à gauche. Son ouvrage sera particulièrement utile à ceux qui entreprennent le commerce levantin.

*Traductions interlinéaires* des six langues, allemande, suédoise, danoise, anglaise, portugaise et hébraïque. Vol. gr. in-8. *Fuchs*. 4 fr. 50 c. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

Les traductions interlinéaires qu'on a rassemblées ici sont; 1.) Herman et Dorothée, poëme allemand de *Goethe*; 2.) une traduction allemande de l'art poétique de *Boileau*; 3.) une traduction suédoise du premier acte de Mérope; quelques morceaux anglais, suédois et portugais; 5.) quelques morceaux hébreux.

JEUX.

*Les Stratagêmes des Echecs*, ou Collection des coups d'échecs les plus brillans, tant dans la partie ordinaire que dans les différentes parties composées, tirés des meilleurs auteurs Deux parties, in-18. dont une de planches. *Kanig*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

JOURNAUX.

*La Décade philosophique, littéraire et politique*. Cahiers XXVII, XXVIII et XXIX. in-8. ve *Panckouke*. Prix pour 12 cahiers 48 fr.

Cahier XXVII.—Observations sur la longue abstinence d'un maniaque, suivie de la mort, recueillies sous les yeux du cit. *Desgenettes*, par *Æ. Ballin*.

Cahier XXVIII; 1.) sur le Baya ou Grès-Bec indien, par *A'thar*, *A'ly*, *Khan* de *Dehly*; tiré du tome IIe des recherches asiatiques; 2.) de l'école instituée à Pontoise, pour la préhension des taupes, par *Cadet de Vaux*.

Cahier XXIX; 1.) quelques réflexions sur la nature des sentimens que fait éprouver la beauté, par *J. L. Moreau*, (de la Sarthe); 2.) extrait d'une lettre du cit. *Riedlé*, jardinier de l'expédition du capitaine *Baudin*, adressée au cit. *Thouin*, professeur au Muséum d'histoire naturelle; 3.) rapport fait par la commission chargée d'examiner les éloges de *Boileau*, envoyés au concours pour le prix proposé par l'institut national.

*Journal des Arts, des sciences et de littérature*. Nos. 212, 213, 214, 215. in-8. Rue Ventadour, no. 474.

Il en paraît six numéros par mois, prix pour l'année, 30 fr. fr. de p.

*Bulletin des Sociétés savantes de Marseille*, et des Départemens du Midi, pour faire suite au Journal des sciences et arts du Département des Bouches du Rhône; par *C. F. Achard*. in-8. Marseille et Paris, chez *Pougens*.

Il en paraît 12 cahiers par an, dont le prix est de 18 fr. franc de port.

NOUVELLES LITTÉRAIRES.

INSTITUT NATIONAL.

*Séance du 17 Messidor.*

Dans cette séance publique, les lectures ont été réglées de la manière suivante :

Notice sur la découverte de la planète d'*Olbers*, par le cit. *Lalande*.

Notice historique sur la vie et les

ouvrages du cit. *Legrand* d'Aussi, par le cit. *Levesque*.

Rapport sur le prix proposé relativement à une question d'architecture, par le cit. *Ameilhon*.

Rapport sur le prix proposé pour l'éloge de *Boileau – Despréaux*; par le cit. *Andrieux*, lu par le cit. *Sicard*.

Notice historique sur la vie et les ouvrages de *Dolomieu*, par le cit. *Lacépède*.

Fragment d'une traduction libre et abrégée du troisième livre de la Pharsale, qui a pour objet la description du siége de Marseille; par le cit. *Legouvé*.

L'institut a ensuite proposé, pour sujets de prix qu'il décernera en l'an XII, les questions suivantes :

*Morale*. Jusqu'à quel point les traitemens barbares exercés sur les animaux, intéressent-ils la morale publique, et conviendrait-il de faire des lois à cet égard?

*Économie politique*. Comment l'abolition progressive de la servitude en Europe a-t-elle influé sur le développement des lumières et des nations.

*Mathématiques*. Faire sur la pression que l'eau en mouvement exerce contre un corps en repos, et celle que le même fluide, lorsqu'il est en repos, exerce contre un corps en mouvement, une nouvelle suite d'expériences, en s'attachant principalement à mesurer les pressions particulières qu'éprouvent des points distribués convenablement sur les parties antérieures, latérales et postérieures de la surface du corps mis en expérience, et placés à diverses profondeurs dans le fluide, à déterminer sa vitesse dans divers points des filets qui avoisinent le corps; enfin, à relever les courbes qui affectent ces filets, le point où ils commencent à dévier de la direction générale du mouvement en avant du corps, et celui où ils se réunissent en arrière.

*Physique*. Déterminer, par l'expérience, les différentes sources du carbone des végétaux.

La classe des sciences mathématiques et physiques croit devoir encore rappeller aux chymistes le sujet qu'elle avait proposé pour la première fois, le 15 germinal an 8. « Quels » sont les caractères qui distinguent » dans les matières végétales et animales, celles qui servent de ferment, » de celles auxquels elles font subir » la fermentation.

L'institut national publie, avec le programme d'un prix fondé par le premier consul, pour *les découvertes relatives à l'électricité et au galvanisme*, la lettre par lui adressée au ministre de l'intérieur, où ses intentions à cet égard sont exprimées.

Paris, ce 26 prairial an 10.

» J'ai intention, citoyen ministre, de fonder un prix consistant en une médaille de 3000 fr. pour la meilleure expérience qui sera faite dans le cours de chaque année, sur le fluide galvanique. A cet effet, les mémoires qui détailleront lesdites expériences, seront envoyés, avant le 1ᵉʳ. fructidor, à la première classe de l'institut national, qui devra, dans les jours complémentaires, adjuger le prix à l'auteur de l'expérience qui aura été la plus utile à la marche de la science.

» Je desire donner en encouragement une somme de 60,000 fr. à celui qui, par ses expériences et ses découvertes, fera faire à l'électricité et au galvanisme, un pas comparable à celui qu'ont fait faire à ces sciences Franklin et Volta; et ce au jugement de la classe.

» Les étrangers de toutes les nations seront également admis au concours.

» Faites, je vous prie, connaître ces dispositions au président de la première classe de l'institut national, pour qu'elle donne à ces idées les développemens qui lui paraîtront convenables; mon but spécial étant d'encourager et de fixer l'attention des

physiciens sur cette partie de la physique qui est, à mon sens, le chemin des grandes découvertes ».

*Signé*, Bonaparte.

Pour répondre aux intentions exprimées dans cette lettre, l'institut national a ouvert le concours général demandé par le premier consul, dans les formes et aux conditions suivantes :

» Tous les savans de l'Europe, les membres même et les associés de l'institut, sont admis à concourir.

» L'institut n'exige pas que les mémoires lui soient directement adressés. Il couronnera chaque année l'auteur des meilleures expériences qui seront venues à sa connaissance, et qui auront avancé la marche de la science.

» Le grand prix sera donné à celui dont les découvertes formeront dans l'histoire de l'électricité et du galvanisme, une époque mémorable ».

Les personnes qui se proposent de concourir, et les amateurs des sciences physiques, doivent prendre connaissance du rapport étendu et raisonné qui précède, dans le programme de l'institut, les propositions que nous venons d'en extraire.

---

### *Société d'encouragement pour l'industrie nationale.*

La *Société d'encouragement pour l'industrie nationale*, a tenu sa séance le 9 thermidor. Un discours du cit. *Chaptal*, ministre de l'intérieur, et président de la société, le compte rendu par le cit. *Degerando*, secrétaire des travaux et des observations du conseil d'administration ; un état de situation des fonds, recouvremens et dépenses de la société, présenté par le cit. *Petit* ; diverses offrandes d'inventions nouvelles ; admissions de plusieurs membres nationaux et étrangers ; enfin, réélection du conseil d'administration : tels sont les principaux objets qui ont rempli cette séance, à laquelle assistaient, le comte de *Rumford*, sir *Charles Blagden*, et les citoyens les plus distingués. Le cit. *Chaptal* a été réélu président ; les cit. *Frochot* et *Costaz*, vice président ; le cit. *Degerando*, secrétaire. Les membres du conseil d'administration ont été portés à 59. On trouve dans leur nombre, les membres les plus distingués de nos sociétés savantes, et les principaux magistrats de la République. Tout présage à cette institution, vraiment patriotique, un succès digne des intentions généreuses qui l'ont fondée.

---

### *Société d'agriculture du département de Seine et Oise.*

Cette société propose pour la séance publique de prairial an XI, un prix d'une médaille d'argent, à l'auteur du meilleur mémoire sur *les procédés du lavage et du dégraissage des laines*. Ce mémoire doit réunir la théorie chymique et les détails de manutention qui seront nécessaires aux commissaires de la société, pour en constater le mérite. Il doit aussi contenir le poids exact des laines soumises à l'expérience, et de ce qu'elles éprouvent de déchet.

Les mémoires et les échantillons, tant en suint que lavées et prêtes à être employées, doivent être envoyées franc de port, au secrétaire de la société, avant le 15 ventose prochain.

---

### *Notice sur l'institution de la Société d'Emulation à Abbeville.*

La société d'Émulation établie en l'an six, a pour objet spécial, l'utilité locale, l'instruction publique et le soulagement de l'humanité : elle institue des comités de bienfaisance, ou bureaux de consultation gratuite, de jurisprudence et de santé. Ses séances sont fixées aux 1er. et 16 de chaque mois. La séance est publique le 16 thermidor. La société y distribue des prix

d'encouragement d'après un concours, sur des sujets de sciences, arts et littérature : elle réserve une classe de prix, décernée à ceux des citoyens de son arrondissement, qui se sont distingués par des actes de bienfaisance et de dévouement philantropique.

La société s'honore de compter parmi les noms de ses associés correspondans, ceux des savans distingués, tels que les cit. *Millin*, *Mongès*, *Cuvier*, *Deleuse*, *Alibert*, *Bichat*, *Corvisart ;* et des littérateurs estimés, les cit. *St.-Ange*, *Laya*, *Legouvé*, *Vigée*, *Arnault*, etc.

La société d'Emulation correspond avec un grand nombre de sociétés savantes et littéraires, tant de Paris que des départemens.

### *Institut de santé et de salubrité du Gard, séant à Nimes.*

Cet institut propose pour le sujet d'un prix qui sera une médaille d'or de la valeur de 300 fr., et qui sera décerné dans une séance publique extraordinaire, qui aura lieu le 15 vendémiaire de l'an VI, la question suivante :

*Y a-t-il quelques moyens physiques ou chymiques de détruire les émanations dangereuses qui s'exhalent des terres marécageuses nouvellement remuées ou desséchées, et d'en préserver ceux qui sont soumis à leurs influences ?*

Les mémoires écrits en français ou en latin, seront adressés franc de port, avant le 1er. fructidor de l'an X, au cit. *Baumes*, secrétaire perpétuel, rue des Lombards, no. 6, à Nîmes.

### *Société libre d'émulation du département du Var.*

Cette société a tenu sa seconde séance publique, le 4 germinal dernier, dans laquelle le secrétaire a rendu compte des divers mémoires adressés à la société, ainsi que des travaux dont elle s'est occupée pendant le 1er. semestre de l'an X.

Il a ensuite fait un rapport sur le mémoire envoyé au concours, sur la question proposée, concernant *les insectes rongeurs de l'olivier, et les moyens de les détruire.* La société n'a pas cru devoir lui décerner le prix, et propose de nouveau cette question pour le premier germinal de l'an XI.

Pour la même époque, la société a proposé un prix d'encouragement à celui qui, dans le département du Var, aura fabriqué d'ici au premier ventôse, la plus grande partie d'acétite de cuivre, (verd de gris) elle publiera dans son journal le programme relatif à cet objet.

On a lu ensuite ;

Un mémoire *sur la taille de la vigne*, par un anonyme; une notice du cit. *Gérard*, *sur une espèce de sainfoin*, qui croît aux environs dAix, dans les terreins incultes et secs, et qui pourrait être utilisé comme pâturage dans le département du Var.

On a lu la partie du mémoire du cit. *Lacoche*, qui contient la *découverte d'un ancien aqueduc destiné à conduire à Hyères, les eaux de la source du Thon, qui sort d'un rocher derrière les Toucas, près de Solliers.*

Un autre mémoire du cit. *Fabre*, *sur les moyens de procurer la navigation à la ville d'Hyères, et de dessécher les marais.*

Un discours *sur l'influence des monumens publics, élevés et à élever aux grands hommes*, par le cit. *Fauchet.*

Une *traduction en vers français, du début des jardins du P. Rapin*, par le cit. *Pastoret.*

Quelques fragmens d'un mémoire du cit. *Villeneuve*, *sur les avantages que doit procurer au département du Var, le nouveau système des poids et mesures.*

Un mémoire du cit. *Bernard*, *sur les meilleurs moyens d'extraire l'huile*, contenant le projet d'un nouveau moulin à huile.

La séance a été terminée par la

lecture d'une ode en vers français, *sur l'influence de l'éducation*, par le cit. *Jouffrey*.

## OUVRAGE SOUS PRESSE.

*Manuel du Muséum français, avec une description analytique et raisonnée de chaque tableau*, figuré au trait par une gravure à l'eau forte; tous classés par Ecoles et par Œuvre des grands maîtres : in-8. par *F. E. T. M. D. L. L. N.* Chez *Treuttel* et *Würtz*.

La beauté dans les arts est ou naturelle ou de convention; celle-ci tient à la perfection du travail, à certaines règles établies et convenues, que l'étude a fait dériver de la nature corrigée et embellie. C'est ce qu'on appelle le *beau idéal*, qui souvent n'est pas à la portée du vulgaire, dont le mérite peut être perdu pour celui qui n'a pas appris à le connaître et à l'apprécier. Ainsi, le plus beau tableau qui soit sorti de la pensée et de la main des hommes, *le Déluge* du Poussin, pourrait bien ne pas être *senti* par beaucoup de regardans, qui n'y verraient qu'une couleur grise, et qui préféreraient un tableau brillant et lumineux de Boucher. Les beautés naturelles sont l'imitation vraie de la nature; elles sont d'un effet pur et général. Celles-là n'ont pas besoin d'être indiquées; une tête d'un jeune homme, animée avec le coloris de Rubens, plaira à tous, sans qu'il soit nécessaire d'en faire sentir les beautés. C'est donc pour les artistes et pour les amateurs, qu'une description historique et critique peut seulement être utile; mais c'est aussi pour eux qu'elle est nécessaire, parce que la connaissance des beautés de l'art, ainsi que la pratique, est une étude. Il y a peu, il n'y a peut-être point de tableau parfait : les plus grands maîtres ont excellé dans une partie; c'est-là que l'artiste l'étudie, et que le connaisseur l'admire. Les plus grands maîtres ont fait quelquefois des productions médiocres; des artistes médiocres ont quelquefois produit des chefs-d'œuvres fort supérieurs à leur talent. La grande célébrité ne se compose que du nombre et de la qualité des ouvrages : ce serait donc rendre un service réel aux arts, que d'indiquer, dans chacune de leurs productions, les beautés qui la rendent *supérieure*, les négligences qui rentrent dans le *médiocre*, et les défectuosités qui sont le *mauvais*. Tel tableau du premier ordre, offre quelquefois ces trois choses réunies. Tel tableau du second ou du troisième ordre, offre un trait sublime. Le génie a ses élans et ses écarts. Homère dort quelquefois : le talent a ses succès, ses essais et ses fautes, et la médiocrité même a ses éclairs et ses hasards; un trait, une pensée heureuse, peut venir se placer sous le crayon de l'ignorance; le trait et la pensée ne doivent pas être perdus, ils appartiennent au parterre.

Dans la description historique et critique du Muséum Français, on tâchera d'indiquer d'abord les beautés qui tiennent au sentiment et à la pensée; celles-là sont les premières. Qu'elles soient un don du génie ou le fruit de l'étude, ou le produit du caractère et du tempérament, c'est par elles que l'artiste est poëte, philosophe, moraliste; elles prouvent une ame, et en donnent la mesure. Elles mirent le Poussin au premier rang, où il n'eût pas été sans elles. Ce *sentiment* peut se décéler dans des productions d'ailleurs médiocres; c'est au critique à le découvrir et à le montrer au doigt; c'est le diamant dont le plus petit a toujours une valeur.

Viennent ensuite les beautés, qui sont le produit de l'imagination, la composition, l'ordonnance, les jets de la pensée. L'artiste est encore poëte, il étonne, il émeut; lors même qu'il ne parvient pas toujours à intéresser, il commande l'admiration. Les beautés d'exécution, les choix des formes, la pureté du trait, l'élégance des contours complètent le mérite des œuvres du sentiment et de l'imagination, mais ne les remplacent pas. Cependant elles ont droit à l'attention et à l'observation

de l'artiste et de l'amateur ; elles ne sont pas la perfection ; mais la perfection ne serait pas sans elles.

Enfin, la couleur, qui sauve au premier coup-d'œil tous les défauts et les fait oublier un moment, qu'il ne faut pas confondre avec le coloris qui n'en est que l'image. Le Dominicain a de la couleur, Boucher avait du coloris, et Rubens a l'un et l'autre.

Tous ces genres de beautés, épars dans les tableaux, rarement réunis dans le même, font le sujet d'une critique qui n'a besoin d'être ni amère ni sévère, mais seulement exacte. Le Muséum n'est pas une exposition, un concours, où les places se disputent ; toutes les réputations y sont faites et sanctionnées par le tems. On peut apercevoir, indiquer une imperfection de perspective, de couleur ou de convenance, dans le tableau de la Transfiguration, sans attaquer Raphaël.

Il y a des beautés d'ensemble et des beautés de détail ; réunies, elles font le beau ; isolées, elles ont encore un mérite que l'amateur apprécie et que l'artiste doit étudier. Les beautés d'ensemble tiennent toujours au génie et au talent; les beautés de détail appartiennent aussi à l'étude, à l'acquit, à l'instruction, au travail, et quelquefois au hasard ; elles ne sont pas moins l'objet de l'attention et de l'estime.

Tels sont les principes qui ont guidé les éditeurs dans le travail qu'ils annoncent, et qu'ils continueront avec assiduité.

Il embrassera tous les chefs-d'œuvres dont se compose le Muséum national, et sera divisé par livraisons, de plus ou moins d'étendue, qui se suivront à-peu-près de mois en mois ; chaque livraison comprendra l'œuvre d'un grand maître, avec une notice sur sa vie, et une copie au trait de chaque tableau; le tout, format in-8. comme le plus portatif.

Il est bon d'observer que la gravure ne rend jamais la peinture; si quelquefois la gravure a fait mieux que son modèle, ce n'est pas comme imitation : alors la gravure dit plus que le tableau, le plus souvent elle dit moins ; mais, dans tous les cas, elle ne peut donner l'idée d'un tableau ; tout au plus elle peut en donner des réminiscences à celui qui l'a déjà vu. La copie gravée d'un tableau ne peut rendre que la composition ; et pour cela, un trait nettement esquissé suffit. Aussi toutes les entreprises de galeries gravées ont été faites à grands frais, et peu ont réussi.

Cet essai étant une analyse, plutôt raisonnée que critique, des tableaux du Muséum, le trait gravé qui est joint au texte, ne doit être vu que comme une indication plus sûre, qui désigne le sujet dont il est question.

Chaque sujet est imprimé isolément, et les feuilles ne portent point de pagination; ce qui laisse la faculté de les réunir et de les brocher dans tout autre ordre que celui adopté, et préféré ici à cause de la suite des remarques et des idées qui se lient mieux, et ont un rapport plus direct en suivant l'ordre par *œuvre*.

La première livraison de l'école Française, *Œuvre du Poussin*, sera suivie de la première de l'école Italienne, *Œuvre du Dominicain*, et ensuite de la première de l'école Flamande, *Œuvre de Rubens*, et ainsi successivement, en réunissant les sujets par *Œuvre* et les alternant par *Ecoles*.

Le prix de la première livraison, in-8. (texte et planches au nombre de 19), est de 5 fr. pour Paris, et de 4 fr. franc de port ; il sera le même pour la seconde. Le prix des livraisons suivantes sera toujours proportionné à leur étendue, et au nombre des planches qu'elles renfermeront.

Chaque livraison, comprenant l'œuvre complète d'un grand maître, se vendra séparément. Les personnes qui désireront recevoir la suite des livraisons à mesure qu'elles paraissent, sont invitées à se faire inscrire *à Paris*, *chez Treuttel et Würtz*, libraires, quai Voltaire, n°. 2; *à Strasbourg*, même maison de commerce, grand'rue, n°. 15, et dans toutes les bonnes librairies de la France et de l'étranger. On ne paie rien d'avance.

# JOURNAL GÉNÉRAL
## DE LA
## LITTERATURE DE FRANCE.

THERMIDOR AN X de la République française.

*Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.*

## PREMIÈRE CLASSE.

### HISTOIRE NATURELLE.

*Histoire naturelle des perroquets*, par *Levaillant*. VII$^e$ livraison, planches coloriées et exécutées par *Barraband*, *Bouquet* et *Langlais*. gr. in-fol. *Levrault*; sur pap. jésus vélin satiné, planches coloriées et en noir. 36 fr. in 4. même papier figures coloriées 21 fr.

Noms des perroquets contenus dans cette livraison. Première variété de la perruche à front jaune, pl. 36. Seconde variété de la même perruche, pl. 37; la perruche souris, pl. 38; perruche à double collier, pl. 39; perruche à front rouge, pl. 40; perruche couronnée d'or, pl 41.

*Histoire naturelle de Buffon*, rédigée par *Sonnini*. Edition in-8. XXXVI livraison, ou XXIII$^e$ de la seconde édition. 2 vol. gr. in-8. enrichis de gravures, et d'un tableau d'anatomie végétale. *Dufart*. 15 fr. et 18 fr. fr. de port. fig. coloriées 25 fr.

Cette livraison est composée des tomes I et II de l'*histoire naturelle générale et particulière des plantes*; *Traité d'anatomie et de physiologie végétale*, servant d'introduction à l'*histoire des plantes*, par *C. F. Brisseau-Mirbel*.

*Histoire naturelle de Buffon*, mise dans un nouvel ordre, par le cit. *Lacépède*. XXXIII$^e$ livraison. 2 vol. in-18. *Plassan*.

Ces deux nouveaux volumes contiennent le tome XIII des *quadrupèdes* et le tome VII des *poissons*, avec 34 planches représentant 64 espèces d'animaux.

*Mémoires pour servir à l'histoire naturelle*, principalement à l'oryctographie de l'Italie et des pays adjacens, par *Albert Fortis*. 2 vol. in-8. *Fuchs*. 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Ces mémoires étaient restés long-

tems dans le porte-feuille de l'auteur; quelques circonstances l'ont enfin engagé à les publier. L'ouvrage présente aux naturalistes des aperçus neufs sur divers objets d'histoire naturelle, qui n'étaient connus encore qu'imparfaitement. Tels sont dans le premier volume un *Essai géologique du Vicentin* et des *détails de quelques localités intéressantes du Vicentin*. Dans le IIe, on trouve, 1.) des *lettres sur les Discolithes, ci-devant connues sous le nom de pierres lenticulaires, numismales*, etc.; 2.) des *lettres relatives à des expériences hydroscopiques et métalloscopiques*; 3.) un *mémoire sur les ossemens d'éléphans fossiles de Romagnano, dans le Véronois.*

*Elémens d'histoire naturelle*, par *C. L. Millin*. Vol. in-8. de plus de 700 pages, avec vingt-deux planches. *Leger* 8 fr. et 11 fr. fr. de port. Sur papier vélin 15 fr. et 18 fr. fr. de port.

L'ouvrage du cit. *Millin* a été couronné par le jury, chargé de fixer le choix des livres élémentaires, et adopté par le corps législatif pour les écoles nationales. Ses avantages pour l'instruction ont été appréciés, et cette troisième édition a été accrue d'observations importantes qu'appelaient les progrès de l'histoire naturelle. La plus grande partie a été refondue d'après des méthodes plus parfaites; des tables méthodiques et alphabétiques facilitent les recherches, et les 600 figures représentées sur les 22 planches, servent à fixer l'attention et à soulager la mémoire.

## BOTANIQUE.

*Botanographie Belgique*. Seconde édition, corrigée, augmentée et divisée en trois parties; par *F. J. Lestiboudois fils*. 4 vol. in-8. avec 23 planches. Lille. *Vanakere*, et Paris chez *Pougens*, *Fuchs et Deterville*. Sur carré fin 18 fr. et 24 fr. fr. de port; carré superfin 21 fr., et grand raisin vélin 40 fr.

*Description des plantes nouvelles et peu connues*, cultivées dans le jardin de M. *Cels*, avec figures, par *P. E. Ventenat*. VIIIe livraison. in-fol. Chez l'auteur et chez *Treuttel* et *Würtz*. Prix de chaque livraison prise à Paris 30 fr. — Les mêmes tirées in-4. chacune au prix de 15 fr.

Les plantes représentées dans ce cahier sont, 1.) rudbekia pinnata; 2.) viburnum anurifolium; 3.) racenculus echinatus; 4.) cistus carolinianus; 5.) inula gnaphalodes; 6.) pittosporum undulatum; 7.) cneorum pulverulentum; 8.) pastinaca dissecta; 9.) eupatorium speciosum; 10.) centaurea alata.

La livraison est accompagnée de deux feuilles et demi de texte.

*La Botanique de J. J. Rousseau*, contenant tout ce qu'il a écrit sur cette science; l'exposition de la méthode botanique de *Jussieu*, et la manière de former des herbiers, par *Haüy*. 348 p. in-12. *Louis*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

*Histoire naturelle générale et particulière des plantes*, ouvrage faisant suite aux Œuvres de *Buffon*, et partie du cours complet d'histoire naturelle, rédigé par *C. S. Sonnini*, par *C. F. Brisseau-Mirbel*. 2 vol. in-8. fig. *Dufart*. 15 fr. et 18 fr. fr. de port. 24 fr. figures coloriées.

Le travail du cit. *Mirbel* est divisé en cinq livres, précédés de deux discours, dans lesquels l'auteur expose les caractères distinctifs des règnes de la nature, et trace le tableau des diverses parties qui composent les plantes.

Le premier livre est consacré à l'examen anatomique de l'organisation végétale. Suivant les observations de l'auteur, vérifiées par de savans botanistes de l'Institut, les végétaux sont composés de trois tissus ; le membraneux, le cellulaire et le tubulaire qui forment les différens organes des plantes. Ce travail présente l'anatomie végétale sous un nouveau jour, et doit fixer l'attention des botanistes. Un grand tableau dessiné par *Sauvage* offre tous les détails de cette organisation. L'auteur traite ensuite du *cambium* de *Duhamel*, ou de la substance organisante des végétaux, qui sert à leur nutrition et à leur accroissement.

Dans le second livre, l'auteur examine les fluides qui circulent dans les tubes des plantes ; tels que la sève, les huiles, les gommes, les sucs propres, etc.

Le troisième livre expose l'histoire naturelle des graines, de la germination, des racines, des tiges, des feuilles dans leurs différens états. Selon l'auteur, c'est le *liber* qui produit l'écorce et le bois. Le premier volume est terminé par l'histoire de l'irritabilité végétale due à une force vitale intérieure, et par celle de l'absorption et de la transpiration.

Le quatrième livre est destiné à l'examen de la génération des plantes, et le cinquième à leur destruction. On a ajouté à la fin de l'ouvrage un vocabulaire des termes usités en botanique, suivi de l'exposition des méthodes de *Tournefort*, de *Linné* et de *Jussieu*.

## MÉDECINE, PHYSIOLOGIE.

*Rapport du physique et du moral de l'Homme*, par *Cabanis* 2 vol. in-8. Paris, chez *Crapart*, *Caille* et *Ravier*. 12 fr. et 15 fr. de p.

Cet ouvrage important, et sur lequel nous reviendrons, est digne du savant distingué auquel il doit le jour. Il y a réuni plusieurs mémoires qu'il avait déjà inscrits dans les recueils de l'Institut national, et y a ajouté une seconde partie. Il est rempli d'observations précieuses, de vues neuves, quelquefois hypothétiques, souvent trop absolues. On s'afflige sur-tout que l'auteur ait trop généralisé ses idées sur le physique de notre existence, et ait cédé au besoin d'expliquer l'origine des phénomènes de l'Univers et des opérations de la pensée, par les combinaisons de la matière. Le style est pur, correct, élégant, clair, et peut servir toujours de modèle au vrai style philosophique.

## MÉDECINE ET CHIRURGIE.

*Traité des maladies goutteuses*, par *P. J. Barthez*. 2 gros vol. in-8. *Deterville*. 12 fr. et 15 fr. de port.

L'objet principal de l'auteur est d'établir les méthodes les plus convenables au traitement des maladies goutteuses. Après avoir, dans la préface, présenté une idée générale de sa théorie de la goutte et du rhumatisme, il trace les principes généraux sur les différentes méthodes du traitement des maladies, et la division de toutes ces méthodes en naturelles, analytiques et empiriques. L'ouvrage est divisé en trois livres, dont le *premier* traite des méthodes du traitement de la goutte, des articulations, ou qui a son siège dans les parties environnantes des articulations des os. Le *second livre* roule sur le rhumatisme et les autres maladies, dont la nature est congénère ou spécialement analogue à celle de la goutte des articulations. Le *troisième* traite de la goutte interne ou des viscères qui est ordinairement la suite de la goutte interne des articulations.

*Institutions de Médecine*, ou exposé sur la théorie et la pratique de cette science, d'après les auteurs anciens et modernes, ouvrage didactique contenant les connaissances générales, nécessaires à ceux qui se destinent

**à exercer l'art de guérir, par *Ph. Petit-Radel*. 2 vol. in-8. *Agasse*, *Fuchs*, *Levrault* et *Gabon*. 12 fr. et 15 fr. 70 c. fr. de port.**

Dans ses prolégomènes, l'auteur traite de l'excellence de la nature humaine, d'après la considération des phénomènes qui se passent sous nos yeux, ou dans les ressorts les plus cachés de notre existence. Après avoir prouvé combien il importe au médecin de la connaître sous toutes ses formes et ses apparences, il offre un tableau analytique des variations, que les siècles ont produites dans la doctrine, sans en changer les principes.

Dans l'ouvrage même, il a suivi l'ancienne division en *physiologie*, *hygiene*, *pathologie* et *thérapeutique*.

La *physiologie* embrasse, dans six sections, 1.) les élémens primitifs des corps, le feu, l'air, l'eau et la terre, et des principes prochains ou mixtes; 2.) le résultat de la coordination des mixtes, qui produit les solides organisés. Les composés nerveux et autres substances, qui, dérivées du cerveau, distribuent et entretiennent la vie; 3.) des humeurs, c'est-à-dire, du chyle, du sang et des liqueurs émanées du sang; 4.) l'existence des fluides subtils qui animent les ressorts cachés de notre être; 6.) les fonctions ou opérations évidentes ou cachées qui ont leur cause dans le jeu des organes; 6.) tout ce qui a rapport aux tempéramens.

L'*Hygiène* se compose, 1.) de tout ce qui a rapport à l'air et son influence sur le corps humain, aux alimens et à la boisson, au sommeil, à la veille, au mouvement et au repos, aux excrétions retenues et évacuées, aux passions de l'ame; 2.) de l'usage des six choses non naturelles, relativement aux différens âges, aux différens tempéramens et autres circonstances. A la fin de cette section se présentent plusieurs règles auxquelles les valétudinaires doivent s'astreindre.

Le second volume commence par la *Pathologie*. Ici, l'auteur établit d'abord ce qu'on doit entendre par maladie, et passe ensuite aux considérations qui constituent la science des symptômes, qu'il divise en généraux locaux, etc. La *seconde section* contient la *nosologie* ou la classification des maladies; la *troisième*, l'*aetiologie* ou les faits qui peuvent éclaircir la science des causes morbifères. La *séméiologie* fait la matière de la *quatrième section*. Elle contient l'exposé de tout ce qu'on connaît sur l'histoire des signes, fondée sur les notions que nous ont laissées les anciens et les modernes, et confirmée par une suite de faits relatifs au pouls, à la respiration, aux diverses apparences du corps, à l'inspection du sang, des urines, sueurs, etc. La *cinquième* enfin, traite de la conversion des maladies, les unes dans les autres, et des divers changemens qui leur surviennent. On trouve ici des considérations sur l'épigénèse, la métaphore et la métastase, et par suite de celle-ci une doctrine savante sur la crise qu'elle détermine.

La *Thérapeutique* forme la dernière partie de l'ouvrage. L'auteur examine les principes généraux de l'art de guérir, et traite des diverses cures connues sous les noms de palliative et radicale; et après avoir défini ce qu'on entend par la méthode, il termine ses généralités par des axiômes de pratique, dont la vérité date de l'enfance de l'art.

Nous terminerons cet article par le jugement que les commissaires de la faculté de médecine ont porté de cet ouvrage. « Il offre, disent-ils, le » complément de tout ce que doit » savoir l'étudiant, avant de passer à » la lecture des livres de pratique, » qui seront toujours obscurs, quand » on voudra les étudier sans être muni » des connaissances préliminaires, que » ne peuvent donner les ouvrages élémentaires, ni trop concis ni trop » étendus ».

*Lettre de Ch. Villers à George Cuvier*, sur une nouvelle théorie du cerveau, par le Dr. *Gall*. Ce viscère étant considéré comme l'organe immédiat des facultés morales. gr. in-8. Metz, et Paris chez *Henrichs*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

M. *Ch. Villers* paraît n'avoir point pardonné aux Français de n'avoir point goûté son livre, à l'Institut national, de n'en avoir pas fait l'éloge, et d'avoir rendu ainsi inutile le voyage qu'il avait fait, disait-il, dans la confiance de produire une grande révolution dans les esprits. Car, à l'occasion de la doctrine de Gall, il se délecte à répéter des épigrammes qu'il est aussi facile de faire, que fastidieux d'entendre, et le cit. *Cuvier* a un trop bon esprit pour se voir adresser une lettre semblable, sans en être très-fatigué. Le docteur *Gall* a excité, en Allemagne, par la nouveauté et la singularité de son système, une attention qui a fini par le rendre suspect à l'inquisition autrichienne. Il lui est arrivé ce qui arrive à la plupart des auteurs de système; il a été mal compris. Le cerveau est l'organe de toutes les opérations morales et intellectuelles. Il doit donc exister une étroite relation entre cet organe et ces opérations; mais la substance du cerveau ne peut prendre certaines formes, sans imprimer au crâne qui le contient, des formes analogues. De-là, sa doctrine sur les crânes, dont il faut lire les développemens dans l'ouvrage, qui n'a que le tort de présenter des développemens trop hypothétiques.

*L'Onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation*, par *Tissot*. Nouvelle édition. 2 vol in-18. *André*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

La *Médecine clinique*, rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'analyse, ou recueil d'observations sur les maladies aigues, faites à la Salpétrière, par *Ph. Pinel*. Vol. in-8. de 500 pag. *Brosson* et *Gabon*. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port. (Voyez cahier III, pag. 70.)

La juste réputation de l'auteur, et l'expérience qu'il a acquise, sont des titres assurés au succès de cet ouvrage, qui manquait à la médecine, et dont il suffit d'indiquer le plan.

L'ouvrage est divisé en deux parties. Dans la *première*, l'auteur trace un tableau historique des diverses maladies, qu'il classe d'aprés les divisions de son cadre nosographique. Ces descriptions dégagées de toutes explications étrangéres, rappellent les tableaux qu'Hippocrate nous a laissés dans ses livres des épidémies; elles ont encore l'avantage d'être méthodiquement ordonnées, et de présenter à l'esprit une série naturelle de nos diverses affections.

Dans la *seconde partie*, l'auteur examine quelles influences les localités, le climat, la nature du sol, et les habitudes apportent aux maladies simples dont il a donné l'histoire dans la première. Cette seconde partie renferme les préceptes les plus sages et les vues les plus profondes sur l'exercice de la médecine.

## MATHÉMATIQUES.

*Traité de Mécanique élémentaire* à l'usage des élèves de l'Ecole Polytechnique, rédigé d'après les méthodes de *R. Prony*, par *L. B. Francœur*. Seconde édit. considérablement augmentée. gr. in-8. de 450 pages. *Perronneau*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Le cit. *Francœur* publie un cours élémentaire complet, rédigé d'après les méthodes de *Prony*, destiné, tant

aux élèves de l'école polytechnique, qu'aux personnes qui s'intéressent aux progrès de l'instruction. Son travail a été approuvé par le conseil de perfectionnement.

*Elémens d'Algèbre*, à l'usage du Prytanée français, par *J. B. E. Dubourguet.* 312 pag. gr. in-8. v^e *Panckouke* et *Gerard.* 4 fr. 50 c. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur s'est proposé, dans cet ouvrage, de retracer à ses élèves, et d'une manière plus abrégée, ses leçons orales d'algèbre, et de leur rappeler les nouvelles théories qui pourraient s'être effacées de leur mémoire. Le plan qu'il a suivi, et les nouvelles théories et méthodes qui y sont contenues, sont très-propres à perfectionner et à accélérer l'enseignement de ceux qui se vouent à l'étude des mathématiques.

*Numération harmonique*, ou échelle d'arithmétique, pour servir à l'explication des lois de l'harmonie, par *A. Monta.* 32 pag in-4. *Colnet.* 1 fr. 20 c.

---

# SECONDE CLASSE.

## ÉCONOMIE RURALE.

*De l'Agriculture des anciens*, par *Adam Dikson*, traduit de l'anglais. 2 vol. in-8. de près de 500 pag. chacun, ornés de gravures. *Jansen.* 10 fr. et 13 fr. fr. de port.

*La connaissance parfaite des Chevaux*, contenant la manière de les gouverner et de les conserver en santé, etc. Un vol. in-8. de près de 700 pag. enrichi de figures. *Serviere.* 6 fr. et 8 fr. 25 c. fr. de port.

Cet ouvrage contient, outre le détail des maladies des chevaux, et des moyens de les conserver en santé, une instruction sur les haras, et sur l'art de monter à cheval, et de dresser les chevaux de manège. On y a ajouté un nouveau Dictionnaire de manège, et une table de matières très-étendue.

*Nouveau Traité des Serins de canarie*, contenant la manière de les connaître et de les élever, leurs inclinations, leurs maladies, etc. par *M. J. C. Hervieux de Chanteloup.* Nouvelle édition, à laquelle on a joint le Traité du Rossignol, etc. Vol. in-12. *Fournier.* 1 fr. 80 c.

*Traité de l'éducation économique des Abeilles*, par *Ducarne Blangy.* Nouvelle édition, augmentée des nouvelles découvertes de M. *Hubert.* 190 pag in-8. *Guillemard.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Traité des Subsistances et des Grains*, qui servent à la nourriture de l'homme; contenant les principes sur la connaissance et l'achat des grains, leurs qualités, culture et usages, leurs maladies, leur conservation, etc., par *Beguillet.* Nouvelle édition. 6 gros vol. in 8. *Meurant.* 24 fr. et 30 fr. fr. de port.

*Traité théorique et pratique sur la culture de la Vigne*, l'art de

faire le vin, les eaux-de-vie, esprit-de-vin, vinaigres simples et composés, par les cit. *Chaptal*, l'abbé *Rozier*, *Charpentier* et *Dussieu*. Seconde édition avec 21 planches. 2 vol. in-8. *Delalain fils*. 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Les propriétaires du *Cours complet d'Agriculture de Rozier*, ont rendu service aux propriétaires de vignobles, en réunissant dans un ordre systématique, en deux volumes, d'un format portatif, les méthodes de *Rozier*, *Chaptal* et *Parmentier*, sur la culture de la vigne, qni se trouvent disséminées à leur ordre alphabétique, dans tous les volumes du cours.

## ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

*Histoire de la mesure du tems par les Horloges*, par *Ferdinand Berthoud*. 2 vol. in-4. avec 23 grandes et belles planches gravées en taille-douce. *Treuttel* et *Würtz*. 33 fr. cartonné, et 39 fr. fr. de port.

Le nom seul du cit. *Berthoud* suffit pour recommander cet ouvrage, que personne en Europe ne pouvait faire mieux que lui; ouvrage qui manquait à cette précieuse partie de l'industrie humaine, et qui se trouve aussi complet qu'il puisse être.

Il présente aux amateurs des sciences et des arts, sous le titre d'*Histoire*, le *Recueil* des inventions et des découvertes les plus importantes qui ont été faites sur la mesure du tems par les horloges.

L'ouvrage est divisé en vingt-quatre chapitres. Les titres des chapitres seulement serviront ici de notice.

TOME I.

*Chap. I à V.* Notions préliminaires sur la mesure du tems.

*Chap. VI.* Découverte du pendule, par *Galilée*. Premier usage du pendule simple dans les observations astronomiques.

*Chap. VII.* De l'application du pendule à l'horloge. Le pendule substitué au balancier est devenu, depuis cette époque, le régulateur des horloges fixes. — Invention de la cycloïde, par *Huygens*. — Utilité des horloges à pendule pour la physique générale.

*Chap. VIII.* De l'application du ressort spiral réglant au balancier des montres, etc.

*Chap. IX.* Invention de la répétition ajoutée aux horloges et aux montres.— Des horloges sonnant les heures et les quarts, répétant l'heure et les quarts à chaque quart, et les répétant à volonté, etc.

*Chap. X.* De la mesure naturelle du tems. — Le tems, mesuré par les révolutions du soleil, est variable. — Les horloges ne peuvent mesurer qu'un tems égal. — Du tems *vrai* et du tems *moyen*. — De l'équation du tems.

*Chap. XI.* Des horloges et des montres qui marquent l'équation du tems. — Horloges à secondes et à équation, marquant les mois, leur quantième, les quantièmes et les phases de la lune, le lieu du soleil, son lever et son coucher, etc.

*Chap. XII.* Des horloges astronomiques à pendule perfectionnées. — Construction projetée d'une horloge astronomique à balancier.

*Chap. XIII.* Des horloges publiques ou de clocher, perfectionnées vers le milieu du dix-huitième siècle.

*Chap. XIV.* Des différentes méthodes qui ont été proposées pour la détermination des longitudes en mer. — Utilité des horloges pour cette détermination.

*Chap. XV.* De l'invention des horloges et des montres destinées à la détermination des longitudes en mer, et propres à la conduite du vaisseau, et à perfectionner la géographie.

*Chap. XVI.* Des épreuves qui ont été faites en mer, pour constater la justesse des horloges et des montres à longitude.

TOME II.

*Chap. I.* De l'invention des principaux échappemens, employés dans les horloges et dans les montres. — Du méchanisme appelé *remontoir*, servant à restituer au régulateur une force toujours égale. -D'un nouvel échappement libre, à remontoir, d'égalité d'arcs.

*Chap. II.* De la dilatation et de la condensation des métaux par le chaud et par le froid. — De l'instrument appelé *pyromètre*, propre à mesurer les quantités dont les corps sont affectés par les diverses températures. — Des moyens qui ont été inventés pour corriger dans les horloges à pendule, les variations dont les changemens dans la longueur du pendule rendaient ces machines susceptibles.

*Chap III.* De l'influence de la chaleur pour diminuer la force élastique du ressort, et de celle du froid pour l'augmenter. — Variations que ce changement, ajouté à l'extension même du balancier, cause aux horloges dont le régulateur est un balancier réglé par un ressort. — Des divers moyens qui ont été inventés pour corriger ces variations dans les horloges et dans les montres à longitudes.

*Chap IV.* De l'invention des principaux instrumens et outils destinés à perfectionner et à faciliter l'exécution des machines servant à la mesure du tems.

*Chap. V.* Diverses inventions de l'horlogerie. — Horloges qui vont un an sans être montées. — Notion des moyens qui ont été mis en usage pour faire marcher des horloges sans être obligé de les remonter. — Des montres qui vont long-tems sans être remontées. — De celles qui se remontent elles-mêmes par les agitations qu'elles éprouvent étant portées.

*Chap. VI.* Des horloges qui marquent les révolutions des astres, les mois et leurs quantièmes; les phases de la lune, ses quantièmes; le lever et le coucher du soleil, etc. — Des horloges à sphère mouvante, des horloges planétaires, etc.

*Chap. VII.* Tableau chronologique des auteurs auxquels on doit les inventions et les découvertes qui ont été faites sur la mesure du tems par les horloges; contenant une notice du travail des auteurs, et de ceux qui ont contribué à la perfection des diverses parties de ces machines.

*Chap. VIII.* Explication abrégée des diverses parties qui composent les machines qui mesurent le tems. — Définition des principaux termes qui sont en usage, pour désigner ces parties des horloges. — Des instrumens et outils, etc.

Appendice contenant la notice des principaux ouvrages qui ont été publiés sur la mesure du tems par les horloges, et table par ordre alphabétique des matières.

*Objets représentés sur les 23 planches.*

1.) Anciennes horloges d'eau ou clepsydres; 2.) ancienne horloge à roues dentées, à balancier; 3.) horloges à réveil et montres portatives; 4.) première horloge à pendule, répétition, etc.; 5.) cycloïdes et suspensions d'horloge; 6.) montre à répétition, à réveil, etc.; 7.) horloge à équation, à quantième, etc.; 8.) horloge publique à sonnerie d'heure et de quart; 9.) compensation des effets de la température dans la pendule; 10.) pyromètre et pendule à compensation; 11.) horloge à court pendule; 12 et 13.) horloge et montres à longitude; 14.) divers échappemens; 15.) échappemens et horloge astronomique portative; 16.) compensation des effets de la température dans les montres; 17.) instrumens à diviser et à fendre les dents des roues, etc.; 18.) instrument pour former la courbure des dents des roues; 19.) instrument des passages et des hauteurs du soleil; 20.) horloge à sphère mouvante; 21 et 22.) développement de la sphère mouvante; 23.) plan d'une horloge astronomique allant un an, etc.

*Essai sur un nouveau mode de mesurer les ouvrages de bâtimens*,

*mens*, en supprimant les usages, par *M. R. J. Morisot*. 132 pag. in-8. *Magimel*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. fr. de port.

Cet ouvrage, utile aux architectes, toiseurs et vérificateurs, expose les conditions pour mesurer tous les ouvrages de terrasse, de maçonnerie, charpente, serrurerie, peinture, vitrerie, pavage, etc.

*Bibliothèque commerciale*, etc. par *J. Peuchet*. VIIIe et IXe cahiers. gr. in-8. *Buisson*. Prix de 12 cahiers par an 21 fr. fr. de port.

Ces cahiers contiennent les articles suivans, 1.) du système de la navigation anglaise; 2.) suite et fin du mémoire sur le commerce du Levant; 3.) description, productions et commerce de Saint-Domingue, partie française et espagnole: 4.) du commerce de la gomme du Sénégal, quantité qu'on en tire, usages de ce commerce; (extrait de l'intéressant ouvrage du cit. *Golberry*, intitulé: Fragmens d'un voyage en Afrique, etc.) 5.) expéditions des hollandais, de *Vancouver*, de *Cook*, de *Billings*, faites par ordre de *Catherine II*.

*Mémoire sur le commerce des Nègres au Kaire*, et sur les maladies auxquelles ils sont sujets en y arrivant, par *Louis Frank*. gr. in-8. de 52 pages. *Koenig*. 1 fr. et 1 fr. 20 c. fr. de port.

L'auteur, qui a resté cinq ans en Egypte, rapporte dans ce mémoire les causes qui font tomber les nègres dans l'esclavage; parle des caravanes qui amènent les nègres au Kaire, et donne des détails très-curieux sur la manière de distinguer ceux de bonne race d'avec la mauvaise; sur celle de faire les eunuques, de circoncire les femmes, etc.

*Description et usage du Bertholimètre*, ou instrument d'épreuves pour l'acide muriatique oxigéné liquide, pour l'indigo et l'oxide de manganèse, avec des observations sur l'art de graver le verre par le gaz acide fluorique; mémoire faisant suite à l'art du blanchiment du cit. *Berthollet*, par *Decroizilles*. in-12. *Marchant*. 60 c. et 75 c. fr. de port.

## SCIENCE FORESTIÈRE ET CHASSE.

*Manuel des Gardes champêtres et forestiers*, par *A. C. G.* Nouvelle édition. Un vol. in-12. *Garnery*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

## MARINE, NAVIGATION ET COLONIES.

*Principe de Navigation*, destiné spécialement à l'instruction des maîtres au petit cabotage, et des pilotes-côtiers; par un professeur de navigation. Vol. in-8. Aux Sables d'Olonne, chez *Ferri*, et à Paris, chez *Courcier*. 3 f. 50 c. et 4 fr. 50 c. fr. de port.

L'ouvrage qu'on offre ici aux marins contient l'extrait de différens traités de navigation, qu'ils ont à peine le loisir de parcourir, et leur épargnera la peine de copier les manuscrits qu'on leur met entre les mains.

L'auteur a cru nécessaire de joindre à la méthode, pour l'usage de cartes ou plans des côtes, celle qui apprend à mesurer, avec précision, le sillage des navires; d'en déterminer la route sur les plans, et d'observer la latitude, soit pour corriger l'erreur qu'on aurait pu commettre dans l'estime, soit pour

reconnaître plus facilement les terres qu'on aperçoit.

*Elémens de Navigation*, par *N. C. Duval Leroy*. Un vol. in-8, avec sept planches. Brest. *Malassis*, et Paris chez *Louis*. 6 fr. et 7 fr. 75 c. fr. de port.

*Des Navires employés par les anciens*, et de l'usage qu'on en pourrait faire dans notre marine, par *David Leroy*. Vol. in-8. de 137 pag. Chez l'auteur.

Cet ouvrage ne contient pas seulement le résumé de ce que l'auteur a déjà publié sur le même sujet, dans les mémoires de l'académie des inscriptions; mais rectifie encore, à quelques égards, les premières explications qu'il avait données de ces navires, et complète ce qu'il avait écrit sur ceux qui furent employés à la bataille d'Actium. Il pense qu'on pourrait en faire quelqu'usage à la guerre, et croit qu'il serait possible d'en rapprocher plus ou moins quelques bâtimens destinés à naviguer en mer et sur les fleuves, selon les mers ou les fleuves qu'ils auraient à parcourir, ou selon les navigations plus ou moins bornées qu'ils auraient à faire.

*Les Egaremens du Nigrophilisme*, par *L. H. B. Deslozieres*. Vol. in-8. Migneret. 3 fr. 50 c. et 4 fr. 60 c. fr. de port.

L'objet de cet ouvrage est de faire l'apologie de l'esclavage des nègres, de montrer qu'il faut renoncer à avoir des Colonies, si l'on accorde la liberté aux nègres, de prouver enfin que le nègre est plus heureux esclave que libre. L'auteur combat les objections des négrophiles, ou des amis de la liberté des nègres, en leur reprochant d'oublier les malheureux qui les entourent, pour s'occuper d'individus qui sont à 2000 lieues d'eux. Il assure même que le nègre exporté d'un pays, où il n'a que des tortures à espérer, trouve dans les Colonies une subsistance assurée, et des *soins paternels et assidus*, et qu'exempt d'inquiétudes et de soucis son *esclavage fait son bonheur*.

*Mémoires et Correspondances officielles*, sur l'administration des Colonies, par *Malouet*, ancien administrateur de la marine et des Colonies. 5 vol. in-8. *Baudouin*. 20 fr. et 27 fr. fr. de p.

Cet ouvrage est, sans doute, un des plus marquans et des plus importans qui ait paru dans le cours de cette année, et il ne pouvait voir le jour dans une circonstance plus convenable. M. *Malouet* s'est interdit, par une réserve pleine de délicatesse, de se présenter comme l'historien d'évènemens, dans lesquels il a joué le principal rôle. Il s'est borné à publier l'ensemble des pièces qui pourraient servir d'élémens à cette histoire, en leur laissant le caractère d'authenticité et d'originalité qui leur appartient. On y reconnait, à-la-fois, l'administrateur éclairé, l'ami de l'humanité, le défenseur de toutes les idées libérales. Le tableau est complet, il embrasse l'état moral, politique, économique et civil des colonies, les vices qui y régnaient, les remèdes à y apporter. Le seul reproche qu'on puisse lui faire, est peut-être d'être trop scrupuleux pour les moindres détails. La Guyanne française, Surinam, Saint-Domingue, sont les objets particuliers de l'attention de M. *Malouet*. Les derniers volumes sont particulièrement consacrés à faire connaître la troisième de ces colonies, et à indiquer le régime qui lui convient. On annonce, à cet ouvrage, une suite que nous attendons avec impatience.

# TROISIÈME CLASSE.

## HISTOIRE.

*Manuel des habitans de Saint-Domingue*, contenant un précis de l'histoire de cette île depuis sa découverte ; la description topographique et statistique des parties française et espagnole, etc.. par *S. J. Ducoeur Joly*. 2 vol. in-8. avec une carte. *Lenoir*. 10 fr. et 13 fr. fr. de p.

Les détails de cet ouvrage sont le fruit d'un séjour de vingt années dans la colonie, et pourront servir utilement ceux qui l'habiteront. L'histoire de Saint-Domingue, depuis sa découverte par *Colomb* jusqu'à nos jours, accompagnée d'une description topographique et territoriale, lui sert d'introduction naturelle. Ensuite se présentent, 1.) un tableau de tout ce qui a rapport au caractère, mœurs, emploi, logement, nourriture et traitement des nègres; 2.) un exposé des devoirs de l'habitant, et d'un procureur-gérent relatifs aux travaux de l'habitation ; 3.) l'énumération de la qualité des vivres cultivés pour la nourriture des nègres ; 4.) la description des bois indigènes et l'indication de leur usage; 5.) la notice des différens sols de l'île et des espèces de plantations et de cultures qui leur conviennent ; 6.) une théorie très-ample de l'art de cultiver les cannes, et d'en confectionner le sucre; 7.) la révélation des procédés anglais pour la parfaite distillation du rhum ; 8.) la culture et la manipulation de l'indigo ; 9.) la culture et l'exploitation du café ; 10.) la culture du cacao ; 11.) une notice sur le passage à Saint-Domingue et sur la manière d'y vivre ; 12.) un aperçu des maladies qui règnent dans l'île, et des remèdes préservatifs et curatifs.

L'ouvrage est encore enrichi d'un petit traité sur la médecine domestique de Saint-Domingue, rédigé par M. *Poupée Desportes*, ancien médecin du roi au Cap français, et d'un vocabulaire du langage créole ou de l'idiome naturel de Saint-Domingue.

*Histoire de France depuis Clovis jusqu'au règne de Louis XVI*, par *L. S. Mercier*, membre de l'Institut. 6 vol. gr. in-8. *Cerioux* et *Lepetit*. 30 fr. et 38 fr. fr. de port.

Nous reviendrons sur cet ouvrage.

*Histoire de la révolution de France*, pendant les dernières années du règne de Louis XVI, par *A. F. Bertrand de Molleville*, ministre d'état. 10 gros volumes gr. in-8. avec une carte pour la campagne de 1792. *Giguet* et *Michaud* 45 fr. gr. raisin ordinaire 60 fr., grand raisin vélin satiné, cartonné 130 fr.

M. *Bertrand de Molleville*, par le rôle qu'il a joué, se trouve avantageusement placé pour éclairer une foule d'évènemens de cette importante histoire. Son travail, sous ce rapport, est infiniment précieux, quoique fort suspect de partialité ; mais enfin, ce sont les pièces du procès, et la postérité jugera.

*Les Crimes de Robespierre et de ses principaux complices*, tels que *Marat*, *Couthon*, *Saint-Just*, etc. 4 vol. in-18. Seconde édition. *Desessarts*.

Cette nouvelle édition est augmentée

d'un précis de la vie du duc d'Orléans, avec les détails de son procès et de son supplice. L'auteur a enrichi cette édition d'anecdotes, les unes familières à ceux qui ont suivi la révolution, et les autres qui ne sont connues que de très-peu de personnes.

*De l'importance de l'étude de l'histoire*, et de la vraie manière de l'enseigner, etc. par *Chantreau*. Brochure in-8. *Deterville*. 1 fr. et 1 fr. 30 c. fr. de port.

L'auteur a imaginé un nouveau plan, et rédigé en forme de tableaux, les notions nécessaires avant de s'engager dans cette étude, et la méthode à suivre lorsqu'on s'y livre. L'ouvrage sera également utile à ceux qui connoissent l'histoire et à ceux qui desirent l'étudier.

## BIOGRAPHIE.

*Vie du duc de Penthièvre*, par Mad. *Guenard*, auteur d'Irma, etc. 2 vol. in-12. fig. *Deja din*. 3 fr. et 3 fr. 90 c. fr. de port.

*Vie philosophique*, politique et littéraire de *Rivarol*, par *S. de la Platiere*. Vol. in-12. *Barba*. 3 fr. 60 c. et 5 fr. fr. de port.

Cette biographie offre plusieurs anecdotes intéressantes sur *Rivarol*, et sur sa carrière littéraire. Nous ne citerons que la suivante, relative à son Dictionnaire. « Pressé, dit l'éditeur, par un libraire de Hambourg, il mit la main à l'œuvre pour donner à l'Europe lettrée, un Dictionnaire de la langue française, composé sur un plan plus vaste qu'aucun de ceux qui avaient paru jusqu'à ce jour. Le nombre des souscripteurs était immense; des flots d'or coulaient chez le libraire, mais depuis le prospectus il ne parut autre chose que le discours préliminaire; ouvrage, qui pour la pensée et l'expression, dénotait un écrivain distingué. On y retrouva l'auteur du *discours sur l'universalité de la langue française*, mais enrichi et fortifié de quinze ans d'observations ».

Le cit. *Laplatière* a ajouté à cette biographie, plusieurs de ses lettres et quelques morceaux en vers adressés au grand *Frederic*, des extraits du petit Almanach des grands hommes; des digressions sur *Florian*, etc. Le second volume contient le discours de *Rivarol* sur l'*universalité de la langue française*.

*Notice sur Marie-François-Xavier Bichat*, médecin de l'Hôtel-Dieu, décédé le 3 Thermidor an x, suivie des discours prononcés sur sa tombe, par les cit. *Lepreux* et *Roux*, etc. in-12. *Giguet* et *Michaut*. 60 c. et 75 c. fr. de port.

Les sciences physiologiques ont fait une perte irréparable. A l'âge de 28 ans, le cit. *Bichat* était déjà un des sujets qui y ont porté le plus de lumières; ses écrits réunissaient à une méthode parfaite, la richesse des observations; son enseignement avait les plus grands succès. Il promettait des choses extraordinaires : il est mort victime de son ardeur pour l'étude, et son caractère personnel laisse autant de regrets que ses talens.

## VOYAGES.

*Voyage fait par ordre de l'impératrice de Russie*, dans le nord de la Russie asiatique, dans la mer Glaciale, dans la mer d'Anadyr, et sur les côtes de l'Amérique, depuis 1785 jusqu'en 1794, par le commodore *Billings*, rédigé par M. *Sauer*, et traduit de l'anglais par *J. Castéra*. 2 vol. in-8., et un vol. d'atlas. *Buisson*. 13 fr. 50 c. et 18 fr. fr. de port.

M. *W. Coxe* fut le premier qui suggéra l'idée à *Catherine II* d'ordonner une expédition, destinée à completter la connaissance géographique des possessions russes les plus éloignées, et des parties septentrionales de la côte opposée, que le capitaine *Cook* n'avait pas eu le tems de bien observer. Le savant professeur *Pallas* se chargea de faire part de cette idée à l'impératrice, qui l'adopta d'après le plan qu'en avaient tracé MM. *Pallas* et *Coxe*.

Cette expédition eut lieu en 1785, sous le commandement du capitaine *Billings*, lieutenant dans la marine russe. Ses instructions portaient de naviguer dans la mer glaciale, d'en décrire les côtes, et de déterminer la situation géographique des îles situées dans les mers qui séparent le continent d'Asie de celui de l'Amérique. L'amirauté russe, en confirmant le choix des officiers fait par le commandant, lui fournit les cartes et les journaux de tous les navigateurs qui avaient pénétré dans ces mers depuis l'an 1724, ainsi que les instrumens et les autres objets qui pouvaient lui être nécessaires.

M. *Sauer* fut invité par le capitaine *Billings* et le prof. *Pallas*, d'accepter la place de secrétaire et de traducteur de l'expédition; ce qu'il fit, à condition qu'à son retour il aurait le droit de publier ses observations.

La relation qu'il publie aujourd'hui est tirée du journal du capitaine *Billings*, et du journal du vaisseau, tenu par M. *Batakof* et par ses aides. Il y a ajouté ses propres notes, qu'il avait faites pendant le voyage, et une carte des deux continens, dressée d'après ces notes, et rectifiée par *Arrowsmith*. Ce dernier, voyant que les distances marquées dans les cartes qu'il avait, sur-tout dans celle de *Schalaurof*, étaient d'accord avec les observations astronomiques faites par le capitaine *Billings* dans la mer glaciale, ainsi qu'avec les esquisses des indigènes, il a cru pouvoir bien placer le cap Schalatskoi, et toute la côte qui s'étend entre le promontoire oriental de l'Asie et l'embouchure de la Kovima. Il a également indiqué sur la carte, les îles situées entre les deux continens.

Cette relation du voyage du capitaine *Billings* peut, en partie, être regardée comme la suite de celles des capitaines *Cook* et *Vancouver*. Elle a encore l'avantage de contenir beaucoup moins de détails nautiques, et de faire connaître des pays et des peuples que ni *Cook* ni *Vancouver* n'ont pu voir. Elle ne laisse plus aucun doute sur la manière dont a pu être peuplée la partie de l'Amérique, qui avoisine le territoire russe.

Les planches qui accompagnent ce voyage représentent plusieurs vues, costumes, armes, etc. Elles sont au nombre de 15, toutes gravées avec soin, et accompagnées d'une carte du détroit qui sépare l'Asie de l'Amérique, avec la côte des Tschoutschki's, tracées d'après les observations faites dans la mer glaciale, depuis 1786 jusqu'en 1794.

*Voyage en Islande*, fait par ordre de S. M. Danoise, contenant des observations sur les mœurs et les usages des habitans; une description des lacs, rivières, glaciers, sources chaudes, etc. traduit du danois par *Gauthier de la Peyronie*. 5 vol. gr. in-8, avec un volume de planches et de cartes. *Levrault*. 42 fr. et 50 fr. fr. de p.

On n'avait jusqu'ici que des notions vagues et imparfaites sur l'Islande. Le gouvernement danois jetta les yeux sur MM. *Olaffsen* et *Povelsen* pour parcourir cette île, et de faire des observations de tout genre, sur son histoire civile et naturelle. Leurs observations et quelques manuscrits d'autres savans, ont servi d'élémens à cet ouvrage, rédigé sous la direction de l'académie des sciences de Copenhague.

Les deux voyageurs entrent dans les

détails les plus circonstanciés de chaque portion des pays et des districts qu'elles renferment. On y trouve des observations, 1.) sur leur site, leur étendue, leur distribution, la nature du local, tant des contrées habitées que de celles qui ne le sont pas, sur les montagnes, les vallées, les glaciers, les volcans, les rivières, lacs, la température du climat et la variété des saisons, etc.; 2.) sur la nature du sol, les diverses espèces de terres, pierres, minéraux, etc.; 3.) sur la fertilité des contrées, prairies, herbages, plantes et sur leurs propriétés; 4.) sur les habitans, leur génie, leur conformation, les maladies auxquelles ils sont sujets, leur genre de vie, industrie, mœurs, sciences et arts; 5.) sur les animaux de tous genres, les insectes et la conchyliologie; 6.) sur les anciens et nouveaux phénomènes de la nature; 7.) sur les établissemens et améliorations faites ou à faire; 8.) sur les ports de l'île et son commerce.

Ces voyages présentent une collection intéressante et utile à tous ceux qui desirent connaître cette île, et un grand nombre d'observations savantes.

*Travels from Montreal on the river S. Lawrence*, etc.; Voyages sur le fleuve S. Laurent, à travers le continent de l'Amérique septentrionale, depuis Montréal jusqu'aux mers glaciale, et à l'océan pacifique, etc., par *Al. Makenzie.* 2 vol. in-8. avec 2 cartes. *Levrault.* 15 fr. et 18 fr. fr. de port.

L'annonce que nous avons insérée dans le IVe cahier de ce journal, pag. 173 de la traduction française de ce voyage, fait assez connaître son mérite. La nouvelle édition du texte anglais, qu'on vient de publier à Paris, est très-soignée, et imprimée avec des caractères qu'on a fait venir de Londres; où l'on a fait également graver les cartes.

*Voyage pittoresque* de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte, etc.; publié par *Cassas.* XXIVe livraison. gr. in-fol. *Treuttel* et *Würtz.*

Planches de cette livraison, 1.) réception de l'artiste voyageur chez le chef des arabes à Palmyre: 2.) tombeau d'Iamblichus à Palmyre; 3.) ornemens des tombeaux d'Elabelus et d'Iamblichus; 4.) temple de Jupiter à Baalbek; 5.) portrait de Hassan Pacha; 6.) restauration du monument sépulchral, appellé vulgairement, *Tombeau de Josaphat.*

*Voyage dans la Haute et Basse Egypte*, pendant les campagnes du général *Bonaparte*, par *Vivant Denon.* 2 vol. in-folio atlantique, dont un de planches. *Didot aîné.* 360fr. — Le même sur papier vélin 720 fr.

Nous reviendrons sur cet ouvrage.

*L'Itinéraire des Français dans la Louisiane*, contenant l'histoire de cette Colonie française, sa description, le tableau des mœurs des peuples qui l'habitent, etc., par *Dubroca.* in-12. *Dubroca.* 2 fr. avec la carte de la Louisiane. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

## PHILOSOPHIE.

*Précis de la Philosophie de Bacon* et des progrès qu'ont fait les sciences naturelles par ses préceptes et son exemple, avec un appendice sur quelques points particuliers appartenans au sujet général, par *J. A. Deluc.* 2 vol. gr. in-8. ve *Nyon.* 7 fr. 50 c. et 9 fr. 80 c. fr. de port.

Dans l'introduction de cet ouvrage,

l'auteur s'élève contre les philosophes du dernier siècle, « qui rejettaient les » idées vulgaires de prétendues ins- » tructions directes d'un être suprême, » qui employèrent leur influence pour » ce qu'ils avaient le plus en vue, le » scepticisme, qui entraînèrent un grand » nombre de gens-de-lettres, qui ren- » dirent enfin les ouvrages de *Newton* » et de *Bacon* inintelligibles, de sorte » que peu-à-peu ils ont été relégués » parmi les livres qu'on ne lit plus ». Ces philosophes étaient les encyclopédistes, et les moyens qu'ils employèrent pour rendre les ouvrages de *Bacon* inutiles, fut d'intervertir son but, en le représentant comme décourageant la *recherche des causes*, et ne recommandant que l'*attention aux phénomènes*. Nous laissons aux bons esprits le soin de démêler ce qu'il y a de vrai et d'exagéré dans ces accusations assez souvent reproduites depuis quelque tems.

Pour venger la mémoire de *Bacon*, l'auteur avait publié, il y a un an, un autre ouvrage, sous le titre de : *Bacon tel qu'il est*, et auquel le précis que nous annonçons peut servir de continuation. Nous allons en donner un aperçu rapide.

L'auteur a placé à la tête du premier volume, un éloge de *Bacon*, suivi de réflexions sur les causes qui ont fait trop oublier ce philosophe ; il forme la *première partie* de l'ouvrage. La *seconde* est intitulée : les *fausses idées répandues sur la philosophie de* Bacon *détruites par lui-même*. La *troisième partie* contient, le *plan tracé par* Bacon *pour arriver à la philosophie naturelle*, et *sa distinction de celle-ci d'avec la philosophie première, ou ce qu'on entend communément par la philosophie*. La *quatrième partie* offre une *esquisse des routes ouvertes par* Bacon, *pour arriver à la découverte des causes naturelles, ainsi que des progrès faits dès-lors sur ces routes, quant aux causes générales*. La *cinquième* contient une *notice des progrès faits dans l'histoire naturelle et expérimentale*, en *suivant les routes tracées par* Bacon ; et la *sixième*, l'*exposition des routes ouvertes par* Bacon *pour remonter aux origines dans les phénomènes de l'Univers, et des progrès qu'on y a fait dès-lors.*

L'appendice concernant l'édition française des ouvrages de *Bacon*, par M. *Lasalle*, traite en quatre paragraphes des *causes finales ou du théisme*; des *causes les plus générales dans l'Univers* ; des *principales causes secondaires*, et *des êtres organisés appartenans à la terre, et de leur histoire liée à celle de la terre elle-même*. L'ouvrage est terminé par des *remarques sur l'esquisse d'un tableau géologique de l'Amérique méridionale*, par *F. A. de Humboldt*.

*Unité de l'Univers*, ou la Clef des Systêmes, par *François Men*** de Semur. Mongie*. 1 fr. 50 c.

*De la Génération des connaissances humaines*, ouvrage qui a partagé le prix décerné par l'académie royale des sciences de Berlin, par *J. M. Degerando*, en 1801. Un vol. in-8. imprimé par ordre de l'académie. A Berlin, chez *Decker*, à Paris, chez *Henrichs*. 4 fr. pour Paris et 5 fr. fr. de port.

Cet écrit fut composé très-rapidement, et a mérité cependant le suffrage de l'académie à laquelle il fut adressé. Nous y reviendrons avec plus de détail, et avec l'intérêt qu'exige une production qui forme une sorte d'alliance entre la philosophie française et la philosophie étrangère. L'auteur, après avoir comparé les divers systêmes des philosophes anciens et modernes sur l'origine des connaissances humaines, prouve la supériorité de celui de *Loke* ; il est cependant très-éloigné de le regarder comme complet ; il

cherche à combler les vides qu'il a laissés, en indiquant les fonctions que remplit chacune de nos facultés dans la génération des connaissances. On annonce qu'une deuxième édition paraîtra bientôt avec des perfectionnemens essentiels.

### MORALE.

*Du Divorce*, par Mad. *Necker*. Nouvelle édition, autorisée par M. *Necker*. Un vol. in-8. *Ch. Pougens*. 1 fr. 80 c.

*Entretiens sur le Suïcide*, ou Courage philosophique opposé au courage religieux, et réfutation des principes de *J. J. Rousseau*, etc.; par *M. N. S. Guillon*. Vol. in-12. *Nyon*.

### LÉGISLATION.

*Supplément au Dictionnaire de Législation*, ou Table des matières des lois et actes du gouvernement, rendus depuis l'an 7 jusqu'au premier Vendémiaire an x. Tome VIII. A — Z. gr. in-8. *Baudouin*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Ce volume fait suite aux sept déjà publiés, et qui contiennent la nomenclatnre des lois depuis 1789. Le prix des sept volumes est de 21 fr.

*Dictionnaire raisonné des lois de la République française*, mis en ordre et publié par le cit. *Guyot*. Tome XVII. gr. in-8. Chez l'auteur, rue S. Honoré, n°. 121. 4 fr. Les 17 volumes ensemble 76 fr. 50 c.

*Bulletin de l'académie de Législation*. IVe livraison. in-8. *Patris*. Prix pour l'année 30 fr.

*Code hypothécaire*. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Vol. in-12. *Lenormant*. 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de port.

Ce Code contient les lois sur les hypothèques; les expropriations forcées du 11 Brumaire an 7; 16 Pluviôse et 21 Ventôse an 9, avec les commentaires de *J. T. Langlois*, ancien jurisconsulte.

*Manuel des Contribuables*. Deuxième supplément, par le cit. *Dulaurens*. Un vol. in-8. *Rondonneau*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

On remarque, dans cet ouvrage, une analyse exacte des diverses opinions prononcées aux tribunes législatives, sur les moyens de rectifier les bases de la répartition. L'auteur a promis d'en donner un supplément tous les ans. Celui pour l'an IX vient de paraître, et présente, dans un ordre clair et méthodique, tout le système des contributions de cette année.

*Du Juri en France*, par *J. E. Bonnet*. Broch. in-8. *Maradan*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de p.

### POLITIQUE.

*De l'Esprit de parti en France*, au commencement du 19e siècle, par *M. Debugny*. Brochure in-8. *Lenoir*. 60 c. et 75 c. fr. de p.

### ÉCONOMIE POLITIQUE.

*Plan économique et général des administrations civiles des Hôpitaux français*. Dédié au cit. *Bonaparte*, par le cit. *Desmonceaux*. Paris, rue de Turenne au Marais, n°. 588.

L'auteur, établi pendant quarante ans

ans dans le quartier le plus populeux de la Capitale, s'est occupé gratuitement de la guérison des pauvres, après avoir fait des cures célèbres à la cour et parmi les grands de l'ancien régime. Un Traité très-estimé sur les maladies des yeux fut le résultat de ces 40 ans de pratique. Son zèle pour l'humanité souffrante a long-tems rappelé celui de l'abbé de *Fénelon* et de l'abbé de *l'Epée*. Ce même zèle l'a porté a recueillir, en Angleterre, les faits relatifs aux hôpitaux, et à proposer son plan pour l'amélioration de ceux de la république.

## INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

*Les Entretiens du père Raimond*, Dialogues à l'usage des enfans. 2 vol. in-12 avec fig. *Augustin Delalain jeune* Prix 4 fr. et 5 fr. 25 c. fr. de port.

Cet ouvrage, composé de dialogues et de petites histoires, à la portée des enfans de six à douze ans, renfermera plusieurs parties dans lesquelles l'auteur se propose de suivre les progrès de l'âge.

Son but est d'habituer les enfans à rechercher et à reconnaître l'origine et l'utilité des objets et des usages communs, et de leur donner quelques notions sur les divers partis que les hommes ont su tirer des productions de la nature. L'auteur a entre-mêlé les leçons qu'il donne de quelques exemples historiques. Enfin, il a moins eu la prétention d'instruire que de rendre les récréations utiles.

*L'Art Epistolaire*, ou Dialogues sur la manière de bien écrire les lettres. Ouvrage divisé en deux parties; les préceptes et les modèles, pour servir à l'instruction de la jeunesse, par *A. Jauffret*. Seconde édition. 3 vol. in-18. *Leclerc*. 4 fr. 50 c. et 5 fr. fr. de port

*Méthode facile pour apprendre à lire et à écrire en peu de tems*, par le cit. *Alex. Choron*. 1 vol. in-12 avec 2 cahiers pour l'écriture, conforme à la méthode. *Bernard*. 2 fr. 50 c. pour Paris.

Le cit. *Choron* a obtenu de grands succès par la méthode qu'il publie, et l'expérience a ainsi d'avance justifié sa théorie. Il a particulièrement pour objet d'apprendre à lire et à écrire en même-tems, en faisant servir ces deux exercices l'un à l'autre. On ne saurait donner trop d'éloges à la philantropie de l'auteur, qui a institué, dans son département, des écoles gratuites, d'après sa méthode pour l'instruction des enfans de la campagne, et a pris la peine de les diriger lui-même.

*Méthode élémentaire et amusante* pour étudier la cosmographie, la géographie et l'histoire, par le cit. *Courtembue*. Vol. in-8. de 168 pag. *Quenette*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

*Nouvelle Bibliothèque des enfans*, divisée en quatre parties. Premières notions, mélanges; choix de fables; sur quelques grands hommes. Troisième édition refondue. Un gros vol. in-12. orné de 5 figures veuve *Devaux*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

*Leçons d'un père à ses enfans*, ou Recueil de sentences et de pensées morales, extraites des meilleurs auteurs latins et français, mises en ordre pour servir d'instruction à la jeunesse. Vol. in-12. *Lenormant*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

# QUATRIÈME CLASSE.

## BEAUX-ARTS.

*Cours historique et élémentaire de Peinture*, ou Galerie complète du Muséum central de France. IIIe livraison. gr. in-8. *Filhol.* 8 fr. sur papier fin, et 12 fr. sur papier vélin.

Cette livraison est composée d'un mémoire sur l'état des arts après le déluge, et des six gravures suivantes; 1.) l'Enfant prodigue, d'après le tableau de *Spada* ; 2) Terpsichore, d'après *Lesueur*; 3.) un chasseur d'après *Vois*; 4.) Salmacis et Hermaphrodite, d'après l'*Albane* ; 5.) tête de vieillard, d'après *Rembrandt*; 6.) l'amour grec, buste en marbre de *Paros*.

*Porte-feuille des Artistes*, ou Nouveau recueil contenant ce que l'antiquité figurée nous a laissé de plus beau et de plus utile, à l'usage de ceux qui exercent l'art du dessin, etc. Ier cahier in-4. avec 12 estampes et texte. 5 fr.

Les estampes de ce cahier ont été dessinées par *Vautier* et *A. Guyot*, d'après les monumens et les meilleurs ouvrages de peinture, sculpture et architecture antiques, et gravées par *Laurent Guyot*. Le texte est rédigé par *N....*, membre de plusieurs sociétés savantes.

*Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts*, rédigée par le cit. *Landon*. XIIIe, XIVe, XVe livraisons. gr. in-8. Chez l'auteur. Prix 25 fr. fr. de port.

On trouve dans le XIIIe cahier les planches suivantes, 1.) Saint Michel terrassant le diable, tableau du Musée, par *Raphaël d'Urbin*; 2.) trois statues de la salle d'Apollon ; 3.) le repentir de Saint Joseph, tableau du Musée, par *Al. Tiarini*; 4.) la mort d'Hyacinthe, tableau du cit. *Broc.*

XIVe cahier, 1.) Saint Paul prêchant à Ephèse, tableau du Musée, par *Lesueur*; 2.) la Vierge, S. Jérôme et S. Augustin, tableau du Musée, par *P. Vanucci*, dit *Perugino* ; 3.) Saint Marc, évangéliste, tableau du Musée, par *Fr. Bartholomeo*; 4) Bélisaire, tableau de *Gerard*.

XVe cahier, 1.) la famille de Darius, tableau de *Lebrun*; 2.) le trône de Saturne, bas-relief de la galerie des antiques, 3.) les Saints protecteurs de la ville de Modène, tableau du *Guerchin*; 4.) trois muses, Melpomène, Erato et Phlymnie, tableau de *Lesueur*.

## ARCHITECTURE.

*Nouvelle Architecture francaise*, par les cit. *Krafft* et *Ransonnette*. XIIIe livraison. gr. in-folio. *Levrault*.

Noms des maisons représentées dans cette livraison ; 1.) élévation, coupe et plan général de l'hôtel de Salm, rue de Lille; 2.) élévation, coupe et plan de l'hôtel d'Uzès, rue Montmartre; 3.) élévation, coupe et plan de l'hôtel de Soubise.

*Grands Prix d'Architecture* et autres productions de cet art, couronnées par l'Institut national de France, et par des juges du choix des artistes. Ve livraison. in-fol. *Detournelle*. 3 f. 50 c. grand papier

4 fr. 50 c., lavé à l'encre de la Chine 24 fr.

*Plans. coupes et élévations* des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et daus les environs. XVII^e cahier. in-fol. *Levrault*. 6 fr.

## LITTÉRATURE ET BELLES-LETTRES.

*Nouveau Traité de Littérature ancienne et moderne*, par *F. Pagés*. 3 vol. gr. in-8. *Testu*.

Nous sommes obligés de nous borner à la simple indication du contenu de cet ouvrage. On y trouve, 1.) la littérature grecque, romaine et française; 2.) les littératures anglaises, italienne, espagnole, portugaise, hollandaise, allemande, russe, turque, etc.; 3.) un abrégé de logique et des notions sur la philologie, sur l'histoire et sur les voyages, considérés littérairement; 4.) un tableau général et analytique de l'origine et des progrès de la littérature ancienne et moderne, etc.

*Les cinq Fabulistes*, ou les trois cents Fables d'*Esope*, de *Lockman*, de *Philelphe*, de *Gabrias* et d'*Avienus*, par M. de *Bellegarde*. Dixième édition, enrichie de 168 figures. 2 vol. in-12. *Poncelin*. 7 fr. et 9 fr. fr. de port. papier d'Angoulême 8 fr.; pap. vélin, 12 fr.

*Le Décameron*, ou cinq cents Contes et nouvelles de *Jean Boccace*, traduit de l'italien en français, par *A. Sabatier de Castres*. Nouvelle édition considérablement augmentée. 11 vol. in-8. *Poncelin*. 50 fr. pap. fin d'Angoulême satiné et relié 60 fr. papier vélin satiné, figures premières épreuves 80 fr. Le même papier et figures avant la lettre, relié 120 fr. Onze volumes in-12, même figures, papier fort 24 fr. Même format, papier fort satiné relié 36 fr. Onze volumes in-18, mêmes figures, pap. fin de Limoges 18 fr.

Cette nouvelle édition a été augmentée de tous les contes, nouvelles et fabliaux imités de ce poète célèbre, par *Lafontaine*, *Passerat*, *Vergier*, *Perrault*, *Imbert* et autres, enrichies de recherches historiques sur l'origine des contes et des fabliaux, sur les principaux personnages que *Boccace* a mis sur la scène, et sur les usages civils, politiques et religieux observés dans le siècle où il vivait.

## CRITIQUE.

*Coup-d'œil rapide sur le génie du Christianisme*, ou quelques pages sur les cinq volumes in-8. publiés sous ce titre, par *F. A. Châteaubriant*. in-8. Au Bureau de la Décade philosophique. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 55 c. fr. de p.

Les trois extraits qui composent cette brochure ont paru successivement dans les cahiers 27, 28 et 29 de la Décade philosophique. On a préféré de les réimprimer ensemble, parce qu'on ne pourrait satisfaire aux demandes qu'on en a fait, qu'en dépareillant les collections du journal. Les hommes impartiaux, qui veulent connaître toutes les opinions contradictoires sur une même question, ne sépareront point cette critique de l'ouvrage même du cit. *Châteaubriant*. Sa forme est décente, son style piquant; elle sort de la plume d'un littérateur exercé; elle embrasse à-la-fois les rapports moraux et littéraires

de l'ouvrage, et appartient ainsi tout ensemble à la philosophie et à la langue française, dont la sévérité ne peut être trop rappelée aux jeunes auteurs.

*Six Lettres à S. L. Mercier*, de l'Institut national de France, sur les six tomes de son *Nouveau Paris*, par l'auteur du Voyage de deux français au Nord de l'Europe. in-12 de 348 pages. *Batilliot père.* Prix 2 fr. et 2 fr. 75 c. fr. de port.

## POÉSIES.

*Poëmes et Poésies*, par *Verlac*. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur. 182 pag. in-8. *Pougens*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

*Erotopsie*, ou Coup-d'œil sur la Poésie érotique et les poètes grecs et latins qui se sont distingués en ce genre. Un vol. in-8. *Levrault*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

*Contes et Chansons champêtres*, par *Robert Bloomfield*; traduit de l'anglais par *E. L. Lawaisse*. Vol. in-12. *Pichon*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 10 c. fr de port.

*Nouveau Dictionnaire poétique*, dans lequel on a classé les mots par ordre de richesse de rimes, en assignant à chacun sa définition, ses synonymes, etc. par *L. A. Hamoche*. gr. in-8. *Testu*.

Ce Dictionnaire est composé de quatre parties, 1.) d'un essai didactique sur les règles du poëme; 2.) d'un dictionnaire poétique; 3.) d'une nomenclature des rimes, composée de mots qui, non admis en poésie, ne sont pas pour cela exclus de la langue, et 4.) d'un traité de versification.

*Aminte*, poëme du *Tasse*, trad. en français par *P. V. Bournisseux*. Vol. in-12. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

*Les Saisons de Thompson*, traduites en vers français, par *J. Poulin*, avec le texte anglais à côté. 2 vol. in-8. *Durand*. 7 fr. 50 c. et 9 fr. fr. de port. Le même en vers français seulement 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

*Idylles et Romances de Berquin*, à l'usage des enfans. Nouvelle édition. Vol. in-12, orné de 24 vignettes. *Leprieur*. 1 fr. 30 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

## ROMANS.

*Romans de Voltaire*; édition stéréotype d'après le procédé de *Firmin Didot*. 3 vol. in-18. *Firmin Didot*, et *Didot l'aîné*. papier ord. 2 fr. 75 c.; papier fin 3 fr. 75 c.; papier vélin 9 fr. et grand papier vélin 13 fr. 50 c.

Cette édition contient les ouvrages suivans:

*Tome Ier.* 1.) Zadig ou la Destinée; 2.) le Monde comme il va, vision de Babouc; 3.) Memnon ou la Sagesse humaine; 4.) les deux Consolés; 5.) histoire des voyages de Scarmentado; 6.) Micromégas; 7.) histoire d'un bon Bramin; 8.) Candide.

*Tome II.* 1.) L'Ingénu; 2.) l'Homme aux quarante écus, 3.) la princesse de Babilone; 4.) le Blanc et le Noir; 5.) Jeannot et Colin.

*Tome III.* 1.) Lettres d'Amabed;

2.) histoire de Jenni; 3.) les oreilles du comte de Chesterfield, et le chapelain Goudman, 4.) le Taureau blanc; 5.) Cosi Sancta; 6.) Songe de Platon; 7.) Bababec et les Fakirs; 8.) Aventures de la mémoire; 9.) les Aveugles juges des couleurs; 10.) Aventure indienne; 11.) Voyage de la raison.

*Agnès de Lilien*, traduit de l'allemand. gr. in-8. *Agasse*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

Ce roman, de Mad. de *Wollzogen* de Weimar, a eu le plus grand succès en Allemagne; la traduction paraît fidelle et correcte.

*Charles Spencer*, roman historique du dix-huitième siècle, imité de l'anglais. 2 vol. in-12. fig. *Devaux*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Ferdinand* ou les crimes de la jalousie; histoire portugaise. 3 vol. in-12. fig. Hambourg. (Paris).

Cet ouvrage est précédé d'un précis historique sur le Brésil.

*Le Château, l'Hermitage et la Chaumière de Hénarès*; roman espagnol, par *J. C. V. Bette-d'Etienville*. 2 vol. in-12. *André*.

*Atoli* ou les bizarreries du sort, par *Aliot Villebrune*. 1 vol. in-12. *André*.

*Pauline* ou le moyen de rendre les Femmes heureuses. 2 vol. in-12. *Barba*.

*Mon Histoire ou la Tienne*, avec des notes historiques et géographiques, par *H. Dorvo* et *Lemierre*. 3 vol. in-12. *André*.

*Nouvelle Bibliothèque des Romans*. IVe année. Tome XIV. in-12. *Maradan*. Prix pour l'année 25 fr. et 35 fr. fr. de p.

Articles contenus dans ce volume; 1.) la vie et les opinions de Sempronius Gundibert, traduit de l'allemand, par le cit. *Labaume*; 2.) Sainte Albe et Sophronie, par le cit. *Jos. M...*; 3.) la pauvre Lise, par le cit. *Henri C...*; 4.) les Souvenirs de Félicie L.., par Mad. *Genlis*.

*Histoire d'une Chatte*, écrite par elle-même. 136 pag. in-12. Mad. *Masson*.

*Thaira et Fernando* ou les Amours d'une Péruvienne et d'un espagnol, par *P. Gallet*. 260 pag. in-12. *Fuchs*.

*Denneville* ou l'Homme tel qu'il devrait être, par *B. d'Arnaud*. 3 vol. in-12. fig. *Testu* et *Tilliard*.

*Sainville et Ledoux*, ou Sagesse et Folie, par l'auteur de Pauline. 3 vol. in-12. *André*.

*Armand* ou les Tourmens de l'imagination et de l'amour; histoire véritable, traduite du provençal. in-12. *Capelle*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. fr. de port.

*Adamina* ou les Epreuves de la Vertu, traduit de l'anglais, par M. *C....* 2 vol. in-12. fig. *Lenormant*.

*La Bohémienne par infortune* ou la comtesse d'Ossington, traduit de l'anglais de miss *Gunning*. 3 vol. in-12. fig. Société typographique. 5 fr. et 6 fr. 50 c fr. de port.

*Molkau et Julie* ou l'Amour et la probité à l'épreuve, traduction libre de l'allemand d'*A. Lafontaine*, par *J. F. Fontallard.* Un vol. in-12. fig. *Pigoreau.* 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Le Savetier enrichi* ou les Trois Mois de Nipere, par Mad. *L. V*** Un vol. in-12. fig. Mad. *Masson.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Fiorella* ou l'Influence du Cotillon, faisant suite aux trois Gil-Blas, histoire pour les uns, roman pour les autres, publié par *J. H. F. Lamartelliere.* 4 vol. in-12. fig. *Chaigneau.* 7 fr. 50 c. et 9 fr. 50 c. fr. de port.

*Voyages de plusieurs Emigrés*, et leur retour en France. 2 vol. in-12. fig. *Buisson.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Flora* ou l'Enfant abandonné, traduit de l'anglais d'Elise Sommerville. Un vol. in-18 fig. *Gérard.* 1 fr. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Manuscrit trouvé au mont Pausilippe*, par *F. L. C. Montjoie.* 5 vol. in-12. *Lenormant.* 10 fr. et 13 fr. 50 c. fr. de port.

Sans examiner l'authenticité de ce prétendu manuscrit, on doit savoir gré à celui qui le livre au public. Le lieu de la scène est en Espagne, et les mœurs de ce pays y sont fidellement observées. L'ouvrage est écrit avec élégance et pureté ; on y trouve une peinture fidelle des passions, des caractères bien tracés, de l'intérêt et de la variété.

*Aventures d'Almanzor Olivaris don Carlos*, et d'*Ina Haclemet*, par *F. Parnajon Durand.* 2 vol. in-18. fig. *Ouvrier.* 2 fr. et 2 fr. 50 fr. fr. de port.

*Armand et Angéla.* 4 vol. in-12. fig. *Dentu.* 7 fr. 50 c. et 10 fr. fr. de port.

*Laurette* ou la Grange S. Louis, par l'auteur de Selisca. 2 vol. in-12. Rue du grand Hurleur, n°. 5. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Résurrection d'Atala* et son voyage à Paris. 2 vol. in-12. *Renard.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

THÉATRE.

*Le Concert interrompu*, opéra-comique en un acte, par *Marsollier* et *Favieres.* in-8. Mde. *Masson.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Helvétius* ou la Vengeance d'un Sage, comédie en un acte et en vers, par le cit. *Andrieux.* in-8. *Même adresse* et même prix.

*L'un pour l'autre*, comédie-vaudeville en un acte, par les cit. *Maurice* et *Thésigny.* Même adresse et même prix.

*L'Amant muet*, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par les cit. *Pillon* et *Cambert.* in-8. *Hugelet.* 1 fr. 50 c.

*L'Heureuse Défiance*, comédie en deux actes et en vers, par *Monnin.* in-8. *Lebecq.* 1 fr. 20 c.

*Elise* ou le Triomphe des Femmes,

mélo-drame en trois actes, par *Coffin Rosny*, musique de *Leblanc*. in-8. *Fages*. 1 fr.

*Le Pacha de Suresne*, ou l'Amitié des Femmes, comédie anecdotique en un acte et en prose, par *C. G. Etienne* et *Gaugiran Nanteuil*. in-8. *Barba*. 1 fr. 20 c.

*Le Concert aux Champs-Elysées*, vaudeville en un acte, par *Lacortelle*, *Vieillard* et *Chazet*. in-8. *Barba*. 1 fr.

*L'Habit du Cousin*, comédie en un acte et en prose, par *Monnet*. in-8. *Delafolie*. 1 fr. 20 c.

*Lui-même*, opéra-comique en un acte, paroles de *Francis*, musique de *Piccini fils*. in-8. *Barba*. 1 fr.

## MUSIQUE.

*Méthode simple* pour apprendre à préluder en peu de tems, avec toutes les ressources de l'harmonie, par *A. E. M. Grétry*. in-12. Chez l'auteur, boulevard des Italiens, et chez *Ch. Pougens*.

L'auteur, en cherchant à réduire le grand nombre des accords, a trouvé qu'on pouvait tout faire avec deux, c'est-à-dire, avec l'*accord parfait* et celui de *septième*. L'élève ne connaissant que deux accords, est forcé d'y rapporter toute l'harmonie; ces deux accords étant les seuls fondamentaux, il ne peut sortir des règles qu'ils prescrivent et qui en émanent. L'avantage d'une pareille méthode sera senti par tous ceux qui cultivent la musique. Cet ouvrage est un supplément aux excellens *Essais sur la Musique*, du même auteur.

*Treizième livraison du nouveau Journal d'Apollon*. Chez Mad. *Duhan*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

*Histoire de la Musique*, par *C. Kalkbrenner*. Tome I^er. Vol. in-8. avec six planches. *Koenig*. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

M. *Kalkbrenner* est connu par plusieurs compositions très-agréables. Elève de l'école allemande, et familiarisé avec les ouvrages des grands maîtres qui ont écrit sur l'histoire et la théorie de la musique, il a été à même d'en donner une histoire exacte. Le premier volume qu'il vient de publier prouve des connaissances profondes, et des recherches savantes; les amateurs de la musique y trouveront des faits curieux sur l'origine de cet art, et verront avec plaisir la continuation de l'ouvrage.

## GRAVURES.

*Tableaux*, *statues*, *bas-reliefs et camées* de la Galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par *Wicar*, peintre, et gravés sous la direction de *L. J. Masquelier*, avec les explications, par *Mongés*. XXIII^e livraison. gr. in-folio. *Masquelier*. 18 fr.

*Portrait de Bonaparte*, estampe en taille-douce, par *A. Desnoyers*, d'après le tableau original de Robert Lefevre. Chez l'auteur, rue Neuve Egalité, n°. 300. 6 fr.

*Recueil de Paysages*, enrichis de figures et d'animaux, gravés dans le genre du crayon d'après différens maîtres, par *J. Couché*. II^e cahier. Chez *Vauthier*. 6 fr. et colorié sur papier vélin 25 f.

*Portrait de Bernard de Jussieu*, de huit pouces de hauteur sur six de largeur. Ve *Panckouke*. 2 fr. 50 c.

*Quel est le plus heureux* ? Le pauvre jeune homme : deux estampes. Chez *Godefroi*. Prix 3 fr. chacune.

*Bataille du pont de Lodi.* Estampe de 20 pouces de haut sur 16 de large, gravée par *Philippeaux*, d'après les dessins de *Binet*. Chez Mlle. *Louvel*. 6 fr.

*L'Amour enseignant à danser à une jeune fille*, et une jeune fille enlevée par l'amour. Deux gravures dessinées par *Fragonard fils*, et gravées par *E. Royer*. Rue des Maçons, no. 406. 12 fr. et 24 fr. avant la lettre.

*Le Bal de l'Opéra*, gravure d'une exécution agréable. Chez les Marchands d'Estampes. 5 fr. et 6 fr. en couleur.

*Portrait du général Massena*, gravé par *G. Fiesinger*, d'après *Bonne-Maison*. in-folio. 5 fr. et in-8. 1 fr. 50 c. *Renouard*.

*Diogène et Alexandre*, gravure d'après le tableau de *Gaetan Gandolfi*, par le cit. *Gandolfi*, membre de l'Institut. Chez lui, hôtel des Monnaies, et chez *Bance*. 24 fr. et avant la lettre 48 fr.

## LITTÉRATURE ANCIENNE.

*Lettres de Ciceron*. Vol. VIIe, formant le premier des Lettres à Atticus, traduites par l'abbé *Mongault*; édition revue sur le texte de l'abbé d'*Olivet*, et augmentée, quant à la traduction, de notes courantes, de remarques historiques, et de plusieurs tables, par *Goujon* (de la Somme). gr. in-8. de 612 pag. Prix pap. fin 5 fr. pap. ordinaire 4 fr. 2 fr. en sus pour l'envoi fr. de port.

Le second volume, sous presse, paraîtra dans un mois; les quatre derniers se succéderont rapidement dans le cours de l'an XI.

De la même édition, première partie, mais qui peut être détachée de la seconde, les *Lettres vulgairement dites familières*, les *Lettres à Quintus* et les *Lettres à Brutus*, avec la traduction de l'abbé *Prevost*; en tout six forts volumes, grand in-8.; même prix, chacun, que le premier des *Lettres à Atticus*. — On peut se procurer le sixième séparément des cinq premiers, et respectivement ceux-ci sans le dernier qui contient, outre les *Lettres à Brutus*, sa vie par l'éditeur, d'après la traduction de Plutarque, par *Dacier*.

*Histoire des expéditions d'Alexandre*, rédigée sur les mémoires de *Ptolémée* et d'*Aristobule*, ses lieutenans, par *Flave Arrien de Nicomédie*, consul et général romain; traduction nouvelle par *P. Chaussard*. 3 vol. in-8 de 4 à 500 pag. chacun et un vol. d'atlas in-4., contenant 12 planches et près de 200 pag. de texte. *Genets*.

*Flave Arrien*, en composant l'histoire des expéditions d'Alexandre, eut sous les yeux, le journal même de ce conquérant, rédigé par *Eumenes*, son secrétaire. L'exactitude géographique

d'*Arrien*

d'*Arrien* a été attestée par tous les savans, et parle en faveur de sa véracité historique. Il est supérieur à *Quinte-Curce*, par l'étendue de ses connaissances, par l'exactitude de ses récits, et par la simplicité de son style; son ouvrage méritait d'être publié en France, à une époque où l'art de la guerre a été porté à un point de perfection inconnu aux anciens.

La traduction est précédée d'une revue des historiens d'Alexandre, d'une introduction ou coup-d'œil politique sur le siècle de Philippe, et de réflexions sommaires sur la différence et les conséquences de la tactique des anciens et des modernes. Elle a été augmentée d'un complément historique contenant diverses traditions sur le conquérant; quelques détails de sa vie privée, les jugemens et les parallèles auxquels il a donné lieu; enrichie de notes érudites d'après *Sainte-Croix*, le Dr. *Vincent*, etc.; d'une table et d'une carte géographique d'après d'*Anville*, *Larochette* et *Rennel*; d'une explication avec tableaux de la tactique des anciens, d'après *Arrien*, *Elien* et *Guichard*, des plans de bataille du Granique, d'Issus et d'Arbelles, d'après les dessins de ce dernier; de dessins d'armes, machines, etc.; de médailles gravées, expliquées d'après *Ekhel*, *Winkelman*, *Leblond*, *Barthelemi*, *Cointreau*, *Cousineri*, *Fauvel* et *Visconti*; du plan des trois Alexandries, communiqué par un officier général de l'armée française en Egypte, et des plans de Tyr et d'Halicarnasse, que *Barbier Dubocage* a dressés pour cette traduction.

*Pensées de Cicéron*, traduction nouvelle, par le cit. *Leroy pere*. 3 vol. in-18. *Lamy*. 4 fr. 50 c. et 6 fr. fr. de port.

## ANTIQUITÉS.

*Choix de Costumes civils et militaires des Peuples de l'antiquité*, leurs instrumens de musique, leurs meubles, etc., dessiné, gravé et rédigé par *N. X. Willemin*. XI[e] livraison. in-fol. Chez l'auteur. 9 fr.

Il en paraît tous les deux mois une livraison de six planches, et de quelques feuilles de texte.

*Origines gauloises*, celles des plus anciens peuples de l'Europe, etc. ou recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Celto-Bretons de l'Armorique, par *Latour d'Auvergne-Corret*. Troisième édition, augmentée d'une notice historique, et ornée du portrait de l'auteur. in-8. *Tavernier*.

Cet ouvrage, que nous avons fait connaître lors de la publication de la première édition, contient des recherches curieuses, et une foule de traits qui ne peuvent qu'intéresser les amateurs de l'antiquité.

---

# CINQUIÈME CLASSE.

## ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

*Mémoires sur l'Egypte*, publiés dans les années VII, VIII et IX. Tome III[e], gr. in-8. *Didot l'aîné*.

Indication des mémoires contenus dans ce volume, 1.) mémoire sur l'agriculture et le commerce dans la Haute-Egypte, par le cit. *Girard*; 2.) fabrication du pain en Egypte; 3.) mémoire sur les restes de la ville d'Eleithias dans la Thébaïde, et sur les pro-

cédés d'agriculture et de quelques autres arts de première nécessité chez les anciens égyptiens, par le cit. *Costaz*; 4.) culture du palmier dattier, par *Reynier*; 5.) méthode de caprification du figuier sycomore, par *le même*; 6.) mémoire sur l'administration de l'Égypte, à l'époque de l'arrivée des français, par *Tallien*; 7.) note relative aux appendices des squales et des raies, par le cit. *Geoffroy*; 8.) description minéralogique de la vallée de Gosseyr, par le cit. *Rozière*; 9.) notice sur Gosseyr et ses environs, par le cit. *Dubois*; 10.) rapport sur la position géographique des pyramides de Memphis, par le cit. *Nouet*; 11.) observation d'une occultation de Vénus par la lune, par le cit. *Nouet*; 12.) notice sur la topographie physique et médicale de Ssaléhhyéh, par le cit. *Savarezy*; 13.) notice sur la topographie de Belbeys, par le cit. *Vautier*; 14.) de la caravane de Darfour; 15.) extrait d'un mémoire sur la marine, par le cit. *Leroy*; 16.) description des sénés que l'on cultive en Egypte, par le cit. *Alize Delille*.

*Bibliothèque des Romans anglais* et des ouvrages dramatiques, publiés à Londres depuis le premier Janvier 1801. Ve livraison. in-12. *Pougens*.

*Œuvres de Larochefoucauld*, marquis de Surgères, imprimées sur les originaux inédits, revues et publiées avec des notes, par l'éditeur du voyage de l'abbé Barthélemi, en Italie. Vol. gr. in-8. *Gérard*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Le marquis de *Surgères* a beaucoup écrit, taut en prose qu'en vers. Ce qu'il nous a laissé est le fruit de ses loisirs, et il n'avait d'autre dessein que de se rendre compte à lui-même, ou à un petit nombre d'amis, de ses observations et de ses idées. Il avait reçu de la nature cette facilité capable de produire les meilleurs ouvrages, lorsqu'elle est maîtrisée par un goût sûr et un discernement exempt des prestiges de l'imagination.

On n'a rassemblé, dans ce volume, que ses ouvrages en prose; savoir, 1.) traité sur l'art de la guerre; 2.) parallèle entre Alexandre et César; 3.) réflexions sur l'origine et les avantages des différens gouvernemens; 4.) sur l'éducation; 5.) sur les beaux esprits; 6.) sur la morale et les inconvéniens de l'humeur; 7.) sur la société et le pouvoir des femmes; 8.) sur l'amour de la patrie; 9.) sur le mariage; 10.) sur la philosophie; 11.) sur le bonheur et le malheur; 12.) lettre au comte de *Caylus*, sur le livre intitulé: Considérations sur les mœurs de ce siècle, par *Duclos*; 13.) Voyage en Hollande.

*Bibliothèque portative du Voyageur*, ou Collection des meilleurs ouvrages français en prose et en vers, format in-32. *Fournier et fils*. 1 fr. 25 c. le volume.

*Continuation des Ouvrages publiés.*

1.) OEuvres choisies de *Vergier* et de *Grécourt*, 1 vol.; 2.) œuvres choisies de *Piron*, 2 vol.; 3.) les Amours de Daphnis et de Chloé, 1 vol.; 4.) histoire du petit Jehan de Saintré et de Gérard de Nevers, par *Tressan*, 1 vol.

On a tiré quelques exemplaires sur papier vélin à 3 fr. chaque volume. Pour la commodité de ceux qui voyagent, l'on a fait des boîtes format in-8. reliées en maroquin rouge, dorées sur tranche, qui contiennent 20 volumes de cette jolie collection. Prix de la boîte 15 fr. et reliée en veau écaillé, filets 12 fr.

*Œuvres complettes de Gessner*, traduites de l'allemand, par M. *Huber*. Nouvelle édition avec fig. 6 vol. in-18. *Lenormant*. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

*Œuvres complettes de Berquin*, ornées de 192 gravures, précédées de sa vie, et augmentées de sa bibliothèque des villages, et de plusieurs idylles et romances non encore publiées. 19 vol. in-12 d'environ 500 pag. chacun. *Leprieur* et *Levacher*. 25 fr. et 35 fr. fr. de port ; sur papier vélin 50 fr. et 60 fr. f. de port.

*Lettres de L. B. Lauraguais*, à Mad. ***, dans lesquelles on trouve les jugemens sur quelques ouvrages ; la vie de l'abbé de *Voisenon*, une conversation de *Champfort* sur *Syeyes*, et un fragment historique des mémoires de Mad. de *Brancas* sur Louis XV et Mad. de *Châteauroux*. Vol. in-8. *Buisson*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

Sous ce titre, M. de *Lauraguais* publie plusieurs morceaux de philosophie, de littérature, d'histoire et de politique, entre-mêlés d'anecdotes curieuses, de détails piquans et de pensées fines et spirituelles. Ses jugemens en littérature sont souvent justes, quelquefois tranchans, et ne seront peut-être pas goûtés de tout le monde. Quoiqu'il en soit, les mémoires sur *Louis XV*, les anecdotes sur les abbés de *Voisenon* et d'*Alégre*, l'entretien de l'auteur avec son libraire, et la lettre au directeur *Barras*, etc., offrent une lecture aussi agréable qu'intéressante.

## ÉTUDE DES LANGUES.

*Tableau des Homonymes* ou nomenclature des mots qui ont à-peu-près la même prononciation, mais dont l'orthographe et la signification sont différentes. Deux feuilles in-folio. *Coutard*. 5 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

Ces tableaux forment le complément du mécanisme des mots de la langue française, par *P. H. A. Pain*, annoncé dans notre troisième cahier, page 89. L'institut national et le jury d'instruction publique ont rendu témoignage à l'utilité de la méthode exposée dans cet ouvrage, et figurée dans ce tableau, et ont manifesté le vœu qu'elle fût adoptée et suivie dans l'enseignement.

*Nouvelle Grammaire allemande pratique*, ou Méthode facile et amusante pour apprendre l'allemand, par *J. V. Meidinger*. Nouvelle édition, corrigée et augmentée, par des professeurs des deux langues. Vol. in-8. *Levrault*. 3 fr. 50 c. et 5 fr. fr. de port.

*Dialogues anglais et français à l'usage des deux nations*, précédés de leçons préliminaires, contenant les mots et les phrases les plus usités dans le discours familier. Vol. in-12 de 254 p. *Koenig*. 2 fr. 25 c. et 3 fr. fr. de port.

*The Elements of english conversation, with new familier and easy Dialogues*, etc. ; *in french and english, by John Perrin*. 195 pag. gr. in-8. *Louis*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

*Méthode raisonnée pour apprendre la langue latine*, par *Dumarsais*. Nouvelle édition. 127 pag. in-12. *Mongie*. 90 c. et 1 fr. 20 c. fr. de port.

*Méthode analytique pour l'étude de la langue française*, par *N.*

*B Remezy.* Vol. in-12. *Locard.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Grammaires comparées des langues française et anglaise*, ou Méthode facile pour apprendre ces deux langues, par *Salavy-Dufresnoy*. in-8.

*Le Fablier anglais*, Fables choisies de *Jean Gay*, *Moore*, *Wilkie*, etc.; traduites en français avec le texte anglais, par M. *Amar du Rivier*. in-8. *Debray*, *Langlois* et *Th. Barrois*. 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de port.

Cet ouvrage est précédé d'un court exposé de la prosodie et de la versification anglaise. Le texte anglais a été revu sur les meilleures éditions originales, et enrichi de notes littéraires et grammaticales.

## JEUX.

*Tableaux septenaires* pour jouer avantageusement les extraits, sur les Loteries de Paris, Bruxelles, Lyon, Bordeaux et Strasbourg; sur toutes les loteries jouées ensemble et considérées comme n'en formant qu'une seule, etc. Vol. in-8. v^e *Galletti*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Le petit oracle des Dames*, ou Récréations des curieux, contenant 72 figures coloriées, formant le jeu complet de 52 cartes, avec la manière de tirer les cartes, tant avec ce jeu qu'avec les cartes ordinaires. *Gueffier.*

## JOURNAUX.

*La Décade philosophique, littéraire et politique.* Cahiers XXX, XXXI, XXXII et XXXIII. gr. in-8. Au bureau de la Décade. Prix pour 12 cahiers 48 fr. fr. de port.

Articles de ces cahiers, 1.) Bernardin de S. Pierre, aux rédacteurs de la Décade; 2.) suite des réflexions du cit. *Moreau* (de la Sarthe) sur la nature des sentimens que fait éprouver la beauté; 3.) mémoire en faveur de la Décade philosophique; 4.) observations sur le canal de Saint-Quentin; 5.) fragment de l'histoire médicale de l'armée d'Orient, par *R. Desgenettes*; 6.) mémoire sur les ouvrages de terre cuite, et particulièrement sur les poteries, par le cit. *Fourmy*; 7.) note critique sur les sculpteurs grecs qui ont porté le nom de *Cleomènes*; 8.) description d'une chasse singulière de cochons sauvages dans l'île de Sumatra; 8.) de l'imagination.

*Journal des arts, des sciences et de littérature.* N°. 214 à 223. gr. in-8. Au bureau, rue Ventadour. Prix 34 fr. pour l'année fr. de port.

*Magasin Encyclopédique*, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par *A. L. Millin*. N°. V. Thermidor an X. gr. in-8. *Fuchs*. Prix pour l'année 36 fr. fr. de port.

Ce cahier offre, outre un grand nombre d'analyses d'ouvrages nouveaux, les trois morceaux suivans, 1.) lettre de *J. B. Gail* à *Schneider*, sur une partie des variantes trouvées dans les six manuscrits des Helleniques; 2.) sur *Luneau de Boisjermain*, par *A. L. Millin*.

## NOUVELLES LITTÉRAIRES.

*Société de Colmar.* (Haut-Rhin.)

Cette société a proposé, dans sa

séance publique du 6 Prairial, pour sujet du prix de l'an XI, les questions suivantes :

1.) Quelles sont les substances propres à ce département, qui peuvent le plus avantageusement être employées comme engrais ?

2.) Quelles sont les préparations qu'il convient de leur faire subir avant leur emploi ?

3.) Comment, à quelle époque, et en quelle quantité faut-il les employer, eu égard à la différence des terreins et des plantes qu'ils doivent produire ?

Le prix de la valeur de 300 fr. sera adjugé dans la séance publique de l'an XI. Les mémoires doivent être remis avant le premier Germinal, même année.

La société décernera, dans la même séance publique de l'an XI, une *prime d'encouragement* de 200 fr. à celui des cultivateurs du département, qui aura fait l'innovation ou l'amélioration, jugée la plus utile par la société, dans une branche quelconque d'agriculture départementale.

Les mémoires seront envoyés sous le couvert du préfet, au trésorier ou au secrétaire de la société.

Ordre des lectures.

Le cit: *Noel*, préfet, a ouvert la séance, par un discours qui a été suivi de la lecture faite par le secrétaire de la liste générale des membres et correspondans de la société.

Le cit. *Knoll* a lu une fable intitulée : l'*Ane voyageur*.

Le cit. *Briche*, secrétaire général de la préfecture, a présenté une partie du tableau statistique du département.

Le cit. *Pfeffel* a communiqué deux fables allemandes, intitulées, l'une la *Dorade*, et l'autre le *Mendiant*.

Le cit. *Morel*, officier de santé en chef, des hôpitaux de Colmar, a lu un mémoire sur les succès qu'il a obtenus dans le traitement d'un paralytique par le gaz oxygène.

Le cit. *Darbas* a lu une allégorie en vers, imitée de l'anglais, intitulée : *la Mort*.

Le cit. *Butenschoen* a lu une esquisse historique de la guerre des paysans, dont les rives du Rhin, et sur-tout ce département, furent le théâtre dans le XVIᵉ siècle.

Le cit. *Français*, secrétaire de la société, a lu une notice sur une machine qu'il a présentée à la société, sous le nom de *comparateur logarithmique* du nouveau et de l'ancien système métrique.

Le cit. *Leclerc* a fait lire deux pièces en vers, imitées de l'allemand du cit. *Pfeffel*, l'une intitulée : *Timanthe*, et l'autre les *deux Chiens*.

Le cit. *Bartholdy* a donné à l'assemblée le spectacle des principales expériences galvaniques, qui ont terminé la séance.

---

## *Société d'Emulation de Rouen.*

Dans la séance publique, du 7 thermidor, le cit. *Auber* a fait l'analyse des travaux de la société.

Le cit. *Guersant* a prononcé un discours sur la botanique.

Le cit. *Gervais*, fabricant, a lu un discours tendant à prouver l'utilité particulière des filatures de coton.

Le cit. *Carpentier* a prononcé l'éloge funèbre du cit. *Thieme*.

Le cit. *Prevost* a prouvé, dans son discours, que le défaut d'air, ou le mauvais air, est nuisible à la santé.

Le cit. *Noel*, président, a prouvé, dans son discours, que les femmes jouissaient en France d'une condition plus douce et plus agréable que partout ailleurs.

Le cit. *Robert* a fait un discours sur la chymie.

La séance a été terminée par un rapport du cit. *Bremontier*, membre

de la commission, chargée de prononcer sur le mérite des discours, ayant pour objet cette question :

*Examiner jusqu'à quel degré il convient aux françaises de se servir de costumes à la grecque.*

Quatre mémoires avaient été envoyés à la société sur cette question, qu'il fallait traiter sous les rapports de l'hygiène et de la morale.

Le mémoire, n°. 2, a réuni les suffrages, et le prix de 300 fr. lui a été décerné. L'auteur est le cit. *Amaury Duval*, chef du bureau des sciences et arts, troisième division du ministère de l'intérieur à Paris.

Il a été fait mention honorable du mémoire n°. 3, ayant pour épigraphe : *Incedo per ignes.*

---

### *Société d'Emulation d'Amiens.*

Cette société propose pour sujet du prix à distribuer, dans sa séance publique du mois de Thermidor an XI, un poëme en vers français sur la paix d'Amiens. Le prix sera une médaille d'or avec l'emblême et la date de la paix. Les ouvrages destinés au concours doivent être adressés franc de port, avant le premier Messidor de l'an XI, au secrétaire de la société.

---

### *Académie du Département du Gard ; extrait du programme de l'an XI.*

L'académie avait proposé, l'année dernière, pour sujet de prix, l'*Eloge de Chretien-Guillaume Lamoignon Malesherbes.* De six éloges envoyés au concours, un seul a semblé mériter d'être distingué ; il porte pour épigraphe : *Esse quam videri malebat Cato.* L'avantage qu'a eu l'auteur de vivre dans l'intimité de *Malesherbes*, l'a mis à portée de connaître beaucoup de faits et de détails intéressans à recueillir; mais son ouvrage n'est qu'une esquisse; et l'estimable auteur a lui-même pressenti ces objections, comme le prouve le titre modeste d'*Essai*, qu'il a donné à son travail.

L'académie croit pouvoir attribuer le peu de succès de ce premier concours, d'abord à la grandeur, à la beauté, par conséquent à la difficulté du sujet ; en second lieu, au retard involontaire qu'a éprouvé la publication de son programme, ce qui a laissé trop peu de tems aux recherches et au travail des concurrens.

Ces motifs ont déterminé l'académie à proposer de nouveau, pour sujet d'un prix d'éloquence, l'*Eloge de Chrétien - Guillaume Lamoignon Malesherbes.*

Le prix consistera en une médaille d'or de la valeur de 600 fr., et sera décerné dans la séance publique du 25 Messidor an XI, (14 Juillet 1803). L'ouvrage couronné sera lu dans la même séance.

Le concours sera fermé le 25 Floréal prochain ; ce terme est de rigueur.

Les mémoires seront adressés franc de port au cit. *J. Julien Trélis*, secrétaire de l'académie ; ils auront en tête une épigraphe, et seront accompagnés d'un billet cacheté, qui, avec cette même épigraphe, contiendra le nom de l'auteur et l'indication de sa résidence. Les membres ordinaires de l'académie ne seront point admis au concours.

---

### *Académie de Législation, quai Voltaire, n°. 2.*

Séance publique du premier Fructidor. Ordre du jour.

1.) Lecture du procès-verbal.

2.) Présentation des membres et d'affiliés à l'académie.

3.) Annonce de différens ouvrages présentés. Notice sur l'ouvrage du cit.

*Canard*, sur les *moyens de perfectionner le jury*, par le cit. *Morand*.

4.) Principes et règles de la méthode analytique, considérés comme le moyen le plus propre à diriger l'esprit dans l'étude des sciences, et spécialement dans celle de la législation, par un élève.

5.) Eloge du cit. *Montardier*, membre du corps législatif, par le cit. *Challan*.

6.) Discussion entre deux élèves, les cit. *Empereur* et *Dessaix*, sur les testamens.

7.) Suite de l'histoire abrégée du droit romain, depuis Romulus jusqu'à Charlemagne, par le cit. *Salivet*.

## NOTICES.

### *Académie des Beaux-Arts, établie au collège de Navarre, par les frères Piranesi.*

Les frères *Piranesi* ont établi, au collège de Navarre, que le gouvernement leur a accordé, une *Académie des Beaux-Arts*, qui est déjà en pleine activité. Elle est divisée en plusieurs classes.

Dans la *première*, on exécute toutes sortes de peintures, soit à l'huile, soit à la gouache, ou à l'aquarelle; tableaux d'histoire, copies des tableaux des plus grands maîtres, copies des peintures à fresque, etc.

Dans la *seconde classe*, on exécute tous les genres de sculpture, soit en marbre, soit en modèles de terre cuite, monumens, groupes, statues, copies d'après les antiques grecs et romains, bas-reliefs, ornemens, etc.

Dans la *troisième*, on exécute tous les genres d'architecture, constructions, décorations intérieures, modèles des plus beaux monumens anciens et modernes, etc.

Dans la *quatrième classe*, on s'occupe de peintures d'histoire naturelle et de paysages; on y représentera, avec tous leurs accessoires, les plus beaux sites de la terre, de la zone torride, de la zone tempérée et de la zone glaciale.

Dans la *cinquième classe*, on exécute toutes sortes de gravures, de tableaux et de dessins de tout genre, gravures d'architecture, d'ornemens, etc.

Dans la *sixième classe*, on exécute des scayoles pour les décorations intérieures et extérieures des bâtimens, cheminées, frises, etc.

La *septième et dernière* est destinée à la gravure des camées et cornalines, empreintes de pierres gravées, etc.

Trois cents élèves doivent être repartis dans ces différentes classes; chaque année il y aura une distribution de trois médailles dans chaque classe, pour exciter l'émulation. A la même époque, il y aura une exposition générale en faveur des amateurs et du public.

## AU RÉDACTEUR.

CITOYEN,

Permettez que je me serve de la voie de votre Journal, pour inviter les gens de lettres à m'adresser, avant le premier Brumaire prochain, les additions qu'ils veulent faire aux articles qui les concernent, dans les *Siècles Littéraires de la France, que j'ai publiés en* 6 *vol. in*-8. Plusieurs motifs puissans doivent les déterminer à m'envoyer ces renseignemens, qui intéressent à la fois la gloire nationale et leur réputation littéraire. Si l'histoire doit religieusement conserver le souvenir des grandes actions des héros, l'homme de génie et le savant, ont aussi droit à la reconnaissance de la postérité. En rappelant ce qu'ils ont fait, on offre des exemples d'autant plus utiles, qu'ils servent à féconder les germes précieux de l'émulation qui

crée les chefs-d'œuvres et enfante les grands talens. Tel est le but que je me suis proposé, en publiant *les Siècles Littéraires de la France.* Loin de redouter la critique, je l'ai appelée, et j'ai profité de ses conseils. Je l'invoque de nouveau aujourd'hui, et j'invite tous les gens de lettres à me faire passer leurs observations sur mon ouvrage. Je les prie seulement d'affranchir le port de leurs lettres.

Je vous salue,

N. L. M. Desessart,
libraire, éditeur des œuvres
de Duclos et de Thomas,
place de l'Odéon.

*Paris, le premier Fructidor an* 10.

---

## OUVRAGES SOUS PRESSE.

*Table chronologique des lois*, arrêtés et circulaires relatives à l'état militaire de terre et de mer, depuis le commencement de la révolution jusqu'au 30 Fructidor an 9. Vol. in-8. ve *Baudoin*, à l'Orient.

*Voyage pittoresque*, historique et géographique du royaume d'Espagne, par *Alexandre Laborde.* 4 vol. in-folio. Chez l'auteur, rue Cérutti, no. 2. *Debure*, *Didot l'aine*, etc.

Chaque volume sera de 240 pages de texte, et de 80 à 84 planches. La première livraison paraîtra dans le cours de l'an XI.

*Abrégé de l'histoire des plantes usuelles*, par *P. J. B. Chomel.* Nouvelle édition, 2 forts vol. in-8. *Gueffier.*

*Œuvres diverses de Stanislas Boufflers.* Un vol. in-8. Chez *Pelletier.*

*La Fable de Psyché d'Apulée*, latin et français, figures de *Raphaël*, au nombre de 32, gravées au simple trait, par *Dubois* et *Marchais.* gr. in-4. pap. vélin. *Fournier et fils.*

*Géographie universelle*, rédigée sur un nouveau plan, par *J. Pinkerton*, ornée de 45 cartes, revue par *Buache*, traduit de l'anglais. *Dentu.*

*Histoire de la Suisse*, depuis les tems les plus anciens jusqu'à l'époque actuelle. 4 vol. in-8. Geneve. *Manget.*

*Essai sur l'art d'observer*, suivi de l'art de faire des expériences, par *J. Senebier.* 3 vol. in-8. Genève, chez *Paschoud.*

*Vie de Quintius Heimeran de Flaming*, traduit de l'allemand. 2 vol. in-12. *Debray.*

*Traité des Membranes*, par *X. Bichat.* Seconde édition, augmentée de son éloge historique. Un vol. in-8. ve *Richard.*

*Nouvelle traduction française du Vicar of Wakefield*, du Dr. *Goldsmith*, avec les poésies rendues en vers et quelques notes, par *J. G. Ymbert fils.* Un vol. in-18. *Giguet* et *Michaud.*

*Dictionnaire des termes techniques de la Botanique*, à l'usage des élèves et des amateurs, par *Mouton-Fonteuille.* Un vol. in-8. Lyon. *Bruyset.*

---

# JOURNAL GÉNÉRAL
## DE LA
## LITTERATURE DE FRANCE.

FRUCTIDOR AN X de la République française.

*Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.*

## PREMIÈRE CLASSE.

### HISTOIRE NATURELLE.

**FAUNE** *Parisienne; insectes*, ou histoire abrégée des insectes des environs de Paris, classés d'après le systême de *Fabricius* et précédé d'un discours sur les insectes en général, pour servir d'introduction à l'étude de l'entomologie, par *C. A. Walkenaer*. 2 vol. gr. in-8. avec 7 planches. *Dentu.*

En suivant le systême de *Fabricius*, comme le plus universellement adopté, l'auteur a réformé les caractères des classes de ce systême, qui n'étaient pas assez exacts. Il a fait la même chose à l'égard de plusieurs genres, et ces corrections sont fondées sur des observations qui lui sont propres, ou sur celles qui ont été faites par plusieurs célèbres entomologistes. Aux caractères des genres il a ajouté l'abrégé de leur histoire et la description de leurs métamorphoses. Enfin, l'auteur a adopté les genres nouveaux de *Latreille* et de *Paykull*, et autres entomologistes, lesquels lui ont paru établis sur des caractères importans, certains, et sur des rapports naturels et bien fondés.

Parmi les parties entièrement nouvelles, on distinguera, 1.) l'indication des espèces qui entrent dans les nouveaux genres, les familles des *andrènes* et des *abeilles*, dont le savant *Latreille* a donné les caractères dans son histoire naturelle des fourmis. Il en a bien voulu communiquer à l'auteur la liste, accompagnée de quelques observations; 2.) l'extrait d'un plus grand ouvrage que l'auteur a entrepris sur *les araignées*, et qui paraîtra sous peu, avec des figures coloriées et dessinées d'après nature.

L'ouvrage est précédé d'un discours sur les insectes, qui n'est qu'un abrégé des élémens d'entomologie, et qui renferme dans un petit nombre de pages tout ce qu'il y a de plus intéressant à connaître dans l'histoire des insectes. Les corrections que l'auteur a faites à la langue entomologique, font que tout ce qui concerne les organes de la bouche, est exprimé avec plus de précision et d'exactitude.

*La Ménagerie du Muséum d'his-*

*toire naturelle*, par les cit. *Lacépède* et *Cuvier*, avec des figures peintes d'après nature, par *Maréchal*, et gravés par *Miger*. VIe livraison. gr. in-fol. *Miger*. Chaque livraison 8 fr. (Voyez cahier V, page 130).

Animaux décrits et gravés de cette livraison, 1.) le *lion*, 2.) le *serval*, 3.) la *mandrille*, 4.) l'*ichneumon*.

*Histoire naturelle des oiseaux de paradis, des rolliers et des promerops*, suivie de celle des toucans et des barbus, par *F. Levaillant*. Ve livrais. *Denné*. gr. in-fol. sur pap. vélin satiné, figures coloriées. 36 fr.; sur gr. papier vélin, format atlantique. 96 fr.

Noms des oiseaux contenus dans cette livraison, 1.) le sifilet dans l'état du repos; 2.) le superbe dans l'état du repos; 3.) le superbe étalant ses parures; 4.) le nébuleux étalant ses parures; 5.) le nébuleux dans l'état du repos; 6.) le loriot de paradis, mâle.

*Histoire naturelle des perroquets*, par *Levaillant*. VIIIe livraison. gr. in-fol. *Levrault*; sur papier jésus vélin satiné, planches coloriées et en noir. 36 fr. in-4. même papier, figures coloriées 21 fr.

Perroquets contenus dans cette livraison; la perruche sincialo, pl. 42; la perruche souffrée, pl. 43; la perruche écarlate, pl. 44; la perruche à collier noir, pl. 45; la perruche à gorge rouge, pl. 46; la perruche à face bleue, pl. 47.

*Histoire naturelle des volcans*, comprenant les volcans sous-marins, ceux de boue et autres phénomènes analogues, par *C. N. Ordinaire*. gr. in-8. de 340 pag. *Levrault*. 6 fr. et 7 fr. fr. de port.

Il y a un an que cet ouvrage fut publié à Londres en langue anglaise. Des circonstances favorables permettent aujourd'hui à l'auteur de le publier dans sa langue originelle. Il y donne la liste et l'histoire de tous les volcans en activité sur le globe, et cite les autorités d'après lesquelles il affirme leur existence. L'édition française que nous annonçons a été augmentée d'une *mappemonde* volcanique, très-bien gravée par *Tardieu l'aîné*, mais très-peu exacte pour les noms étrangers. On y lit, par exemple, *Spit-berg*, au lieu de *Spitzbergen; neuv. Zemlé*, au lieu de *nouvelle Zemble*, etc. L'auteur commence par des observations générales sur la structure intérieure des montagnes, et sur les différentes substances renfermées dans leur sein, dont le rapprochement et la fermentation causent les explosions volcaniques. Dans les chapitres suivans il expose ses idées sur la formation du cratère des volcans, etc.

## BOTANIQUE.

*Traité d'anatomie et de physiologie végétales*, suivi de la nomenclature méthodique et raisonnée des parties extérieures des plantes et d'un exposé succinct des systêmes de botanique le plus généralement adoptés; ouvrage servant d'introduction à l'étude de la botanique, par *C. F. Brisseau Mirbel*. 2 vol. in-8. avec planches. *Dufart*. 15 fr. et 18 fr. fr. de port.

Cet ouvrage contient le résumé des leçons que l'auteur a faites à l'Athénée de Paris, ci-devant Lycée républicain.

Dans le discours préliminaire, il

indique les caractères qui distinguent les êtres organisés des êtres inorganisés; il sépare ensuite les animaux des plantes, et donne l'aperçu des travaux qui ont été faits jusqu'à lui sur l'anatomie et la physiologie végétale. Dans un second discours, il parcourt les traits généraux que présente la nature du végétal, et qui sont propres à la faire saisir dans son ensemble. De-là il passe aux organes élémentaires, qui sont le sujet de son *premier livre*; cette partie demandait à être traitée avec un soin particulier, et l'auteur, après un grand nombre d'observations, est parvenu à la présenter sous un jour nouveau.

Le *second livre* traite des fluides contenus dans le végétal. Le *troisième* fait connaître la nature, la forme, le jeu des organes nécessaires au développement des végétaux. Toutes les parties qui les composent y sont considérées dans l'ordre suivant : la graine et la germination, la racine et l'absorption de l'humidité de la terre par le chevelu, dernière ramification de la racine, la tige et sa croissance dans les plantes à une et à deux feuilles séminales; les boutons et leur épanouissement; les feuilles et leurs relations avec la terre, l'air, la lumière et l'eau, ce qui amène une dissertation intéressante sur l'irritabilité.

Des feuilles, l'auteur passe aux branches, aux épines, au duvet, etc., et termine ce troisième livre par un chapitre sur l'absorption des fluides et la marche de la sève. Le *quatrième* contient l'histoire des organes nécessaires à la conservation de l'espèce. L'auteur indique d'abord quels sont les moyens que la nature met en œuvre pour reproduire les végétaux sans le secours des sexes, puis il fait l'histoire de leur propagation par les organes sexuels. Ici se place naturellement la description anatomique et physiologique de la fleur. De la fécondation, il passe au développement et à la maturité du fruit et à la dissémination des graines, par où il termine le quatrième livre. Dans le *cinquième et dernier*, il traite des diverses causes des maladies des végétaux, et de celles qui amènent leur mort et leur destruction totale.

Un vocabulaire méthodique français et latin des différentes expressions employées dans la botanique, et l'analyse des systêmes les plus connus, complètent et terminent l'ouvrage. L'exécution des planches est très-soignée : on y trouve particulièrement un grand tableau, où les organes élémentaires des végétaux sont représentés avec une perfection remarquable.

*Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en France en pleine terre*, par *Duhamel*. Nouvelle édition avec les planches en noir, ou en couleur peintes, par *J. Redouté*. VIe livraison. in-fol. *Michel*.

Noms des plantes contenues dans cette nouvelle livraison ; 1.) l'*aristotelia macqui*, pl. 33 ; 2.) *capparis spinosa*, pl. 34 ; 3.) l'*aylanthus glandulosa*, pl. 35 ; 4.) la *koelreuteria paniculata*, pl. 36.

*Les Liliacées*, par *P. J. Redouté*, IIe livraison. gr. in-folio, chez l'auteur. *Treuttel* et *Würtz*. 36 fr. la livraison.

Les planches de cette livraison représentent, 1.) lillium pomponium ; 2.) pancratium maritimum ; 3.) amaryllis reginæ ; 4.) amaryllis vittata ; 5.) gladiolus merianus ; 6.) antholyza cunonia.

## PHYSIQUE.

*Journal de Physique, de Chymie et d'histoire naturelle*. Fructidor, an x. gr. in-4.

Articles, 1.) mémoire sur les tubes harmonieux à gaz hydrogène, par *G. Delarive*; 2.) sur la théorie du son, par le cit. *Biot*; 3.) observations faites d'heure en heure sur six thermomètres

à Montmorenci, les 5, 6, 7, 8 et 9 Août 1802, jours de la plus grande chaleur, par *L. Cotte*; 4.) troisième mémoire sur la tourbe pyriteuse du département de l'Aisne, par *Poiret*; 5.) note relative au mémoire intitulé, *suite des recherches relatives à l'influence de la lune*, par *Cotte*; 6.) encephalo-cranioscopie, aperçu du système craniognomique de *Gall*; 7.) observations météorologiques; 8.) mémoire sur les ouvrages de terre cuite, et particulièrement sur les poteries, par *Fourmi*; 9.) extrait d'une lettre de M. *Pfaff*; 10.) mémoire sur la combustion du phosphore; 11.) note sur le tantalite, par *J. C. Delametherie*; 12.) nouvelle comète découverte, par le cit. *Méchain*.

## GALVANISME.

*Dissertation sur le galvanisme et son application à la médecine*, par *Ch. F. Geiger*. 32 pag. gr. in-8. *Maradan*.

Dans cette brochure, l'auteur rend compte des observations qu'il a eu occasion de faire sur le galvanisme, et sur son application dans différentes maladies. Il finit par proposer la balance électrique, pour estimer le dégré de l'effet galvanique, et pour pouvoir le proportionner à l'irritabilité de chaque malade.

## CHYMIE.

*Annales de Chymie*, par les cit, *Guyton*, *Monge*, *Berthollet*, *Fourcroy*, etc., n°. 128. Thermidor, an x. gr. in-8. *Fuchs*.

Articles de ce cahier, 1.) expériences sur le prétendu oxide gazeux carbonique, ou le gaz carboneux, par la société des chymistes hollandais; 2.) recherches sur la dilatation des gaz et des vapeurs, par *Gay-Lussac*; 3.) observations sur l'acide zoonique, par le cit. *Thénard*; 4.) observations sur la vraie nature des précipités, formés par les prussiates dans les dissolutions acides de barite; et les affinités de l'acide prussique, par le cit. *Guyton*; 5.) expériences et observations sur la végétation des plantes, tendant à prouver que la végétation à la lumière du soleil, n'améliore point l'air comme on le croit ordinairement, par le Dr. *James Woodhouse*, trad. de l'anglais par le cit. *Adet*; 6.) extraits de la bibliothèque britannique, par le cit. *Berthollet*; 7.) nouvelles et littérature chymique.

*De la Cristallotechnie*, ou Essai sur les phénomènes de la cristallisation, et sur les moyens de conduire cette opération pour en obtenir des cristaux complets, et les modifications dont chacune des formes est susceptible, par *N. Leblanc*. in-8. Chez le portier du Conservatoire des arts, rue Saint-Martin.

*Journal de Chymie et de Physique*, ou Recueil périodique des découvertes dans les sciences chymiques et physiques, tant en France que chez l'étranger, par *J. B. van Mons*. VIIᵉ cahier. (Germinal an x). gr. in-8. Bruxelles. *Flon*. Prix pour 12 cahiers 15 fr. et 19 fr. 80 c. fr. de port.

Ce cahier contient les articles suivans, 1.) observations et expériences sur l'acide muriatique oxigéné et hyperoxigéné, et sur quelques combinaisons de l'acide muriatique dans ses trois états, par *R. Chenevix*; 2.) construction simplifiée des duplicateurs d'électricité de *Bennet* et *Nicholson*, ainsi que du multiplicateur de *Cavallo*, par *Bohnenberger*; 3.) note sur un principe végétal particulier, con-

tenu dans le café, par *Chenevix*; 4.) nouvelle méthode d'obtenir promptement l'éther nitrique par la distillation, sans chaleur externe, par *Brugnatelli*; 5.) nouvelles observations sur la cérification (conversion en cire) des huiles fines, par *le même*; 6.) considérations et expériences sur la respiration et la chaleur animale, par *G. Vrolik*; 7.) préparation du phosphore de chaux, par *van Mons*; 8.) éclaircissemens sur la terre nommée *Yttrie*, comparée avec celle de la glucine; sur les fossiles dans lesquels la première de ces terres est contenue, et sur la découverte d'une nouvelle substance de nature métallique, par *A. G. Ekeberg*; 9.) des combinaisons thermoxigènes; de leur caractère, classification et nomenclature, par *F. Gérard*.

## MINÉRALOGIE.

*Notice sur la pierre* appelée *cornéenne*, ou roche de corne, par M. de *Montlosier*. in-8. *Goujon*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

L'auteur, avantageusement connu par son *Essai sur la théorie des volcans d'Auvergne*, regarde la roche-de-corne comme un genre distinct, lequel embrasse une multitude d'espèces particulières, et de variétés qui en sont, en quelque sorte, les dépendances. Son opinion, en ce point, est contraire au système des nouvelles classifications chymiques.

*Journal des Mines*, ou recueil de mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences et les arts qui s'y rapportent, par les cit. *Haüy*, *Vauquelin*, *Baillet*, etc. Nos. 67, 68 et 69, (Germinal, Floréal et Prairial). gr. in-8. *Croullebois*. Prix pour l'année 18 fr. et 21 fr. fr. de p.

## MÉDECINE ET CHIRURGIE.

*Physiologie d'Hippocrate*, extraite de ses œuvres, commençant par la traduction libre de son traité des airs, des eaux et des lieux, sur la version de *Defoé*, etc., par *Delavaud*. Un vol. in-8. *Bossange*, *Masson* et *Besson*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur a rassemblé la physiologie d'*Hippocrate*, éparse dans ses œuvres, pour en faire un corps de doctrine. Il l'a accompagnée de notes théori-pratiques, et d'un précis introductif à la doctrine de ce médecin, et à une nouvelle philosophie médicale de l'homme vivant.

*Nouveaux Elémens de Physiologie*, par *Anthelme Richerand*. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. 2 vol. in-8. *Crapart*, *Caille* et *Ravier*. 10 fr. et 13 fr. fr. de port; sur papier vélin 20 fr. et 23 fr. fr. de port.

*Le Médecin herboriste*. Un vol. in-8. *Servière*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

On trouve dans cet ouvrage, 1.) la nomenclature latine et française, par ordre alphabétique, des plantes qui se trouvent aux environs de Paris; 2.) une pharmacie champêtre et végétale de ces mêmes plantes; 3.) l'art et les formules pour les appliquer aux différentes maladies; 4.) le parallèle des plantes indigènes avec les étrangères; 5.) quelques remèdes connus sous le nom d'espèces dans les boutiques; 6.) la manière de recueillir les plantes, et le tems de leur récolte, pour pouvoir les conserver. On y a joint quatre petits traités sur le cassis, le sureau, la sauge et la véronique.

*Rapports du physique et du moral de l'homme*, par *P. J. G. Cabanis*. 2 vol. gr. in-8. *Crapart*, *Caille* et *Ravier*. 12 fr. et 15 fr. fr. de p. (Voyez cah. VIII, p. 227).

L'auteur présente une nouvelle manière de considérer le jeu des différens organes, et l'exercice des différentes facultés. Ce sont de simples recherches de physiologie, dirigée vers l'étude particulière d'un certain ordre de fonctions; les considérations morales n'y entrent qu'en raison des lumières qu'elles peuvent emprunter de l'étude des phénomènes physiques, et comme partie essentielle de l'histoire naturelle de l'homme. Du reste, il présente la morale comme un besoin de l'homme, et pour le prouver il remonte à sa nature, étudie les lois de son organisation, et les phénomènes directs de sa sensibilité.

Tout l'ouvrage est divisé en douze mémoires, dont les six premiers, lus à l'Institut national, font partie du recueil de cette société. Les six autres sont entièrement nouveaux pour le public, et complètent le plan que l'auteur s'était tracé dans le premier de tous, qui leur sert comme d'introduction. Voici l'aperçu de ces mémoires:

*Ier. Memoire*. Considérations générales sur l'étude de l'homme, et sur les rapports de son organisation physique avec ses facultés intellectuelles et morales.

*II et IIIe mémoires*. Histoire physiologique des sensations.

*IVe mémoire*. De l'influence des âges sur les idées et les affections morales.

*Ve mémoire*. De l'influence des sexes sur le caractère des idées et des affections morales.

*VIe mémoire*. De l'influence des tempéramens sur la formation des idées et des affections morales.

*VIIe mémoire*. Influence des maladies sur la formation des idées et des affections morales.

*VIIIe mémoire*. De l'influence du régime sur les dispositions et les habitudes morales.

*IXe mémoire*. De l'influence des climats sur les habitudes morales.

*Xe mémoire*. Considérations touchant la vie animale, les premières déterminations de la sensibilité, l'instinct, la sympathie, le sommeil et le délire.

*XIe mémoire*. De l'influence du moral sur le physique.

*XIIe mémoire*. Des tempéramens acquis.

*Théorie et pratique de l'art du Dentiste*, ou Manuel des opérations de chirurgie qui se pratiquent sur les dents, etc. par *L. Laforgue*. Vol. in-8. avec XVI planches. *Croullebois*. 6 fr. et 7 fr. 20 c. fr. de port.

L'auteur expose, dans cet ouvrage, la séméiologie de la bouche, et son utilité dans la pratique de l'art de guérir; la sortie des dents et les motifs qui empêchent de croire qu'elle cause des maladies; la transplantation des dents d'une bouche dans une autre, et les causes qui s'opposent à ce qu'elle réussisse. Il rassemble et décrit tout ce qui est le plus avantageux pour conserver les dents, les nétoyer, les limer, les plomber, les cautériser, et pour arracher les dents et les racines de tous les âges, etc.

*Essai sur la nutrition du fœtus*, par *J. F. Lobstein*. 170 pages in-4. avec fig. *Levrault*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

*Essai sur la nature et la curation des affections scrofuleuses*, etc., in-8. *Croullebois*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

Après une analyse critique des di-

verses opinions des écrivains sur la nature des scrofules, l'auteur expose le résultat des observations qu'il a faites dans les lieux où cette maladie est endémique. Sa théorie le conduit naturellement au genre de traitement le plus propre à détruire le vice scrofuleux. Il en a fait l'application aux différentes affections qui en dépendent, telles que les tumeurs et les ulcères des glandes et des articulations, le carreau, l'ophthalmie et le rachitis scrofuleux.

*Recherches physiologiques sur la vie et sur la mort*, par *Xav. Bichat.* Deuxième édition. in-8. *Brosson* et *Gabon*. 4 fr. 50 c.

On sait que ce fut par la publication de cet ouvrage que *Bichat* commença à se faire connaître, et à annoncer les grands progrès qu'il était destiné à faire faire à toute la science médicale et à la physiologie en particulier. Il se proposait de faire à cette seconde édition, des changemens et des additions considérables ; mais la mort prématurée qui vient de l'enlever au commencement de la plus brillante carrière, ne lui a pas permis d'exécuter ce projet. Il ne laisse que les regrets les plus amers à tous ceux qui s'intéressent au progrès de la science.

*De la Division la plus naturelle des phénomènes physiologiques considérés chez l'homme*, avec un précis historique sur *M. F. X. Bichat*, par *M. F. R. Buisson*, médecin. in-8. *Brosson*. 3 fr. 25 c.

La division proposée par *Bichat* se trouve ici modifiée en plusieurs points essentiels. Le cit. *Buisson*, parent de cet illustre physiologiste, et le compagnon de ses travaux, lui avait soumis la plupart des vues qu'il expose dans cet ouvrage, et l'approbation qu'il en avait obtenue doit suffire pour les faire apprécier.

La division qu'il développe est la plus naturelle, parce qu'elle est uniquement fondée sur la nature de l'homme : et quelle est cette nature? L'auteur la voit toute entière dans cette belle définition qui présente en même tems le plan et l'abrégé de son ouvrage : *l'homme est une intelligence servie par des organes* ; mais, parmi ces organes, les uns n'agissant que pour elle ou par sa direction immédiate, lui apportent les notions dont elle a besoin, exécutent ses ordres et servent à son expression. Tels sont l'ouïe et la vue, la locomotion et la voix ; par eux l'intelligence *agit*, c'est-à-dire, produit les mouvemens dirigés vers une fin déterminée, et l'ensemble des phénomènes qu'ils produisent compose *la vie active*.

Cette vie, la plus essentielle dans l'homme, ne peut pas subsister par elle-même ; les organes qui en dépendent seraient bientôt épuisés s'ils n'étaient réparés ; et cette réparation est confiée à d'autres organes dont les fonctions composent la *vie nutritive*. C'est par elle que les alimens discernés par le goût et l'odorat, préparés par les organes digestifs, sont enfin présentés par la circulation à tous les organes qu'ils doivent réparer, en s'assimilant à leur substance.

Tels sont les points principaux de cette *division physiologique*. De plus grands détails, si cet extrait pouvait les admettre, ne serviraient qu'à justifier, de plus en plus, le titre de l'ouvrage, en faisant voir comment l'auteur a suivi constamment, dans l'étude des fonctions, le même ordre qu'elles observent, en concourant au maintien de la vie. Son style, toujours conforme à la nature du sujet, sait réunir à une grande clarté la précision et l'élégance.

*Recherches sur l'organisation des corps vivans*, par *J. B. Lamark*. 224 pag. in-8. *Maillard*. 2 fr. 25 c. et 3 fr. fr. de port.

***Histoire médicale de l'armée d'Orient*, par le médecin en chef, *R. Desgenettes*. Vol. in-8. *Croullebois*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.**

Cet ouvrage composé au milieu du tumulte des armes, contient des observations auxquels ont donné lieu le séjour de trente-six mille français en Afrique, pendant environ trois années et demie. On trouve dans la première partie, le rapport adressé au conseil de santé des armées, par l'auteur. Dans la seconde; une circulaire du médecin en chef, aux autres médecins de l'armée, pour les engager à recueillir les observations les plus importantes, et en outre plusieurs mémoires particuliers. Tels sont une notice sur les ophthalmies, par *Bruant*; un essai de topographie de Menouffe dans le delta, par le médecin *Carrié*; des remarques sur l'emploi des frictions huileuses dans la peste; des observations de Cérésole, dans un voyage du Caire au Siouth; la topographie physique et médicale de Ssalehyèh, par *Savaresi*; celle de Belbeys, par *Vautin*; celle de Rosette, par *Frank*, et celle d'Alexandrie, par *Salze*.

Des tables nécrologiques du Caire, pendant les années 7, 8 et 9, publiées par l'auteur, constatent 1°. que la population de cette ville comprend beaucoup plus de femmes que d'hommes; 2°. que la petite vérole enlève plus d'enfans que la peste, et en fait surtout périr un grand nombre pendant les premières semaines de leur existence; 3°. que les femmes sont très-fécondes et que leur menstruation commençant et finissant de bonneheure, elles ne parviennent pas à un âge aussi avancé que les hommes, parmi lesquels on trouve beaucoup de centenaires.

Plusieurs résultats déjà observés par *Prosper Alpin* dans son ouvrage de *medecina Ægyptiorum*, ont été confirmés par les médecins français. Les faits que l'auteur expose, fournissent des résultats importans à la politique, sur l'acclimatement des troupes européennes dans les pays chauds.

Ce recueil, le premier de ce genre qui ait été publié, n'est pas seulement précieux pour les résultats qu'il présente, il fait encore honneur à l'auteur par le soin avec lequel il fait valoir les travaux et le zèle de ses collaborateurs, dont quatre-vingt-quinze ont succombé dans l'expédition d'Egypte.

***Traité du scorbut en général*, par *J. C. Jacobs*, docteur-professeur en médecine, etc. in-8. de 100 pag. A Bruxelles, chez *Weissembruch*, et à Paris, *Garnery*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. fr. de port.**

***Le Vademecum du Médecin*, ou Traité de médecine pratique, extrait des ouvrages des plus célèbres médecins, traduit de l'anglais. Deuxième édition. Vol. in-12. *Moutardier*. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.**

***Résultats de l'inoculation de la Vaccine*, dans les départemens de la Meurthe, de la Meuse, des Vosges et du Haut-Rhin, précédés d'un discours préliminaire, et suivi de ceux de la vaccination sur les animaux, par *L. Valentin*. in-12. *Levrault*.**

***Avantages d'une constitution faible*; Aperçu médical, par *Fouquier de Maisency*. in-8. *Gabon*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.**

Ce titre semble promettre quelque chose de piquant, mais l'ouvrage remplit mal cette promesse, et ne présente qu'un paradoxe défendu par des sophismes. L'auteur ne réussit pas à faire regarder comme des avantages ce qui n'est qu'un dédommagement, s'il

est

est honteux de ne pas croire à la sagesse d'un premier principe, on ne peut supposer que l'existence de l'homme implique tellement contradiction, qu'il faut qu'une partie de lui-même se *dégrade* pour perfectionner l'autre. Nous trouvons sûr-tout que l'auteur abuse de son esprit, lorsque, pour prouver que ses gens à constitution faible sont seuls capables de grandes choses, il confond cet esprit si commun aux femmes, cette susceptibilité nerveuse qui peut exceller à sentir les détails, avec le génie auquel il est donné d'embrasser l'univers et de gouverner les hommes. Enfin, s'il partait de principes plus spécieux, nous serions justement effrayés des conséquences morales qu'il en tire et qu'il exprime lui-même par ces associations de mots monstrueuses... » Heureusement tout dégénère...... à mesure qu'on devient sensuel et qu'on s'énerve, l'ame s'agrandit, l'intelligence s'étend et le cœur s'amollit....les peuples les plus énervés sont ceux qui ont le plus d'esprit et de moralité.... les Romains ne devinrent les maîtres du monde que lorsqu'ils en furent les plus corrompus, etc. Nous doutons que tous les philosophes s'accordent à trouver dans la dégénération de l'homme, le secret de cette perfectibilité sur laquelle ils ont tant disputé et qu'un d'entr'eux voulait obtenir au contraire en établissant des haras d'hommes où les individus les mieux constitués serviraient seuls à propager l'espèce.

*Essai sur l'aménorrhée*, ou suppression du flux menstruel, par *A. A. Royer-Collard*, médecin. in-8. *Gabon*. 1 fr. 50 c.

Petit ouvrage précieux par la sagesse des vues qui l'ont dicté et la méthode exacte avec laquelle elles sont développées. L'auteur met en avant un grand nombre d'observations bien choisies et distribuées en différentes classes d'après les circonstances qui les caractérisent; c'est là le principe dont il part comme du résultat de tout ce que l'expérience a fait connaître jusqu'à ce jour. Ainsi, toujours appuyé sur l'évidence des faits, il examine d'abord les causes de l'aménorrhée, distingue celles qui ont leur source dans le tempérament de l'individu, son éducation et son genre de vie, et celles qui développent d'une manière lente ou subite, cette disposition antérieure; il trace avec exactitude les symptômes de cette maladie et les affections variées qui l'accompagnent ou la suivent, apprécie la gravité de ces symptômes, et donne les règles d'un traitement méthodique qui puisse, ou prévenir la maladie, ou la combattre efficacement, en le proportionnant toujours aux causes qui l'ont produite, et à la constitution individuelle du malade.

## MATHÉMATIQUES.

*Essai sur l'histoire générale des mathématiques*, par *Charles Bossut*. 2 vol. in-8 de 840 pag. *Louis*. 12 fr. et 15 fr. fr. de p.

L'auteur prévient qu'il n'a pas eu l'intention de donner une histoire générale des mathématiques, comme celle de *Montucla*. Il ne considère dans chaque partie des sciences, que les idées mères, et les principales conséquences qui en découlent. Le tableau qu'il nous présente, contient l'origine de cette science et la suite des découvertes qui peu à peu, ont presque entièrement changé la face du globe.

L'auteur distingue quatre âges dans l'histoire des mathématiques. Il montre d'abord leurs premiers progrès chez les grecs, et ensuite leur décadence jusqu'à la destruction de l'école d'Alexandrie. La seconde période de l'histoire des mathématiques embrasse leur renouvellement chez les arabes, et se continue jusques vers la fin du XVe siècle. Cet âge est le plus stérile en monumens historiques, mais la fin en est remarquable par les progrès de la navigation, dus à l'usage de la boussole. La troisième période comprend

les travaux de *Viette*, *Descartes*, *Fermat*, *Pascal*, *Huyghens*, *Galilée*, *Torricelli*, les systêmes de *Copernic* et de *Tycho Brahé*, les inventions du télescope, du microscope, etc.

Dans la quatrième période enfin, l'auteur suit les progrès des mathématiques depuis la découverte de l'analyse infinitésimale jusqu'à nos jours. C'est le siècle des *Leibniz*, de *Newton*, des *Bernoulli*, de *Clairaut*, des *Euler*, de d'*Alembert*.

Cette dernière partie de l'ouvrage est la plus curieuse et la plus étendue ; elle contient des discussions intéressantes où l'auteur détermine avec précision la part que chacun de ces hommes célèbres peut s'attribuer aux progrès de la science. On rencontre dans cet ouvrage un grand nombre de morceaux qui délassent de l'austérité des autres ; tel sont l'examen des justes prétentions de *Leibniz* et de *Newton*, à l'invention du calcul différentiel ; la dispute des frères *Jacques* et *Jean Bernoulli* au sujet du problême des Isopérimètre ; celles d'*Euler*, *Clairaut*, et d'*Alembert* sur le système du monde ; les parallèles de ces grands géomètres ; le morceau sur les comètes ; les voyages aux deux pôles, pour déterminer la figure de la terre, etc. Tous ces détails sont piquans, même pour ceux qui ne sont pas initiés dans l'étude des mathématiques.

Les géomètres trouveront également de quoi se satisfaire, car l'auteur expose les méthodes des principales découvertes, de manière qu'ils peuvent facilement en vérifier par eux-mêmes les résultats. L'auteur promet des considérations sur l'état actuel des mathématiques, par lesquelles il doit probablement terminer cet ouvrage.

*Cours de Mathématiques*, par *Charles Bossut*. Tom. III. (Mécanique). Nouvelle édition, revue. Vol. in-8. *Firmin Didot*. 5 fr. et 6 fr. 80 c. fr. de port.

Cette nouvelle édition a été augmentée d'un ouvrage analogue, intitulé : *Recherches sur l'équilibre des voûtes*.

*Tables des Logarithmes* pour les nombres et les sinus, avec les explications et les usages principaux pour l'astronomie, la gnomonique, la géométrie, la navigation, la géographie, la physique, l'art militaire, l'architecture, l'arpentage, la statistique et les rentes, par *Jérôme de la Lande*. in-8. *Firmin Didot*.

Le cit. *Lalande* publia en 1760 avec *Lacaille*, des tables à-peu-prés semblables à celles-ci, qui furent réimprimées en 1768, 1781, 1791 et 1799, mais toujours avec plus ou moins de fautes. Pour éviter cet inconvénient, le cit. *Lalande* s'est décidé à en donner une édition stéréotype, au moyen de laquelle on est sûr de corriger les fautes qui peuvent avoir échappé aux soins de l'éditeur, sans en faire de nouvelles. Au reste ces fautes doivent être très-rares, car on en a lu les épreuves cinq à six fois, et on n'a rien négligé pour donner à cet ouvrage la perfection dont il est susceptible.

L'auteur a mis dans son explication toutes les règles de la trigonométrie dont on fait ordinairement usage, et il a supprimé celles qui ne serviraient qu'à completter un traité de trigonométrie ; et grossiraient inutilement ce volume portatif qui n'a qu'environ trois pouces de hauteur ; dans la même vue, il a exclu les explications théoriques et les démonstrations trigonométriques ; mais pour le rendre d'un usage plus commode et plus universel, il y a fait entrer les règles usitées dans les différentes parties des sciences, et dans les différens états.

*Livret de décomptes*, servant au paiement, 1.) de la solde des

troupes et des journées d'ouvriers, depuis 5 centimes ou un sol par jour, jusqu'à 6 fr.; 2.) des traitemens, appointemens, revenus et gages, depuis 100 fr. par an jusqu'à 100,000 fr.; 8.) des honoraires et rétributions quelconques, depuis 1 fr. par mois jusqu'à 100 fr., par *E. Bonneau*. 39 pag. gr. in-8. *Cérioux*. 75 c.

## POIDS, MESURES et MONNAIES.

*Métrologie française*, ou Traité du systême métrique, d'après la fixation définitive de l'unité linéaire fondamentale, etc., par les cit. *Brillat* et *Bazains*. gr. in-8. de 276 pages et de plusieurs tables. *Levrault*. 7 fr. et 8 fr. fr. de port.

Les instructions, qui font partie de cet ouvrage, se réduisent à ce que le systême métrique renferme d'essentiel pour les besoins de la vie et les usages de la société. On y trouve des tables comparatives des anciennes mesures avec celles qui les remplacent; des notions de géométrie-pratique et leur application à l'arpentage, au toisé, à la cubature des bois carrés, de ceux en grume et de chauffage, etc.; des procédés simplifiés de jaugeage et les moyens de distinguer les futailles des principaux vignobles de la France; un barême décimal ou comptes faits, et le tarif des droits de l'octroi municipal de Paris. L'ouvrage est précédé d'un discours préliminaire sur le systême en général, et a été imprimé par ordre du préfet du département de la Seine.

*Manuel métrologique*, ou Répertoire général des mesures, poids et monnaies de différens peuples modernes, et de quelques anciens, comparées à celles de France précédemment en usage, et celles du systême métrique actuel, par *Mallet-Prevost l'aîné*. in-8. Genève, *Manget*, et Paris, *Fuchs*. 2 fr. 50 c.

*Traité des mesures générales et de localité*, ou Manuel métrique administratif et élémentaire de la contribution foncière, comparés aux nouvelles mesures, par *J. B. Renard*. 2^e livraison in-4. Metz et Paris. *Belin*, 6 fr. et 9 fr. fr. de port.

---

# SECONDE CLASSE.

## ÉCONOMIE RURALE.

*Théâtre d'Agriculture et ménage des champs d'Ollivier de Serres*, etc., remis en français moderne par *A. M. Gisors*. 3 vol. in-8. de 600 pag. chacun, ornés du portrait de l'auteur et de deux frontispices. *Meurant*. 15 fr. et 20 fr. fr. de port.

*Ollivier de Serres* fut le père de l'agriculture en France; il faisait valoir lui-même sa terre de Pradel dans le tems des guerres civiles et de la ligue. Ses observations sont consignées dans un ouvrage, où recueillant les résultats de l'expérience et de la doctrine des anciens, il enseigne avec clarté et précision l'art de bien cultiver la terre, en ayant égard à la différence des qualité et des climats, etc. Rien n'est oublié dans cet intéressant ouvrage;

tous les objets y sont mis à leur place ; toutes ses leçons sont pleines d'instructions utiles, et quand il parle de quelques coutumes superstitieuses, il les dépeint comme telles, et ne les rapporte que comme un objet de curiosité.

Jusqu'ici la difficulté du vieux langage a empêché les cultivateurs de profiter de ses leçons ; mais l'édition qu'on publie aujourd'hui en français moderne, d'un style simple et concis, les met à leur portée. La traduction est, pour ainsi dire, littérale. On a seulement changé les mots inusités, et l'on a substitué l'orthographe moderne à celle du siècle où vivait l'auteur.

## ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

*Les Intérêts des comptes courans tout calculés*, quels qu'en soient le taux et le capital, ou tables qui, par le calcul de ces intérêts, soit qu'on les arrête une fois l'an seulement, ou de six mois en six, soit encore qu'il s'agisse de négociations d'effets ou de prêt d'argent, pour un nombre de jours quelconque, n'exigent que la simple ouverture d'une page, etc., par *Blanquart Septfontaines*. Un vol. in-4. *Agasse*. 10 fr. et 12 fr. 50 c. fr. de port.

Les sciences mathématiques et physiques possèdent différentes tables ingénieuses, qui, par l'abréviation qu'elles portent dans leurs immenses calculs, épargnent le tems et l'application de ceux qui les cultivent.

L'auteur a desiré que le commerce jouît d'un avantage équivalent, du moins pour une de ses plus difficiles opérations.

Le but de cet ouvrage est de faciliter à l'avenir les comptes courans, et ceux qui concernent toute négociation d'effets, tout prêt d'argent, pour un nombre de jours quelconque ; de manière qu'à l'ouverture seulement d'une page, on obtienne, par la simple addition, le résultat qu'on desire, avec une telle exactitude, que la valeur d'un centime ne soit jamais négligée.

*Almanach portatif des commerçans de Paris, pour l'an XI*, contenant les noms et demeures des banquiers, négocians, agens de change, courtiers, etc., avec les changemens de noms et de demeures survenus dans le courant de l'an X. Volume in-24. *Bailleul*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Cet almanach offre un tableau complet de tout le commerce de Paris, en gros et en détail. On a apporté dans la rédaction l'exactitude la plus scrupuleuse ; malgré la petitesse de son format, il est le plus étendu et le plus exact sous le rapport du commerce.

*Annales des arts et manufactures*, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes, concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce. No. XXIX. Thermidor an X. gr. in-8. Rue J. J. Rousseau, no. 11. Prix pour 12 cahiers. 30 fr. et 35 fr. fr. de port.

Notice des articles de ce cahier, 1.) sur les ouvrages des hauts fourneaux, avec la description d'un ouvrage à trois tuyères ; 2.) sur les fours à porcelaine et pour poterie, avec la description d'un nouveau four ; 3.) fourneaux à flammes renversées ; 4.) nouveaux reverbères ; 5.) procédés pour dorer et argenter les métaux, et pour vernir le laiton ; 6.) notice sur le blanchiment à la vapeur ; 7.) préparation des tein-

tares de *Cuthbeard*; 8.) pompe à feu de *Droz*; 9.) sur la poussée des murs de revêtement.

*Observations sur l'anglomanie*, dédiées aux peuples du continent, par un manufacturier français. 20 pag. in-8. *Mongie*.

*Bibliothèque commerciale*, ouvrage destiné à répandre les connaissances relatives au commerce, etc., par *J. Peuchet*. X et XIe cahiers. in-8. *Buisson*. Prix de 24 livraisons. 21 fr. fr. de port.

On trouve dans ces deux cahiers nombre d'articles intéressans, dont nous n'indiquons que les suivans :

1.) Considérations sur l'influence des prohibitions absolues sur l'industrie; 2.) examen de leurs effets sur le revenu public; 3.) manufactures et commerce du département de la Meuse inférieure, par M. *Cavenne*; 4.) tarif des droits de douane sur les denrées et productions des colonies françaises et étrangères; 5.) pêche de la baleine; son importance; état de celle de Dunkerque, etc.; 6.) instruction pour le départ des navires d'Europe, et sur les moussons des Indes orientales, par M. de *Court*; 7.) nouvelles réflexions sur le haut intérêt de l'argent; examen de diverses opinions sur ses causes; 8.) mémoires des négocians du Havre, relativement aux droits imposés sur les sucres bruts et terrés; 9.) bonneterie de Lyon, son état en 1789 et son état actuel; 10.) considérations sur le commerce et la navigation de la mer Noire; 11.) traité de paix et de commerce avec la Porte ottomane.

*La Clef du Commerce*, ou état du commerce et des manufactures des principales places de l'Europe, du Levant et quelques-unes même d'Amérique, avec les noms des négocians, banquiers, etc. Les prix actuels des différentes marchandises prises sur les lieux, etc., par *Desolneux*. Vol. in-8. *Royez*. 6 fr. et 7 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage a pour but principal de faire connaître aux Français les débouchés extérieurs. L'article *France* formera un volume à part en faveur des étrangers, et sera composé d'après ses nouvelles divisions. Il indique les fabriques et maisons de commerce d'où l'on tire tout de première main; les noms des négocians à qui il faut s'adresser, les prix actuels, les frais de route, etc.

L'auteur a mis à la tête un coup-d'œil sur la liberté du commerce, la concurrence, les privilèges, les lois prohibitives, les impôts et les autres causes qui ont influé sur la prospérité ou la décadence du commerce, et des arts utiles chez les différentes nations.

## ART MILITAIRE.

*Nouvelles Expériences d'artillerie*, où l'on détermine la force de la poudre, la vîtesse initiale des boulets, les portées des pièces à différentes élévations, la résistance que l'air oppose au mouvement des projectiles, les effets des différentes longueurs des pièces, des différentes charges de poudre, etc., par *Ch. Hutton*, trad. de l'anglais par *P. L. Villantroys*. in-8. *Magimel*. 7 fr. 50 c. et 9 fr. fr. de port.

L'ouvrage que nous annonçons offre un ensemble d'expériences, dont plusieurs sont absolument nouvelles. Telles sont celles qui ont été faites sur le recul, dont aucun auteur ne s'était occupé avant *Hutton*. Ces expériences fournissent des observations précieuses par leur application à la construction des affuts.

Le traducteur s'attache à démontrer, dans son discours préliminaire, que la marche ordinaire induisait souvent en erreur, et par conséquent que la route à suivre est celle qui est tracée par l'auteur qu'il a traduit. Les notes qu'il a ajoutées au texte, sont destinées, les unes à en faciliter l'intelligence, les autres à en faire des applications, à redresser des erreurs que l'on a prises pour des vérités, et à mettre au grand jour des vérités qu'on a méconnues.

SCIENCE FORESTIÈRE.

*Dictionnaire forestier*, par *Ch. Dumont*. 2 vol. gr. in-8. *Garnery*. 8 fr. et 10 fr. fr. de p.

On trouve dans ce dictionnaire le texte ou l'analyse des lois, et instructions relatives à l'administration des forêts, avec les formules des différens actes; les principes de la botanique et de la physique, appliqués à la connaissance des arbres, de leurs usages économiques, et les meilleures méthodes de culture, d'aménagement et d'exploitation des bois.

MARINE, NAVIGATION.

*Mémoire sommaire sur le canal de jonction de la Sambre à l'Oise*, et sur l'amélioration de la navigation de la Basse-Sambre, par les officiers du génie, *Reçicourt* et *Feraudy*. in-4. *Bernard*, libraire, quai des Augustins. 50 c. pour Paris.

Ce mémoire, qui n'est que l'extrait d'un travail très-détaillé, fait par les officiers du génie, *Reçicourt* et *Feraudy*, sur le canal de jonction de la Sambre à l'Oise, fait connaître toute l'importance de ce canal, et démontre la facilité de son exécution.

Les améliorations essentielles, faites par ces officiers, au projet du général *Lafitte*, notamment l'isolément des sas, l'établissement des bassins d'approvisionnement, et les moyens d'augmenter le volume d'eau du biez de partage, mettent aujourd'hui ce projet à l'abri de toute objection, et en assurent le succès.

Cet extrait est terminé par l'aperçu du bénéfice que pourrait faire une compagnie, qui se chargerait de l'exécution de ce canal, et du perfectionnement de la navigation de la basse Sambre.

---

# TROISIÈME CLASSE.

HISTOIRE.

*Héliogabale*, ou Esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs. Vol. gr. in-8. de 438 pages, avec un frontispice. *Dentu*. 6 fr. et 7 fr. 20 c. fr. de p.

Tous les détails de cet ouvrage sont textuellement extraits, et nouvellement traduits de l'*Historia Augusta*. Le lecteur peut y retrouver, dans un petit nombre de pages épisodiques, les principaux résultats du gouvernement des empereurs. L'ouvrage est divisé en trois parties; la *première* contient l'exposition du sujet, l'éducation vertueuse d'*Alexien* (Alexandre Sévère) et par contraste, la débauche monstrueuse d'*Héliogabale*. La *seconde* continue la relation des excès d'*Héliogabale*, qu'on engage enfin à adopter son rival *Alexien*. Dans la *troisième*, on trouve une esquisse caractéristique des principaux personnages, et l'histoire de la rebellion qui coûta la vie à *Héliogabale*.

Cet ouvrage n'est pas un roman, c'est une histoire malheureusement trop vraie. On y trouve, à-la-fois la peinture des mœurs privées, et celle des mœurs publiques. L'auteur a mis, en quelque sorte l'histoire en drame, et cette manière de présenter les évènemens, en excitant davantage la curiosité et l'attention, les expose peut-être aussi sous un jour plus véritable, en faisant mieux saisir le caractère des personnages.

*Description de la France*, contenant l'histoire, les usages, mœurs et curiosités de chaque lieu, etc. 6 vol. in-12. ornés de quatre cartes enluminées. *Lenoir.* 9 fr. et 13 fr. fr. de port.

*Le Château des Tuileries*, ou récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais, depuis sa construction jusqu'au 18 Brumaire de l'an 8, par *P. J. A. E. D. E.* 2 vol. in-8. *Lerouge.* 9 fr. et 11 fr. 50 c. fr. de port.

On a recueilli, dans cet ouvrage, des anecdotes curieuses sur les secrets de l'état; sur la famille royale, les personnes de la cour, les ministres, les parlemens, et sur l'enlèvement des effets de la couronne, la dilapidation du mobilier, la police secrète de la cour, la situation de Paris pendant la révolution, et sur la visite que le lord *Bedford* a faite aux Tuileries après le 10 Août 1792.

*Les Beautés de l'histoire*, ou Tableau des vertus et des vices, dédié à la jeunesse, par Mad. *Depierreux. Jusseraud.* 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Les faits que présente ce tableau sont en général bien choisis, et les conséquences morales qui en découlent, dignes d'être offertes à la jeunesse. Le style, quoique soigné, laisse quelquefois apercevoir la gêne d'une traduction; mais ce défaut est bien racheté par les avantages que présente d'ailleurs cet ouvrage. Enfin, ceux qui connaissent l'histoire y retrouveront, avec plaisir, ses traits les plus remarquables, et sa lecture en ornant l'esprit de la jeunesse, contribuera à former son cœur et à lui inspirer l'amour de la vertu.

*L'Esprit de l'histoire*, ou Lettres politiques et morales d'un père à son fils, sur la manière d'étudier l'histoire en général, et celle de France en particulier, par *Ant. Ferrand.* 4 vol. in-8. d'environ 500 pages. ve *Nyon.* 18 fr. pap. ord. et 22 fr. fr. de p.; 24 fr. pap. fin, et 36 fr. pap. vélin.

L'auteur recommande la méthode de *Lenglet Dufresnoy* comme la meilleure de toutes celles qui existent. Ses leçons sur l'histoire ont un but qu'il ne perd jamais de vue; c'est la politique et la morale. Il a divisé son ouvrage en quatre grandes époques.

La première finit au règne d'*Auguste*. Les principaux faits de l'histoire ancienne y sont rapidement tracés. La seconde, depuis *Auguste* jusqu'à *Charlemagne*, contient la fin de l'empire romain et la naissance des états, qui depuis ont partagé l'Europe. La troisième, qui s'étend depuis *Charlemagne* jusqu'à la paix de Westphalie, rappelle toutes les variations qu'ont éprouvées les états européens jusqu'au milieu du 18e siècle. La quatrième partie finit à la paix d'Aix-la-Chapelle en 1748, époque à laquelle l'auteur a cru devoir s'arrêter. Cette dernière partie est remplie de grandes vues, qui ne peuvent être que le fruit de longues recherches, et d'une méditation assidue, sur les intérêts des empires, et sur l'art de gouverner les hommes.

*Révolution française*, ou Table

chronologique et alphabétique du Moniteur, depuis 1787 jusqu'à l'an 8. 2 vol. in-fol. *Girardin.*

La collection du Moniteur est le recueil le plus complet et le plus précieux dont on puisse faire usage pour l'histoire de la révolution. On y trouve non-seulement les évènemens dans leur ordre, et jour par jour ; il contient encore une foule de pièces originales, rapports, discours, décrets, proclamations, manifestes, traités de paix, etc. ; il offre même une histoire succinte de la littérature, des sciences, du théâtre, etc., pendant la même époque.

Le cit. *Girardin* a entrepris de classer tous ces matériaux, épars dans plus de vingt volumes in-folio. Il a d'abord fait une analyse jour par jour et numéro par numéro, des vingt-deux volumes in-folio qui composent la collection, depuis son commencement jusqu'à la fin de l'an 8. Ces vingt-deux volumes sont réduits à deux, et aucun article n'est omis.

Cette analyse même n'eût été presque d'aucun usage, sans une table alphabétique, qui devient celle du Moniteur lui-même, et est infiniment précieuse pour faciliter toutes sortes de recherches dans cette immense collection.

La table chronologique comprend l'analyse du Moniteur, depuis son origine jusqu'à l'an 8. La table alphabétique se divise en trois parties ; 1.) noms d'hommes ; 2.) noms des villes, communes, républiques, royaumes, etc. ; 3.) titre de matières, lois, décrets, discours, évènemens divers. On a même rectifié les erreurs du Moniteur, d'après les pièces authentiques tirées des archives nationales.

Cet ouvrage peut être regardé comme le complément de tous les journaux, même étrangers, qui ont paru depuis l'ouverture des états généraux jusqu'à ce jour. Les politiques, les littérateurs, les jurisconsultes, les fonctionnaires publics de toutes les classes, les militaires, les orateurs, les publicistes, les financiers, les artistes, les curieux de tous les pays, pourront facilement le consulter, et y trouver tous les renseignemens à leur usage, qui auront été consignés dans le Moniteur et dans tous les autres journaux.

La collection complète est composée de 4 volumes in-folio, format du Moniteur, ou de 7 volumes in-4. Le prix de chacun de ces deux formats est de 120 fr. ou de 240 fr. avec 60 portraits des hommes qui ont joué les rôles les plus remarquables dans la révolution.

*Histoire de la campagne de l'Inde*, par l'escadre française, sous les ordres du bailli de *Suffren*, années 1781, 82 et 83, par le cit. *Trublet*, capitaine de vaisseau. 228 pag. gr. in-8. Rennes et Paris. *Belin.* 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

## BIOGRAPHIE.

*Vitam Joannis Hermann, scripsit Thomas Lauth.* 64 pag. in-8. *Levrault.*

La mémoire d'*Hermann* sera chère à tous ceux qui cultivent la science de la nature. Il fut successivement professeur de médecine, d'histoire naturelle et de philosophie. En 1782, on lui confia l'enseignement de la pathologie, et après la mort de *Spielmann* en 1784, il fut nommé son successeur pour enseigner la botanique, la chymie et la matière médicale. En l'an 3, il fut nommé professeur de botanique et de matière médicale, à l'école spéciale de médecine à Strasbourg, et en l'an 4 il devint professeur d'histoire naturelle à l'école centrale du département du Bas-Rhin.

Il refusa constamment les chaires lucratives, qui lui furent offertes par plusieurs universités d'Allemagne; mais son

son mérite ne fut pas seulement apprécié par ses concitoyens. Par-tout les sociétés les plus célèbres s'empressèrent de porter son nom sur la liste de leurs membres ; nous ne citerons entre autres, que la société royale de Suède, celle de physique à Berlin, celle de *Linné* à Londres, celle d'histoire naturelle à Paris, et l'institut national de France.

Il a formé un grand nombre d'élèves, et on lui doit un très-beau cabinet d'histoire naturelle, à l'établissement duquel il a généreusement consacré, sacrifié la plus grande partie de sa fortune ; il n'a pas publié de traité complet sur l'ensemble de sa science ; mais il l'a enrichi par des découvertes intéressantes, par des observations neuves et judicieuses, qui sont consignées dans ses nombreuses dissertations, dans des journaux littéraires, et dans les ouvrages d'autres auteurs. Sa mort fut digne d'un sage qui avait consacré ses jours à l'étude de la nature.

*La Vie de Jésus-Christ*, par le père *de Ligny*, avec le texte latin de l'évangile, etc. IIIe livraison, format in-4. Société typographique, quai des Augustins. Prix de la livraison 3 fr. 75 c.; gravures sur grand papier, pour être encadrées 4 fr.; papier vélin satiné, figures avant la lettre 8 fr. (Voyez cah. VII, page 205).

Cette livraison est accompagnée de trois estampes, représentant, 1.) la Sainte Famille de *Raphaël* ; 2.) la Pêche miraculeuse de *Rubens* ; 3.) Marthe et Marie du *Dominiquin*. Elles sont gravées par *A. Romanet*, *A. V. Delvaux* et *Langlois jeune*.

*Précis historique sur la vie et les travaux de Jean d'Arcet*, membre du Sénat, lu à la séance publique du Lycée des arts, le 10 Germinal an x, par *M. J. J. Dizé*. in-12. *Dentu*, 75 c. et 80 c. fr. de port.

*Abrégé de la vie des Pères*, des martyrs et des autres principaux saints, tirées des actes originaux, etc., par *Godescard*. 4 gros vol. in-12. de 550 pages chacun. *Warée*. 10 fr. et 15 fr. fr. de port.

STATISTIQUE.

*Recherches sur le nombre des habitans de la Grande-Bretagne et de l'Irlande*, par sir *Frédéric Morton Eden*; trad. de l'anglais. in-8. Imprimerie des sourds-muets. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de p.

*Mémoire sur les Forges du département de la Côte-d'Or*, par le cit. *Guiraudet*, préfet 32 pag. gr. in-8. Au bureau des Annales de Statistique.

Cet écrit est extrait du quatrième cahier des Annales de Statistique. L'auteur y examine l'utilité des forges en France, refute le préjugé qui leur fait attribuer la cherté du bois, et recherche par quels moyens on pourrait rendre le produit des forges plus avantageux. Pour détruire l'ignorance qui oppose tant d'obstacles à leur amélioration, il propose un établissement qui propagerait les lumières sur l'exploitation des mines et la fabrication des fers.

*Annales de Statistique*, rédigées par *L. J. P. Ballois*. Cahier V. (Fructidor). in-8. Au bureau des Annales.

A la tête de ce cahier, on a placé un mémoire détaillé sur la statistique du département de la Drôme. Ensuite on trouve, 1.) un mémoire sur la topographie du ci-devant Tricastin, ou arrondissement de S. Paul, trois châteaux ; 2.) un autre sur le caractère

et les mœurs des habitans du département des Landes : 3.) renseignemens fournis par le conseil général du département de l'Orne, sur la quantité des productions du département, et sur leur proportion avec les frais d'exploitation, ainsi que sur la somme des exportations et importations de tous les genres de produits.

*Statistiques du département du Var et de la Drôme, des Vosges et des Deux-Sèvres, de l'Aude et des Deux-Néthes.* in-8. *Leclerc, Treuttel et Würtz.* Le *Var* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port. — La *Drôme* 50 c. et 75 c. fr. de port. — *Les Vosges* 1 fr 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de p. — *Deux-Sèvres* 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port. — *Aude* 60 c. et 80 c. fr. de p. — *Deux-Néthes* 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de p.

*Tableau général de la nouvelle division de la France* en départemens, arrondissemens communaux et justices de paix, d'après les lois du 28 Pluviôse an 8 et 8 Pluviôse an 9, etc., avec une table alphabétique des nouveaux cantons, et un atlas de 102 cartes, par *P. G. Chanlaire* et *P. L. Herbin.* Un vol. in-4. format oblong de 124 pages. *Rondonneau.* 18 fr. et 21 fr. fr. de port.

Ce tableau présente, pour chaque département, l'étendue territoriale, la population, le nombre des arrondissemens communaux, justices de paix et des communes, le montant des contributions personnelles, foncières, mobiliaire et somptuaire, de l'impôt sur les portes et fenêtres, etc.

## VOYAGES.

*Voyage des Découvertes à l'océan pacifique du nord et autour du Monde*, entrepris et exécuté pendant les années 1790, 91, 92, 93, 94, 95, par le capitaine *Georges Vancouver*, trad. de l'anglais par *P. F. Henry.* 5 vol. in-8., accompagnés d'un atlas, composé de diverses planches et cartes. *Lepetit* et *Gérard.* 36 fr. et 42 fr. fr. de port.

Le mérite de l'ouvrage de *Vancouver* est reconnu depuis plusieurs années. Il fait suite aux voyages de *Cook*, à l'école duquel *Vancouver* s'était formé, et il complète les travaux de cet illustre navigateur. Le gouvernement français sentit si bien l'importance des découvertes de *Vancouver*, que dans la crainte de voir le texte altéré par une traduction infidelle, il la fit faire par des hommes habiles, dont le talent sait garantir l'exactitude scrupuleuse, si nécessaire et si rare en pareille matière.

Nous avons annoncé, dans le tems, cette première traduction française, dont le prix la mettait hors de la portée du commun des acheteurs. Cette nouvelle édition, faite avec moins de frais, contribuera à répandre d'avantage un ouvrage utile, et qui fait comme une suite nécessaire aux voyages autour du Monde, qui ont précédé celui de *Vancouver.* Le petit atlas dont on a accompagné cette édition est exécuté avec beaucoup de soin.

*Voyage au Sénégal*, ou Mémoires historiques, philosophiques et politiques sur les découvertes, les établissemens et le commerce des Européens, dans les mers de l'Océan atlantique, etc., par *J. B. L. Durand.* Vol. gr. in-4. avec fig. et atlas. *Agasse.* — Le même, in-8, 2 vol. et 1 vol. atlas. Prix 27 fr. et 32 fr. fr. de port.

La partie occidentale de l'Afrique, offre, soit sur les bords de la mer, soit dans l'intérieur des terres, les plus grandes ressources, sous le double rapport du commerce et de l'agriculture. L'auteur cherche à rappeler, par ces mémoires, l'attention du gouvernement français sur ces possessions intéressantes.

Ces mémoires ont été commencés au Sénégal, et terminé à Paris en 1788. L'auteur les a communiqués à différentes personnes, entr'autres aux cit. *Lalande* et *Laharpe*, qui ont publié quelques réflexions sur son voyage à Galam, et lui ont donné des éloges.

L'auteur convient, cependant, qu'il n'a pas tout vu, et qu'il a eu recours aux ouvrages du P. *Labat*, *Raynal*, *Matthæus*, *Ch. Montlinos*, *Mungo-Park* et *Labarthe*. Il donne la description de tous nos établissemens, en indiquant les avantages qu'on peut en tirer pour l'agriculture, le commerce, les arts et les sciences.

*Voyage à Madagascar, à Maroc et aux Indes orientales*, par *Alexis Rochon*. 3 vol. gr. in-8. accompagnés de cartes *Levrault*. 15 fr. 75 c. et 19 fr. fr. de port.

Le discours préliminaire du premier volume, qui avait déjà paru, a pour objet de faire connaître l'origine des établissemens des Français à l'île de Madagascar, et à celles de France et de la Réunion. Le volume même renferme beaucoup d'observations précieuses pour la science géographique, dont le goût s'étend chaque jour davantage.

Le second volume offre d'abord un vocabulaire de la langue madécasse, et ensuite un discours préliminaire rempli d'excellentes vues sur le perfectionnement des connaissances nécessaires à l'homme de mer, et sur les progrès des travaux hydrographiques. Le voyage à Maroc, inséré dans ce volume, appartient bien plus à l'histoire qu'à la géographie. L'auteur y raconte brièvement les évènemens de son passage et de son séjour. En 1768, il fut chargé de reconnaître les îles et les écueils qui séparent les côtes de l'Inde, des îles de France et de la Réunion. La description en est à-peu-près connue, mais ce que l'auteur dit ensuite, sur les meilleures routes à suivre pour se rendre aux Indes en différentes saisons, mérite d'être lu et médité par les capitaines qui doivent faire ce long voyage.

Le troisième volume contient la relation du voyage de l'auteur, avec le capitaine *Kerguélen*, chargé d'assurer par des observations astronomiques, la position des lieux que l'on se proposait de découvrir. A cette occasion, l'auteur examine plusieurs points de géographie importans. Tout ceux qui cultivent cette science, liront avec plaisir cette intéressante discussion où il pose les principes d'après lesquels on peut distinguer sûrement les terres nouvellement découvertes d'avec celles qui l'étaient déjà dans la mer du sud.

*Paris et ses curiosités*, ou Nouveau Guide du voyageur à Paris. 72 pag. in-18. *Marchand*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

On trouve dans ce nouveau guide l'indication de tout ce qui concerne le gouvernement, les objets relatifs au commerce, les bibliothèques, monumens des sciences et arts, théâtres, jardins publics, etc.

## PHILOSOPHIE.

*Essai de Michel de Montaigne*. Edition stéréotype. 4 vol. in-12. *Firmin Didot*. papier ord. 8 fr. 50 c.; papier fin 16 fr. 50 c.; papier vélin 32 fr. 50 c.

L'exemplaire qui a servi de copie, pour cette édition, donné par le cit. *Naigeon*, appartient à la bibliothèque centrale de Bordeaux. Il est chargé d'un grand nombre d'addition et de corrections, toutes écrites de la main

de *Montaigne*. Ce qui semblait d'abord devoir mettre un grand prix à sa découverte; mais, comme l'éditeur en convient lui-même, page 135, tom. 3, cet exemplaire qui appartient à l'édition de 1588, a été connu et rejeté par les héritiers de *Montaigne*. Lui-même en préparait une nouvelle, lorsque la mort le surprit en 1592; elle ne fut publiée que trois ans après, par les soins de Mlle. *de Gournay*, héritière de ses papiers, et comme il est dit dans le titre, d'après une copie trouvée après le décès de l'auteur. Elle contient en effet des additions très-considérables, dont l'authenticité n'a jamais été mise en doute, même par le nouvel éditeur; de sorte qu'elle seule peut servir de modèle pour une édition exacte et complète des œuvres de *Montaigne*, et que l'exemplaire dont on a fait tant de bruit ne doit être considéré que comme un brouillon imparfait, abandonné par l'auteur.

## MORALE.

*Oraisons funèbres de Fléchier*, suivies de trois de ses meilleurs panégyriques, avec la vie de l'auteur, des notices sur les personnages, et le morceau de *Thomas* sur cet auteur. 2 vol. in-18. papier fin. 2 fr. 25 c. in-12 papier fin avec le portrait 6 fr. 40 c.; le même, papier vélin 9 fr. 40 c. *Renouard*.

## ÉCONOMIE POLITIQUE.

*Dernières vues de politique et de finance*, offertes à la nation française, par M. *Neker*. gr. in-8. *Maradan*. 4 fr. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

Cette dernière rédaction, d'un homme également célèbre, comme homme public, comme penseur, comme auteur, comme moraliste, doit être accueillie avec attention et respect. Il commence par quelques observations sur la constitution de l'an 8, et tâche de montrer les inconvéniens politiques de ces combinaisons timides, où en empruntant quelques traits de la monarchie, et quelques traits de la république, on ne peut obtenir ni l'unité majestueuse de l'une, ni le mouvement animé de l'autre. Il examine les difficultés que ces deux gouvernemens présentent, dans leur application à la France, et trace lui-même deux plans de gouvernemens; l'un sous le nom de monarchie héréditaire et tempérée, et l'autre sous le nom de république une et indivisible, soumise, autant qu'il est possible, aux lois de l'égalité. En rapprochant ensuite ces deux plans, il examine lequel est préférable spéculativement, et lequel est aujourd'hui possible, au milieu de tant d'opinions différentes, de tant d'habitudes déjà *fortement enracinées*, de tant de passions encore prêtes à renaître.

D'après ce plan, il a divisé son ouvrage en neuf sections, où il traite successivement, 1.) de la constitution française du 22 frimaire an 8; 2.) de la république une et indivisible, et soumise aux lois de l'égalité; 3.) de la république fédérative; 4.) de la monarchie héréditaire et tempérée; 5.) lequel de ces deux gouvernemens est préférable; 6.) lequel est aujourd'hui possible; 7.) d'une république aristocratique, sous une autorité élective ou héréditaire; 8.) dernières réflexions sur les obstacles qui s'opposent à l'établissement d'une bonne constitution; 9.) des finances, du crédit, des impôts et des subsistances. Cet ouvrage est écrit sans esprit de parti, et par-là même il doit beaucoup déplaire aux hommes de parti. Son style est plus négligé que celui des autres ouvrages du même auteur: on lira, sur-tout avec intérêt, ses idées sur un bon système d'élections et ses réflexions sur le crédit; il développe surtout les fondemens moraux du crédit chez une nation, et montre comment l'estime de cette nation pour son gouvernement en est toujours la condition première.

*Moyen d'asseoir l'impôt foncier*, dans la proportion la plus juste, par *J. L. F. Deschartres*. 54 p. in-8. *Perlet*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*Considérations sur l'organisation sociale*, appliquées à l'état civil, politique et militaire de la France et de l'Angleterre, à leurs mœurs; leur agriculture, leur commerce et leurs finances, à l'époque de la paix d'Amiens. 3 vol. gr. in-8. *Migneret*. 12 fr. et 15 fr. fr. de p.

L'auteur, en rapprochant les principes de l'organisation sociale et leurs résultats, montre ce qu'il est possible d'entreprendre pour le bonheur public, comme pour le bonheur particulier, et pose en quelque sorte les bornes de ce qui s'est fait, et de ce qui reste à faire. C'est un recueil de faits, le développement des maximes les plus connues, et un ensemble de principes dont chacun est à même, par ses relations particulières, d'apprécier l'exactitude.

L'objet de l'ouvrage n'est pas, d'ailleurs, de réveiller les préjugés, ni de diviser les nations et les hommes, mais de calmer les fureurs de l'esprit de parti, de rapprocher les peuples par la réciprocité de leurs intérêts, d'éteindre les haînes, et de réunir tous les vœux autour des autels de la patrie, de la liberté et de la vertu.

Après une introduction bien écrite, qui contient un aperçu rapide des fautes et des erreurs de l'ancien régime, et des principaux faits de la révolution, l'auteur traite successivement, dans le premier volume, de l'*origine des sociétés*, de la *législation*, du *gouvernement*, de la *religion*, de l'*administration de la justice* et de la *police*, de la *force publique*, de l'*instruction publique* et des *mœurs*.

Le second volume est destiné à l'*agriculture*, *aux arts*, *aux manufactures* et *au luxe*, *aux colonies* et *aux pêcheries*, *au règne minéral*, *au commerce* et à la *population*.

Dans le troisième volume, l'auteur parle des *finances*, des *travaux publics*, de la *mendicité*, des *hôpitaux* et des *prisons*, des *confiscations*, des *proscriptions* et des *jugemens arbitraires*, des *fêtes nationales*, de la *liberté de la presse*, et des *relations politiques avec les autres peuples*.

## LÉGISLATION.

*Considérations générales sur les délits et les peines*, et révision des lois pénales; moyens de remplacer la peine de mort et de prévenir les crimes, par *J. M. Dufour*. 192 pages in-8. *Guerbart*, 1 fr. 80 c. et 2 fr. 40 c. fr. de port.

*Moyens de perfectionner le Jury*, par *N. F. Canard*. Vol. in-12 de 200 pag. *Delalain fils*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage a été couronné par l'Institut national, dans la séance publique du 15 Germinal an x.

*De l'Unité en politique et en législation*, ou Développement d'un principe naturel applicable à la législation de tous les tems, et de tous les peuples, etc., par le cit. *Sedillez*. in-8. Paris. 1 f. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

## JURISPRUDENCE.

*Journal de Jurisprudence*, publié par l'académie de Législation. IVe livraison. in-8. *Patris*.

Note des articles de cette livraison,

1.) droit de mutation; 2.) partage de succession; 3.) exécution des traités consentis pendant le cours du papier-monnaie; 4.) droits de la paternité; 5.) question d'ordre public; 6.) mariage d'une mineure devenue mère; 7.) réhabilitation.

## INSTRUCTION.

*Annuaire de l'Instruction publique*, pour l'an XI de l'ère française, ou l'an 1803. Un fort volume in-18. *Duprat* 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

Cet annuaire est consacré à faire connaître tous les établissemens nationaux et particuliers, destinés à l'enseignement de toutes les sciences.

*Nouveau Traité d'Etudes pour un jeune homme.* Vol. in-8. de 336 pag. Riom et Clermont, chez *Landriot*, et Paris, chez Mad. *Richard.* 3 fr. 60 c. et 4 fr. 60 c. fr. de port.

*Les Quatre Livrets utiles et amusans*, par *P. Dupont.* 68 pages in-8. avec trois planches gravées. *Belin.* 5 fr. et 6 fr. 30 c. fr. de port.

Les trois planches gravées contiennent, 1.) l'abrégé des langues écrites, et l'art d'écrire aussi vite que la parole; 2.) la numération typique; 3.) l'écriture typique et à traits; 4.) la mythographie.

*Le nouveau Robinson*, pour servir à l'amusement et à l'instruction de la jeunesse, de l'un et l'autre sexe; ouvrage traduit de l'allemand de M. *Campe.* IV<sup>e</sup> édition, revue et corrigée. 3 vol. in-18. fig. *Cordier et Legras.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Le Magasin des Adolescens*, ou Dialogues entre une sage gouvernante et ses élèves, etc., par Mde. *Leprince de Beaumont.* Nouvelle édition. 4 vol. in-12. *Billois.* 5 fr. et 7 fr. fr. de port.

*Géographie abrégée pour l'instruction de la jeunesse*, par *Lenglet Dufresnoy.* Onzième édition, refondue d'après les derniers traités de paix, par *J. B. Pierron.* Vol. in-12 de près 300 pag. Metz et Paris. *Belin.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

*Bibliothèque géographique et instructive des jeunes gens*, ou Recueil de voyages intéressans pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse; traduit de l'allemand de *Campe*, avec des notes. II<sup>e</sup> livraison ou tomes III et IV. 2 vol. in-12. *Dufour.* Prix pour 12 vol par an 18 fr. et 22 fr. fr. de port. Séparément 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de port.

Ces deux voyages contiennent les *voyages de Byron, Carteret et Wallis, autour du monde*, ornés d'une carte de la mer du Sud, où sont marquées les routes de ces trois navigateurs, et d'une jolie gravure.

Il paraîtra de cette collection dans l'espace d'un an, douze volumes qui seront ornés de cartes et figures, à raison de 1 fr. 50 cent. chaque volume. On peut souscrire pour les 12 qui forment cette collection, au prix de 15 fr. payables en souscrivant, ce qui établit chaque volume à un fr. 25 cent., 4 fr. de plus pour avoir les 12 vol. franc de port dans les départemens.

On imprimera pour les personnes qui le desireront, les noms des jeunes souscripteurs en tête de leur exemplaire, et il en sera formé une liste avec le douzième volume.

# QUATRIÈME CLASSE.

## BEAUX-ARTS.

***Manuel du Muséum français*, avec une description analytique et raisonnée de chaque tableau, indiqué au trait par une gravure à l'eau-forte, tous classés par *écoles* et par *œuvres* des grands artistes, par *F. E T.* Première livraison. *Œuvre du Poussin*. gr. in-8. *Treuttel* et *Würtz*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.**

Dans un discours préliminaire aussi bien écrit que profondément pensé, les éditeurs développent les principes qui les ont guidés dans le travail qu'ils publient, et qui doit embrasser tous les chef-d'œuvres dont se compose le Muséum national.

Ils se proposent d'indiquer dans leurs descriptions, les beautés qui tiennent au sentiment et à la pensée, comme les premières de toutes. Ce sentiment peut se décéler dans des productions d'ailleurs médiocres; c'est au critique à le découvrir et le faire reconnaître. Viennent ensuite les beautés qui sont le produit de l'imagination, la composition, l'ordonnance, les beautés d'exécution, le choix des formes, la pureté des traits et l'élégance des contours; enfin, la couleur qui, au premier coup-dœil, voile tous les défauts et le fait oublier un moment.

Tous ces genres de beautés épars dans les tableaux, et rarement réunis dans le même, font le sujet d'une critique qui n'a besoin que d'être exacte. Le trait gravé qui est joint au texte ne doit être regardé que comme une indication plus sûre, qui désigne le sujet dont il est question. Chaque sujet est imprimé séparément, et les feuilles ne portent point de pagination, ce qui laisse la faculté de les réunir et de les brocher dans tout autre ordre que celui adopté et préféré ici à cause de la suite des remarques et des idées qui se lient mieux en suivant l'ordre par *œuvre*.

L'ouvrage sera divisé par livraisons de plus ou moins d'étendue, et qui suivront à-peu-près de mois en mois. Chaque livraison comprendra l'*œuvre* d'un grand maître, avec une notice sur sa vie, et une copie au trait de chaque tableau. Chaque livraison se vend séparément.

La première livraison contient l'*œuvre du Poussin*, accompagnée de son portrait, peint par lui-même, et de la gravure au trait des tableaux suivans: La *manne dans le désert*; le *jugement de Salomon*; l'*institution de l'Eucharistie*; *Rebecca et Eliézer*; les *Philistins frappés de la peste*; la *mort de Saphira*; l'*enlèvement des Sabines*; la *femme adultère*; l'*assomption*; la *sainte famille*; le *tems qui fait triompher la vérité*; le *martyre de St.-Erasme*; *St.-Jean baptisant dans le Jourdain*; *St.-François Xavier dans les Indes*; la *mort d'Eurydice*; *Diogène jettant son écuelle*; les *aveugles de Jéricho*; le *déluge*.

La seconde livraison contiendra l'*œuvre du Dominicain*, et la suivante, l'*œuvre de Rubens*.

***Cours historique et élémentaire de Peinture*, ou Galerie complète du Muséum central de France. IVᵉ livraison gr. in-8. *Filhol*. Chaque livraison 8 fr. et 12 fr. sur papier vélin.**

Cette livraison consiste en une feuille et demie de texte, et en six planches représentant; 1.) *Saint-Georges*, par *Raphaël*; 2.) le *denier de César*, par *Valentin*; 3.) l'*enfant prodigue*, par

*D. Teniers*; 4.) un *paysage*, par *van Huysum*; 5.) *portrait* d'*Erasme*; par *Holbein*; et 6.) *Vénus*, *Statue du Musée*.

*Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts*, rédigés par le cit. *Landon*. XVIIe livraison. in-8. Chez l'auteur. Prix pour 36 livraisons par an 24 fr. fr. de port.

Les planches de cette livraison représentent; 1.) *plan de la maison d'un cosmopolite*, par le cit. *Vaudoyer*; 2.) *coupe de la maison d'un cosmopolite*; 3.) la *visitation*; *tableau de Rubens*; 4.) *Psyché et l'amour, tableau de Gérard*.

*A Description of the statues and Bas-reliefs, exhibited in the gallery of antiques, at the central museum of the arts; translated from the french*. in-12. *Solvet*. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 80 c. fr. de port.

La description des tableaux, dessins, etc., conservés dans la grande galerie du Musée, paraîtra incessamment.

## LITTÉRATURE ET BELLES-LETTRES.

*A la mémoire de Madame du Bocage*, par Madame *Fanny Beauharnois*. 16 pag. gr. in-8.

Dans un tems où l'influence de la force a tant affaibli dans la société l'influence des grâces, les productions littéraires d'une femme méritent d'être lues et approfondies. L'éloge de madame du *Bocage*, par madame de *Beauharnais*, suffit pour nous donner des regrets de ce siècle qui vient de finir et qui tenait encore à ces siécles célèbres dans nos annales pendant lesquels les grâces et les talens réunis étaient les ornemens de notre patrie, et y occupaient le rang distingué que tous les peuples leur accordent. Madame de *Beauharnais* parlant de son illustre amie, fait le portrait de la partie la plus louable de notre ancienne société que la révolution à dissoute, et dont elle avait été elle-même un des ornemens, et par ses talens et par sa beauté. Lisez détracteurs de nos anciennes mœurs, l'éloge de madame du *Bocage* par madame de *Beauharnais*, avouez si nous sommes autorisés à desirer que nos anciennes habitudes sociales deviennent un des ornemens de la république. Nous exhortons tout ce qui s'intéresse à la restauration de la France à lire l'ouvrage de madame de *Beauharnais*, sur une femme célèbre du XVIIIe siècle, remarquable par la délicatesse de son ton dans la société, et de l'esprit qui règne dans ses ouvrages.

J. L. S.

*Lettres d'une Péruvienne*, augmentées et suivies de celles d'*Aza*, tirées d'un manuscrit espagnol, et traduites de l'anglais, par *P. Durand*. 2 vol. gr. in-8. Le texte français à côté de la traduction anglaise, et enrichies de plusieurs belles gravures. *Durand*. 10 fr. et 12 fr. fr. de port.

Le mérite de cet ouvrage de mad. de *Graffigny* est connu depuis longtems. On n'a rien changé au texte, et la traduction anglaise paraît bien faite.

*Nouvelles de J. Boccace*, traduction libre, par *Mirabeau*. 8 vol. in-18. *Marchand*. 10 fr. et 13 fr. fr. de port.

Le traducteur est bien éloigné de croire que la version d'un auteur classique doive être scrupuleusement littérale; aussi il s'est moins attaché à donner une traduction fidelle, qu'un abrégé,

abrégé, où en empruntant les sujets et les principales idées de *Boccace*, il a cherché à se les approprier par la manière dont il les a présentés. Il convient pourtant que les sujets les plus agréables de *Boccace*, ont fourni à *Lafontaine* ses plus jolis contes. Ces contes ont même été insérés dans cette nouvelle traduction à la tête de laquelle on a placé la vie de *Boccace*, par *Tiraboschi.*

*Contes et autres poésies*, suivis de quelques mots de *Piron*, mis en vers, par *J. F. Guichard.* 2 vol. in-12. Marchands de nouveautés. 4 f. 50 c. et 6 f. f. de p.

Le talent du cit. *Guichard* est connu, ce nouveau recueil de contes, de poésies, de fables, etc., suivi de quelques morceaux en prose, trouvera sans doute bien des lecteurs, et mériterait d'en avoir, si l'esprit et une versification heureuse, pouvaient faire pardonner la science.

*Nouvelles imitées de Michel Cervantes*, et autres auteurs espagnols, par le cit. C***. 2 vol. in-12. fig. *Gérard.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Voyage aux Grottes d'Arcy*, suivi de poésies fugitives et de pensées détachées, par *A. Deville.* Vol. in-12. fig. *Gérard.* 1 fr. 50 c. et 1 fr. 90 c. fr. de p.

BELLES - LETTRES.

*Contes moraux de A. G. Meissner*, traduit de l'allemand, par *L.* et *P.* 2 vol. in-12. *Ducauroy.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Almanach des Prosateurs*, pour l'an XI, ou Recueil de pièces fugitives, en prose, rédigé par les cit. *Fr. Noël* et *P. B. Lamare.* 300 pag. in-12. *Leger.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Porte-feuille français*, pour l'an XI (1803) ou choix d'épigrammes, madrigaux, fables, impromptus, chansons, couplets, bons mots, anecdotes, etc., tant en vers qu'en prose, etc. Quatrième année. Un v. in-18. *Capelle.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

On a joint à ce recueil l'analyse des ouvrages dramatiques joués en l'an X, en citant les couplets qui ont fait le plus de plaisir au théâtre Feydeau, au Vaudeville, etc.

*Chamfortiana*, ou Recueil choisi d'anecdotes piquantes et de traits d'esprit de Chamfort, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. Seconde édit. in-12. *Mongie* et *Delance.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

POÉSIES.

*Le Rétablissement du Culte*, poëme, par *P. L. M. Baour-Lormian.* in-8. *Louis.*

*Le Printems*, par Mlle ...., accompagné d'une traduction italienne, par *Grégoire Granata.* Nouvelle édit. gr. in-8. *Arthus Bertrand.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 20 c. fr. de port.

Cette nouvelle édition a été augmentée d'une traduction anglaise du même poëme, faite par un ancien professeur de l'université d'Oxford.

*La Bulle d'Alexandre VI.* Nouvelle imitée de l'italien de *Casti.* in-8. *Dabin.* 60 c.

*Le Chansonnier des Muses*, pour l'an XI (1803). Troisième année

de la collection. Vol. in-18. fig. *Capelle.* 75 c. et 1 fr. fr. de p.

*Il Merto delle Donne*; Le Rimembranze, la Malinconia et le Pompe funebri, *poemetti di G. Legouvé, recati in versi italiani da Luigi Balschi.* 177 p. in-12. *Renouard.* Sur pap. vélin in-12. 4 fr. et 4 fr. 60 c. Édition in-18. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de p.

La traduction de ces poëmes du cit. *Legouvé*, en vers italiens, paraît heureuse, et prouve un talent déjà exercé. Le reste du volume est rempli de petites poésies du traducteur, dont plusieurs se distinguent par une versification facile.

*Les Miracles*, conte dévot. Quatrième édition, augmentée du maître italien. Nouvelle. *Dabin.*

*Almanach des Dames*, pour l'an XI, (1802 et 1803). Tubingue, et Paris chez *Fuchs*, *Levrault* et *Henrichs.*

Un bon choix de poésies, tant nouvelles que déjà connues; une belle impression et six gravures d'après des tableaux du Musée, distinguent cet almanach de tous les autres recueils de ce genre.

*La Corbeille de Flore* ou le Chansonnier des Dames, recueil de chansons composées par *Boufflers*, *Parny*, *Ségur*, etc. Un vol. in-18 fig. *Lepetit.* 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

ROMANS.

*Mad. de M.* ou la Rentière. 5 vol. in-12. *Maradan*, *André*, *Pigoreau.* 6 fr.

*Le jeune Italien*, ou les Mœurs et Caractères de ce siècle. 3 vol. in-12 fig. *Gueffier jeune.* 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

*Nouvelle Bibliothèque des Romans*, par Mde. *Genlis*, et les cit. *Deschamps*, *Desfontaines*, *Fiévée*, *Legouvé* et autres. Tome XVI. Vol. in-12. *Maradan.* 25 fr. par année et 35 fr. fr. de p.

Articles contenus dans ce volume: 1.) Pigmalion et Galatée, par madame Genlis; 2.) l'héroïsme conjugal, par le cit. *Labaume*; 3.) amour et suicide, par le cit. *Duperche*; 4.) histoire de Zoroastre et Sélima, par le cit. *Lemoine*; 5.) Adélaïde, par le cit. *Desfontaines*; 6.) souvenirs de Félicie, S**. (continuation); 7.) notices littéraires.

*Mémoires de Séraphine*, ou les Jeux de la fortune et de l'amour. 3 vol. in-12 fig. *Huet.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Honorine et d'Olbois*, ou la Voyageuse testamentaire. 2 vol. in-12 fig. Le même 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Aménaïde* ou les martyrs de la foi, roman historique, par *P. Ponet.* 2 vol. in-12. *Lemarchant.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Frère Ange* ou l'Avalanche du Mont Saint-Bernard, par l'auteur de Sélisca. 2 vol. in-12 avec fig. *Maison.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Blanche de Rembrun*, ou un roman de plus, par *Victor Regnault.* 2 part. in-12 fig. *Patris* et *Gilbert.* 2 fr. 50 c. et 3 fr. 15 c. fr. de port.

*Phatime et Zoroé*, conte arabe. 4 vol. in-12, par M.

Parmi les ouvrages qui sont uniquement le fruit de l'imagination, on ne saurait trop applaudir à ceux qui

comme le roman que nous annonçons, ont pour principal objet d'inspirer l'amour de la vertu, en montrant la source inépuisable de consolations qu'elle offre dans les traverses et les persécutions auxquelles elle est sans cesse exposée. Le style de cet ouvrage est clair et naturel; le plan habilement combiné présente des rencontres heureuses et des sentimens développés avec simplicité; les deux derniers volumes sur-tout, offrent une foule d'incidens du plus grand intérêt.

## THÉATRE.

*Mélanie*, ou la Religieuse, drame en trois actes et en vers, suivi des Muses rivales du Dithyrambe, du Camaldule, etc. par *J. F. de la Harpe*. Un vol. in-8. *Courcier*. 1 fr. 50 c.

*Le Père supposé*, ou les époux dans le berceau, comédie en trois actes et en vers, par *E. J. B. Debrieu*. in-8. *Huet*. 1 fr. 20 c.

*Les Ruses du Mari*, comédie en trois actes et en vers, par le même. in-8. *Le même*. 1 fr. 20 c.

*Un Tour de jeune homme*, anecdote en un acte et en prose, par *F. P. A. Leger* et *R. Chazet*. in-8. *Même adresse*, même prix.

*Encore des Ménechmes*, comédie en trois actes et en prose, par *L. B. Picard*. in-8. Même adresse, même prix.

*La Vedova*, *commedia facetissima di* Nicolo Bonaparte, *di nuovo stampata e ricorretta*. gr. in-8. de 164 pag. pap. vélin 3 fr. et 3 fr. 50 c. fr. de p. *Molini*.

## GRAVURES.

*Galerie du Louvre*, représentée par des gravures à l'eau forte, exécutées uniquement par Mad. *Maria Cosway*, avec une description historique et critique, en français et en anglais, de tous les tableaux qui composent cette superbe collection, et une esquisse biographique de la vie de chaque peintre, par *J. Griffiths*. Première livraison grand in-folio. *Levrault*, sur papier jésus vélin, avec les gravures à l'eau forte enluminées 30 fr.; gravures non enluminées 18 fr.

Cette belle livraison contient trois estampes qui offrent des copies de plusieurs ouvrages des grands maîtres, savoir; *sept de Raphaël, cinq de Giulio Romano, quatre du Titien, deux de Léonardo da Vinci, deux de Paul Véronèse, un du Guide, un de Procaccini, un de Dominico Feti, un de Sebastien del Piombo, un du Guerchin, un de Baldassar Pérucc, et un d'Alessandro Véronèse*. Lexécution typographique répond à la beauté des gravures. Les II et IIIe livraison sont prêtes à paraître.

*Le Danger de la Précipitation*, d'après le tableau de *Schall*, exposé au salon de l'an 5, gravé par *Godefroi*. *Bance jeune*. 20 fr. et 40 fr. avant la lettre.

*Portrait de Jacques Delille*, gravé par *Young*, d'après le tableau de *Monnier*. 12 pouces de haut sur 10 de large. *Dufour*. Prix avec la lettre et les noms des artistes gravés 8 fr., avec la lettre gravée, et les noms des artistes seulement esquissés. 16 fr. avant la lettre 24 fr.

*Nouvelle Collection de cent soixante estampes*, dessinées par *Moreau jeune*, pour les éditions in-8. et in-12 de *Voltaire*. VIIe

livraison. *Renouard.* 10 fr. et 20 fr. avant la lettre.

Cette livraison contient, outre neuf belles estampes, les portraits de *Catherine II*, de mad. du *Chatelet* et de *Molière.*

*Séparation douloureuse et Entrevue consolante*, peintes par *Boilly*, et gravées par *Scheuker.* Deux estampes de 23 pouces de haut sur 18 de large. Chez *Bance aîné.* 7 fr. chaque en noir, et 14 fr. en couleur.

*Jésus-Christ faisant la Cène*, par le cit. *Carré*, sons la direction de *Lebarbier l'aîné*, gravure de 24 pouces de haut sur 17 pouces et demi de large. *Depeuille.* 3 fr.

*Vues, costumes, mœurs et usages de la Chine*, par *Alexandre*, gravées par *S. Simon.* IV^e livraison, in-8. *Buisson.* 3 fr.

MUSIQUE.

*Ouverture de la Clémence de Titus*, musique de *Mozart*, arrangée en harmonie à six et huit parties. I^ere suite, par *G. F. Fuchs. Decombe.* 5 fr.

*Airs de la Clémence de Titus*, musique de *Mozart*, arrangés en harmonie à six et huit parties. II^e suite, par le même. *Decombe.* 6 fr.

*Collection des symphonies de Haydn*, mises en partition. IX^e livraison. *Leduc.* 3 fr.

*Bibliothèque musicale*, Œuvres de *Haydn* en partition, quatuors II^e et III^e livraisons. *Pleyel.* 4 fr. 50 c. pap. vélin 6 fr. 80 c.

*Trois Sonates pour le violoncelle*, avec accompagnement de basse obligée, par *Ch. Baudiot. Naderman.* 7 fr. 50 c.

*Trois Duos concertans pour deux violoncelles*, composés par *F. Rousseau.* Chez le même. 7 fr. 50 c.

*Trois Duos concertans pour violon et violoncelle*, composés par les frères *And. et B. Romberg.* III^e suite. Le même. 7 fr 50 c.

*Recueil de Romances avec accompagnement de piano*, par *Plantade.* Œuvre XIII^e. I^er cahier. *Decombe.* 4 fr. 50 c.

*Recueil contenant 40 airs et romances*, avec accompagnement de guitare. Chez *Louis.* 9 fr.

*Suite de petits airs pour piano*, arrangés à quatre mains, par *F. Mezger. Louis.* 3 fr. 60 c.

*Rondo favori italien del Sign. Nicolini*, avec accompagnement de piano ou harpe, par *J. D. Doche.* Chez le même 3 fr.

*Quatre Sonates pour guitare et violon*, suivies d'un fandango pour guitare seule, par *Doisy.* Chez lui. 7 fr. 50 c.

*Nouveau Recueil de six romances avec accompagnement de piano*, par *Gaubert. Imbault.* 6 fr.

*Recueil d'airs choisis* dans les opéras des *Mystères d'Isis*, l'*Oratorio* de *J. Haydn* et autres auteurs, précédés de préludes, arrangés pour le piano, par *Bambini. Mercier.* 5 fr.

*Deux Sonates pour le piano-forte*, composées par *Louis Pradere*. Œuvre 2e. 1ere livraison. *Chapelle.* 5 fr.

*La premiere année de leçons de piano-forte*, par *J. J. Momigny*. No. Ier. chez *Momigny*.

Il en paraît un No. par quinzaine. Prix, 20 fr. pour l'année, fr. de port.

*Six Duos concertans pour deux bassons*, par *Th. Delcambre*. Œuvre 3e. *Porthaux*. 7 fr. 50 c.

*Premier Concerto pour basson*, avec accompagnement de deux violons, alto, basse, cors, flûte, clarinettes, haut-bois et bassons, composé et exécuté par *Th. Delcambre*. *Porthaux*. 7 fr. 50 c.

*Deuxiéme grand Concerto pour le piano*, avec l'accompagnement de tout l'orchestre *ad libitum*, par *J. B. Cramer*. Œuvre 26. *Naderman*. 9 fr.

*Air de l'Impresario in angustie*, avec accompagnement de piano ou harpe, par *Lintz*. Chez le même. 2 fr. 50 c.

*Duo del Matrimonio segreto*, *Deh ! ti conforta*. *Leduc*. 1 fr. 50 c.

*Duo de la même pièce. Cara, Cara*. Le même 3 fr.

*Air de la même pièce. Pria che spunti*. Le même 3 fr.

ANTIQUITÉS.

*Inscriptionis Phoeniciæ Oxoniensis, nova interpretatio*; *auctore* J. D. Akerblad. gr. in-8. de 30 pag. avec une planche. Imprimerie de la République. Chez *Treuttel* et *Würtz*. 2 fr.

M. *Akerblad* publie ici une nouvelle explication d'une inscription phénicienne, dont *Barthelemy* et *Swinton* s'étaient déjà occupés. Il avait déjà interprêté deux autres dans les mémoires de l'académie de Goettingue de l'an 1801, et dans le Magasin encyclopédique, cahier de Ventôse an x. Il lui reste, dit le cit. d'*Ansse de Villoison*, d'aller à Londres, y copier dans le *Muséum Britannique*, et publier, avec sa traduction, le fameux manuscrit cophte d'Askew, intitulé : *Pistis Sophia*, qui répandrait beaucoup de lumière sur l'ancienne philosophie orientale.

*Lettre sur l'inscription égyptienne de Rosette*, adressée au cit. *Silvestre de Sacy*, par *J. D. Akerblad*: 70 p. gr. in-8. avec 2 pl. *Treuttel* et *Würtz*. 4 f. et 4 f. 50 c. fr. de port.

Cette lettre contient une analyse de l'ancien alphabet des Egyptiens, retrouvé par M. *J. D. Akerblad*, qui s'est frayé un chemin à travers des difficultés si grandes, que les premiers critiques de l'Europe les regardaient jusqu'à présent comme insurmontables.

*Voyez* No. 7, page 215.

---

# CINQUIÈME CLASSE.

ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

*Œuvres de feu Avisse*, aveugle de l'institution des aveugles-travailleurs. Un vol. in-12. Chez sa veuve, au Lycée des aveugles, et chez *Ch. Pougens*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port. (Voyez cahier VI, p. 185).

*Avisse* travaillait bien plus pour sa propre satisfaction que pour celle

d'autrui, et attachait en général peu d'importance à tout ce qui est sorti de sa plume. Malgré la facilité de varier ses lectures, que lui donnait la connaissance de plusieurs langues, il revenait sans cesse à *Horace* et aux anciens, qu'il relisait toujours avec un nouveau plaisir.

On distingue parmi les pièces de ce recueil, une comédie pleine de sel et de grâces, intitulé : *Ruse d'aveugle*, et qui a joui d'un succès constant, sur le théâtre des aveugles-travailleurs ; parmi les poésies, on peut citer, la *Fille et le miroir*; l'*Epingle et le fichu*; la *Chenille et la rose*; la *requête à Benezech* en l'an IV; celle à *Abrial, ministre de la justice*, au sujet de la femme de l'auteur, aveugle comme lui; l'*épitre à ma dernière chemise*, réimprimé tant de fois; enfin, des réflexions morales et un grand nombre de pièces fugitives qu'il serait trop long de citer. L'éditeur de ce recueil, le cit. *Delpierre du Tremblaye* a placé à la tête de ce volume, la vie d'*Avisse*.

*Collections Maçonniques*. 6 vol. in-18. Nouvelle édition. *Batilliot fils*. 4 fr. 50 c. et 7 fr. fr. de port.

Cette collection contient; 1.) l'*origine de la maçonnerie*, 1 vol.; 2.) *catéchisme maçonnique*, 3 volumes; et 3.) l'*étoile flamboyante*, 2 vol.

*Œuvres complètes d'Alexis Piron*, publiées par M. *Rigoley de Juvigny*. 9 vol. in-12. *Lenormant*. 16 fr. et 22 fr. 50 c. fr. de p.

*Œuvres littéraires et choisies de Lefranc de Pompignan*. Nouvelle édition. 2 vol. in-12. *Delalain jeune*. 3 fr. 50 c. et 4 fr. 50 c. fr. p.

*Œuvres complètes de Gilbert*. Quatrième édition. Un vol. in-12. *Delalain jeune*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Œuvres de Pierre Corneille*, avec le commentaire de *Voltaire* sur les pièces de théâtre et des observations critiques sur ce commentaire, par le cit. *Palissot*. Edition complète. 12 vol. gr. in-8. Iᵉʳ et IIᵉ livr. *Didot aîné*. Voyez notre Journal, 4ᵉ année, pages 316, 317.

Cette belle édition contiendra 12 vol. divisés en trois livraisons de 4 volumes chacune. On l'a tirée sur trois papiers différens, du format gr. in-8. Chaque livraison en papier vélin se paie 60 fr. papier fin, 32 fr., et papier ordinaire, 20 fr.

## ÉTUDE DES LANGUES.

*Abrégé de la Grammaire espagnole*, par *D. Ramirez*. Vol. in-8. Bordeaux, chez *Bergeret*, et Paris chez *Barbou* et *Levrault*, 1 fr. 50 c.

*Recueil des meilleurs morceaux des plus célèbres auteurs italiens*, en prose et en vers, précédé d'un traité sur la prononciation, par *A. Scorba*. in-8. *Moutardier*. 2 fr.

*De l'usage des expressions négatives dans la langue française*. in-12. *Bailly*. 75 c.

*Choix de remarques sur la langue française*, extraites des meilleurs ouvrages en ce genre, par *Philipon Lamadelaine*. V. in-12. *Favre*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de p.

*Catéchisme de morale et abrégé des Grammaires française et latine*, rédigés pour l'instruction de ses élèves, par le cit. *Chaptinel*. 86 pag. in-8. *Lefort*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*Grammaire comparée des lan-*

*gues française et anglaise*, ou méthode facile pour apprendre ces deux langues, par *Savary-Dufresnoy*. in-8. *Moutardier*. 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de p.

L'auteur a divisé ce travail en trois parties. La première contient une analyse raisonnée des neuf mots qui servent à composer le discours, et présente la nomenclature des verbes réguliers; français et anglais. La seconde partie comprend la syntaxe, accompagnée de règles faciles à comprendre et d'exemples multipliés qui offrent à chaque page, des moyens de rapprochement entre les deux langues. La troisième partie présente les idiômes et les gallicismes les plus utiles, les unes et les autres accompagnées d'exemples assez variés pour tenir lieu des règles qu'il était impossible de désigner, puisqu'un usage reçu, est la seule base sur laquelle reposent ces manières de parler.

*Nouveau Dictionnaire de poche français-allemand et allemand-français.* Sixième édition originale, revue et corrigée. 2 vol. in-18. *Koenig*.

On a joint à cette édition, une instruction sur la prononciation et les verbes irréguliers des deux langues, et un tableau des nouvelles mesures, monnaies de france, etc.

## JOURNAUX.

*Journal général de la Littérature étrangère*, ou Indicateur bibliographique, etc. Cahier IV à XII de l'an x. gr. in-8. *Treuttel* et *Würtz*. Prix pour 12 cahiers par an 21 fr. fr. de port.

Ce journal, le seul de ce genre qui existe en France, rend compte chaque mois de tout ce qui paraît de plus intéressant en fait de littérature en Angleterre, en Allemagne, dans les pays du nord, en Italie, en Espagne, etc. On y trouve en outre, les travaux des académies et sociétés littéraires de ces pays, des notices sur les progrès des sciences et sur l'état des universités et des annonces de nouvelles découvertes, inventions, etc. L'impartialité observée par les rédacteurs, a obtenu jusqu'ici l'approbation de tous les amis de la littérature, et assure le succès de l'ouvrage.

Dans l'impossibilité de citer tous les ouvrages marquans qui y sont annoncés, et qui ont paru pendant le cours de de l'an X, dans les principaux états de l'Europe, nous nous sommes bornés jusqu'ici à n'indiquer que les notices littéraires, ajoutées à la fin de chaque cahier, et qui, rapprochées, donnent une idée exacte de l'état actuel de la littérature en Europe. Nous suivrons donc la même marche pour les huit cahiers qui complètent l'an X.

*Cahier IV*; 1.) notice sur l'état de l'université de Pise, pendant les années 1799 et 1800; 2.) sur les théâtres de Trieste, Venise et Padoue; 3.) sur les universités, académies et écoles publiques en Russie.

*Cahier V*; 1.) notice concernant l'histoire de l'imprimerie en Espagne; et 2.) sur quelques ouvrages sur l'origine et l'affinité des langues, publiés par *Don Lorenzo Hervas*.

*Cahier VI*; 1.) aperçu de la littérature hongroise, pendant les années 1797 à 1800; 2.) extrait d'une dissertation politique qui a paru vers la fin du 17e siècle.

*Cahier VII*; 1.) prix proposés par la société des sciences de Goettingue; société de *Felix Meritis*, à Amsterdam; 3.) composition du dernier conclave tenu à Venise.

*Cahier VIII*; 1.) notice sur l'état de la littérature, à Milan; 2.) société royale de Londres; 3.) institut royal de la grande Bretagne; 4.) société d'encouragement des arts, manufactures et commerce, à Leyde; 5.) galerie nationale des arts à la Haye; 6.) société royale de Saragosse.

*Cahier IX*; 1.) quelques notices sur la vie de *Tiraboschi*; 2.) lettres sur

l'état actuel de la littérature en Russie.

*Cahier X*; notices biographiques sur quelques célèbres improvisateurs et improvisatrices de l'Italie; 2.) société phytographique de Goettingue; 3.) ouvrages de différentes langues, traduits en hollandais; 4.) exposition de l'académie royale des beaux-arts à Londres; 5.) sur les progrès de la vaccine en Espagne; 6.) ouvrages posthumes de *Gustave III*, roi de Suède.

*Cahier XI*; 1.) société royale de Londres; 2.) société des arts et sciences, à Utrecht; 3) sur l'état actuel de l'université de Moscou; 4.) institut royal de la Grande-Bretagne.

*Cahier XII*; 1.) littérature d'Espagne; 2.) littérature hongroise; 3.) continuation des notices biographiques sur les improvisatrices de l'Italie.

Ce journal se continue sans interruption; il en paraît un cahier chaque mois au prix ci-dessus indiqué. Le Ier. de l'an XI est sous presse.

## NOUVELLES LITTÉRAIRES.

### *Société des sciences, arts et belles-lettres de Caen.*

Le 19 Thermidor dernier, cette société a tenu une séance publique, dans laquelle on a entendu; 1.) un rapport du cit. *Larivière*, secrétaire, sur les travaux de la société.

2.) Une notice historique sur le cit. *Lebrun*, membre de la société, mort le 4 Messidor dernier, lue par le cit. *Chantereyne*.

3.) Un mémoire du cit. de *Roussel*, sur les maladies qui tiennent à la constitution printannière, et sur les traitemens qui leur conviennent.

4.) Un mémoire du cit. *Prudhomme* sur l'électricité aérienne, et sur la construction des paratonnerres.

5.) Un fragment d'un voyage du cit. *Lair*, contenant des détails sur les manufactures de batiste, linon et gaze de Saint-Quentin, et des observations sur les mœurs, les usages et les travaux de quelques cantons de la ci-devant Picardie.

6.) La traduction en vers français des 184 premiers vers anglais de l'Été de *Thompson*, par *Leprêtre*.

### *Sujet de prix.*

La Société propose, pour sujet d'un prix qui sera décerné dans la séance publique du mois de Thermidor an XI, la question suivante :

*Quelle influence auraient sur le commerce et l'agriculture, les améliorations dont la navigation de l'Orne est susceptible, ainsi que sa jonction avec la Loire, par la Sarthe ou la Mayenne?*

Le prix sera une somme de 300 fr. Les mémoires seront écrits en français, et adressés franc de port au secrétaire de la société. Ils devront être reçus avant le premier Prairial de l'an XII

---

## NOTICES.

### *Université de Jurisprudence, rue de Vendôme au Marais.*

L'Université de Jurisprudence vient d'annoncer, par ses programmes, qu'elle ferait l'ouverture de ses cours théoriques et pratiques de législation, le 15 Brumaire prochain.

Mais pour faciliter aux pères de famille des départemens éloignés, l'avantage de la *souscription* pour le pensionnat, elle les prévient que le délai pour l'inscription, qu'elle avait fixée au 30 Vendémiaire actuel, est prorogé jusqu'au premier Frimaire prochain. En conséquence, elle recevra jusqu'à ce tems toutes les soumissions qui lui seront faites. Les Elèves présentés par les actionnaires, et ceux porteurs de cartes, seront admis après s'être faits inscrire au Secrétariat, soit en qualité de pensionnaires, soit en celle d'externes. Le registre est ouvert tous les jours depuis midi jusqu'à trois heures, excepté les Dimanches.

Le programme se distribue *gratis* à l'Université, et dans les départemens chez les principaux libraires.

# JOURNAL GÉNÉRAL
## DE LA
# LITTERATURE DE FRANCE.

VENDEMIAIRE AN XI de la République française.

*Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.*

## PREMIÈRE CLASSE.

### HISTOIRE NATURELLE.

*Jaqueline Foroni rendue à son véritable sexe*, ou rapport, réflexions et jugement rendus à l'académie de Mantoue par la classe de médecine, sur le sexe d'un individu vivant, connu sous le nom de Jaqueline Foroni. in-8. Milan et Paris, chez *Pougens*. 1 fr. 80 c.

On a déjà publié divers mémoires sur une hermaphrodite des environs de Mantoue, nommé *Jaqueline Foroni*. Celui de l'académie de Mantoue fixera l'attention des observateurs sur l'aberration physique et morale que l'on remarque dans l'individu. La traduction a été faite sous les yeux de l'auteur, par le cit. *Siauve*, qui y a joint des notes que l'académie de Mantoue ne pouvait ajouter au texte. Elle est ornée de quatre gravures; la première représente Jacqueline en costume mantouan; dans la seconde, elle est dessinée au simple trait; la troisième la représente nue, et la quatrième donne une idée des parties sexuelles. Ce mémoire est suivi d'un autre dissertation sur un individu qui paraît avoir des rapports directs avec Jaqueline.

*Histoire naturelle de Buffon*, mise dans un nouvel ordre par *Lacépède*. XXXIV^e livraison. 2 vol. in-18. *Plassan*.

Cette livraison contient le tome VIII et IX des *Poissons*; elle est ornée de 21 planches, représentant 65 espèces.

### BOTANIQUE.

*Des Végétaux résineux*, tant indigènes qu'exotiques, ou description complète des arbres, arbrisseaux, arbustes et plantes qui produisent des résines, avec les procédés pour les extraire; l'indication détaillée de leurs propriétés et usages dans la médecine, la pharmacie, l'art vétérinaire, la peinture, etc., par *F. S. Duplessy*. 4 gros vol. gr. in-8. *Delalain fils*. 24 fr. et 28 fr. fr. de port.

Il n'existait pas encore en France un ouvrage qui, comme celui que nous annonçons, unisse une synonymie étendue à une description complète, explique la manière de cultiver des plantes précieuses, de les conserver, de les transporter, et donne en même tems une connaissance suffisante de leurs vertus et de leurs propriétés, pour les besoins et la conservation des hommes et des animaux.

L'utilité de cet ouvrage s'annonce par les divisions méthodiques sur lesquelles il est fondé, et par le seul tableau des objets dont il traite.

Il est divisé en quatre parties. La *première* contient la description des plantes qui produisent le camphre. Ici l'auteur donne une histoire complète du camphrier, du canaris, du cormier, de l'hysope, du romarin, et généralement de tous les végétaux exotiques ou indigènes dont on retire le camphre. Il parle ensuite de cette substance, de la manière dont on l'extrait, dont on la prépare, dont on la conserve, et de ses usages médicinaux et économiques.

La *seconde partie* a pour objet l'histoire du térébenthine, du baumier de Guyane, du Mélèze, des pins, des monorobées, des dammara et des résines qui en découlent.

Les aromates et les végétaux vénéneux font le sujet de la *troisième* partie. L'auteur y traite des baumiers de la Mecque, du Copahu, du Pérou, de Tolu, de la Caroline, de Java, de la Jamaïque, de la Guyane. Il y traite aussi du styrax, du liquidambar, du benjoin, et des plantes produisant des résines qui ont un rapport plus immédiat avec la médecine.

La *quatrième* partie contient l'histoire des plantes dont on retire l'indigo, le vernis, la gomme élastique, et les sucs résineux, principalement en usage dans la peinture, dans l'art du teinturier, et dans les arts en général.

On y a joint la synonymie, les noms vulgaires en sept langues, la culture, etc., et un mémoire de *J Nauche, sur la manière dont les substances résineuses agissent dans l'économie animale.*

*Annuaire de l'Herboriste*, par un médecin botaniste. Vol. in-8. *Servière.* 5 fr. et 6 fr. fr. de p.

*Description des Plantes nouvelles et peu connues*, cultivées dans le jardin de M. *Cels*, avec fig., par *E. P. Ventenat.* IXe livr. in-fol. 30 fr. et 34 fr. fr. de p.

Plantes de cette livraison; 1.) michauxia lævigata: 2.) antirrhinum tripartitum; 3.) Silene longipetala; 4.) vicia atropurpurea; 5.) alyssum mutabile; 6.) myrsine retusa; 7.) spartium parviflorum, 8.) polygonum acetosæfolium; 9.) andropogon schoenanthus; 10.) epilobium tomentosum

## MÉDECINE ET CHIRURGIE.

*Hygiène domestique*, ou l'art de conserver la santé et de prolonger la vie, mise à la portée des gens du monde; traduction libre de l'ouvrage anglais du Dr. *Willich*; à laquelle on a joint un grand nombre de notes, par *E. M. Itard.* 2 vol. in-8. *Ducauroy.* 7 fr. 50 c. et 10 fr. fr. de port.

*Lucine française*, ou Recueil d'observations médicales, chirurgicales, pharmaceutiques, historiques, etc. relatives à la science des accouchemens, par *Sacombe.* Première et seconde livraisons. in-8. *Bidault.*

Ce journal paraît le premier et second de chaque mois; prix de l'abonnement pour l'année, 9 fr. et 10 fr. de p.

*Considérations sur le danger des*

*lumières trop vives pour l'organe de la vue*, et sur les moyens de s'en garantir, par *P. N. Famin*. Vol. in-8. *Desenne*.

*De la Vaccine* considérée comme antidote de la petite vérole, avec un tableau des vaccinations, indiquant les noms, etc. des vaccinés des deux sexes, par L. *A. Mongenot*. *Méquignon aîné*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. f. de p.

*Secrets utiles et éprouvés dans la pratique de la médecine et de la chirurgie*, pour conserver la santé et prolonger la vie. Nouvelle édition, par *D****. Un vol. in-12 de 650 pag. V^e^ *Périsse*. 3 fr. 50 c. et 5 fr. fr. de p.

*Nouvelle Méthode pour manœuvrer les accouchemens*, par *J. P. Maygrier*. 140 pages in-8. *Gabon*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

## POIDS, MESURES.

*Comptes faits à la manière de Barême*, sur les nouveaux poids et mesures, avec les prix proportionnels, à l'usage des commerçans, etc., par *Ch. Haros*. Vol. in-12. *Firmin Didot*. 2 fr. 25 c. et 2 fr. 65 c. fr. de port.

---

# SECONDE CLASSE.

## ÉCONOMIE RURALE.

*Traité de la grande culture des terres*, ouvrage utile à tous les cultivateurs et à toutes les personnes qui voudraient faire valoir de grandes exploitations, par *Isoré*. 2 vol. in-12. Senlis et Paris. Mad. *Huzard*.

L'auteur s'attache sur-tout aux théories et aux procédés les plus simples; il présente d'excellentes vues sur la culture et l'éducation des bestiaux. Son ouvrage mérite toute l'attention des cultivateurs.

*Des Arbres fruitiers pyramidaux* vulgairement nommés grenouilles, avec la manière d'élever sous cette forme, tous les arbres à fruits provenans de pepins et de noyaux, pour en faire un objet d'utilité et d'agrément, par *Et. Calvet*. in-12. *Lenormand*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

Ouvrage purement pratique, destiné aux jardiniers et à ceux qui s'occupent de la culture des arbres fruitiers. L'auteur cherche à les prémunir contre les dangers de la routine aveugle qui combat jusqu'à l'expérience.

## AGRICULTURE.

*Rapport sur le perfectionnement des charrues*, fait à la société d'agriculture de la Seine, par le cit. *François* (de Neuf-Château). Brochure in-8. Paris, chez Mad. *Huzard*.

Ce rapport fait avec un soin digne de la réputation de son auteur, doit être considéré comme un des produits les plus utiles du zèle et des lumières de la société d'agriculture de Paris; il renferme le résultat de toutes les comparaisons qu'elle a su faire, et l'indi-

cation de tous les perfectionnemens qu'on doit exécuter. La question y est traitée dans le plus grand détail, et l'art important du labourage envisagé dans tous ses rapports.

*Observations sur la rédaction du Code rural*, rédigée par le conseil général d'agriculture, arts et commerce du ministère de l'intérieur. in-4. Paris de l'imprimerie de la république.

Ces observations contiennent le cadre d'un nouveau Code rural, et une suite de questions auxquelles toutes les sociétés d'agriculture, tous les amis du premier des arts sont invités à répondre pour en faciliter la confection. On ne saurait assez louer le zèle du gouvernement, pour recueillir les lumières qui peuvent l'aider dans ses vues. On ne saurait trop inviter les hommes instruits à le seconder.

## ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

*Etat commercial de la France au commencement du dix-neuvième siècle*, ou du Commerce français, de ses anciennes erreurs et des améliorations dont il est susceptible, par *J. Blanc de Volx*. 3 vol. gr. in-8. *Treuttel* et *Würtz*. 12 fr. et 16 f. 50 c. fr. de port.

L'auteur de cet ouvrage est déjà avantageusement connu par son *coup-d'œil politique sur l'Europe*. Il est également éloigné de l'esprit de système, et des abstractions des économistes. Il suit une marche constante, basée sur les lois positives du commerce, les principes et les faits coordonnés se prêtent dans cet ouvrage, un appui mutuel. S'il propose des changemens, les faits dont il les appuie en prouvent l'avantage, et s'il combat quelques erreurs, il en démontre les dangers par les effets qui en résultent.

Dans cet ouvrage profondément médité, l'auteur oppose souvent la marche du commerce anglais à la notre, et la comparaison n'est pas toujours à notre avantage. Il prouve, par exemple, que chez les Anglais, le besoin a du créer les richesses que la nature libérale accordait aux Français. et qu'en Angleterre le génie du commerce a du devenir la pensée du gouvernement, tandis qu'en France il n'est que l'occupation des particuliers.

L'ouvrage divisé en vingt-quatre chapitres, embrasse la généralité du commerce français. L'auteur y traite; 1.) du commerce et de son importance; 2.) des encouragemens qui lui sont dûs; 3.) de l'argent, du crédit, des emprunts; convient-il à un gouvernement d'être emprunteur ou créancier? 4.) des banques; 5.) des deux sortes d'impôts, et du luxe, considérés relativement au commerce; 6.) de l'agriculture, et du commerce des grains; 7.) des manufactures; 8.) du commerce extérieur; 9.) de la navigation et de la marine; 10.) du commerce du Nord; 11.) du commerce du Levant; 12.) du commerce des grandes Indes; 13.) du commerce d'Amérique; 14.) des douanes, droits d'entrée et de sortie, tarifs, transits et prohibitions; 15.) de la contrebande et de la fraude; 16.) des ports francs et entrepôts; 17.) des corporations, maîtrises et privilèges; 18.) des faillites, banqueroutes et de la contrainte; 19.) de la législation commerciale, des chambres, des conseils de commerce, et d'une chambre de direction du commerce de la France; 20.) conclusion.

Nous invitons sur-tout les hommes d'état et les administrateurs à méditer les chapitres des *encouragemens dûs au commerce*; *de l'argent et du crédit*; *des ports francs et entrepôts*, *de la législation commerciale*; *du commerce intérieur*; *du commerce du Levant*; *de la navigation et de la marine*, *et des chambres et conseils de commerce*.

L'auteur s'étonne qu'il n'y ait dans le conseil d'état point de section du commerce, ni un ministère, ni même un intendant. Pour remplir cette lacune, il propose d'établir une chambre de direction de commerce, composée d'anciens négocians, et présidé par l'intendant général. Elle aurait pour but de centraliser l'action du gouvernement dans tout ce qui intéresse le commerce, de fondre les plans particuliers dans le système général, d'en démêler les points d'opposition et de jointure pour leur rattacher l'harmonie, et de rapporter tous les mouvemens, tous les intérêts, toutes les mesures à un foyer commun.

*Cours pratique de commerce*, à l'usage des agriculteurs, fabriçans et négocians, ou les mathématiques appliquées aux opérations élémentaires de commerce ou de circulation, servant d'introduction au cours des opérations de Banque, par *J. Neveu*, 2 gros vol. gr. in-8. *Debray*, *Maradan*. 10 fr. et 13 fr. fr. de port. Papier fin 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

L'auteur déjà connu par son cours théorique et pratique des opérations de banque et des nouveaux poids et mesures, a cru utile d'y joindre un ouvrage sur la science du commerce, qui n'a jamais été assez développé dans les livres élémentaires, embrasse la connaissance des matières premières et des tissus; l'art de faire les tissus, les lieux de productions, etc. Les élèves y trouveront; 1.) une définition du commerce en général, et de ses diverses branches, des papiers de crédit, de la balance du commerce; suivie de considérations historiques sur le commerce des nations et celui de la France, sur les finances publiques ou nationales; 2.) une introduction générale et historique aux mathématiques; une idée des périodes, cycles, épactes, indictions, lettres dominicales, chronologie historique des tems, etc.

Il a joint à cet ouvrage le tarif des matières et effets à employer pour chaque objet à confectionner pour le service des troupes, et un état des prix approximatifs par lesquels les négocians peuvent traiter avec les étrangers qui arrivent ou sont amenés dans les ports de la République.

Dans le *second* volume, il présente le tableau de toutes les productions, soit sous la forme qu'elles tiennent de la nature, soit sous celles que l'industrie leur donne, en les appropriant aux divers usages de la vie. Son plan embrasse; 1.) la définition des matières premières; définition des tissus; définition de l'industrie; 2.) la division des matières premières dans les trois règnes de la nature; 3.) la division et la subdivision des matières premières et manufacturées, ou appropriées aux divers usages de la vie des hommes et des animaux, pour le commerce ou la circulation, tels, par exemple, que les alimens, les épiceries, drogueries et teintures; les vêtemens, le bois, les métaux; la nomenclature des outils, instrumens, machines, ouvriers employés dans les arts et métiers. Tous ces objets forment le sujet d'autant de chapitres qui sont suivis d'un essai historique sur l'agriculture, le jardinage; etc. Le volume est terminé par un tarif du prix courant à Paris, des marchandises en gros, afin de donner aux élèves une idée du prix des objets de circulation, et de la manière de les côter.

*Almanach du Commerce pour l'an XI*, contenant les noms et demeures des négocians, banquiers, etc., etc., augmenté des listes des agens de change, courtiers de commerce, négocians, etc., des principales villes de la France, et notamment de celles où le gouvernement vient d'établir des bourses. Un

fort vol. gr. in-8. *Duverneil* et *de la Tynne*. 6 fr. et 8 fr. 50 c. fr. de port.

*Dictionnaire des arbitrages simples*, considérés par rapport à la France dans les changes entre les villes commerçantes, tant de l'Europe que des autres parties du monde, et qui ont une correspondance mutuelle, par *Fr. Corbaux junior*. 2 gros vol. gr. in-4. *Renouard*. 72 fr. et 80 fr. fr. de port.

Le tems est le premier trésor du négociant laborieux. L'auteur de cet ouvrage a voulu fournir des moyens de le ménager aux négocians qui ont des relations plus ou moins étendues au dehors, en mettant sous les yeux les résultats de toutes les combinaisons qui peuvent être faites des changes étrangers, dans leurs diverses variations possibles. Il distribue ses résultats dans un ordre clair et facile à saisir, et ne leur laisse à faire que le choix de l'opération qui leur laisse le plus d'avantage. La comparaison leur offre d'elle-même la règle qui doit les diriger dans ce choix. Les négocians les moins exercés aux arbitrages de changes, pourront donc jouir des fruits que promet leur application aux autres opérations du commerce extérieur.

Cet ouvrage suppose les notions préliminaires de la science du commerce, et ne peut être mis sous ce rapport, dans le nombre des livres élémentaires; mais il y a renvoyé ceux qui, privés des notions préliminaires, desireraient cependant en faire usage.

Ce dictionnaire est précédé d'instructions relatives à plusieurs objets accessoires, qui sont étroitement liés au sujet principal.

L'article *France* est traité avec beaucoup plus d'étendue que les autres, et accompagné de quinze tables de comparaisons, dans chacune desquelles se trouve établie, soit la parité entre plusieurs modes d'expressions ou dénominations qui peuvent servir à énoncer le cours du change de la France, avec une place étrangère désignée, soit le même rapport d'égalité entre plusieurs modes d'expressions du même change, avec chacune des différentes places assimilées, et dont les monnaies respectives se divisent et se subdivisent de même.

Ces quinze premières sont suivies de deux autres tables; l'une, comparative du prix de l'*or fin*, à raison de l'once, avec le prix du même métal fin, à raison du décagramme; l'autre également comparative du prix de l'*argent*, au titre de 11 deniers 10 grains, et à raison du marc, avec le prix du métal au titre de 1000 millièmes, ou du fin absolu, et à raison du kilogramme.

Le dictionnaire des arbitrages proprement dit, contient la solution de toutes les questions possibles d'arbitrages simples qui ont quelque rapport à la France, et les résultats de calcul dans lesquels consiste cette solution générale, s'y trouvent classés en soixante un tableaux, dit du *pair proportionnel*, dont l'usage sera toujours simple et facile, au moyen de l'ordre observé dans cette classification.

*Rapport du Jury chargé d'examiner les produits de l'industrie française*, pendant l'exposition des cinq jours complémentaires de l'an x. De l'imprimerie de la république. in-8. *Rondonneau*.

Ce rapport est un tableau raisonné de l'état de l'industrie française. Il en indique les progrès, les ressources, en détaille les branches principales. C'est une revue générale de nos forces; elle reçoit une importance particulière des circonstances qui rendent une nouvelle activité à notre commerce. Cette manière d'honorer ceux qui ont bien fait est la plus sûre méthode pour leur assurer des imitateurs, et pour faire servir les succès passés aux perfectionnemens à venir.

*Mémoire qui a remporté le prix à l'académie d'Amiens le* 25 *Août* 1787, pour garantir les bourgs et villages des incendies, par *Cointeraux*. 46 pag. gr. in-8. Chez l'auteur. 1 fr. 25 c.

Mémoire intéressant pour tous les propriétaires de maisons à la campagne, les fermiers, les cultivateurs, etc. La manière que l'auteur propose pour rendre les maisons incombustibles est neuve, et mérite l'attention des architectes et des administrations locales. Le suffrage de l'académie d'Amiens en garantit l'utilité, et doit engager les propriétaires à adopter les moyens proposés par l'auteur. On peut s'assurer par soi-même de l'utilité de ses constructions, en visitant la demeure de l'auteur, près la barrière du Trône, où il a fait élever des murs droits et circulaires en pisé, suivant l'usage des romains. Le mémoire est terminé par le plan d'une école d'architecture rurale, ou école d'agriculture.

*Mémoire sur la direction des Aerostats*, par *F. Hénin*. in-8. *Moreau.*

*Tachygraphie*, ou Art d'écrire aussi vîte qu'on parle, précédée de deux rapports, faits par ordre du gouvernement, qui approuvent dans leur totalité les principes et les combinaisons de cette nouvelle écriture, par *J. F. Coulon - Thévenot.* Vol. in-4. Chez l'auteur, rue Guillaume, au coin de celle de S. Dominique. 15 fr. et 17 fr. fr. de port.

L'auteur a cherché à prévenir toutes les petites difficultés, par de nombreux exemples; de manière qu'avec cet ouvrage, on peut réellement de soi-même apprendre un art dont les avantages se font mieux sentir chaque jour par l'expérience.

### ART MILITAIRE.

*Etat Militaire du corps de l'artillerie de France.* 240 pages in-18. *Magimel.* 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

### SCIENCE FORESTIÈRE.

*Dictionnaire forestier*, ou Répertoire alphabétique des dispositions des lois anciennes et nouvelles, relatives au régime forestier, avec les noms, qualités et propriétés des différens bois, et tous les termes usités dans les forêts, par *E. Campestri*. 2 vol. in-12. *Rondonneau*. 5 fr. et 6 fr. 25 c. fr. de port.

## TROISIÈME CLASSE.

### HISTOIRE.

*Histoire complète de la révolution de France*, précédée de l'exposé rapide des administrations successives qui l'ont déterminée; par deux amis de la liberté. Tomes 17 et 18, format in-8. *Bidault*. 8 fr. et 10 fr. 50 c. fr. de port. Prix des 18 volumes 84 fr. sans le port.

Ces deux volumes contiennent tout ce qui s'est passé depuis le 18 Fructidor jusques et y compris le 18 Brumaire an 8. Le même ouvrage paraît format in-18. Prix des 17 volumes 36 fr. et 42 fr. fr. de port.

*Histoire universelle depuis le*

*commencement du monde jusqu'à présent*, traduite de l'anglais, par une société de gens de lettres, etc. Tome XLVI^e. Vol. in-4 à deux colonnes. *Delalain aîné*. 21 fr. et 25 fr. fr. de p.

Ce volume contient la table des matières des dix-huit derniers volumes, rédigés par *A. L. Fontenay*.

*Mémoires pour servir à l'histoire des dernières révolutions de Naples*, ou détail des évènemens qui ont précédé ou suivi l'entrée des Français dans cette ville, recueillis par *B. N****, témoin oculaire. Volume in-8. *Duprat*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de p.

*Répertoire* ou Almanach historique de la révolution française, depuis le premier Vendémiaire an 9 jusqu'à la paix générale. Vol. in-12. *Lefort*.

*Histoire de la ville d'Autun*, connue autrefois sous le nom de *Bibract*, capitale de la république des Eduens, par *Joseph Rosny*. Vol. in-8. orné de gravures. *Belin*. 9 fr. et 12 fr. fr. de port.

*Histoire de la Banque d'Angleterre*, par *Thom. Fortune*. in-8. *Desenne*. 60 c.

Ce petit ouvrage trace la marche qu'a suivi la banque d'Angleterre, pour parvenir au degré de confiance dont elle jouit ; et celle de France, sous le gouvernement actuel, peut promettre à ses actionnaires des résultats non moins solides.

## BIOGRAPHIE.

*Notice sur la vie et les ouvrages du général d'Arçon*, par *Girod-Chantrans*. in-12. avec le portrait du général. *Magimel*. 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

Le général d'*Arçon* s'est fondé bien plus sur des travaux utiles que sur les actions militaires trop facilement finies et trop souvent dépendantes du hasard. Les talens qu'il avait reçus de la nature, et que le travail avait perfectionnés, tendaient plutôt à lui faire chercher des ressources en lui-même, que dans les forces de la multitude. Il savait produire de grands résultats avec des moyens peu apparens.

L'auteur de cette notice avait été long-tems lié avec lui, et familiarisé avec ses projets. Le général *Bouchet*, contemporain de d'*Arçon*, et son émule de gloire, lui a fourni des notes pour cette notice. Le cit. *Droz* lui a communiqué des renseignemens sur la famille et les premières études de d'*Arçon*; et le cit. *Kirgener*, chef de brigade du génie, lui a donné des détails sur la campagne d'Hollande.

*Notice historique et littéraire sur Valazé*, membre de la convention, par *Louis Dubois*. 27 pag. in-8. *Goujon fils*.

*Notice historique sur Jacques-Antoine-Hypolite Guibert*, par *F. E. Toulongeon*. 85 pag. gr. in-8. *Treuttel et Würtz*.

Il n'est personne un peu répandu dans la bonne société qui n'ait souvent entendu rapeller l'esprit, les charmes, la vivacité et les talens de M. de *Guibert*, et qui n'ait appris à regretter la catastrophe qui enleva, à la fleur de son âge, cet homme qui promettait de si grandes choses. Ceux qui ont vécu avec lui sauront gré au cit. *Toulongeon* de lui avoir conservé le portrait de cet homme aimable. Ceux qui ne l'ont point connu parcourront avec intérêt la notice de ses travaux, recueilleront

accueilleront avec plaisir une foule de traits heureux, et verront avec satisfaction cette espèce de réserve et d'impartialité que l'auteur a su garder dans l'éloge d'un de ses amis.

---

Cette notice ne se vend pas séparément; elle est jointe à l'ouvrage posthume de M. de *Guibert*, dont nous faisons mention ci-après.

***Notice historique sur la vie et les ouvrages de Dolomieu*, par le cit. *Lacépède*. in-°. *Bossange*.**

Cet éloge, d'un des savans les plus chers à la France, par celui qui est le plus digne de le louer, est un monument que le génie a élevé au génie, l'amitié à la vertu, le patriotisme à la gloire nationale. Il suffit pour le faire connaître et juger, de nommer celui qui en est l'objet, et celui qui l'a tracé.

## VOYAGES.

***Journal d'un Voyage en Allemagne, fait en 1773*, par *G. A. H. Guibert*, auteur de l'Essai général de Tactique; ouvrage posthume publié par sa veuve, et précédé d'une notice historique sur la vie de l'auteur, par *F. E. Toulongeon*. 2 vol. gr. in-8. *Treuttel* et *Würtz*. 7 fr. 50 c. et 10 fr. fr. de port. 15 fr sur pap. vélin, figures avant la lettre.**

Quoique ce voyage soit écrit il y a près de trente ans, il offre néanmoins un grand intérêt par la justesse des observations, par les vues profondes sur l'art militaire, et par les portraits historiques que l'auteur y a tracés, de la plupart des monarques alors vivans, que l'auteur, et par son rang et par sa réputation littéraire, a été à même de voir de près.

Ce ne sont pour la plupart que des fragmens que l'auteur a jetés sur le papier, à la fin de chaque jour, et auxquels il s'était réservé de mettre la dernière main, dans des momens plus tranquilles; mais d'autres affaires plus pressantes, et une mort prématurée l'ont empêché d'exécuter ce dessein. On les a donc publiés tels qu'on les a trouvés dans les manuscrits de l'auteur, en laissant même subsister ces négligences de style et ces formes itinéraires qui peignent le militaire philosophe, voyageant pour s'instruire. L'auteur n'arrête les regards du lecteur, que sur des objets saillans, sur les faits utiles ou sur des matières importantes. Il parle, par exemple, avec détail de l'état militaire des princes de l'Empire; il parcourt avec intérêt le fameux théâtre de la guerre de sept ans. Il s'arrête d'avantage sur l'armée prussienne, et parle avec franchise et liberté de tous les détails qui concernent le plus grand capitaine de son siècle, le *grand Frédéric*. Il trace ensuite les principaux traits de l'antique organisation militaire, des peuples qui habitent la Croatie, ces descendans des Daces, si redoutables du tems des Romains. Enfin, l'abandon et le charme qui règne dans cet écrit, rédigé avec un style simple, concis et rapide, avec des réflexions piquantes et profondes, sont plus propres à faire connaître dans tout leur naturel, l'ame et le caractère, les talens et les principes de l'auteur. C'est avec ce respect pour les manuscrits des auteurs, que le public peut asseoir sur leurs travaux, un jugement plus impartial et une opinion plus solide.

Nous terminerons cet article par l'esquisse du costume du *grand Frédéric*, que l'auteur a tracée dans le second volume, page 231.

« Qu'on se figure, dit-il, un grand » chapeau à plumet, autrefois blanc, » retappé comme dans tous ses portraits, » une demi-perruque à queue avec » une rosette, devant être recouverte » sur le devant et par le côté par ses » faces, mais dérangée par son chapeau » et par la sueur, de manière qu'on » aperçoit de par-tout le cordon gras, » qui la couronne et qui la serre; un » col noir, un habit bleu, avec des » paremens et un collet rouge tout uni

» C'est ce qu'on appelle l'uniforme de » l'armée : cet habit toujours boutonné, » fait comme un sac, et garni sur le » devant d'une énorme quantité de » tabac d'Espagne, extrêmement long, » doublé la plupart du tems, et même » en été, d'une pluche de soie, autre- » fois pluche, autrefois couleur de feu, » maintenant rase et cramoisi jaune. » rapetassé à l'endroit où il porte » l'épée, d'un morceau qui indique ce » qu'était l'habit dans sa nouveauté; » l'épée petite et de cuivre avec une » vieille dragonne uniforme, et dont » le gland n'est plus que de bois, pas- » sant toujours dans les basques; une » culotte noire, rapée et toujours » rapiécetée; (on ne sait pas quand il » en met de neuve) des bottes de » pêcheurs, autrefois noires, mainte- » nant jaunes de vétustée et de mau- » vaise tenue, relevées par-dessus le » genou, sans manchettes de bottes, » et rattachées avec des mauvais cor- » dons, au milieu de la cuisse. Par- » dessus cet habit une écharpe, qu'il » porte certainement depuis son avè- » nement au trône. J'ai parlé ailleurs » de sa magnificence en bijoux, et du » singulier contraste qu'elle fait avec » le reste de son ajustement.

» Il a le même cynisme dans tout ce » qui tient à sa personne; sa voiture, » son lit, sa chambre sont d'une mal- » propreté à laquelle rien ne peut être » comparé. Il ne change pas de che- » mise tous les jours; souvent il se » lève et se couche sans valet-de- » chambre; quelquefois il se met au » lit tout botté, et ce qu'il y a d'étrange, » c'est qu'étant prince royal, il aimait » la parure, et qu'il se piquait même » de recherche. Arrivé au trône il » changea tout-à-coup ses habitudes et » son tempérament : il y entra dans » le commencement de l'affectation, » de l'envie d'être extraordinaire; au- » jourd'hui c'est sa tournure, sa ma- » nière d'être ».

***Voyages** dans l'intérieur de l'Afrique*, par *Frédéric Horneman*, **pendant les années 1797 et 1798, traduit de l'anglais. gr. in-8.** *André*. **5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.**

Pendant que *Mungo Park*, engagé au service de la société, instituée pour faire des recherches dans l'intérieur de l'Afrique, suivait le cours de ses découvertes à l'est de la rivière de Gambie, la société jugea à propos d'étendre ses recherches dans une autre direction, et d'envoyer un agent pour examiner ce grand continent, qui est à l'ouest de la ville du Caire.

En 1796, M. *Fréderic Horneman* s'offrit au comité de la société pour ce service. Le comité accepta, et l'envoya aux dépens de la société à Goettingue, pour y étudier les élémens et l'orthographe de la langue arabe, et en général les sciences susceptibles de rendre la relation de ses voyages futurs plus intéressante et plus utile pour ses commettans et pour le public.

Il revint en Angleterre en Mai 1797, et en Juillet il partit de Londres pour Paris, avec des lettres de recommandation pour plusieurs personnes distinguées dans la littérature. Il partit de Paris pour Marseille, où il s'embarqua, et arriva vers le milieu de Septembre à Alexandrie. Il alla ensuite au Caire où il avait dessein de passer quelque tems, pour étudier la langue et les mœurs des Mograbins ou arabes de l'ouest, avec lesquels il devait faire société dans ses voyages futurs. Il rendit compte à la société de son voyage au Caire, et du plan qu'il comptait suivre à l'avenir, dans une lettre qui parvint à la société sous le sceau du général *Bonaparte*.

Le journal des voyages qu'il a faits ensuite du Caire au Fezzan, commence cinq jours après la date de cette lettre. Il l'avait écrit en allemand; la société la fit traduire en anglais, en conservant non-seulement les descriptions originaires et les remarques de l'auteur, mais encore l'esprit et la simplicité de la narration qui caractérise ce voyage.

Ce journal est divisé en trois chapi-

tres, dont le *premier* contient des *observations sur le désert, depuis la vallée de Natron jusqu'aux montagnes d'Ummesogeir*; le *voyage à Siwah et la description de ses antiquités*, et le *voyage à Schiacha jusqu'à Augila*. Le *second chapitre* contient les *progrès ultérieurs du voyageur vers les confins du Temissa; des observations sur le Harutseh*; la *continuation du voyage et son arrivée à Mourzouk, capitale du Fezzan*. Le *troisième chapitre* est consacré aux *détails sur Murzouk et sur le royaume du Fezzan*.

L'appendix contient, 1.) des observations sur la description de M. *Horneman*, du pays et des antiquités de Siweh, et comparaisons avec les anciennes relations de l'Oasis et du temple d'Ammon, par sir *W. Young*; 2.) quelques particularités de *Fr. Horneman*, après son arrivée à Mourzouk; 3.) mémoire contenant divers renseignemens sur l'intérieur de l'Afrique, transmis par *F. Horneman*, de Mourzouk en 1799; 4.) éclaircissemens géographiques des voyages et des renseignemens de *F. Horneman*, d'après les cartes du major *J. Rennel*; 5.) observations sur la langue siwahane, dans une lettre de *G. Marsden* à sir *Joseph Banks*; 6.) liste des membres de la société africaine.

## GÉOGRAPHIE.

*Description des principaux lieux de la France*, contenant l'histoire, les usages, mœurs et curiosités de chaque lieu, etc. par *J. A. Delaure*. 6 gros vol. petit in-12 de 400 à 450 pages, ornés de 4 cartes enluminées. *Lenoir*. 9 fr. et 12 fr. de port.

Cet ouvrage, publié en l'an VII, n'est point une compilation comme il en a paru déja beaucoup sur cette matière; l'auteur s'est attaché à éviter les erreurs dans lesquelles ses prédécesseurs sont tombés. Son ouvrage renferme des recherches très-curieuses, des vues utiles, et des observations pleines de finesse et d'esprit. Sous ces différens points de vue il ne peut être que très-utile aux étrangers, et généralement à toutes les personnes qui voyagent en France, soit pour leurs affaires, soit pour leurs agrémens.

*Géographie de la France*, d'après la division actuelle de son territoire; ouvrage indispensable, principalement aux administrateurs, juges de paix, hommes de loi, etc. 2 vol. gr. in-8. *Garnery*. 7 fr. 20 c. avec la carte générale de la France, et 20 fr. avec l'atlas de *Chanlaire*, composé de 102 cartes.

Cette géographie contient des considérations physiques et politiques sur la France, son ancienne division, ses rois, sa nouvelle division en 108 départemens, avec leurs limites et leurs rapports aux anciennes provinces et généralités; ses arrondissemens communaux, les noms de toutes les communes qui composent chaque canton ou justice de paix et leur population; la distribution des tribunaux et des douanes; les divisions militaires et ecclésiastiques, les arrondissemens maritimes, le tableau des foires et des productions de chaque département, des tables alphabétiques des fleuves, rivières, canaux, et la division du Piémont en six départemens.

## CARTES GÉOGRAPHIQUES.

*Développement général du Globe terrestre*, par le cit. *Tremblay* de Senlis. Tableau sur feuille grand raisin. *Pélicier* 60 c.

## STATISTIQUE.

*Annales de Statistique*, etc. rédigés par *L. J. P. Ballois*. VIe

cahier. (Vendémiaire). gr. in-8. Au bureau des Annales. Prix de 12 cahiers 24 fr. et 30 fr. fr. de port.

Articles de ce cahier, 1.) essai potamographique sur la Meuse, ou observations sur sa source ; sa disparition sous terre, sa nouvelle sortie et son cours ; 2.) observations sur la description physique et politique du département du Rhone ; 3.) sur la situation de la ville du Pont-de-l'Arche ; 4.) considérations sur les observations météorologiques comparatives, et sur leur application, par le cit. *Lamark* ; 5.) tableau d'observations comparées sur la marche du baromètre en différens lieux, par *le même* ; 6.) description d'un météore-igné observé à Toulouse ; 7.) observations du cit. *Lamark* sur ce phénomène.

*De l'Influence de la révolution française sur la population*, ouvrage où l'on prouve qu'elle a augmenté depuis dix ans, et où l'on en donne les causes morales et politiques, avec des tableaux à l'appui, par *Robert le jeune*. 2 vol. in-12. *Allut* et *Crochard*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

## TOPOGRAPHIE.

*Mémorial topographique et militaire*, rédigé au Dépôt général de la guerre, et imprimé par ordre du ministre. N°. I. Topographie. gr. in-8. de l'Imprimerie de la république. *Treuttel* et *Würtz*, *Barrois aîné*. 3 fr. 50 c. et 4 fr. 25 c. fr. de port.

Le Dépôt de la guerre contient et acquiert journellement des matériaux précieux pour l'instruction des militaires, les élémens de l'histoire et les progrès de la topographie. L'intention du gouvernement est qu'ils soient utilisés dans les loisirs de la paix ; on a déjà rassemblé beaucoup de matériaux, et les premières livraisons pourront se suivre à peu d'intervalle.

L'ouvrage sera divisé en deux sections, l'une *topographique* et l'autre *historique*. Les matières contenues dans la première seront divisées en cinq chapitres sous les titres suivans ; 1.) géographie ; 2.) géodésie ; 3.) topographie ; 4.) gravure ; 5.) statistique.

Le premier chapitre traitera de l'histoire de la géographie ancienne et moderne, des projections usitées pour la construction des cartes, de la géographie physique et de la géographie critique.

Le deuxième exposera les méthodes géodésiques les plus exactes, un résumé des principes des levées de détail, de la mesure des hauteurs par le baromètre.

Le troisième offrira une revue générale des œuvres topographiques en Europe, avant et après *Cassini* ; il traitera du dessin et figuré du terrein, des signes conventionnels et des échelles en topographie.

La quatrième traitera de la gravure des cartes, de son historique et de ses procédés.

Le cinquième contiendra les élémens des cahiers topographiques, faits pour suppléer au dessin, et fera connaître leurs résultats.

La deuxième section n'aura que deux chapitres. Le premier sous le titre de : *Reconnaissances militaires*, contiendra les principes à suivre dans ces importantes opérations, appliqués depuis l'examen des frontières d'un ou de plusieurs états, jusqu'à celui du moindre poste. Il offrira successivement les reconnaissances les plus intéressantes qui peuvent être publiées sans indiscrétion.

Le deuxième chapitre, sous le titre d'*Extraits analytiques militaires*, sera destiné à l'analyse des ouvrages

militaires, historiques ou mémoires, à la discussion de quelque point de la science, ou à la traduction de quelques passages de journaux et auteurs étrangers relatifs à la dernière guerre. Voici le plan général de l'ouvrage.

Le I^er N°. que nous annonçons, contient les articles suivans, 1.) notice historique et analytique sur la construction des cartes géographiques; 2.) des opérations géodisiques, par *C. R. M. Bonna*; 3.) tables pour la réduction d'angles; 4.) de la mesure des hauteurs par le baromètre, par le capitaine d'artillerie *B*.

Il en paraîtra un ou plusieurs N^os par trimestre, selon l'abondance des matières et le loisir que le service du gouvernement aura laissé aux collaborateurs.

## ÉCONOMIE POLITIQUE.

*Analyse* des principales causes qui, depuis environ un siècle et demi, ont concouru à faire diminuer en France la surabondance des objets de première nécessité, etc., par *Sambuc Montvert*. in-12. *Moutardier*. 75 c. et 90 c. fr. de port.

## PHILOSOPHIE.

*Influence de l'habitude sur la faculté de penser*, par *P. Maime-Biran*. 1 vol. in-8. *Henrichs*.

Il est peu de questions aussi importantes, aussi difficiles, aussi neuves dans l'étude de l'art de penser, que celle qui est relative à l'influence des habitudes; l'institut national l'avait senti, il avait posé le problême. Mr. *Maime-Biran* l'a résolu de la manière la plus complète et la plus heureuse, et son ouvrage le place au premier rang de ceux qui ont traité la science de l'entendement humain, nous croyons qu'il deviendra classique en philosophie. Il repose tout entier sur une distinction importante, celle des facultés passives et des facultés actives de l'esprit. L'habitude émousse toutes les impressions passives; elle développe et facilite toutes les opérations actives : de ce principe fécond et nouveau, l'auteur déduit l'explication des phénomènes qui paraissent les plus contradictoires. Le style est un modèle de clarté, de précision; le ton de l'ouvrage respire une candeur, une bonne-foi, une modestie, un amour de la vérité, qui devrait être toujours considéré comme les premières qualités d'un philosophe.

## LÉGISLATION.

*Manuel des conscrits et des fonctionnaires chargés de l'exécution des lois sur le recrutement*, ou Recueil méthodique et analytique des lois, arrêtés, réglemens, décisions et circulaires relatives à la conscription, au recrutement et aux dispenses de service militaire. gr. in-8. de 160 pag. *Magimel* et *Rondonneau*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de p.

*Manuel de la Légion d'honneur*, contenant les lois, arrêtés et règlemens relatifs à sa création, etc., terminé par le tableau des campagnes des Français depuis 1792 jusqu'à la paix générale. I^ere livraison. 295 pag. in-12. *Rondonneau*.

## ADMINISTRATION.

*Dictionnaire raisonné de manutention* des employés de l'administration de l'enregistrement, et du domaine national, par l'auteur du Dictionnaire des domaines. in-8. *Rondonneau*. 8 fr. et 9 fr. 50 c. fr. de port.

JURISPRUDENCE.

*Collection des Jugemens des Tribunaux du Palais de Paris*, et des divers tribunaux de la république. Tome Ier. in-8. *Fauvelle*. 5 fr. 50 c. par volume de 400 à 500 pag.

INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

*Bureaux typographiques*, pour apprendre facilement aux enfans l'orthographe. Chez *J. G. Mérigot*. Le prix des cassettes est de 12 fr., 15 fr. et 21 fr. suivant le choix.

En exécutant ces petits bureaux typographiques, on a eu l'intention de donner aux enfans un moyen d'apprendre l'orthographe, en copiant lettre par lettre et mot par mot, des noms propres, des phrases courtes, et des conjugaisons de verbes.

Les cassetins sont garnis de lettres en nombre proportionné à leur usage. Il y a quelque lettres capitales pour le commencement des phrases, des noms propres d'hommes et de ville; enfin, de chiffres assez pour donner aux enfans le moyen d'apprendre à compter sans se servir d'encre. On trouvera dans la casse des compositeurs dix cartes pour servir d'exemple.

N°. B. Il faut avoir soin, quand on veut transporter les petits bureaux, de contenir les lettres dans chaque cassetin, au moyen d'une petite bourre de papier.

*Alphabet personnifié*, ou les lettres rendues sensibles par des figures d'enfans qui en portent le nom, par *Fréville*. 1 vol. in-32 contenant 25 fig. en noir. Broché 75 c. et 1 fr. fr. de port. — Le même, figures colées sur carton renfermées dans un étui. 1 f. 50 c. — En camayeu 1 fr. 95 c. — Le même, figures bien enluminées 3 fr.

*Livre du second âge*, ou instructions amusantes sur l'histoire naturelle des animaux, par *P. J. Pujoulx*. Troisième édition augmentée des mammifères amphibies, des cétacés et d'un traité sur la minéralogie. Un vol. in-12 orné de 108 gravures. *Debray*. 3 fr. et 4 fr. fig. coloriées.

*Exposition des principaux phénomenes de la nature*, à l'usage des écoles du second âge ou des adolescens, par *Hubert Wandelaincourt*. Un vol. in-12. fig. *Ancelle*. 2 fr. et 2 fr. 65 c. fr. de port.

*Elémens de Mythologie*, à l'usage des écoles du second âge, etc., par *le même*. Vol in-12 orné de 29 fig. Chez *le même*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Ces deux ouvrages composent le quatrième volume du cours complet d'éducation, à l'usage des deux sexes. Prix des 4 volumes, fig. en noir, 10 fr. 50 cent. et 16 fr. 70 cent fr. de port.

*Les Paroles remarquables des grands hommes*, faisant suite à la collection des nouveaux livres élémentaires, par *L. F.* et *A. Jauffret*. 2 vol. in-18. *Leclerc*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

*Faerni Cremonensis fabulæ centum, notis illustratæ, nec non,*

*partim interjecta versibus interpretatione gallica, accommodatæ ad usum Lyceorum; editor J. S. J. Boinvillier.* in-12. *Hocquart.*

Les fables de *Faërne*, qui par sa latinité pure et correcte, s'est acquis le nom de *Phèdre moderne*, furent imprimées avec celles de Phèdre, et offertes à Pie IV. Le cit. *Boinvillier* a corrigé le texte de *Faerne*, et l'a accompagné d'une version interlinéaire et de notes grammaticales.

---

# QUATRIÈME CLASSE.

## BEAUX-ARTS.

*Ecole de la Miniature*, ou l'art d'apprendre à peindre sans maître, et le secret pour faire les plus belles couleurs. Nouvelle édition. Vol. in-12. *Moutardier*. 1 fr. 80 c.

*Elémens de Pyrotechnie*, avec un vocabulaire des termes employés dans cet ouvrage, par *C. F. Ruggieri*. Vol. in-8. *Barba*. 6 fr.

Cet ouvrage est divisé en cinq parties; la *première* traite des matières; la *seconde* des feux de terre, d'air et d'eau; la *troisième*, des feux d'areostation; la *quatrième*, des feux de théâtre, et la *cinquième*, des feux de guerre.

*Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts*, rédigés par le cit. *Landon*. IIIe année, première livraison. gr. in-8. Prix 25 fr. pour un an fr. de port.

Les planches qui accompagnent cette livraison sont; 1.) St.-Denis prêchant pour la première fois dans Paris, tableau de *Vien*; 2.) trois statues de la salle des Romains; 3.) projet d'une maison isolée de toute part, par le cit. *Normand*; 4.) bas-relief de la galerie des antiques.

*Elémens du dessin*, gravés par les cit. ***, d'après les dessins originaux du cit. *Joseph* et *Ant. Sauvage*. in-fol. *Jean*. 6 fr.

## ARCHITECTURE.

*Nouvelle Architecture française*, par les cit. *J. C. Krafft* et *N. Ransonnette*. XIV et XVe livraison. gr. in-folio. *Levrault*.

Ces deux livraisons contiennent des décorations de sallons, panneaux, boudoirs, meubles, portes etc., exécutés d'après les dessins de différens architectes.

*Architecture civile*, maisons de ville et de campagne, projettées pour être construites sur des terreins de différentes grandeurs, par *L. A. Dubut*. IVe et Ve livraisons, contenant 6 planches. Chez l'auteur, cloître Notre-Dame, no. 2. 5 fr. papier d'Hollande 6 fr., et lavé à l'encre de la Chine 24 fr. chaque livraison.

## BELLES-LETTRES.

*A sentimental Journey through France and Italy, by Lawr. Sterne*. Vol. in-18. papier fin en feuilles 1 fr. — Le même avec 6 gravures en feuilles 2 fr. —

*Idem* sur papier vélin avec les gravures 3 fr. 60 c. *Idem* grand papier vélin fig. 5 fr. *Renouard.*

Cette belle édition contient, outre les lettres d'Yorik à Eliza, et le morceau de l'abbé *Raynal*, ses trois intéressans épisodes de *Maria*; *l'histoire de Lefèvre*, et la mort d'*Yorik.*

*L'Esprit*, par M. *de la Beaumelle*; ouvrage posthume. Vol. in-12. *Favre.* 2 fr. 50 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

Le titre de l'ouvrage va fort bien avec le nom de son auteur. Peut-être l'intéret que doit exciter l'ouvrage d'un littérateur du siècle dernier, d'un homme qui dut une partie de sa réputation aux attaques de Voltaire, est-il nécessaire pour tempérer la sévérité qu'un titre assez ambitieux serait fait pour la servir.

*Lettres sur l'Angleterre*, et réflexions sur la philosophie du XVIIIe siècle, par *J. Fiévée.* gr. in-8. *Perlet.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

S'il suffisait de faire du bruit pour acquérir de la réputation, on pourrait dire que Mr. *Fiévée* en a beaucoup obtenu en peu de tems : pour produire un effet que ses connaissances ni ses talens n'eussent sans doute jamais excité, il a pris un moyen facile et presque usé, celui du paradoxe. Il a traité la politique comme un roman, attaqué la philosophie avec les armes de l'ignorance, a prouvé rigoureusement que c'est une absurdité d'avoir de la raison. Lorsqu'on se rappelle les relations que Mr. Fiévée avait eues avec l'Angleterre, on serait tenté de croire qu'il n'a eu dans ces exagérations que le dessein de trouver un moyen plus adroit pour la servir.

## POÉSIES.

*Dithyrambe sur l'immortalité de l'ame*, suivie du passage du Saint Gotthard, poëme traduit de l'anglais de Mad. la duchesse de *Devonshire*, par *Jacques Delille. Giguet* et *Michaud.*

Editions format *in*-18., pap. commun sans fig. 75 cent. pap. fin avec fig., 1 fr. 50 cent.; pap. vélin superfin broché en carton, fig. 5 fr.; le même satiné, carton. par Bradel, fig. avant la lettre, 7 fr.; *Format in*-12, pap. commun, sans fig., 1 fr.; pap. fin avec fig., 2 fr.; pap. vélin superfin, gr. raisin, broché en carton, fig. 6 fr.; le même satiné, carton. Bradel, fig. avant la lettre, 8 fr.; *format in*-8.; papier commun sans fig., 1 fr. 50 c. papier fin avec fig., 2 fr. 50 cent.; papier vélin superfin grand raisin, broché en carton; 7 fr.; le même satiné cartonné, par Bradel, fig. avant la lettre, 9 fr.

Tout concourt à assigner un rang distingué dans notre littérature, à cette nouvelle production du Virgile français. Le nom de l'auteur, la sublimité du sujet, la circonstance où elle fut exécutée, demandée par la tyrannie comme un tribut, elle en offrit une si noble censure, que la tyrannie ellemême en rougit quoique peu accoutumée à rougir. Monument auguste du talent et du courage de son auteur; elle consacre une vérité grande et touchante dans le langage le plus digne d'elle. Le second de ces poëmes appartient à l'une des femmes les plus aimables et les plus spirituelles de l'Angleterre. La traduction que l'abbé de Lille en a faite, est à la fois un juste hommage rendu à cette étrangère, une précieuse acquisition pour la France, et le gage d'une douce alliance entre les muses des deux empires.

*Ode latine*, adressée au premier Consul, par *L. F. Cauchy*, avec une traduction française. 23 p. gr. in-8. *Didot aîné.*

Le

*Le Papillon*, ou Recueil de chansons, romances et pièces fugitives. Deuxième année. Vol. in-18. *Gueffier jeune.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*La guerre des Dieux*, poëme en dix chants, par *E. Parny*. Nouvelle édition contenant les variantes. Vol. in-12. *Debray.* 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*L'Elève d'Epicure*, ou Choix de chansons de *Philipon Lamaleine*, précédé d'une notice sur Epicure, etc. Vol. in-18. *Favre.* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 40 c. fr. de p.

*Un Mot sur tout le monde*, ou la revue de Paris, pour la présente année, recueil de chansons et de vaudevilles. Vol. in-18. fig. *Favre.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Le Chansonnier des Amours*, ou le délassement des Belles, pour l'an XI. Vol. in-18. figures. Marchands de nouveautés. 75 c. et 1 fr. 20 c. fr. de port.

## ROMANS.

*Constantine*, ou le Danger des préventions maternelles, par Mad. *A. M. A. C. L.* 3 vol. in-12. fig *Dentu.* 6 fr. et 8 f. fr. de p.

On peut regarder la plupart des romans comme une sorte de guerre que la frivolité ou l'immoralité des littérateurs fait à la sagesse et à la vigilance des mères. Celui-ci semble tendre à opérer une réconciliation. Il est fait pour les mères; il leur sera utile; il les secondera dans cette fonction sacrée que leur donna la nature, et que traversent d'une manière si funeste la plupart des productions de cette espèce, dans les soins de l'éducation. On voit que le cœur d'une mère l'a inspiré; il est écrit en forme de lettres, le style est simple, rapide et varié.

*Aménaïde* ou les martyrs de la foi, roman historique, par *Louis Ponet.* 2 vol. in-12. *Lemarchant.* 3 fr.

*L'Amitié mystérieuse*, traduit de l'anglais. 3 vol. in-12. *Ouvrier.* 5 fr.

*Elisa Bermont*, par Mad. *** 2 vol. in-12. fig. *Pougens.* 3 fr.

*Laure* ou l'amour des systêmes. Nouvelle édition. 6 vol. in-12. *Maradan.* 7 fr. 50 c.

*Lindorf et Caroline*, ou les Dangers de la crédulité; traduit de l'allemand d'*Herman d'Unna.* 8 vol. in-12. *Ouvrier.* 5 fr.

*Mad. de M**** ou la Rentière. 5 vol. in-12. *Maradan.* 6 fr.

*Mémoires de Séraphine*, ou les Jeux de la fortune et de l'amour. 3 vol. in-12. *Huet.*

*Théodora du Guesclin*, ou les Deux Rivales. 2 vol. in-12. *Debray.* 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

*Marie Müller*, traduction libre de l'allemand, par *Adeline de Colbert.* 2 vol. in-12. fig. *Renard.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Rodolphe et Julie*, traduit de l'allemand d'*Auguste Lafontaine* 2 vol. in-12. *Renard.* 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

*Adelina* ou la Fille généreuse, par *Lady Caroline Spencer*, traduit de l'anglais. in-18. fig. *Lemarchand*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*Honorine*, ou mes vingt-deux ans, histoire véritable de Mlle. D***, publiée sur ses mémoires. 2 vol. in-12. *Marchand*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

*Résurrection d'Atala* et son voyage à Paris. 2 vol. in-12. *Renard*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Oncle, nièce et neveu*, roman. 2 vol. in-12. *Lepelletier*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*L'Amante coupable sans le savoir*, ou les Amans criminels et vertueux, par *J. B. Nougaret*. 2 vol. in-12. fig. *Maison*. 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Edmond et Félicie* ou l'Hermitage des environs de S. Cyr, par *Ch. Rosset*. 4 vol. in-12. fig. Rue du grand Hurleur. 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

## THÉATRE.

*L'Anglais à Berlin*, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par *Petit aîné*. in-8. Mad. *Masson*. 1 fr.

*L'Hôtellerie de Sarzano*, opéra en un acte, par *Dessieux*, mis en musique par *Arquier*. in-8. *Hugelet*. 75 c.

*Marmontel*, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par les cit. *Tournay*, *A. Gouffé* et *Vieillard*. in-8. Mad. *Masson*. 1 fr. 20 c.

*Les Provinciaux vengés dans la grande ville*, comédie en un acte et en prose, par *Boullault*. in-8. *Hugelet*. 1 fr. 20 c.

*L'Année théâtrale*, pour l'an XI, contenant une notice sur chacun des théâtres de Paris, les pièces nouvelles, les débuts, etc. Vol. in-18. *Courcier* 1 fr. 80 c. et 2 fr. 20 c. fr. de port.

*Le Portrait de Michel Cervantes*, comédie en trois actes et en prose, par *Dieulafoy*. gr. in-8. *Huet*. 1 fr. 20 c.

*Attendre et courir*, vaudeville en un acte, par les cit. *Lachabeaussiere* et *Raboteau*. in-8. *Goujon fils*. 1 fr. 20 c.

## GRAVURES.

*Collection d'Estampes de plus de quarante sujets, dont neuf sont déjà en vente, sur les faits les plus remarquables de la guerre dernière. Chez Jean.*

Liste des neuf Estampes qui sont en vente, au prix de 2 fr. chacune.

1.) *Bonaparte*, premier consul, formant frontispice.

2.) *Passage du pont d'Arcole*, par les généraux *Bonaparte* et *Augereau*, le 25 Brumaire an 5.

3.) *Prise de Malte*, par le général *Bonaparte*, le 24 Prairial an 6.

4.) *Entrée des Français dans*

*Turin*, le 17 Frimaire an 7, par le général *Joubert*.

5.) *Prise de Naples*, le 3 de Nivôse an 7, par le général *Championnet*.

6.) *Entrée de l'armée française dans Rome*, le 27 Pluviôse an 7.

7.) *Combat de Nazarette*, le 19 Floréal an 7, par le général *Junot*.

8.) *Evacuation de la Hollande*, le 27 Vendémiaire an 8, par les Anglo-russes; l'armée française commandée par le général *Brune*.

9.) *Bataille de Hohenlinden*, commandée par le général *Moreau*, le 12 Frimaire an 9.

---

*Portrait du cit. Fouché*, ministre de la police générale, dessiné d'après nature, par *A. Debarges*, et gravé par *Noël*. Chez *Noël*. 1 fr. 50 c.

*Cecilia et Evelina*, deux gravures à la manière anglaise, exécutées avec soin, par *L. C. Ruotte*. Hauteur de 10 pouces sur 8 de largeur. Chez l'auteur, rue Favart, n°. 419. 6 fr. les deux en noir, et 12 fr. en couleur.

## MUSIQUE.

*Le Guide d'enseignement musical*, ou Méthode élémentaire et mécanique de musique, ouvrage qui, si l'on veut obtenir des progrès rapides, doit précéder l'étude du chant et des instrumens, servir d'introduction aux méthodes et solfegges, publiés jusqu'à ce jour, et avec lequel on peut facilement apprendre seul la lecture musicale et même l'enseigner avec plus de succès que par les anciennes méthodes, par le cit. *Corbelin*. Chez l'auteur, rue du Battoir, n°. 11. 15 fr. et 30 fr. sur papier vélin fr. de port.

L'auteur prend une marche nouvelle qui doit faire faire à l'enseignement un grand pas vers la perfection. Son ouvrage commencé il y a plus de vingt ans, a le double avantage d'être propre à guider l'écolier, et à éclairer l'instituteur.

*Partition de Sémiramis*, opéra en trois actes, musique du cit. *Catel*. Au Magasin de musique, rue du faubourg Poissonnière. 40 fr.

*Air des Africains*, tirés des ballets de *Sémiramis*, arrangé pour deux violons, par l'auteur. Même adresse. 1 fr. 5 c.

*Ouverture de Marie de Montalban*, à grand orchestre, par *Winter*. Magasin de musique, faubourg Poissonnière, n°. 152. 7 fr. 50 c.

*Ouverture de Sémiramis*, à grand orchestre, par *Catel*. Même adresse. 7 fr. 50 c. — La même arrangée pour le piano. 4 fr.

*Air africain*, tiré de l'opéra de *Sémiramis*, arrangé en harmonie par l'auteur. Même adresse. 5 fr. — Le même arrangé pour le piano 2 fr.

*Six Sonates pour le violon*, par *G. Pugnani.* Nouvelle édition. Même adresse. 10 fr.

*Trois Duos concertans pour violon et violoncelle*, composés par les frères *André* et *Bernard Romberg.* XIIIe suite. *Naderman.* 7 fr. 50 c.

*Air de Tamerlan*, arrangé pour le piano ou harpe, par *F. J. Naderman.* Chez lui. 1 fr. 50 c.

*Recueil contenant quarante airs*, et romances avec accompagnement de guittare, par *J. D. Doche.* Œuvre 4e. *Louis.* 9 fr.

*Romance, Rondo, Récitatif et airs de la Bonne Sœur*, paroles de *Petit aîné*, et de *Philippon Lamadelaine*, musique de *Bruni*, avec accompagnement de piano, par *Doche. Louis.*

*Rondo favori italien* del sigr. *Nicolini*, avec accompagnement de piano, par *Doche. Louis.* 3 fr.

## ANTIQUITÉS.

*Lettres de Paciaudi au comte de Caylus*, avec un appendice, des notes et un essai sur la vie et les écrits de cet antiquaire italien, publiées par *A. Serieys.* Un vol. gr. in-8. *Henri Tardieu.* 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

Les lettres du père *Paciaudi* et celles de l'abbé *Barthélemy* ont beaucoup de rapports entr'elles; même genre d'études, même manière d'écrire, même objet de correspondance, c'est-à-dire, les antiquités. On doit même regarder *Paciaudi* comme un des auteurs du recueil d'antiquités du comte de *Caylus.* Les lettres qu'on publie ici en sont la preuve; elles ont fourni une grande partie des matériaux pour cet ouvrage. Outre ce mérite, les gens du monde et la classe ordinaire des lecteurs, en trouveront un autre dans les confidences secrètes et les détails historiques et littéraires qu'elles renferment.

*Monumens antiques inédits* ou nouvellement expliqués; Collection de statues, bas-reliefs, bustes, peintures, mosaïques, gravures, vases, etc., tirés des collections nationales et particulières, et accompagnés d'un texte explicatif, par *A. L. Millin.* Tome Ier. 3e livraison, in-fol. *Laroche, Fuchs* et *Levrault.* 6 fr. et 6 fr. 60 c. fr. de port.

Cette livraison contient; 1.) la description d'une peinture d'un vase grec, représentant une danse bachique; 2.) l'explication d'une inscription du fils d'Eporedirix, trouvée à Bourbon Lancy; 3.) la description d'un vase grec, représentant une danse d'un satire et de deux ménades; 4.) la description d'un camée de la bibliothèque nationale, représentant Septime Sévère et sa famille; 5.) la description d'une urne cinéraire de marbre, du cabinet de M. van *Hoorn*; 6.) la description d'un autre vase d'une forme très-élégante de la même collection.

Chaque volume de cet ouvrage sera composé de 50 feuilles de texte, et d'aumoins quarante planches, et distribué en six livraisons. L'ouvrage aura six volumes, et sera terminé en moins de quatre années.

*Paris et ses monumens*, Iere livraison. A Paris, chez l'auteur, rue Dominique, hôtel Conti.

Cette entreprise est l'exécution d'une nouvelle calcographie, imaginé par

le cit. *Baltard*, aussi recommandable par l'intérêt de son but que par la beauté du travail ; elle a obtenu le suffrage le plus distingué de tous les hommes de goût, et de tous les artistes. Les explications imprimées avec les plus beaux caractères de Didot, ajoute encore un nouveau mérite à celui de la gravure. La première livraison renferme la belle façade du Louvre, et ses corps intérieurs.

## LITTÉRATURE ANCIENNE.

*Animadversiones in Athenæi Deipnosophistas post Isaacum Casaubonum conscripsit Joh. Schweighæuser. Tomus IIIus.* gr. in-8. Strasbourg. Société typographique de Deux-Ponts. Prix 13 fr. et 15 fr. fr. de port. —Sur papier vélin 20 fr. et 22 f.

Les premiers volumes de cette belle édition, ont été annoncés dans le XI^e. cahier du journal de la littérature étrangère. L'impression ayant été transférée à Strasbourg, cet ouvrage, comme tous les auteurs classiques qui sortent des presses de la société typographique, ci-devant de Deux-ponts, appartiennent désormais à la littérature de France. Nous n'ajouterons rien aux éloges justement mérités que tous les journaux se sont empressés de donner au travail du cit. *Schweighæuser*, et que ce nouveau volume qui contient ses commentaires sur le V et VI^e livre d'*Athénée*, ne fait que justifier.

*Œuvres de Plutarque*, traduites par *Amyot*, avec des notes de MM. *Brottier* et *Vauvilliers*. Nouvelle édition, revue par M. *Clavier*. Tomes X et XIV, XI et XV. 4 vol. gr. in-8. ornés de seize médaillons et de deux figures en taille douce. *Cussac*. 12 fr. ( Voyez cahier V, pag. 155 ).

L'ouvrage entier formera vingt-cinq volumes in-8. ; il en paraît actuellement douze, dont dix des *vies des hommes illustres*, et deux des *œuvres morales*. L'édition sera augmentée de de divers fragmens ou traités inédits, et de deux volumes de tables.

*Oraison de Ciceron* pour *Marcellus*. ( Extrait d'un recueil de divers discours, traduits de Cicéron par le cit. *Bousquet*. ) 34 pag. gr. in-8. *Goujon fils*.

*Caii Sallustii Crispi quæ extant opera; nova editio expurgata*. 352 pag. in-12. *Barbou*. 5 fr. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

*Decii Juvenalis A. Persii Flacci et Sulpitii satyrarum; nova editio diligenter recognita*. Vol. in-12. *Barbou*. 5 fr. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

*Les Métamorphoses d'Ovide*, traduites par *Dubois Fontanelle*. Nouvelle édition, corrigée, revue et augmentée de notes par l'auteur, avec le texte latin et figures. 4 vol. in-8 de plus de 400 pages chacun. *Duprat*. 24 fr. et 28 fr. fr. de port. Sur papier vélin 48 fr. et 52 fr. fr. de port.

Le cit. *F. G. Desfontaines* a augmenté cette édition d'un dictionnaire mythologique, et de notes explicatives d'après *Banier*, *Dupuis*, *Noël*, etc. Les métamorphoses d'Ovide n'ont peut-être jamais été présentées d'une manière aussi complète.

*Elégies de Properce*, traduites dans toute leur intégrité, avec des notes interprétatives du texte, et de la mythologie de l'auteur, et des figures gravées

sous la direction de *Ponce*, d'après les dessins de *Marillier*. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par *Delongchamps*. 2 vol. in-8 de 1100 pages environ. *Duprat*. 18 fr. et 21 fr. fr. de p. papier vélin fig. avant la lettre 36 fr. et 39 fr. fr. de port.

M. *Delongchamps* s'est donné de nouveaux soins pour perfectionner sa traduction, la meilleure que nous ayons de Properce. Les deux volumes contiennent, outre le texte et la traduction des remarques d'érudition et de goût qui facilitent l'intelligence des passages, et font ressortir des beautés que se sont appropriées, dans toutes les langues, la plupart des poëtes élégiaques.

*Dissertations de Maxime de Tyr*, philosophe platonicien, traduites sur le texte grec, avec des notes critiques, historiques et philosophiques, par *J. J. Combes-Dounous*. 2 vol. gr. in-8. *Bossange*, 7 fr. 50 c. et 9 fr. fr. de port.

Les dissertations de Maxime de Tyr, sont un des monumens les plus précieux de la philosophie platonicienne, elles embrassent les plus importans résultats sur la question de l'existence et de l'unité de Dieu, sur les notions élémentaires de la religion naturelle, et sur les principes fondamentaux de la morale, bases de toute organisation sociale, et de tout bonheur public et privé; à l'importance des objets, elles joignent la clarté des développemens. Le traducteur s'est conformé à la lettre de l'original, autant que le comportait le génie des deux langues; il ne s'est affranchi de cette gêne, que dans les mouvemens oratoires; mais lorsque les idées de *Maxime de Tyr* paraissaient supposer un sens figuré et allégorique, il s'est rarement permis de les modifier, et s'est circonscrit dans les fonctions d'un traducteur. Du reste, il a quelquefois cherché à éclairer le texte par des développemens en forme de commentaire.

*Histoire naturelle des animaux*, par *Pline*, traduction nouvelle, avec le texte en regard, par *E. C. B. Gueroult*. 3 vol. gr. in-8. *Delance et Lesueur*. 12 fr. et 16 fr. 50 c. fr. de port.

*Pline*, après Aristote, est le seul des anciens qui ait embrassé toutes les parties de l'empire de la nature; il a sur les réunir dans un tableau historique, et *Buffon* même en reconnaissant tout ce que les modernes ont ajouté aux découvertes des anciens, avouait que nous avons peu d'ouvrages sur cette science, que l'on puisse mettre au-dessus de ceux de ces deux naturalistes.

L'histoire des animaux est traitée dans les livres VII à XI de son histoire naturelle. Le traducteur a consulté pour son travail les ouvrages de *Buffon*, de *Daubenton*, de *Cuvier*, de *Lacépède*, et les notes instructives dont le cit. *Camus* a enrichi sa traduction d'Aristote, dont les observations lui ont été d'un grand secours pour l'intelligence du texte.

*Publii Virgilii Maronis Bucolica, cum singularum vocum significatione inter carmina, et annotationibus gallicis; ad usum juventutis, auctor A. J. Legat.* Vol. in-12 de 140 pag. *Lavilette, Duprat et comp.* 1 fr. 25 c.

# CINQUIÈME CLASSE.

## ŒUVRES MÊLÉES, COLLECTIONS.

**Œuvres complètes de Freret, secrétaire de l'académie des inscriptions et belles-lettres. 20 vol. in-12, avec le plan de la bataille de Thymbrée. *Obré*. 20 fr.**

Cette édition est composée des ouvrages suivans ; 1.) éloges de Freret ; 2.) observations générales sur l'histoire ancienne ; 3.) recherches historiques sur les Grecs et les Romains ; 4.) recherches historiques sur les anciens peuples de l'Asie ; 5.) de la langue des Chinois ; 5.) recherches sur les découvertes des anciens dans les arts et les sciences ; 7.) religion des anciens peuples ; mythologie ou religion des Grecs ; religion des anciens peuples de l'Europe ; 8.) examen critique des apologistes de la religion chrétienne ; 9.) lettres de Thrasibule à Leucippe.

***Recueil de Lettres de la famille de Salomon Gessner*. 2 vol. in-8. *Levrault*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de p.**

Nous avons annoncé une édition allemande de ces lettres dans le 3^e^. cahier de l'année passée, page 223, elles ne furent pas destinées à l'impression ; c'est une conversation familière entre un père et son fils, sur différentes parties des beaux-arts, et les études nécessaires à ceux qui les cultivent particulièrement aux peintres. *Gessner* s'y montre comme artiste, comme homme, comme père et comme ami, et c'est ce qui a engagé l'éditeur à faire entrer dans ce recueil quelques lettres des autres membres de la famille.

*Gessner* a laissé un grand nombre de dessins, d'études d'après nature, et des compositions de différens genres, plus ou moins finies, qui forment avec le choix de ses meilleurs tableaux à la gouache, une collection que sa famille conserve comme la portion la plus précieuse de son héritage. Elle s'est cependant décidée à faire graver cette collection, et dans cette vue, on fera d'abord paraître les deux derniers volumes de la collection complète des œuvres de *Gessner* in-4., dont il s'était occupé lui-même pendant les dernières années de sa vie. La famille possède encore plusieurs dessins qu'il avait destinés pour former les planches et les vignettes dont il voulait l'enrichir. Ces dessins seront gravés sans aucun changement, par des mains habiles, et ceux qui manquent encore pour completter l'œuvre, seront exécutés par son fils aîné, actuellement en Angleterre, de concert avec d'autres artistes estimés. On publiera les conditions de la souscription.

Ces lettres sont suivies de la description des tableaux de Salomon, *Gessner* et du catalogue de ses gravures à l'eau-forte.

## CRITIQUE.

***Analyse et Extrait du voyage dans la basse et haute Egypte*, pendant les campagnes du général *Bonaparte*, par *Vivant Denon*, lue à l'Athénée de Paris, par *J. G. Legrand*. 72 pag. in-8. *Lamy*. 1 fr. 25 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.**

***Lettres d'un Français à un Allemand*, servant de réponse à M. *Kotzebue*, et de supplément aux mémoires secrets sur la Russie, par *C. F. Ph. Masson*. 1 vol. in-8. *Levrault*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.**

BIBLIOGRAPHIE.

*Essai sur les monumens typographiques de Jean Guttemberg*, mayençais, inventeur de l'imprimerie, par *G. Fischer*. 102 pag. in-4. Mayence, chez l'auteur. 5 fr. 20 c.

Après avoir offert un aperçu de l'histoire militaire de la ville de Mayence, et indiqué les circonstances qui auraient pu accélérer l'invention de l'imprimerie, l'auteur développe les preuves qui assurent cette invention à Jean *Guttemberg*. *Mentel* n'a employé que des planches fixes; mais *Guttemberg* a inventé les caractères mobiles, exécutés ensuite en métal. L'art de faire des matrices a été ensuite perfectionné par Pierre *Schæfer*. Le cit. *Fischer* donne un précis du procès entre *Guttemberg* et *Faust*, entre les mains de qui l'imprimerie passa, et termine par une indication des médailles et des monumens en l'honneur de *Guttemberg*, et une notice de ses portraits.

Dans la section suivante, l'auteur examine l'authenticité des divers monumens typographiques attribués à *Guttemberg*; il fixe les vraies caractères de ceux qui lui appartiennent, et joint des copies figurées de caractères, des lettres initiales enluminées, etc. Il trace ensuite une notice chronologique des ouvrages sortis des presses de *Faust* et de *Schæfer*, et enfin une liste chronologique de tous les Mayençais célèbres dans les sciences et dans les lettres.

*Dictionnaire raisonné de Bibliologie*, contenant l'explication des principaux termes relatifs à la bibliographie, etc. par *G. Peignot*. Tome II, vol. in-8. *Villiers*. 6 fr et 7 fr. 50 c. fr. de p.

Ouvrage indispensable aux bibliothécaires, archivistes, etc. Il peut servir de guide dans le choix d'une bibliothèque, dans l'exercice de l'art typographique, et dans les autres sciences qui y sont relatives.

*Notice des ouvrages de d'Anville*, premier géographe du roi, précédés de son éloge. in-8. *Fuchs*. 1 fr. 80 c.

ÉTUDE DES LANGUES.

*Les Amours de Télémaque*, extraits du Télémaque de Fénélon, en français, italien et anglais, le texte en regard de la traduction pour l'étude et la comparaison de ces langues; savoir, en français et italien, un volume, en français et anglais, un vol., et en italien et anglais un vol. Chaque volume in-18 séparé à 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port. *Johanneau*.

*Distiques de Caton* en vers latins, grecs et français, suivis des quatrains de *Pibrac*, traduits en prose grecque, par *Dumoulin*. gr. in-8. *Fuchs*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*La Saintaxe française*, apprise en huit leçons, par le cit. *Prevost Saint-Lucien*. Seconde édition. Grammaire raisonnée de la Syntaxe des mots et de la construction des phrases. Vol. in-12. *Bidault*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*De la manière d'apprendre les langues*, par *Radonvilliers*. Nouvelle édition, revue et corrigée. Vol. in-8. de 300 pages. Mad. *Nyon*. 3 fr. et 4 fr. fr. de p.

*Grammaire latine, théorique et pratique*,

*pratique*, à l'usage de toutes les écoles de littérature, par le cit. *Boinvilliers*. Deuxième édition. in-8. *Hocquart*. 1 fr. 20 c.

*Phædri Cæsaris Augusti Liberti fabulæ, in quatuor libros æque divisæ, ab omni genere obscoenitatis expurgatæ, et ad intelligentiam tyronum, difficultatibus gradatim expositis, quam accuratissime cum notis gallicis accommodatæ; cui operi accessit mythologia gallicè latinè convertenda; auctore et editore J. F. Boinvilliers*. in-12. *Hocquart*. 1 fr. 50 c.

*De la prosodie et de la versification anglaise*, par *M. A. Amar du Rivier*. Vol. in-8. *Debray*. 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr de port.

Ce fablier est composé de quarante fables, dont vingt-huit appartiennent à *J. Gay*. L'éditeur annonce une suite de morceaux choisis des meilleurs poëtes anglais d'après le même plan.

*A Short introduction to english Grammar; with critical notes*. 200 pag. in-12. *Janet*. 2 fr. 40 c. et 3 fr. fr. de port.

*Tableau des principes de la langue allemande*, par *Lucasch*. Une feuille in-folio. *Aug. Delalain*. 1 fr. 50 c.

L'auteur a cherché à expliquer le mécanisme de cette langue, et à en exposer les principes d'une manière assez claire pour que celui qui se livre à l'étude de l'allemand, puisse en trouver les règles, sans être obligé de recourir à des grammaires souvent volumineuses.

*Dictionnaire universel des Synonymes de la langue française*, publiés jusqu'à ce jour par *Girard*, *Beauzée*, *Roubaud* et autres. Deuxième édition. 3 vol. in-12. *Maradan*. 8 fr.

*Grammaire italienne*, réduite à ses plus simples élémens, par *Barath*. Vol. in-12. *Hocquart*. 1 fr.

*Dictionnaire portatif et de prononciation italien-français et français-italien*, composé sur le vocabulaire italien de l'académie de la Crusca, dont on a suivi l'orthographe, et sur les meilleurs dictionnaires français, par *J. L. Barthelemi Cormon*, et par *Vincent Manni*. 2 gros vol. in-8. d'environ 1700 pages à deux colonnes. Lyon. *Cormon et Blanc*. 13 fr. sans le port.

Ce dictionnaire est enrichi; 1.) d'une méthode de prononciation facile et sûre, appliquée à chaque mot de ces deux langues; 2.) de l'accent prosodique de tous les mots italiens; 3.) de la conjugaison des tems irréguliers des verbes des deux langues, et de beaucoup d'observations grammaticales; 4.) d'un traité élémentaire de prononciation pour l'italien, à l'usage des Français, et pour le français, à l'usage des Italiens. On y a joint un vocabulaire des mots nouveaux introduits dans la langue française.

*Traité complet des verbes irréguliers*, simples et composés de la langue anglaise, par *A. G. Maillet*. gr. in-8. *Louis*.

*The art of correspondance in french and english*; L'Art de la correspondance, en français et en anglais. 2 vol. in-12. Se-

conde édition. *Louis*. 5 fr. et 7 fr. fr. de port. — *Idem* tout en français. 1 vol. in-12. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port. — *Idem* tout en anglais. 1 vol. in-12. Même prix.

Cet ouvrage est composé; 1.) de lettres de commerce; 2.) de lettres de Chesterfield à son fils; 3.) de lettres sur divers sujets; et 4.) de lettres choisies d'auteurs célèbres.

## JOURNAUX.

*La Décade philosophique*; littéraire et politique. N^os. 35, 36, et N^os. I, II et III de l'an XI. gr. in-8. v^e *Pankouke*. Prix 48 fr. pour un an fr. de port.

Articles de ces cahiers; 1.) sur quelques habitudes communes au requin et au pilote, par le cit. *Geoffroi*; 2.) notice d'un voyaye de Smyrne à Magnésie, près du Méandre, fait en 1801, par M. *Cousinery*; 3.) salon de l'an X; 4. moyen de régénérer les théâtres, de leur rendre leur moralité, et d'assurer l'état de tous les comédiens, par *J. M. Larive*; 5.) notice sur le modèle du monument choragique de Lysicrates, vulgairement connu sous le nom de lanterne de Demosthène; 6.) extrait du journal d'un voyage de Smyrne à Sarde, par M. de *Heidenstamm*; 7.) suite de l'examen du salon de l'an X.

*Magasin Encyclopédique*, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par *A. L. Millin*. N°. VI. Thermidor et Fructidor X, et Vendémiaire. an XI, in-8. *Fuchs*. Prix pour 12 cah. 36 fr. fr. de port.

Articles; 1.) notice historique sur la vie et les ouvrages de *Dolomieu*, par le cit. *Lacépède*; 2.) description de Rosette; 3.) observations faites par *Lichtenberg* sur lui-même; 4.) suite de ces observations.

*Journal des arts, des sciences et de la littérature*, par une société d'hommes de lettres et d'artistes. N^os. 226, 227 à 237. Prix 30 fr. pour un an et 34 fr. fr. de port.

*Journal de l'Ecole polytechnique*, publié par le conseil d'instruction et d'administration de cet établissement. XI^e cahier. in-4 de 325 pages, avec planches. Imprimerie de la République.

## ALMANACHS.

*Almanach historique* pour l'an XI, contenant les évènemens remarquables de l'an X, en politique et littérature, les découvertes intéressantes dans les sciences, arts, etc. Vol. in-18. *Hedde*. 1 fr.

*Annuaire de la République française*, publié par le bureau des longitudes, pour l'an XI. Vol. in-18. *Duprat*. 60 c.

*La Corbeille de Flore*, ou le Chansonnier des Dames, pour l'an XI. Vol. in-18. *Lepetitjeune*. 1 fr. 25 c.

*Etrennes de Cupidon*, ou le Chansonnier du plaisir. in-18. Marchands de nouveautés. 50 c.

*L'Heureux Troubadour*, Chansonnier pour l'an XI. in-18. Chez les mêmes. 75 c.

*La Lyre d'Apollon*, pour l'an XI. Les mêmes. Vol. in-18. 75 c.

*Almanach Littéraire* ou Etrennes d'Apollon, etc., par *Lucas de Rochemont*. in-12. *Laurens*. 1 fr. 80 c.

*Le Chansonnier du jour*, Etrenne au beau sexe, pour l'an XI. Vol. in-18. *Lemarchand*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*L'Ami de Bacchus*, ou Recueil de chansons de table pour l'an XI. Vol. in-18. Le même. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

JEUX.

*Nouveau Jeu des Echecs*, ou le Jeu de la guerre, invention du cit. *Fr. Giacometti*. gr. in-8. Gènes, *Gravier*, et Paris chez *Fournier*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Almanach des Actionnaires pour l'an XI*, contenant les douze mois de l'année, avec indication des jours de clôture des tirages des cinq loteries, etc. Vol. in-18. Rue neuve S. Roch, n°. 165. 1 fr. 10 c. fr. de port.

## NOUVELLES LITTÉRAIRES.

### INSTITUT NATIONAL.

L'institut national, dans sa séance publique du 20 vendémiaire, a publié l'annonce des nouveaux sujets de prix de la manière suivante :

*Classe des sciences morales et politiques.*

Déterminer comment on doit décomposer la faculté de penser, et quelles sont les facultés élémentaires qu'on doit y reconnaître.

*Prix de géographie.*

Comparer les connaissances géographiques de Ptolémée sur l'intérieur de l'Afrique, avec celles que les géographes et les historiens postérieurs nous ont transmises, en exceptant l'Egypte et les côtes de Barbarie, depuis Tunis jusqu'à Maroc.

*Classes des sciences mathématiques et physiques.*

Déterminer, par des observations et des expériences anatomiques et chimiques, quels sont les phénomènes de l'engourdissement que certains animaux, tels que les marmottes, les loirs, etc., éprouvent pendant l'hiver, sous le rapport de la circulation du sang, de la respiration et de l'irritabilité; rechercher quelles sont les causes de ce sommeil, et pourquoi il est propre à ces animaux.

*Prix de poésie.*

La vertu est la base des républiques *Monstesq. liv. III, chap.* 2 et 3.

*Prix de grammaire.*

L'éloge de César Chesneau-Dumarsais.

L'institut a décerné, dans la même séance, les prix de peinture, sculpture et architecture. Le premier prix a été remporté par Alexandre Menjaud, élève de Regnault; le second par Guillaume-Desiré Deschamps, élève de Vincent. — Pour la sculpture, le grand prix a été décerné à P. Engesvillier, élève de Dejoux; 2. L. Batholini, élève de Lemot. Il n'a point été donné de second prix.—Architecture, grand prix, H. Rohault, élève de Durand; second prix, A. F. Gyrard-Bury, élève de Percier et Fontaine.

Les élèves qui ont remporté les

grands prix, seront envoyés à l'école française des beaux-arts à Rome, pour y continuer leurs études aux frais de la république.

Dans la même séance, la classe des sciences mathématiques et physiques a décerné un prix au cit. Fourmy, auteur d'un mémoire sur cette question : *Indiquer les substances terreuses, et les procédés propres à fabriquer une poterie résistant au passage subit du chaud au froid, et qui soit à la portée de tous les citoyens.* La classe a décerné, à titre d'accessit, la somme de 800 fr., au cit. Muller, auteur d'un mémoire sur la même question.

Dans la même seance, on a lu les mémoires suivans; 1.) mémoire sur les différentes manières d'écrire l'histoire, par le cit. *Toulongeon*; 2.) mémoire sur la véritable situation du Noviomagus Lexoviorum, près Lisieux, par le cit. *Mongez*; 3.) notice sur la vie et les travaux du cit. *Bory*, par le cit. *Delambre*, 4.) mémoire sur l'Oasis de Hammon, par le cit. *Langlès*; 5.) rapport sur le mémoire qui a remporté le prix sur cette question : *Indiquer les substances terreuses et les procédés propres à fabriquer une poterie résistante aux passages subit du chaud au froid, et qui soit à la portée de tous les citoyens*, par le cit. *Deyeux*; 6.) notice sur la vie et les ouvrages du cit. *Noël* François *Dewailly*, par le cit. *Sicard*; 7.) mémoire sur la musique, considérée comme moyen curatif, par le cit. *Desessart.*

## *Société des sciences et des arts de Grenoble.*

Cette société propose pour sujet de prix la question suivante :

*Quels sont les moyens de perfectionner l'éducation physique et morale des enfans.*

Le prix sera une médaille d'or du poids de 500 fr., dont les fonds ont été faits par le cit. *Champagneux*, juge au tribunal d'appel. Il sera décerné dans la séance publique du mois de Thermidor an XI. Les mémoires seront adressés franc de port au secrétaire de la société, avant le premier prairial an XI.

## *Société de médecine de Montpellier.*

Cette société a proposé deux prix de 500 fr. chacun, qui seront distribués, le premier en Mai 1803, et le second en Mai 1804, sur les questions suivantes.

1°. Dans quelles espèces de maladies et dans quelles circonstances l'inflammation est-elle favorable ou dangereuse ? et dans les traitemens de ces maladies, quels sont les cas où elle doit être excitée ou modérée ?

2°. Etablir, d'après l'expérience et l'observation le degré de confiance que mérite la méthode d'employer en frictions certaines substances, qui sont en général administrées intérieurement ; déterminer l'effet de ces remèdes suivant les deux méthodes, ainsi que la grosseur des doses ; indiquer les maladies et les cas où l'on doit préférer l'une à l'autre, et finalement déterminer quelles sont dans les différentes maladies, les parties du corps où l'application de ces remèdes est le plus efficace ?

## *Société d'Emulation d'Amiens.*

Cette société propose pour sujet du prix à distribuer dans sa séance publique du mois de Thermidor de l'an XI, un poëme en vers français, sur la paix définitive d'Amiens.

Le prix sera une médaille d'or avec l'emblême et la date de la paix. Les ouvrages destinés au concours doivent être adressés franc de port, avant le premier Messidor, au secrétaire de correspondance de la société.

## *Athénée des Arts.*

*Extrait du procès-verbal de l'assemblée générale de l'Athénée des arts, du 26 Vendémiare an XI.*

*Présidence du citoyen Chaptal.*

Le cit. *Igonel* fait le rapport dont il a été chargé par la classe des belles-lettres, sur un ouvrage intitulé : *Okygraphie méthodique*, ou système régulier de caractères abbréviateurs par le cit. *Godefroy*, professeur de grammaire générale à l'école centrale de Metz.

La classe ayant reconnu, avec le rapporteur, que le cit. *Godefroy* avait porté l'okygraphie à un degré de perfectionnement que cette écriture ne paraissait pas devoir atteindre qu'au moyen de corrections heureuses, il avait remédié à ce qu'on avait à craindre d'incohérence et de prolixité, et qu'il s'était frayé une route nouvelle dans la science abréviatrice ; l'Athénée approuve les conclusions du rapport, et arrête que mention honorable de l'ouvrage sera faite dans la prochaine séance publique.

Pour extrait conforme.

Paris, ce 3 Brumaire an XI.

Les secrétaires de l'Athénée, *Signé* LEBLOND et SIMON.

## NOTICES.

### *Université de Jurisprudence.*

Nous avons annoncé dans un de nos derniers numéros que l'université de jurisprudence établie à Paris, rue de Vendôme, à l'ancienne intendance, au marais, avait fixé l'ouverture de ses cours théoriques et pratiques de législation, au 15 brumaire, présent mois, nous publions aujourd'hui les noms des professeurs distingués qui ont été choisis pour remplir ses différentes chaires.

L'éloquence sera professée par le cit. *Geoffroi*, ancien professeur de rhétorique, au collège Mazarin, dans l'université de Paris.

La législation générale, par le cit. *Morand*, professeur de législation et administrateur à l'école centrale de la rue St.-Antoine, membre de plusieurs sociétés savantes.

Le droit romain et le droit français, par le cit. *Michel Agresti Napolitain.*

La législation criminelle par le cit. *Bexon*, vice-président du tribunal de première-instance du département de la Seine, auteur du parallèle du code pénal d'Angleterre, avec le code pénal français et de la théorie des lois criminelles.

Le droit maritime et commercial, par le cit. *Peuchet*, secrétaire et membre du conseil de commerce du département de la Seine.

### *Exposition publique des produits de l'Industrie française de l'an X.*

Nous nous bornons à rapporter les noms des fabricans et artistes qui ont obtenu des médailles ou des mentions honorables.

#### I *Lainages.*

Decretot de Louviers; Ternaux frères; Pascal Thoron; Lecamus (François) et Frontin, veuve de Recicourt, Jobert, Lucas et compagnie. Péton frère et fils; Grandin (Jacques); Guibal jeune; Gensse Duminy et compagnie; Baligot père et fils; Flavigny (Louis Robert); Lefèvre, Jean Nicolas Felix; Martel et fils; Vialetes-d'Aignan; Morez (Joseph); Peyre et compagnie; Gautier de Mons; Gajon, Martin, Colas de Brouville, Vandebergue et compagnie; Brosser l'aîné; Hecquet d'Orval d'Abbeville, Sagniel et compagnie de Marly; Mathieu Ver-

nis d'Aubenas; de Mailly frères, d'Amiens; Pelisson fils, de Poitiers; Deheurle Billy de Troyes; Coquet Delalain de Troyes; Pamart de Desvres; Rochart (Clement) d'Abbeville; Levavasseur du Mans; Jalaquier de Sommières; Veron du Mans; Desportes (J. B.) du Mans; Dubois père et fils du Mans; Labaye Pisson d'Amiens; Saint-Riquier le jeune de Quevauvilliers; Labranche P. à Lodève.

*Soieries, soies filées.*

Les frères Jubié, de la Saône, Isère. Faure et Laforêt, de Chabeuil, Drôme. Chabert de Saint-Donnat, Drôme.

*Etoffes de soie.*

Camille Pernon, fabricant à Lyon, ayant un dépôt à Paris, rue de Cléry. Cartier-Rose, fabricant à Tours. Cartier fils, rue de la Loi, à Paris. Vacher, rue Vivienne, à Paris. Bontems, rue Mêlée, à Paris. Joseph Bouron, de Romans, Drôme.

*Etoffes de crin.*

Bardel fils, rue Mêlée, à Paris.

*Fils, toiles, batistes, linons.*

Boniface et compagnie, de Cambray. Bouon, de Quintin, Côtes-du-Nord. Mahieu, Duplessier, à Rue Saint-Pierre, Oise. Auguste Gounon, d'Agen. Sollier fils et Delarue, à Rennes. Visser, à Turnhout. Lenglet, Motiviers et Hamoir, de Valenciennes. Suterre, à Homblières, Aisne. Paulet, à Saint-Quentin. Bérard et Vétillard, du Mans. Benjamin Guyard, de Laval. De l'Etoile, à Hallencourt, Somme. Alexandre Thomas, père et fils, d'Abbeville. Acloque l'aîné, Delucheux et Lescureux, d'Amiens. Saint-Marc, à Rennes. Michel Bonnières, de Bournainville, Eure. Ferdinand Hebbelinch, de Gand. Gombert, rue du Grand-Chantier, à Paris. Trotry, de Craon, Mayenne.

*Dentelles.*

Boulay, d'Alençon. Vandessel, à Chantilly. Madame Orfroy, de l'Aigle. Soudra, de Valenciennes. Robert cadet, Dasserat, Roland, père et fils, et Guichard-Portal, au Puy, Haute-Loire. Saint-Remy-Carette, Ansard-Pieron et Dufour, d'Arras.

*Filature de coton.*

Delaitre, Noël et compagnie, de l'Epine, près Arpajon. Louis E. Pouchet, Raulin, Gueroult et Lelièvre, de Rouen. Jacques Lemaître et fils, de Bolbec. Linard, à Lescar, Basses-Pyrénées. Deladerrière-Duboif, à Arras. Dauphin, Chantelou, Mesnil et Legoupil, à Gonneville, près Valognes, Manche. Achard, à Valence, Drôme.

*Cotonades et velours de coton.*

Bauwens frères, de Gand. Richard et Noir-Dufresne, rue de Charonne, faubourg Saint-Antoine. Patureau et Cossard, Charles Huot, Faverot et Chabotté, de Troyes. Vatinel, à Paris, rue de la Tour, au Marais. Pujol, de Saint-Dié, Loir et Cher. Les onze associés de la manufacture de Chollet. Beaufour, à Quaplet-lès-Rouen. Prunet, d'Alby, Tarn. Decresme, de Roubaix. Mlles Cousin, de Neufchâtel, Seine-Inférieure. Despéaux, Nicolle, Godet et Delépine, de Rouen. Buzot, d'Evreux. Marlin, rue Saint-Victor, à Paris. Morgan et Delahaye, Devilliers, père et fils, d'Amiens.

*Bonneterie.*

Payn, fils, de Troyes. Cahours, père et fils, à Rentigny, Oise; à Vallençay, Indre; et à Paris, rue Planche-Mibray. Detray aîné, de Besançon. Lenfumey-Camusat, de Troyes. La manufacture de Grillon, près Dourdan. Veuve Legrand, de Saint-Just, Oise. Benoît Hanapier et fils; Benoît Mérat, Desfrancs et Mingre-Bagueneau; Gaudry, le jeune, d'Orléans. Méjan, à Tourneiroles, Gard. Vanhop, de Moll, et J. B. Seels, d'Arendouk, Deux-Nèthes. Lamarque, d'Oléron, et Clément, à Prades, Basses-Pyrénées. Gervais, Rottang, Vidal et compagnie, de Marseille.

*Papiers.*

Johannot, à Annonay, Ardèche. Perrin, à Paris, rue Mouffetard. Rochebrune et Villarmain, d'Angoulême.

*Arts mécaniques, horlogerie.*

Louis Berthoud, à Paris, rue de la place Vendôme. Brégeut, quai de l'Horloge, à Paris. Antide-Janvier, à Paris, au palais national des Sciences et Arts. François Robert, Sandoz et Auziere, à Besançon. Jappy, à Beaucourt, Haut-Rhin. Isabel, à Rouen.

*Instrumens de mathématiques et de physique.*

Lenoir, à Paris, rue de la place Vendôme. — Jecker, à Paris, rue des Marmousets. Devrine, de Paris. Lerebours, sur le Pont-Neuf, à Paris.

*Art monétaire.*

Droz, à Paris. Gengembre, mécanicien des monnoies de la république. Saulnier, employé à la Monnoie.

*Machines et procédés applicables aux manufactures.*

Aubert, à Lyon. Jeandeau, de Genève. Tissot, petite rue de Reuilly, à Paris. Pelluard et compagnie, de Liancourt. Fauquier, Dumontier, de Rouen. Cala, rue du faubourg Poissonnière; Fournier, rue Sainte-Avoie; Charpentier, aux Gobelins, à Paris.

*Productions mécaniques applicables à divers objets.*

Montgolfier, fils, rue des Juifs; White, rue Popincourt, à Paris. Boutet, de Versailles, demeurant à Paris, rue de la Loi. Le général Aboville, sénateur.

*Préparation des métaux.*

Colin de Cancey et Sercilly, à o upes, Seine et Marne. La veuve Fleurs, de Lods; Edouard Mouret, de Châtillon; Bouchotte, à l'Isle-sur-le-Doubs, Doubs. Fleury, jeune, Boucher fils et compagnie, à l'Aigle, Orne. Ducruset, d'Amboise. Bornequé l'aîné, à Bischvillers. Sabatier, préfet de la Nièvre. Toussaint, père et fils, à Raucourt, Ardennes, Théodore Hombert, du Havre. Pottier, frères, à Saint-Malo. Dietrich, de Strasbourg. Fabrique de Saint-Etienne. Badin, rue des Boulets; Raoul, place Thionville; Jeannety, rue du Colombier; Bouvier, enclos de la Cité; Henri et Thirouin, rue Beaubourg; Martin Akerman et compagnie, à la Tour Saint-Jacques, à Paris.

*Arts et produits chimiques.*

Conté, place du Tribunat, à Paris. Descroisilles, frères, à Rouen, Amfrye et Darcet, à la Monnoie, à Paris. Gobin, frères, rue du faubourg Saint-Martin, à Paris. Degouvenin, de Dijon. Damart-Vilet, à Paris. Vander Schelden, Raepsel et compagnie, de Gand. Volpétius, de Sulzbach, Sarre. Benjamin Delessert, à Passy, Frison, de Gand. Delchambre, à Vedrin, près Namur. Rideau l'aîné et compagnie, à Kérinou, près Brest. Louis-François Thiellay, d'Orléans. La fabrique des fontaines et celle de Saint-Georges, Aveyron. Duchet, rue Poliveau, à Paris. Goërvic et compagnie, de Gand. Graffe, frères, à Sevres; et à Paris, rue Saint-Thomas-du-Louvre.

*Poteries.*

Utzschneider et compagnie, à Sarguemines, Moselle. Merlin Hall, Potter, à Montereau, Seine et Marne. Fourmy, rue Pépinière, à Paris. Michaud, de Chantilly. Villeroy, de Vandrevanges, Moselle. Henri Hæuer, de Nancy.

*Cristaux et Verreries.*

Ladonepe, Dufougerais et Xavier Veytard; entrepreneurs de la manufacture de crystaux du Creusot. Zeiler, Waler et compagnie, de la verrerie de Muntzel, dite de Saint-Louis; Valter, de la verrerie de Gutzembruck, Moselle. Vinchon, de Bligny, Aube.

Rousseau, à Clairveaux. Les entrepreneurs de la fabrique de porcelaines, établie à Valogne. Les entrepreneurs de la fayancerie de Nimi, faubourg de Mons, Laffineur, de Savignies, Oise. Les dames Libaude, de Romilly, Eure. Perdu, boulevard Montmartre; Luton, rue Saint Denis. Russinger, rue Grange-aux-Belles, à Paris.

*Cuirs et Peaux.*

Fauller, Kempff et Muntzer, à Choisy-sur-Seine; et à Paris, rue Grenier Saint-Lazare, sous la raison Péremans et compagnie. Vermont, frères, de Mézières. Brière, Crispin l'aîné, Main frères, J.-B. Brillouet, à Niort. Perducel, d'Annonay, Ardèche. Boudart, fils aîné, rue Thévenot, à Paris.

*Vernis.*

Deharme et Dubaux, rue de la Magdelaine; Seghers, rue du Lorillon, faubourg du Temple; Lebreton, à la Monnoie; Didier, rue d'Orléans, au Marais; Liégrois et Valentin, rue de Grenelle, faubourg Saint-Germain; Desquinemare, rue Notre-Dame-des-Champs, à Paris. Sébastien Finck, de Coblentz.

*Apprêts et Teintures.*

Fallois, à Puteau, près Paris. Gonfreville, Deville-lès-Rouen.

*Chauffage et Eclairage.*

Desarnod, rue Neuve-des-Mathurins; Joly, Carcel et Carreau, rue de l'Arbre-Sec, Thilorier, rue Saint-Martin; Bertin, rue de la Sonnerie à Paris.

*Beaux-Arts.*

Auguste, place du Carrousel; Odiot, rue Saint-Honoré; Mde. Joubert, rue du faubourg Montmartre; Masquelier, rue de la Harpe; Lignereux, rue Vivienne; Jacob, frères, rue Mêlée; Desray, rue Hautefeuille; Trabuchi, frères, barrière du Roule; Lemaire, rue Saint-Honoré; Rogier et Salendrouse, rue des Audriettes, à Paris. Piat, Lefèvre et fils, de Tournay. Pierre Didot l'aîné, au palais des Sciences et des Arts; Firmin Didot, rue du Regard; Piranesi, frères, rue de l'Université; Jouvet, rotonde du Temple; Ollivier, rue Thibautodé; Jacquemart et Besnard, rue Saint-Antoine; Gillé, rue Saint-Jean-de-Beauvais; Simon, enclos des Capucines; Esnaut, rue d'Orléans-Saint-Honoré; Gobert, cour des Fontaines; Venzel, enclos du Temple; Angrand, rue Mêlée, à Paris.

*Les atteliers des Quinze-Vingts.*— Vincent, directeur.

*Maison de travail de Bruxelles.*— Gillet, directeur.

*Attelier de Saint-Lazare.* — Gaudin, directeur.

*Maison de détention de Rouen.*

*L'attelier des pauvres d'Anvers.*

*L'attelier de charité du dixième arrondissement de Paris.*

*L'Hospice de Valenciennes.*

---

## OUVRAGES SOUS PRESSE.

*Vies et Œuvres complètes des peintres les plus célèbres de toutes les écoles*, réduites et gravées au trait, d'après la collection des estampes de la Bibliothèque nationale, avec les portraits des artistes, par le cit. *Landon*. Tome Ier in-4, contenant l'œuvre du Dominiquin. Pour paraître en Nivôse, chez l'auteur.

*La Théorie des Jardins*, ou l'Art des Jardins de la nature, par *J. M. Morel*. Seconde édition. Ve *Pankouke*.

# JOURNAL GÉNÉRAL
## DE LA
# LITTERATURE DE FRANCE.

BRUMAIRE AN XI de la République française.

*Les prix des articles annoncés dans ce Journal, sont ceux de Paris, et pour les Départemens franc de port jusqu'aux frontières; ils doivent nécessairement augmenter dans l'étranger, vu les frais de transport, etc. en raison de la distance des lieux.*

## PREMIÈRE CLASSE.

### HISTOIRE NATURELLE.

*Histoire naturelle de Buffon*, édition in-8. rédigée par *Sonnini*. XXXVIII[e] livraison, ou XXV[e] de la seconde édition. 2 vol. gr. in-8. ornés de gravures. *Dufart*. 15 et 18 fr. fr. de port, figures coloriées 25 fr.

Cette livraison contient le tome III et IV de l'*histoire naturelle des Mollusques, animaux sans vertèbres et à sang blanc*, par *Denys Montfort*.

*Histoire naturelle de Buffon*, édition in-18. XXXV[e] livrais. 2 vol. in-18. *Plassan*. 5 fr. 50 c. et 8 fr. 50 c. fr. de port.

Cette livraison est composée du tom. XIV et dernier, des *quadrupèdes*, et du tom. X, des *poissons*. Elle comprend 32 fig., représentant 50 espèces d'animaux différens.

*Histoire naturelle de Buffon*, classée par ordres, genres et espèces, d'après le système de *Linné*, avec les caractères génériques, la nomenclature Linnéenne, par *René-Richard Castel*. Nouvelle édition ornée de 205 planches, représentant environ 600 sujets, dessinés par *J. E. Desève*. 26 vol. in-18 d'environ 350 pages chacun. *Deterville*. Sur carré fin d'Angoulême 55 fr. — Même papi avec les figures coloriées, cartonnés 90 fr. — Papier vélin avec les premières figures en noir 108 fr. — Papier vélin, figures coloriées 150 fr. En ajoutant 6 fr. à ces prix, on recevra l'ouvrage franc de p.

*Histoire naturelle et générale des oiseaux dorés ou à reflets métalliques*, contenant les colibris, oiseaux-mouches, jacamars, promerops, grimpereaux et oiseaux de paradis, dessinés d'après nature, par *Audebert*.

et *Sauvage*, décrits par *Audebert* et *Vieillot.*, figures imprimées en couleurs, d'après la nouvelle méthode d'*Audebert*. 2 vol. in-folio ornés de 190 planches, dont 68 représentent des espèces nouvelles. Le texte imprimé sur jésus vélin superfin. *Desray*. Prix de chaque livraison in-folio 36 fr. et in-4. 21 fr.

Ce superbe ouvrage, aujourd'hui complet en trente-deux livraisons, a été publié dans l'espace de 26 mois. L'édition in4. forme également deux volumes.

*Tableaux des divisions*, sous-divisions, ordres et genres des mammifères et d'oiseaux, d'après la méthode du cit. *Lacépède*, avec l'indication de toutes les espèces décrites par *Buffon*, et leur distribution dans chacun des genres, par *F. M. Daudin*. Vol. in-18. *Plassan*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 10 c. fr. de port.

Cet ouvrage est nécessaire à tous ceux qui visitent le muséum d'histoire naturelle.

*Nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle*, appliqué aux arts, principalement à l'agriculture et à l'économie rurale et domestique, par une société de naturalistes et d'agriculteurs. Ire livraison. 3 vol. gr. in-8. ornés de planches. *Deterville*. 19 fr. 50 c. pour Paris.

Ce dictionnaire est destiné à former une encyclopédie d'histoire naturelle d'agriculture, d'économie rurale et domestique, utile à toutes les époques de la vie, et qui convient également à tous les états. Plusieurs savans distingués se sont réunis à cet effet, dont les noms seuls garantissent le mérite du travail.

Ce sont pour *l'homme*, *les quadrupèdes*, *les oiseaux et les cétacés*; les cit. *Sonnini* et *Virey*, pour *l'art vétérinaire et l'économie domestique*, *Parmentier*, *Huzard et Sonnini*; pour les *poissons*, *les reptiles*, *les mollusques et les vers*, *Bosc*; pour les *insectes*, *Olivier et Latreille*; pour la *botanique et son application aux arts*, *à l'agriculture*, *au jardinage*, *à l'économie rurale et domestique*, *Chaptal*, *Cels*, *Parmentier*, *Thouin*, *Dutour et Bosc*, et pour *la minéralogie*, *la géologie*, *la météorologie et la physique*, *Chaptal* et *Patrin*.

Il était impossible de fixer d'une manière sûre le nombre des volumes, quand l'on considère sur-tout la manière détaillée, dont les articles importans ont été traités dans ces trois volumes, tels que ceux d'*abeille*, *agonie*, *aï*, *aigle*, *air*, *alimens*, *alouette*, *âne*, *anguille*, *animal*, *araignée*, *arbre*, *argent*, *argile*, *arsenic*, *artichaut*, *asperges*, *avoine*, *autour*, *baleine*, *basalte*, *batate*, *bécasse*, *bled*, *bismuth*, *bois*, *botanique*, etc.; cependant on en estime le nombre à vingt.

L'ouvrage est orné de figures dessinées d'après nature, et en général on donne une figure de chaque genre dans les classes qui sont les moins familières au plus grand nombre des lecteurs. On a également représenté les plantes étrangères qui ne sont connues que d'un petit nombre de personnes, quoique précieuses pour l'homme, soit comme objets d'aliment, ou comme remèdes. Enfin, on donne les caractères génériques de toutes les parties de l'histoire naturelle, sur un assez grand nombre de planches, pour qu'un caractère soit distinct et facile à reconnaître.

Il en paraît régulièrement une li-

vraison de 3 volumes gr. in-8. tous les trois mois, dont le prix de souscription est de 19 fr. 50 cent. pris à Paris. Ceux qui n'auront pas souscrit payeront chaque livraison 22 fr. 50 cent.

*Annales du Muséum national d'histoire naturelle*, publiées par les professeurs de cet établissement. Ier et IIe cahiers. gr. in-4. avec grav. *Levrault*. Prix pour 12 cah. par an 48 fr.

Les professeurs du Muséum d'histoire naturelle sont convenus de se réunir une fois chaque semaine, de se communiquer réciproquement tout ce qu'ils observeront d'intéressant, chacun dans la partie qui lui est confiée, de soumettre ces observations au jugement de leurs confrères, et de les publier périodiquement lorsqu'elles seront approuvées par l'assemblée.

Il n'y aura d'autre différence entre ces annales et les mémoires des autres académies et sociétés savantes, que la rapidité de la publication. On se restreindra, il est vrai, à l'histoire naturelle, mais à l'histoire naturelle considérée dans son ensemble; l'anatomie, la chymie, la culture, tous les moyens enfin de parvenir à la connaissance des productions de la nature seront admis dans le journal, ainsi que dans l'établissement, comme la zoologie, la botannique et la minéralogie proprement dites.

Les professeurs, auteurs de ces annales, sont les cit. *Haüy*, pour la minéralogie; *Faujas Saint-Fond*, pour la géologie ou l'histoire naturelle du globe; *Fourcroy*, pour la chymie générale; *Brongniart*, pour la chymie des arts; *Desfontaines*, pour la botanique, au Muséum; *A. L. Jussieu*, pour la botanique à la campagne; *A. Thouin*, culture et naturalisation des végétaux; *Geoffroi*, mammifères et oiseaux; *Lacépède*, reptiles et poissons; *Lamatk*, insectes, coquilles, madrépores, etc.; *Portal*, anatomie de l'homme; *Mertrud* et *Cuvier*, anatomie des animaux; *Vanspaendonk*, iconographie, ou l'art de peindre et de dessiner les productions de la nature.

Le *premier cahier* commence par une *notice historique sur le Muséum d'histoire naturelle, avec une planche*. Les autres mémoires sont :

1.) *Mémoire sur le Trass ou Tuff volcanique des environs d'Andermach, avec une planche*, par *Faujas Saint-Fond*; 2.) *observations sur le cuivre arseniaté*, par *Haüy*; 3.) *notice sur l'analyse de l'alumine de Halle en Saxe*, par *Fourcroy*; 4.) *description du genre Tithonia*, par *Desfontaines*; 5.) *mémoire sur la plante nommée par les botanistes, erica Daboccia, et sur la nécessité de la rapporter à un autre genre et à une autre famille*, par *Jussieu*; 6.) *histoire naturelle, et description d'un nouveau genre de poisson du Nil, nommé Polyptère*, par *Geoffroy*; 7.) *mémoire sur l'animal de la Lingule*, par *G. Cuvier*; 8.) *notice sur la culture des arbres à épiceries introduits à Cayenne*, par *Jos. Martin, botaniste*; 6.) *notice sur une dent d'éléphant fossile*; 10.) catalogue des graines rares envoyées pendant l'an X, du jardin de botanique, appartenant à la France, situé près de Charles-Town, dans la Caroline méridionale, pour le jardin des plantes à Paris.

Articles *du second cahier.*;

1.) *Mémoire sur le nombre, la nature et les caractères distinctifs des différens matériaux qui forment les calculs, les bezoards et les diverses concrétions des animaux*, par *Fourcroy*; 2.) *mémoire sur de nouvelles variétés de chaux carbônatés, avec quelques observations sur les erreurs auxquelles on s'expose en se bornant à l'usage du gonyomètre, pour la description des cristaux*, par *Haüy*, 3.) *plantes rares qui ont fleuri en l'an X, dans le jardin ou dans les serres du Muséum*, par *Desfontaines*;

4.) *description d'une nouvelle espèce de scorsonère*, par *le même*; 5.) *mémoire sur une école d'arbres fruitiers, établie au jardin national des plantes*, par *A. Thouin*; 6.) *observations sur les oiseaux rangés dans le genre Tangara, avec la description d'une espèce nouvelle, trouvée en Afrique*, par M. *Daudin*; 7.) *description de l'achire barbu, espèce de pleuronecte, indiquée* par *Gronov*, par *E. Geoffroy*; 8.) *mémoire sur le Bulla aperta Linn, Bullæa de Lamark*; par *G. Cuvier*; 6.) *extrait d'une lettre* du cit. *Riedlé* au cit. *Thouin*; 10.) *notice sur deux Kanguroos vivans, acquis en Angleterre*, par *E. Geoffroy*.

Articles *du troisième cahier.*

1.) Description des carrières souterraines et volcaniques de Niedermennich, à trois lieues d'Andernach, d'où l'on tire des laves poreuses, propres à faire d'excellentes meules de moulins, par *Faujas Saint-Fond*; 2.) notice sur la prétendue zéolithe rayonnée du duché de Deux-Ponts, par *Hauy*; 3.) description d'une nouvelle espèce d'œillet, par *Desfontaines*; 4.) plantes rares qui ont fleuri en l'an x, dans le jardin ou dans les serres du Muséum, par *Desfontaines*; 5.) notices sur la vie et les ouvrages de *Gærtner*, par *Deleuze*; 6.) rapport des professeurs du Muséum, sur les collections d'histoire naturelle, rapportées d'Egypte, par *E. Geoffroy*; 7.) mémoire sur le clio borealis, par *G. Cuvier*; 8.) extraits de correspondance.

## BOTANIQUE.

*Histoire des plantes grasses*, par *A. P. Decandolle*. XVIII^e livraison, avec figures en couleurs, par *P. J. Redouté*. *Garnery*, *Renouard* et *Levrault*. gr. in-fol. superfin vélin. 30 fr. — pap. vélin de Lagarde 12 fr.

Plantes contenues dans cette livraison; 1.) *rochea falcata*; 2.) *sempervivum tectorum*; 3.) *sempervivum montanum*; 4.) *sempervivum arachnoideum*; 5.) *sempervivum hirtum*; et 6.) *mesembryanthemum corniculatum.*

*Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en France en pleine terre*, par *Duhamel*. Nouvelle édition, augmentée de plus de moitié pour le nombre des espèces distribuées d'après un ordre plus méthodique, format in-folio; les planches en noir ou en couleurs peintes, par *J. P. Redouté*. VIII^e livraison. *Etienne Michel.*

Plantes contenues dans cette livraison; 1.) *andromeda mariana*, 2.) *l'andromeda polyfolia media*, pl. 183; 3.) *l'andromeda axillaris*, pl. 186; 4.) *l'andromeda marginata*, pl. 188; 5.) *l'andromeda caliculata*, pl. 189; 6.) *l'andromeda acaminata integra.* pl. 194.

*Physiologie et Pathologie des plantes* du docteur *Plenk*, traduit du latin, par *P. Chanin*. Vol. in-8. *Barreau.* 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

L'ouvrage du Dr. *Plenk* à la fois élémentaire et classique, renferme tout ce que les expériences modernes, ses propres recherches et celles des autres savans, ont découvert de plus intéressant sur la physiologie et la pathologie des plantes. La traduction en est concise et élégante, et fait honneur aux talens du cit. *Chanin.*

*Augustini Pyrami Decandolle, Astragalogia nempe Astragali, Biserrulæ et Oxytropidis nec non Phacæ, Colutæ, et Lessertiæ historia, iconibus illustrata.* Un vol. in-folio. papier

vélin satiné, avec 50 planches. *Garnery*. 125 fr. — Le même in-4. 60 fr.

Nous reviendrons sur cet ouvrage.

*Les Liliacées*, par *P. J. Redouté*. III^e livraison. gr in-fol. Chez l'auteur et chez *Treuttel* et *Würtz*. Prix 36 fr.

Cette livraison est composée de trois feuilles de texte et de six planches représentant; 1.) Helonias Bullata; 2.) Hyacinthus amethystinus; 3.) Hemerocallis flava; 4.) Hemerocallis fulva; 5.) Narcissus Tazetta; 6.) Iris Suziana.

## PHYSIQUE.

*Cours de Physique céleste*, ou Leçons sur l'Exposition du systême du monde, données à l'école polytechnique en l'an x, *J. H. Hassenfratz*. gr. in-8 de 380 pages, avec planches. Librairie économique, rue de la Harpe, n°. 117. 7 fr. et 8 fr. fr. de port.

Le conseil de perfectionnement de l'école polytechnique, ayant observé que les élèves sortent de cette école sans aucunes connaissances astronomiques, proposa d'ajouter cette partie des connaissances humaines au cours de physique.

Ce dernier cours ayant été fixé à douze leçons, il a fallu le distribuer de manière à présenter aux élèves l'ensemble du systême du monde, l'exposé des observations astronomiques, et le détail des opérations, par le moyen desquelles on les a faites, afin de leur en faciliter l'application dans les différentes circonstances où ils peuvent se trouver.

L'*exposition du systéme du monde*, par *P. S. Laplace*, a servi de base à l'enseignement de la physique céleste, à l'école polytechnique, et ce choix était sanctionné d'avance par la grande réputation dont ce livre jouit dans le monde savant.

Ce cours de physique céleste n'est donc en quelque sorte qu'un abrégé du systême du monde, par *P. S. Laplace*, mis dans un ordre propre à l'enseignement, et augmenté de figures et de démonstrations qui le rendent élémentaire. Enfin, il suffit de dire que le sénateur *Laplace* a bien voulu le revoir.

On a cru devoir placer dans des notes, au bas des pages, l'étymologie de chaque mot de la science, la première fois qu'on l'a employée dans le cours de l'ouvrage. Pour les mesures, on a suivi le systême décimal, adopté dans l'ouvrage de *Laplace*, c'est-à-dire, la division du quart de cercle en 100 degrés, le degré en 100 minutes, etc., etc.

## CHYMIE.

*Journal de Chymie et de Physique*, ou Recueil périodique des découvertes dans les sciences physiques et chymiques, tant en France que chez l'étranger, par *J. B. van Mons*. Cahier VIII. gr. in-8. Bruxelles. *Flon*. Prix pour 12 cahiers 15 fr. et 19 fr. 80 c. fr. de port.

Articles de ce cahier; 1.) observations et expériences sur l'acide muriatique oxigéné et hyperoxigéné, et sur quelques combinaisons de l'acide muriatique dans ces trois états, par *R. Chenevix*; 2.) description d'un nouveau réservoir à gaz, propre à remplacer la cuve pneumato-chymique par M. *Pepys le jeune*; 3.) des combinaisons thermoxigènes et oxigènes de leurs caractères, leur classification et leur nomenclature, par *F. Gérard*; 4.) description d'un condensateur de verre; par M. *Weber*; 5.) expé-

riences concernant la nature du fluide nerveux, et l'action du galvanisme sur l'économie animale, par *Aldini*; 6.) méthode de dissoudre la gomme copal dans l'esprit de térébenthine et dans l'alcohol, par M. *Timothy Sheldrake*; 7.) addition du rédacteur. Méthode de dissoudre directement la gomme copal dans l'esprit-de-vin et dans l'huile de térébenthine; 8.) méthode abrégée d'extraire l'acide tungstique du wolfram, par *C. F. Bucholz*; 9.) préparation économique de l'éther acéteux, par *le même*; 10.) nouvelles de correspondance.

*Mémoire sur la gélatine des os*, et son application à l'économie alimentaire, privée et publique, par *A. A. Cadet-de-Vaux*. 98 p. in-8. *Marchant*.

MM. *Proust*, *Darut*, *Pelletier* et autres, se sont occupés d'obtenir la gélatine des os, par des moyens plus simples que ceux de *Papin*; mais leurs travaux sont restés ensevelis dans des recueils scientifiques.

Le cit. *Cadet de Vaux* propose de les pulvériser comme le seul moyen d'obtenir facilement des os la substance nourricière.

Il parle de la propriété nutritive des os, et traite ensuite des tentatives multipliées, faites par différens savans, pour extraire la gélatine des os, et des moyens économiques et mécaniques pour y réussir. L'auteur parle ensuite des vertus du bouillon d'os, des applications de ce procédé, aux différentes branches de l'économie publique et privée. Dans les notes, il donne encore différens développemens de son sujet. L'ouvrage mérite d'être lu et médité par tous ceux qui s'intéressent aux choses utiles.

*Manuel d'un Cours de Chymie*, ou principes élémentaires, théoriques et pratiques de cette science, par le cit. *Bouillon-Lagrange*. Troisième édition. in-8. *Bernard*.

## MINÉRALOGIE.

*Nouvelle Théorie de la formation des filons*; application de cette théorie à l'exploitation des mines, particulièrement de celles de Freiberg en Saxe, par *A. G. Werner*, traduit de l'allemand, et augmenté d'un grand nombre de notes, dont plusieurs ont été fournies par l'auteur. Vol. gr. in-8. *Villier*. 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

Cet ouvrage est le résultat de plus de vingt ans d'observations géognostiques, dirigées vers la nature et les particularités des différens gîtes de minéraux, particulièrement des filons qui, étant soumis à un plus grand nombre de variétés et de changemens, sont d'une nature compliquée.

La nouvelle théorie que l'auteur présente sur les filons, va remplir une lacune considérable qui se trouvait encore dans la géognosie; elle va répandre de nouvelles lumières sur les diverses révolutions qu'a éprouvées la masse de notre globe, et elle va ouvrir un vaste champ aux observations et aux recherches. Elle augmentera les rapports qui existent déjà entre l'orictognosie et la géognosie, et même entre la science de l'exploitation des mines et l'orictognosie; elle donnera par-là le moyen de faire de nouvelles applications de cette dernière branche de la minéralogie.

Tout l'ouvrage est divisé en dix chapitres, qui traitent successivement, 1.) des filons en général; 2.) des différentes théories sur la formation des filons; 3.) exposition de la nouvelle théorie des filons et de leur formation; 4.) preuves que les espaces qu'occupent les filons ont d'abord été des fentes vides et ouvertes dans leur partie

supérieure ; 5.) nouveaux détails et éclaircissemens sur les preuves déjà données, et sur la théorie qui en découle. Réfutation de quelques objections ; 6.) preuves que les espaces qu'occupent les filons ont été remplis par le haut ; 7.) réponse aux objections qu'on peut faire contre la théorie donnée; 8.) réfutation des anciennes théories sur la formation des filons ; 9.) application de la nouvelle théorie des filons aux travaux de l'exploitation des mines ; 10.) description abrégée des principales formations de filons métalliques qui se trouvent dans le district de Freiberg.

Du reste, l'auteur assure qu'il s'occupe de la révision de ses ouvrages sur l'orictognosie, la géognosie et autres sciences, et qu'il les publiera successivement.

## MÉDECINE ET CHIRURGIE.

*Mémoire sur les causes de l'Hydrophobie*, vulgairement connue sous le nom de *rage*, et sur les moyens d'anéantir cette maladie ; par *E. F. M. Bosquillon.* 2 feuilles in-8. *Gabon.* 50 c.

Ce mémoire intéressant a été lu à la rentrée du collège de France. L'auteur y prouve que la rage qui suit la morsure d'un animal, même enragé, n'est jamais déterminée chez l'homme que par l'effet de la terreur; il cite des faits très-importans à l'appui de cette théorie, et la lecture de cet opuscule est bien capable de faire impression sur les malades.

*Manuel des Nourrices et des Mères qui allaitent leurs enfans*, par *J. M. L.* 110 pages in-8. *Levacher.*

Ce manuel contient, 1.) une instruction sur la manière d'élever et de soigner les enfans du premier âge, et de préparer les alimens qu'il faut donner à ceux qui sont privés de la nourriture maternelle ; et 2.) une description de toutes les maladies auxquelles les enfans sont sujets, avec la recette et le régime convenable à chacune des maladies.

*De l'Electricité médicale*, par le cit. *Sigaud Lafond.* Vol. in-8. de 618 pag. avec fig. *Delaplace.* 6 fr. et 8 fr. fr. de port.

L'auteur divise son ouvrage en trois sections. Il considère dans la *première* les diverses manières d'être de la matière électrique dans les corps, son action, ses différens modes, et ses effets sur le corps humain. Il prouve par une suite d'expériences, que l'électricité accélère le mouvement des fluides dans le système capillaire des animaux ; qu'elle multiplie le nombre des pulsations du pouls dans un tems donné ; qu'elle augmente les produits de la transpiration insensible et des autres évacuations ; qu'elle agit également sur les solides, auxquels elle rend le ton qu'ils ont perdu, ce qui le conduit à la reconnaissance de ses propriétés et de ses vertus médicales dont il fait l'énumération.

Dans la *seconde section*, l'auteur expose les divers modes d'électrisation, et fait connaître les appareils nécessaires à chacun d'eux, et dont il a donné la description dans son ouvrage, intitulé : *Description et usage d'un cabinet de physique.* Il passe ensuite à ceux qui ont été imaginés par *Leroy* et par *Nairne*, pour électriser à volonté positivement ou négativement. Il réduit ensuite les diverses méthodes d'administrer l'électricité au corps humain à sept, c'est-à-dire, le bain, les étincelles, l'irroration, les frictions, l'insufflation, l'exhaustion et les commotions. Chacune de ces méthodes fait l'objet d'un paragraph particulier, et la section est terminée par neuf principes généraux sur le choix des méthodes à employer.

La *troisième section* traite des maladies auxquelles on a jusqu'à présent

administré le fluide électrique, avec des succès constans. L'auteur suit ici la méthode de *Boissier de Sauvages*, et parle, 1.) des maladies de la superficie, dartres, engelures, ordimes, furoneles, cancer, panaris, goutte; 2.) des maladies fabrille; 3.) des maladies inflammatoires, telles que la petite vérole, l'esquinancie, etc.; 4.) des maladies spasmodiques, et principalement de l'épilepsie; 5.) de l'asthme et du rhume; 6.) des débilités, telles que goutte sereine, surdité, stérilité, paralysie, asphixie, catalepsie; 7.) des douleurs de la goutte, du rhumatisme, de la sciatique et de l'engourdissement, 8.) du vertige; 9.) des suppressions et épanchemens laiteux, et 10.) des maladies cachectique, de l'ocdématie, des écrouelles, de la gale, de la chlorose, etc.

Sur chacune de ces maladies on trouvera des descriptions et des observations plus ou moins nombreuses, et des expériences qui prouvent la guérison ou le soulagement obtenus par l'électricité. Outre ses propres expériences, l'auteur a recueilli celles qui ont été faites sur le même objet, par plusieurs habiles médecins ou physiciens.

Du reste, de quelque manière qu'on emploie l'électricité pour la guérison des maladies, la prudence exige que ce moyen soit dirigé par un homme également habile dans la médecine et la physique; tout autre courroit risque d'augmenter le mal.

*Quelques observations pratiques*, importantes et curieuses sur la vaccine en particulier, et sur l'art de guérir en général, par *G. Jonard* (de l'Allier). in-8. *Delalain jeune.* 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de port.

---

# SECONDE CLASSE.

## ÉCONOMIE RURALE.

*Histoire de l'introduction des moutons à laine fine d'Espagne*, dans les divers états de l'Europe, et au Cap de Bonne-Espérance; état actuel de ces animaux, leur nombre, les différentes manières dont on les élève, les avantages qu'en retirent l'agriculture, les fabriques et le commerce, par *E. C. Lasteyrie.* Vol. in-8. avec une planche. *Levrault.* 4 fr. 50 c. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage, divisé en deux parties, contient l'histoire de l'introduction des mérinos dans diverses parties de l'Europe; telles que la Suède, les états Danois, la Saxe, la Prusse, l'Autriche, la France, la Hollande, l'Italie, etc., et enfin leur introduction au Cap-de-Bonne-Espérance. La seconde partie traite des différentes méthodes usitées dans chacun de ces pays, relativement à l'éducation, à l'entretien et à la nourriture de ces animaux.

Le premier chapitre renferme des vues générales sur la naturalisation des mérinos, et dans les suivans l'auteur indique les époques où ils ont été introduits dans les divers pays de l'Europe, le nombre actuel de ces animaux, la quantité de leur laine employée aux manufactures nationales ou faisant un objet d'exportation, les réglemens donnés en faveur de la propagation de l'espèce, les obstacles qui s'y sont opposés, et les avantages que leur introduction a procurés à l'agriculture et au commerce.

L'auteur démontre, dans le courant de son ouvrage, que la propagation des races à laines fines est due dans les divers états de l'Europe, aux encouragemens donnés par les gouvernemens à cette branche d'industrie.

Le

Le huitième chapitre offre l'historique de l'introduction des mérinos en France, les succès de cette race et les avantages qu'elle doit procurer à la nation. Le onzième et dernier chapitre de la première partie offre l'exposé des tentatives faites par les Anglais depuis peu d'années.

Dans la seconde partie de l'ouvrage, l'auteur expose les méthodes d'éducation suivies en Suède et en Dannemarck, en Saxe, en Prusse, en Autriche et en France, etc.

L'ouvrage qui contient une gravure et plusieurs tableaux, termine par un chapitre sur le numérotage des troupeaux, également important pour les cultivateurs qui travaillent à perfectionner les races, que pour ceux qui aiment l'ordre, ou qui veulent suivre des expériences et obtenir des résultats positifs.

## SCIENCE FORESTIÈRE.

*Annuaire forestier*, pour l'an IX. in-18. *Goujon fils.* 75 c. et 90 c.

## ARTS, COMMERCE, MANUFACTURES.

*Bibliothèque commerciale*, destinée à répandre les connaissances relatives au commerce, à la navigation et aux divers établissemens qui ont l'un ou l'autre pour objet, par *J. Peuchet.* XIII à XV cah. gr. in-8. *Buisson.* Prix de 12 cahiers ou de 24 livraisons par an 21 fr.

Articles de ces cahiers, 1.) réflexions sur l'exposition des produits de l'industrie française au Louvre; opinions diverses sur cette institution. Procès-verbal du jury pour l'examen de ces objets; 2.) procès-verbal des opérations du jury pour examiner les produits de l'industrie française; 3.) suite et fin du mémoire du conseil de commerce de Bordeaux, sur le commerce extérieur de la France; 4.) commerce avec l'Angleterre; 5.) auteurs qui ont parlé de la Guyane dans ces derniers tems; MM. *Malouet* et *Lescalier.* Notice des productions et du commerce de la Guyane. Projet pour exploiter les bois de la Guyane pour le service de la marine; 6.) calcul de la dépense et du produit d'une exploitation de bois pour la marine, d'après le plan ci-dessus, supposée pendant trois ans; 7.) réponse à quelques observations sur la bibliothèque commerciale. Remarques sur quelques écrits relatifs au commerce. Chaire de droit maritime et commercial établie à Paris. Ecole de commerce formée à Bordeaux. Etablissement de la manufacture des toiles imperméables à Paris; 8.) sujets proposés aux élèves de l'école de théorie commerciale établie à Bordeaux; 9.) du commerce des nègres au Caire.

*Annales des arts et manufactures*, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes, concernant les arts, les manufactures, etc. N°. XXXI. Vendémiaire an XI. gr. in-8. Au bureau, rue J. J. Rousseau. Prix pour l'année 30 fr. et 35 fr. fr. de port.

Articles contenus dans ce cahier, 1.) sur le commerce et les manufactures de fer du pays de Berg; 2.) harpon à canon pour la pêche de la baleine; 3.) nouveau procédé pour le terrage des sucres; 4.) sur un appareil d'évaporation; 5.) description d'un four à tuiles pour la cuisson du charbon de terre; 6.) sur les manganèses susceptibles d'être employées dans les arts; 7.) sur un nouveau ciment imperméable à l'eau, et inaltérable par la gelée; 8.) moyen de remonter les bateaux sur les fleuves les plus rapides; 9.) procédé pour extraire une gomme du lichen; 10.) manière de fabriquer le fromage de Chester.

## MARINE et NAVIGATION.

*Cours élémentaire de Tactique navale*, par *Audibert Ramatuelle*. Un gros vol. gr. in-4. avec 68 planches, papier ord. 30 fr., papier gr. raisin 42 fr. et gr. raisin vélin 72 fr. *Baudouin*.

Cet ouvrage a été examiné par ordre du gouvernement, et les rapports des différentes commissions ont tous été en sa faveur. Il contient le fruit de plus de vingt années de méditation, et d'une plus longue expérience. C'est au milieu de la guerre de 1778 qu'il a été composé. L'auteur prend un bâtiment, une armée dans le port, et il les conduit de principes en principes, d'hypothèses en hypothèses, dans toutes les positions où il a pu prévoir que l'on peut se trouver vis-à-vis de l'ennemi. Des exemples nombreux pris dans différentes guerres que la France a soutenues par mer, servent d'appui aux principes qu'il pose.

Cet ouvrage sera utile aux officiers de la marine militaire, et à ceux de la marine marchande, qui y trouveront des connaissances qui leur sont indispensables.

---

# TROISIÈME CLASSE.

## HISTOIRE.

*Histoire de la Rivalité de la France et de l'Espagne*, par *G. H. Gaillard*. 8 vol. in-12. *Duprat et comp.* 20 fr. et 24 fr. fr. de p.

L'auteur se borne à considérer l'Espagne dans ses rapports avec la France, et n'a omis aucun de ces évènemens qui font époque et qui caractérisent les peuples. Nous donnerons ici un aperçu rapide des principaux objets sur lesquels le lecteur pourra plus particulièrement fixer son attention.

*Tome Ier.* La véritable histoire des vêpres siciliennes, qu'on a long-tems cru mal-à-propos avoir été préméditées. Générosité de Constance de Souabe, à l'égard de Charles-le-Boiteux. Portraits de Charles d'Anjou et de Pierre d'Arragon.

*Tome II.* L'histoire de Jeanne I, d'Andre de Hongrie, son mari, et de Louis, frère d'André; expédition en Hongrie de Charles de Duras, dit *de la Paix*, meurtrier de la reine Jeanne de Naples; ses fourberies, sa mort, son portrait, etc. Règne de Jeanne II, sœur de Ladislas, et portraits des généraux et des favoris de cette reine.

*Tome III.* Histoire de Charles-le-Mauvais, roi de Navarre, de Pierre-le-Cruel, roi de Castille, du bon roi Réné et d'Alphonse le magnanime; du malheureux prince de Viane, fils de Jean II, roi d'Arragon; de Blanche, sa sœur; de Henri l'*impuissant*, roi de Castille et d'Isabelle sa sœur. Les affaires de la Bretagne et du Pays-Bas sous Charles VIII.

*Tome IV.* Entrevue de Charles VIII avec le jeune duc de Milan; histoire de Savanarole; divorce de Louis XII avec Jeanne de France; portrait du cardinal d'Amboise; Caractère, victoire et mort de Gaston de Foix, duc de Nemours. Portrait et mort de Louis XII.

*Tome V.* Parallèle de Ferdinand et d'Isabelle; du maréchal de Brissac et du romain Manlius. Abdication de Charles V, et dernière audience qu'il donne aux ambassadeurs français. Portrait de Charles V dans sa retraite et sa mort.

*Tome VI.* Parallèle de Henri IV et de Philippe II; Mazarin sépare deux armées, au moment où elles en ve-

naient aux mains ; portraits de Wallenstein et de Gustave Adolphe ; mort de Wallenstein.

*Tome VII.* Parallèle de Richelieu et du duc d'Olivarez.

*Tome VIII.* Ce volume finit par la paix des Pyrénées et par l'entrevue de Philippe IV et d'Anne d'Autriche sa sœur, pour le mariage de Louis XIV avec l'Infante Marie-Thérèse d'Autriche.

Dans ce dernier, on trouve le parallèle de trois des plus grands capitaines, *Turenne*, le *grand Condé* et *Montecuculi* ; l'histoire du cardinal Alberoni et la disgrace de la princesse des Ursins, etc.

L'ouvrage est terminé par le pacte de famille, qui a fait cesser toute rivalité entre la France et l'Espagne.

*Histoire géographiqee*, politique et naturelle de la Sardaigne, par *Dominique-Albert Azuni*. 2 vol. gr. in-8. *Levrault*. 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

L'auteur a publié, il y a quelques années, un Essai sur l'île de la Sardaigne, qui fut favorablement accueilli du public et des gens de lettres ; mais cet Essai se ressentait de la précipitation avec laquelle il avait été composé. L'auteur s'est donc appliqué à en faire disparaître les erreurs qui s'y étaient glissées, et à completter un ouvrage dont il n'avait donné qu'une esquisse. Il y a ajouté un grand nombre d'additions, et a donné plus de développement à la partie de l'histoire naturelle, qu'il avait traitée avec trop peu d'étendue. Il publie aujourd'hui son travail sur la Sardaigne, sous un autre titre, parce qu'en effet il forme un ouvrage absolument différent du premier, et en même tems beaucoup plus considérable. On y a ajouté une carte exacte de la Sardaigne et des îles adjacentes, qui n'avait pas encore été gravée.

Le premier volume, divisé en XI chapitres, traite, 1.) de la géographie de la Sardaigne ; 2.) de la ville et cap de Cagliari ; 3.) de la ville et cap de Sassari ; 4.) de la situation des îles adjacentes ; 5.) de l'origine de la nation Sarde ; 6.) du gouvernement des Carthaginois, des Romains, etc. ; 7.) affaires de la Sardaigne depuis 1701 jusqu'à 1720 ; 8.) gouvernement espagnol en Sardaigne ; 9.) gouvernement piémontais en Sardaigne ; 10.) projet de réformes à faire en Sardaigne ; 11.) tableau du commerce actuel de la Sardaigne ; 12.) pièces justificatives. Le second volume est entièrement consacré à l'histoire naturelle de la Sardaigne.

*Mémoires historiques et politiques sur la République de Venise*, rédigé en 1792 par *Léopold Curti*, revus, corrigés et enrichis de notes par lui-même. 2 vol. gr. in-8. *Ch. Pougens*. 8 fr. et 10 fr. fr. de port.

L'auteur développe, dans cet ouvrage, tous les secrets de l'ancien gouvernement de Venise. C'est une lecture intéressante actuellement encore, que ce gouvernement n'existe plus, à plus forte raison devait-elle intéresser, dans le tems qu'elle parut pour la première fois.

La première partie est uniquement consacrée à l'organisation du gouvernement de Venise, et à la division des pouvoirs. Le second traite, 1.) du conseil des dix et des inquisiteurs d'état ; 2.) du doge et des correcteurs ; 3.) des procurateurs de S. Marc, des censeurs, des avogadors du commun, et des chevaliers de l'étole d'or ; 4.) des magistratures de l'intérieur et des autres offices ou emplois intérieurs et extérieurs ; 5.) de la chancellerie ducale ou secrétairerie d'état et du ministère ; 6.) du clergé ; 7.) des finances, des forces militaires, de la population, du caractère, de l'éducation et des richesses nationales.

Nous observons que la première édition de cet ouvrage a paru en Allemagne en 1795, sans lieu d'impression

et qu'elle consiste en trois volumes, dont le troisième porte pour titre :

*Aperçu des rapports politiques de la République de Venise*, pour servir de supplément aux mémoires historiques et politiques de cette République, par le même auteur, publié en Juin 1796. in-8. Hambourg, chez *Mutzenbecher*.

Ce troisième volume étant aussi intéressant que les deux premiers, sera probablement ajouté à la nouvelle édition que nous venons d'annoncer.

*Mémorial* ou Journal historique, impartial et anecdotique de la révolution de France, par *P. C. Lecomte*. Tome III. Vol. in-12 de 300 pag. *Duponcet*. 1 fr. 80 c. 2 fr. 50 c. fr. de port.

On trouve à la suite de ce volume un supplément contenant des rectifications et corrections des deux premiers volumes, et une table alphabétique des noms.

*Abrégé de l'histoire ancienne*, en particulier de l'histoire grecque, suivi d'un abrégé de la fable. Cinquième édition, augmentée de diverses notes historiques et critiques. Vol. in-12. v^e *Nyon*. 1 fr. 75 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Abrégé de l'histoire romaine.* Cinquième édition, augmentée de notes historiques et critiques. Vol. in-12. v^e *Nyon*. 1 fr. 75 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Histoire de l'île de Saint-Domingue*, extraite de l'histoire civile et commerciale des Antilles de M. *Bryan Edwards*; et continuée jusqu'aux derniers évènemens, traduit de l'anglais, par *J. B. J. Breton*. Vol. in-12. *Dufour*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

Cet extrait de l'ouvrage de *Bryan Edwards* est assez superficiel. L'auteur omet des faits et des circonstances que l'historien anglais articule d'une manière précise, et qui sont nécessaires pour connaître les causes et les effets. La continuation jusqu'aux derniers évènemens paraît copiée du *Moniteur*. L'extrait qu'on a fait de l'ouvrage de *Bryan Edwards*, en l'an XI, (chez *Dentu*) est préférable à celui-ci sous tous les rapports.

BIOGRAPHIE.

*Abrégé de la vie des plus illustres Philosophes de l'antiquité*, avec leurs dogmes, leurs systêmes, leur morale, et un recueil de leurs plus belles maximes. Ouvrage destiné à l'éducation de la jeunesse, par *Fénélon*. Vol. in-12. fig. *Lenoir*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. 25 c. fr. de port.

*Vie de la reine de France, Marie Lesczinska*, princesse de Pologne, épouse de *Louis XV*, par l'abbé *Proyart*. Nouvelle édition. *Laurens jeune*. Un vol. in-12 de 400 pag. 2 fr. 50 c et 3 fr. 50 c. fr. de port.

STATISTIQUE.

*Annales de Statistique*, etc., rédigée par *L. J. P. Ballois*. N°. VII. (Brumaire). gr. in-8. Au Bureau des Annales. Prix pour 12 cahiers 24 fr. et 30 fr. fr. de port.

Ce cahier contient une *description très-détaillée du département de l'Eure* et de ses productions. Ensuite on trouve un *Mémoire sur les relations qui existent entre la météorologie statistique et la météorologie générale*, et sur les moyens d'avancer les progrès de l'une et de l'autre. On a ajouté des notices sur les départemens du Loiret, des Landes et de l'Yonne.

*Elémens de Statistique*, où l'on démontre, d'après un principe entièrement neuf, les ressources de chaque royaume, état et république de l'Europe: suivi d'un état sommaire des principales puissances et colonies de l'Indoustan, traduit de l'anglais de *W. Playfair*, par *D. F. Donnant*. Vol. in-8. *Batilliot jeune*. 5 fr. et 6 fr. fr. de port.

Cet ouvrage est orné de cartes coloriées, représentant d'un coup-d'œil les forces physiques de toutes les nations européennes. On y a ajouté un tableau comparatif de l'étendue et de la population de tous les départemens de la France; un précis statistique des Etats-Unis de l'Amérique; un essai sur la navigation intérieure de ce pays; un tableau des principales divisions du nouveau continent, et un aperçu des marchandises et denrées qui conviennent le mieux au commerce des républiques Française et Américaine.

## VOYAGES.

*Voyage dans la basse et haute Egypte*, pendant les campagnes du général *Bonaparte*, par *Vivant Denon*. 3 vol. in-12. *Didot l'aîné*. 8 fr. pour Paris et 10 fr. 50 c. fr. de port.

Ceci n'est que l'extrait du grand ouvrage que nous avons annoncé dans un de nos précédens cahiers. L'Institut attendait de l'auteur qu'il lui rendit compte de son Voyage dans la Haute-Egypte, en lui faisant lecture, dans différentes séances, du journal qui accompagne les dessins qu'il a rapportés.

L'auteur a parcouru un pays que l'Europe ne connaît guères que de nom, tout y devenait important à décrire; il a dessiné des objets de tous genres, en regrettant de ce que le tems et les circonstances ne lui ont pas permis de multiplier ces dessins. Son but était de visiter les monumens de la Haute-Egypte, et le général en chef lui en facilita les moyens, en le recommandant au général *Desaix*, de qui il a obtenu toutes les complaisances que pouvaient lui permettre les circonstances.

En suivant les mouvemens de la division, il était quelquefois obligé de passer rapidement sur les monumens les plus intéressans, et quelquefois de s'arrêter où il n'y avait rien à observer. Il a éprouvé qu'il est souvent avantageux de prendre un premier aperçu des grandes choses avant de les détailler, et qu'elles éblouissent d'abord par leur nombre, elles se classent ensuite dans l'esprit par la réflexion, que s'il faut conserver avec soin les premières impressions, ce n'est qu'en l'absence de l'objet qui les a fait naître qu'on peut les bien examiner et les analyser.

C'est ainsi qu'il a pris en masse les pyramides de Ssakharah, dont il a traversé l'emplacement au galop, pour aller se fixer un mois à Benesuef. Il a employé ce tems à comparer les caractères, dessiner les figures, les costumes des différens peuples qui habitent maintenant l'Egypte, leurs fabriques, le gisement de leurs villages, etc.

Dans ses derniers voyages, il a visité les tombeaux des rois, et a pu prendre dans ces dépôts mystérieux une idée de la peinture des Egyptiens, de leurs armes, de leurs meubles, de leurs ustensiles, de leurs instrumens de musique, etc. C'est dans ces derniers voyages qu'il s'est assuré que les hiéroglyphes, sculptés sur les murailles, n'étaient pas les seuls livres de ce peuple

savant. C'est aussi dans ces dernières excursions, qu'il a cherché, par des rapprochemens, à completter cette volumineuse collection de tableaux hiéroglyphiques, et en pensant à tous les savans de l'Europe, qu'il s'est trouvé le courage de copier, avec une scrupuleuse exactitude, les détails minutieux de tableaux secs, dénués de sens, et qui n'avaient pour lui qu'un très-faible intérêt.

*Voyage à la Louisiane*, et sur le continent de l'Amérique septentrionale, fait dans les années 1794 à 1798, contenant un tableau historique de la Louisiane, des observations sur son climat, ses productions, le caractère et le nom des sauvages, etc., par *B. D****. Vol. in-8. orné d'une belle carte de la Louisiane, et des pays voisins. *Dentu*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de port.

On trouvera difficilement, dans un autre ouvrage, des détails aussi instructifs et aussi approfondis sur les nombreuses nations de sauvages de la Louisiane, leurs mœurs, leur caractère, leurs usages, lois et coutumes. L'auteur donne même deux vocabulaires de leurs langues. Ceux qui depuis la paix tournent leurs spéculations commerciales, vers la Louisiane, trouveront dans cet ouvrage des renseignemens précieux, sur le sol, les productions, et sur toutes les branches du commerce actuellement existantes. La partie historique n'est pas moins bien traitée, et on y lit avec intérêt le détail des guerres que les Français eurent à soutenir, tantôt contre les sauvages, tantôt contre les anglais.

L'auteur propose plusieurs moyens pour porter la Colonie au plus haut point de prospérité; son ouvrage contient des remarques importantes sur la navigation, les principes d'administration, de législation et de gouvernement propres à cette Colonie, et combat victorieusement l'assertion de ceux qui prétendent que les colonies sont à charge à la mère patrie.

## GÉOGRAPHIE.

*Géographie de la France*, d'après la division actuelle de son territoire, à laquelle on a joint la division du Piémont en six départemens. 2 vol. in-8. de 824 pages, avec la carte générale de la France. *Garnery*. 7 fr. 20 c. et 10 fr. 25 c. fr. de port.

*Atlas des commençans* à l'usage des écoles centrales, et des maisons d'éducation, accompagné d'explications géographiques et cosmographiques, auxquelles on a joint une carte de France, avec des détails particuliers sur les départemens, par *P. G. Chanlaire* et *Et. Mentelle*. 51 pag. in-4. Chez les auteurs. 4 fr. 50 c.

## CARTES GÉOGRAPHIQUES.

*Altas historique de A. Lesage*. Notes des Cartes et ordres des livraisons. *Didot aîné*. Première livraison.

*Carte généalogique générale de la France*, donnant la suite généalogique et chronologique des rois Capétiens, leur mort, leurs femmes, leurs enfans, l'extrait de leur caractère et de leur règne, et nombre d'autres objets intéressans pour l'histoire de France.

*Géographie de France* présentant deux cartes sur le même tableau; l'une montre la géographie physique, l'autre par une manière simple et nouvelle, fait voir l'accroissement graduel et

caractérisé de son territoire, depuis *Hugues Capet* jusqu'au traité de Lunéville. Les marges contiennent la statistique des départemens, des colonies, etc. les principales batailles, etc.

*Carte généalogique d'Angleterre*, comme celle généalogique de la France.

*Carte géographique d'Angleterre*, comme celle de France, et de plus les principales descentes mentionnées dans son histoire; la trace des campagnes de *Charles I*, contre son parlement, l'invasion de *Charles II*, et l'entreprise du prétendant en 1745, racontées à la marge, etc.

Cette livraison composée de quatre cartes, ainsi que toutes celles qui suivent, est de 15 fr. sur beau papier, et de 10 fr. sur papier commun. En prenant une livraison, on s'oblige pour toutes celles qui suivent, à l'exception de quelques cartes particulières.

---

*Carte des Etats-Unis d'Amérique*, en quatre feuilles grand aigle, d'après celle d'*Arrowsmith*, corrigée et augmentée de détails très-intéressans sur le golfe du Mexique, le cours du Missisippi, et sur les parties connues de la Louisiane. *H. Tardieu* et *Treuttel et Würtz*. Prix à Paris 18 fr.

Cette carte est enrichie du plan très-détaillé de la ville fédérale de Washington. Nous y reviendrons.

## TOPOGRAPHIE.

*Tableau de Londres et de ses environs en* 1802, ou Guide fidelle des voyageurs, curieux et négocians, dans cette partie de l'Angleterre, donnant une esquisse du génie, des mœurs et usages de ses habitans, etc. 2 vol. petit in-12 de 350 pages chacun. *H. Langlois.* 5 fr. et 6 fr. fr. de port.

Cet ouvrage contient une description détaillée des monumens, établissemens publics, spectacles et autres objets remarquables, le nom des rues et quartiers de Londres, le prix des voitures publiques, etc. On y a ajouté les instructions indispensables avant d'entreprendre le voyage; un précis de la constitution et des lois du pays, un aperçu des fonds publics, extrait du Manuel de l'abbé *Tardy*; une description géographique des villes commerçantes et manufacturières de l'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande; le rapport des poids, mesures, etc. de l'Angleterre, avec ceux de la France. L'ouvrage est traduit sur la deuxième édition anglaise, et orné de deux belles cartes.

## PHILOSOPHIE.

*Considérations physiques et morales sur la nature de l'homme*, ses facultés, etc., par *J. A. Perreau*. 2 vol. in-8. *Patris*. 7 fr. et 8 fr. 50 c. fr. de port.

L'auteur s'est borné à saisir les faits sur l'existence desquels tout le monde est d'accord; et s'il parle des causes, ce n'est pas pour essayer de les pénétrer, mais pour empêcher de les confondre; enfin il pose en principe qu'il faut apprendre à bien connaître nos facultés, et l'emploi que nous devons en faire d'après leur destination.

Il commence par jetter un coup-d'œil sur les différens systèmes concernant les principes de la vie, et démontre l'absurdité de la plupart. Un article sur la nutrition et un autre sur le sommeil, lui fournissent l'occasion de faire admirer la sagesse de la nature, qui ne confie le soin de notre conservation, ni à nos conjectures, ni à notre raisonnement. Dans le reste du premier volume, il traite de l'intelligence, examine les différentes opinions sur

la nature de l'ame, jette un coup-d'œil observateur sur nos sensations, remonte aux principes de nos habitudes, en décrit les effets, et rappelle surtout cette facilité produite par elle, au moyen de laquelle nous exécutons, sans y songer des actes compliqués, dont en y réfléchissant, on croirait que chacun doit exiger une intention particulière. D'autres observations, également intéressantes terminent le premier volume.

Dans le second, l'auteur s'occupe de la sensibilité et de ses effets, de la mémoire, de l'imagination, du goût moral et du sentiment moral, comme principe de connaissance et de direction.

Le goût moral est, selon l'auteur, le sentiment du beau, du vrai et du bien, relativement à ses différens objets. Le sentiment moral est gravé au fond du cœur de l'homme d'une manière ineffaçable; il se trouve sous tous les climats, à toutes les époques de la civilisation, et chez ceux même qui ont voulu l'étouffer à force de sophismes.

L'ouvrage paraît très-propre à être opposé à d'autres sur le même sujet, et à redresser des opinions auxquelles, après tout, il n'y a rien à gagner, ni pour la morale publique, ni pour le bonheur personnel.

*Maximes et réflexions morales* du duc *de la Rochefoucault.* Edition stéréotype. Vol. in-18. *P. Didot.* papier ord. 60 c. pap. fin 80 c. papier vélin 2 fr. 10 c. grand papier vélin 3 fr. 10 c.

MORALE.

*Encyclopédie morale*, contenant les devoirs de l'homme en société, ou économie de la vie civile, traduit de l'anglais par Mad. de *Rivarol.* in-12. *Favre.* 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Les Veillées du Château*, ou Cours de morale à l'usage des enfans, par Mad. de *Genlis.* 2 vol. in-8. *Maradan.* 12 fr. et 15 fr. fr. de port. — Les mêmes 3 vol. in-12. 7 fr. 50 c. et 10 fr. fr. de port.

Nouvelle édition d'un ouvrage estimé, et particulièrement consacré aux enfans destinés à vivre à la campagne.

*Nouveaux Contes moraux*, et Nouvelles historiques, par Mad. de *Genlis.* 2 vol. in-8. *Maradan.* 12 fr. et 15 fr. fr. de port. — Le même 3 vol. in-12. 7 fr. 50 c. et 10 fr. fr. de port.

Le premier volume contient les contes que l'auteur avait fait imprimer à la suite de ses *Veillées du Château.* Les deux autres contiennent ceux qui ont paru successivement depuis vingt mois dans la *Bibliothèque des Romans.*

*Economie de la vie humaine*, traduit de l'anglais, par *L. G. Taillefer* Vol. in-12. *Batilliot jeune.* 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de p.

L'auteur s'est proposé de rappeler à l'homme ses devoirs; et lui offrir les préceptes de la morale, en la présentant avec les charmes du style et ceux du sentiment. La traduction est élégante et correcte, et offre un autre avantage pour ceux qui s'occupent de l'étude de la langue anglaise, en ce que le texte est en regard de la traduction.

INSTRUCTION ET ÉDUCATION.

*Manuel des classes*, ou Introduction aux sciences et aux arts, ouvrage utile à la jeunesse,

nesse, traduit de l'anglois de *Turner*, sur la huitième édition, par le cit. *Louis*. Vol. in-18. *Duponcet*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. 20 c. fr. de port.

*Contes de l'Hermitage*, pour l'amusement et l'instruction de la jeunesse, traduit de l'anglois, par *Bizet*. 2 vol. in-18. *Ancelle*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 30 c. fr. de p.

*Les Etudes convenables aux Demoiselles*, contenant la grammaire, la poésie, la rhétorique, le commerce des lettres, la chronologie, la géographie, l'histoire, la fable, etc. Nouvelle édition. 2 vol. in-12. *Belin*. 5 fr. et 6 fr. 50 c. fr. de p.

*Les Rendez-vous de la Colline*, ou Récréation des enfans, contes nouveaux. 2 vol. in 18. figures. *Legras* et *Cordier*. 2 fr. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Bibliothèque géographique et instructive des jeunes gens*, ou Recueil de voyages intéressans pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse, par *Campe*, traduit de l'allemand, avec des notes. Tomes V et VI, contenant le Voyage de *Carver* dans l'Amérique septentrionale. 2 vol. in-18. cartes et fig. Prix 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de port.

Cette collection sera composée de 12 volumes, pour lesquels on peut souscrire jusqu'au premier Ventôse, au prix de 15 fr. au lieu de 18 fr., 4 fr. de plus fr. de port, chez *G. Dufour*.

Encouragé par le succès du *Recueil de Voyages* de M. *Campe*, qui a été tel qu'on devait l'attendre d'une nouvelle production de l'auteur du *Nouveau Robinson*, l'éditeur s'est déterminé à en augmenter le tirage. Par ce moyen, il se trouve plus à même de vendre séparément chaque *Voyage*, qui, portant un titre particulier, forme par soi-même un ouvrage complet, indépendant, si l'on veut, de la collection. On peut donc se procurer :

*Voyage au Spitzberg et à la Nouvelle Zemble*, entrepris, en 1596, par *J. Heemskerk*, dans le dessein de trouver par le Nord, un passage aux Indes Orientales; suivi des aventures surprenantes de quatre matelots russes, sur les côtes du Spitzberg; rédigé pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse, par *Campe*, traduit de l'allemand et enrichi de notes. 1 vol. in-18. carte et fig. 1 fr. 50 c. et 1 fr. 90 c. fr. de port.

*Voyages aux Indes Orientales*, par *Vasco de Gama*, en 1497, le premier que les portugais aient exécuté en faisant le tour de l'Afrique, et par *G. Bontekoe*, en 1618 et 1619, suivis des aventures désastreuses de Mde. *Godin des Odonais*, dans un voyage à travers le pays des Amazones en 1769; rédigés pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse, par *Campe*, traduits de l'allemand, et enrichis de notes. 1 vol. in-18. Prix 1 fr. 50 c. et 1 fr. 90 c. fr. de p.

*Voyage autour du Monde*, exécuté dans les années 1764 à 1769, par les capitaines *Byron*, *Carteret* et *Wallis*; rédigés pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse, par *Campe*, traduits de l'allemand, et enrichis de notes. 2 vol. in-18. ornés

d'une jolie figure et d'une carte très-soignée de la mer du Sud, sur laquelle on a marqué la route des vaisseaux anglais. Prix 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de p.

*Voyage dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale*, pendant les années 1766, 1767 et 1768, par *J. Carver*, rédigé pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse, par *Campe*, traduit de l'allemand, et augmenté de notes et d'une Notice géographique et historique sur cette partie du monde, depuis sa découverte jusqu'a nos jours. 2 vol. in-18. ornés d'une figure et d'une carte de l'Amérique Septentrionale, dressée d'après les dernières observations, et notamment celle d'*Alex. Mackensie.* Prix 3 fr. et 3 fr. 75 c. fr. de port.

La même marche sera suivie pour les autres voyages.

## LÉGISLATION.

*Législation primitive*, considérée dans ces derniers tems, par les seules lumières de la raison, suivie de plusieurs traités et discours politiques, par *L.. G. A. de Bonatd.* 3 vol. in-8. *Leclerc.* 9 fr. et 12 fr. fr. de port.

*Premier Supplément au Manuel administratif*, ou Recueil des lois, arrêtés et instructions jusqu'au premier Vendémiaire an XI, contenant les instructions et décisions des autorités supérieures, et la solution des principales difficultés en fait d'administration ou de police, par le cit. *Fleurigeon.* Vol in-8. Chez l'auteur, rue Mandar, n°. 4, et dans les secrétariats de préfecture. 7 fr. et 7 fr. 75 c. 9 fr. 75 c. fr. de port.

## JURISPRUDENCE.

*Bulletin de l'académie de Législation.* V^e livraison. gr. in-8. Quai Voltaire, n°. 2. Prix pour 12 cahiers par an 30 fr.

Articles de ce cahier, 1.) mémoire sur l'utilité d'un cours de droit public extérieur ; 2.) éloge de *Philippe-Amable Duclos*, par le cit. *Pérignon*; 3.) *mémoire sur l'insinuation des donations*, par le cit. *Lanjuinais* ; 4.) de l'*union de la morale et du droit*, par le cit. *Guillon-d'Assas* ; 5.) *exercice public d'éloquence, et distribution des prix de l'académie* ; 6.) *programme de l'enseignement pour l'an XI*, par le cit. *Lanjuinais.*

*Etat et travaux de l'académie de Législation*, quai Voltaire, n°. 2. gr. in-8. de 32 pag.

On trouve dans cette brochure l'exposé de la nature de cet établissement, de ses travaux, et le tableau de ses membres.

*Tableau historique de la Jurisprudence romaine*, depuis la fondation de Rome, jusqu'au XVIII^e siècle, suivi du texte de la loi des douze tables et de notes explicatives, pour servir de préliminaires à l'étude du droit, par *Goujon* (de la Somme) Vol. in-12. *Goujon fils.* 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr.. de port.

Nous reviendrons sur cet ouvrage.

## POLITIQUE.

*Politique de tous les Cabinets de l'Europe*, pendant les règnes de

*Louis XV* et de *Louis XVI*, contenant des pièces authentiques sur la correspondance secrète du comte de *Broglie*, etc., par *L. P. Ségur l'aîné*. Troisième édition, avec beaucoup de notes et commentaires. 3 vol. gr. in-8. de 1250 pag. *Buisson*. 12 fr. et 15 fr. fr. de port.

Cet ouvrage, connu par les deux éditions précédentes, renferme entr'autres, des doutes sur le traité de 1756, par M. *Favier*; plusieurs mémoires du comte de *Vergennes*, *Turgot*, etc. manuscrits trouvés dans le cabinet de *Louis XVI*; un mémoire sur le pacte de famille, et l'examen du système fédératif qui peut être le plus convenable à la France.

## ÉCONOMIE POLITIQUE.

*Considérations sur l'organisation sociale*, à l'époque de la paix d'Amiens. 3 vol. in-8. *Migneret*. 12 fr. et 15 fr. 25 c. fr. de p.

Cet ouvrage est précédé d'une introduction, où l'auteur présente un abrégé de l'histoire de France depuis le tems de la Régence. Il parle ensuite de l'*origine des sociétés*, de la *législation*, de la *religion*, de la *force publique*, de l'*instruction*, des *mœurs*, de l'*agriculture*, des *arts*, des *manufactures*, du *luxe*, des *colonies*, du *commerce*, de la *population*, des *finances*, de la *liberté de la presse*, etc., et indique ses vues d'amélioration.

Le chapitre sur les finances remplit lui seul plus de la moitié du troisième volume. L'auteur s'y élève avec force contre l'impôt unique des économistes, parce qu'il ne porte que sur les terres. Il adopte le système des impôts indirects, mais il oublie de proposer un bon mode pour en organiser la perception.

En général son ouvrage contient plusieurs vues saines et utiles, mais n'apprend rien de nouveau; d'ailleurs on y remarque un défaut d'ordre, qui au lieu d'éclairer le lecteur, le fatigue. L'auteur revient souvent sur les mêmes idées, et répète souvent les mêmes phrases.

*Nouvelles vues sur différens objets de Finance et d'intérêt public*. in-12. *Pichard* et *Desenne*.

C'est à l'occasion d'une proclamation du gouvernement, que l'auteur a cru devoir publier ses réflexions, et proposer les moyens d'amélioration qui lui paraissent praticables en différentes branches de l'administration publique.

Il parle premièrement de la contribution foncière, et croit apercevoir dans la direction générale des contributions, la double facilité de connaître sûrement la force contributive de chaque division territoriale de la France en préfectures.

Le *chapitre second* traite des droits de domaine; et dans le *troisième* il présente un projet d'organisation pour la commission de la comptabilité nationale.

Le *chapitre quatre* développe le mode d'existence que peut recevoir un établissement destiné au ministère des finances. Le *cinquième* chapitre concerne les droits d'entretien des routes, et le *sixième* est destiné à montrer l'utilité que le public et le gouvernement pourraient retirer du service des messageries, s'il était concentré dans un établissement général, qui, sans privilège exclusif, assurerait directement les communications de Paris sur tous les coins de la France, sans empêcher la liberté ni la concurrence des entreprises partielles du même genre, sur des routes particulières.

*Sur les Finances, le commerce, la marine et les colonies*. 1 vol. in-8. *Agasse*. 4 fr. et 5 fr. 50 c. fr. de port.

Cet ouvrage n'est que l'extrait de mémoires dont plusieurs ont été publiés. Le but de l'auteur est de perfectionner des plans connus, non de créer un nouveau système. Le style est convenable à la gravité des matières.

*Examen de l'Esclavage en général*, et particulièrement de l'esclavage des nègres dans les Colonies françaises de l'Amérique, par *V. D. C.* 2 vol. in-8. *Desenne.* 7 fr. et 9 fr. fr. de p.

---

# QUATRIÈME CLASSE.

## BEAUX-ARTS.

*Manuel du Muséum français*, avec une description analytique et raisonnée de chaque tableau, indiqué au trait, par une gravure à l'eau-forte, tous classés par *Ecoles* et par *Œuvre des grands Maîtres*, par *E. T.* Seconde livraison. grand in-8. *Treuttel* et *Würtz.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

Nous avons rendu un compte détaillé de cette intéressante et utile entreprise, lors de l'annonce de la première livraison, cahier IX, p. 279. Celle-ci contient *l'Ecole italienne*, ou l'œuvre du *Dominiquin* et de *Spada.*

Pour faire connaître la *touche* délicate et savante de l'auteur, nous citerons un fragment de l'analyse du tableau du *Dominiquin*, la *Communion de St. Jerôme.*

« Le personnage principal appelle d'abord l'œil, et la couleur des chairs caduques et flétries par l'âge, l'emporte encore sur les riches draperies qui l'environnent; le jeune, les vieillards et surtout une imagination brûlante qui perce encore dans ces yeux caves, qui ne pourront s'éteindre qu'en se fermant à la lumière; tout annonce une ame dont la vie est indépendante des organes défaillans qui la retiennent encore; cette tête centenaire est noble dans sa décrépitude; ces bras ne peuvent plus obéir à la volonté qui veut les élever encore une fois vers le ciel; ce corps est consumé par le travail et par la pénitence; ces muscles détendus ou desséchés, ces articulations enkilosées qui percent leur enveloppe, toute cette charpente osseuse qui se déjoint et tombe de vétusté, et cet affaissement total de toutes les parties qui pèsent sans réaction l'une sur l'autre, tout cet ensemble annonce les ruines d'un grand monument. Cette figure de St. Jérôme est, dit-on, imitée de celle d'*Augustin Carrache*, qui a traité le même sujet; en les comparant, on ne peut en douter, mais c'est ici un mérite unique, car l'original peut s'honorer de la copie ».

*Annales du Musée et de l'Ecole moderne des beaux-arts*, rédigés par le cit. *Landon.* Seconde année. 3e livraison. gr. in-8. Quai d'Orsay, no. 23. Prix pour l'année 25 fr. fr. de port.

Planches de ce cahier, 1.) Sainte Geneviève-des-Ardens, par *Doyen*; 2.) maison de campagne pour un riche particulier, par le cit. *Normand;* 3) tableau connu sous le nom de cinque santi, par *Raphaël*; 4.) Lycurgue, modèle en plâtre, par *Lemot.*

*Cours historique et élémentaire de peinture*, ou Galerie complette du Muséum central de France. VIe livraison. gr. in-8. *Filhol.* 8 fr. sur papier fin et 12 fr. sur papier vélin.

Cette livraison contient les planches suivantes, 1.) la mort de Marc-Antoine, par *Alexandre Véronèse*; 2.) la mort de Clorinde, par *Lana*; 3.) l'amour endormi, par *E. Sirani*; 4.) paysage, par *Bolognese*; 5.) tête de femme, par *Rembrandt*; 6.) Cérès, statue du Musée.

*Paris et ses monuments*, ou Collection des édifices publics et particuliers les plus remarquables de cette capitale, dans son état actuel, et des chefs-d'œuvres des arts qui les décorent, mesurés, dessinés et gravés, par *Baltard*. Ière livraison. Chez l'auteur, *Fuchs*, *Laloi*, *Coiffier*, etc. Prix de souscription 12 fr. par livraison. — papier Colombier fin format in-folio 16 fr. — Sur papier vélin satiné, même format 24 fr. — Pour les épreuves avant la lettre, même format 24 fr. — Pour le format gr. in-folio sur papier vélin satiné.

L'auteur ne se bornera pas à récréer les yeux par une agréable variété de formes et de vues pittoresques; son ouvrage a un autre but plus digne de l'art dont il représente les productions, c'est de les mettre à même d'être consultées par les artistes de tous les lieux.

L'entreprise du cit. *Baltard* a déjà eu l'approbation de la société d'encouragement et de l'athenée des arts, et le gouvernement lui-même a souscrit pour un assez grand nombre d'exemplaires.

La première livraison contient, outre l'*introduction* et de très-belles vignettes un plan du Louvre; une vue de la façade du Louvre; une vue de l'intérieur de la colonade, prise au premier étage; les détails de cette colonade et de la façade, enfin une vue du Louvre du côté du nord.

Chaque livraison consiste en six planches, sans le texte.

## ARCHITECTURE.

*Plans, coupes et élévations* des diverses productions de l'art de la Charpente, exécutées, tant en France que dans les pays étrangers, par *J. Ch. Krafft*, architecte. in-folio. Ière partie. Chez l'auteur, rue de Lille, n°. 1463.

Cet ouvrage sera divisé en trois parties; la première sera composée de trente planches; la seconde de quarante, et la troisième de quarante-huit, avec un texte raisonné et explicatif. Prix, papier ordinaire 24 fr. et 30 fr. fr. de port; pap. d'Hollande et vélin 36 fr. et 42 fr. fr. de port.

*Architecture civile.* VIe cahier. Maisons de ville et de campagne, de toutes formes et de tous genres, projettées pour être construites sur des terreins de différentes grandeurs. in-folio. *Dubut*. 5 fr. papier d'Hollande 6 fr. et lavé à l'encre de la Chine 24 fr.

## BELLES-LETTRES.

*Discours de M. Fox* à l'occasion de la mort du duc de *Bedford*. in-8. *Colnet*. 60 c.

*Mémoire pour J. F. Lesueur*, un des inspecteurs de l'enseignement au Conservatoire de musique, en réponse à la partie d'un prétendu recueil de pièces, imprimée soi-disant, au nom du Conservatoire, et aux calomnies dirigées contre le cit.

*Lesueur*, par le cit. *Sarette*, directeur de cet établissement, etc., contenant en outre quelques vues d'amélioration et d'affermissement, dont le Conservatoire paraît susceptible, par *G. P. Ducancel*. Vol. in-8. *Goujon fils*.

*Portraits du jour*, Satyre. in-8. Marchands de nouveautés.

*Nouvelles inédites de Michel Cervantes* et autres auteurs espagnols, par *P. Coste*. 2 vol. in-12. fig. *Gérard*. 3 fr. et 4 fr. fr. de p.

Ce recueil est composé de quatre petits romans, autant intéressans par le fonds que par le style. Elles portent pour titre : l'*Aurore*, l'*Amant liberal*, l'*Amour constant* et la *Bohémienne*. Il est à desirer que l'auteur continue de nous donner celles des productions espagnoles de ce genre, qui lui paraîtront dignes d'être transmises dans notre langue.

## POÉSIES.

*Almanach des Muses*, pour l'an XI. Vol. in-12. fig. *Louis*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Le Printems de Kleist*, suivi du premier Navigateur, du tableau du Déluge de *Gessner*, et d'une Elégie de *Gray*, sur un cimetière de campagne, poëmes imités en vers français, par *Ad. S.* Vol. in-8. de 92 pages. *Ch. Pougens*. 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*, suivies de la fable d'Aristonoüs, par *Fénélon*. Nouvelle édition. 2 vol. in-18 de 700 pag. Dijon. *Frantin*, et Paris chez *Renouard*. 2 fr. pap. fin. 3 fr. pap. vélin 7 fr. 20 c. — *Idem* format in-12. 9 fr. 40 c.

*L'Espérance*, poëme. Vol. in-12. *Barba*, *Fuchs* et *Pougens*.

*Satyre des Romans du jour*, considérés dans leur influence sur le goût et les mœurs de la nation ; pièce couronnée par l'Athenée de Lyon, qui en a proposé le sujet, par *Ch. Millevoye*. 16 pag. gr. in-18. *Capelle*.

On reconnaît dans cette nouvelle production la légéreté et les charmes de la versification, qui distinguent les premiers essais qui ont mérité à l'auteur l'approbation du public éclairé. L'Athenée de Lyon, en couronnant cette pièce, a confirmé le jugement favorable que les talens de l'auteur lui avaient mérité par ses premières productions.

*Les cinq Géans littéraires*, satyre. in-8. *Surosne*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*Mémoire d'un vieux Rossignol*, poëme en quatre chants, par *Trémolières*. in-18. *Lenormant*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

## ROMANS.

*Bythis* ou l'Elève de l'Africain, par *P. Gallet*. Vol. in-12 de 280 pag *Fuchs*.

*Heyder Azeima Typoo-Zaeb*, histoire orientale, traduite de la langue Malabare, par *Ant. F. Desodoards*. 3 vol. in-12 fig. *Barba*, 6 fr.

*Nouvelle Bibliothèque des Ro-*

*mans.* Ve année. Tome Ier et IIe. Vol. in-12. *Maradan.* Prix de l'abonnement pour l'année est de 25 fr. et de 33 fr. fr. de port.

*L'Amante coupable sans le savoir,* ou les Amans criminels et vertueux, par *J. B. Nougaret.* 2 vol. in-12 fig. *Maison.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Flora ou l'Enfant abandonné,* traduit de l'anglais d'*Elisabeth Sommerville,* pour l'instruction de la jeunesse. in-8. *Gerard.* 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

*Bartellemi et Josephine,* ou le protecteur de l'Innocence, par l'auteur des Enfans du Bonheur, etc. 3 vol. in-12 fig. *Boulard.* 5 fr.

*Odisco et Félicie,* ou la Colonie des Florides, par *F Vernes.* 2 vol. in-12 fig. *Mongie.* 4 fr. et 5 fr. fr. de port.

*Histoire d'une Chienne,* rédigée par elle-même. Seconde édition. Vol. in-12 fig. *Renard.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Paul et Virginie,* par *J. B. H. de Saint-Pierre.* Nouvelle édit. Vol. in-12. *Delalain jeune.* 1 fr. 50 c. et 2 fr. fr. de port.

*Journées et Veillées maritimes,* ou Amours et Aventures de voyageurs sur mer, auxquels on a joint un voyage fictif, moral et philosophique autour du monde. 2 vol. in-12 fig. *Gérard.* 3 fr. et 4 fr. fr. de port.

*Le Couvent de l'Isle d'A**** ou la Boîte aux dragées des nouvelles Vierges, par *A. J. B. Simonnin.* 1 vol. in-18. *Jusseraud.* 1 fr. et 1 fr. 50 c. fr. de p.

THÉATRE.

*Le Procès* ou la Bibliothèque de Patru, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudeville. in-8. Mad. *Masson.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Recherches sur les costumes et sur les Théâtres de toutes les Nations,* tant anciennes que modernes. 2 vol. in-4. pap. fin, ornés de 56 estampes, dont 45 gravées au lavis en couleur, par *Levacher de Charnois.* IIe édition. *Drouhin.* 48 fr. et 51 fr. brochés à la Bradel.

*Catinat à Saint-Gratien,* comédie anecdotique en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par les cit. *Philippon-Lamadeleine* et *Thésigny.* in-8. Mad. *Masson.* 1 fr. 20 c. et 1 fr. 50 c. fr. de port.

*Le Moine,* mélo-drame en trois actes, terminé par l'*Enfer de Milton,* par *Camaille Saint-Aubin.* in-8. *Barba.* 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

*Ima,* ou les Deux Mondes, mélo-drame en trois actes, par le même. in-8. *Barba.* Même prix.

*Raymond de Toulouse,* ou le retour de la Terre-Sainte, drame lyrique en 3 actes, par

*G. Pixerecourt.* in-8. Même adresse, même prix.

*Traduction de la comédie de Plaute*, intitulée : *Mostellaria*, avec le texte, revu sur plusieurs manuscrits et sur les meilleures éditions. in-8. Versailles. *Jacob.*

*Pataqués* ou le Barbouilleur d'enseignes, bluette en un acte, par *Martinville.* in-8. *Barba.* 1 fr.

*La Femme à deux Maris*, mélodrame en trois actes, par *Guibert Pixerecourt.* in-8. Le même. 1 fr.

*Pizarre* ou la conquête du Pérou, mélo-drame historique, en trois actes, par le même. in-8. *Le même.* 1 fr.

*Bizarre* ou ce n'est pas le Pérou, bizarrerie en un acte, par *Bonel*, etc. in-8. *Le même.* 75 c.

*La première Nuit manquée*, ou mon tour de Garde, comédie-vaudeville en un acte, par *Dubois* et *Chazet.* in-8. *Le même.* 1 fr.

GRAVURES.

*Suite de la Collection d'Estampes, composée de plus de 40 sujets, sur les faits les plus remarquables de la guerre actuelle. Chez* Jean, *marchand d'Estampes.*

1.) *Prise de la ville de Venise*, le 3 Floréal an v.

2.) *Prestation du Serment du Clergé de France, entre les mains du premier Consul.*

---

*Livre d'écriture*, contenant les Fables d'Esope, par *Guillaume Montfort*, avec une figure à chaque page, gravé par *Davignon.* Un vol. in-folio de 20 feuilles. Chez *Jean*, 6 fr.

*Portraits des personnages célèbres de la révolution.* IV^e volume, format in-4, contenant 50 portraits, un pareil nombre de notices, et précédé du tableau historique du Directoire. Chez *Bonneville.* 25 fr.

*Galerie du Louvre*, représentée par des gravures à l'eau-forte, exécutées uniquement par Mad. *Maria Cosway*, avec une description historique et critique en français et en anglais, de tous les tableaux qui composent cette collection, et une esquisse biographique de la vie de chaque peintre, par *J. Griffiths.* Deuxième livraison, deux estampes gr. in-folio. *Levrault.* Prix de la livraison enluminée. 30 fr. et en noir 18 fr.

*Portrait du général Lecourbe*, dessiné d'après nature par *Guérin* et gravé par *Roger.* in-folio 5 fr. — Le même gravé d'après le même dessin par *Fiesinger.* 1 fr. 50 c. *Renouard.*

MUSIQUE.

*Trois Quatuors* pour flûte, clarinette ou haut-bois, cor et basson,

basson, par *Gebauer*. Œuvre 27^e. *Sieber*. 7 fr. 50 c.

*Trois Duos concertans* arrangés pour guittare et flûte, par *Doisy*. *Doisy*. 7 fr. 50 c.

*Trois Trios pour trois flûtes* à la portée des commençans, par *Porta*. Œuvre 4. *Décombe*. 6 fr.

*Canons à trois, quatre et cinq voix*, avec accompagnement de lyre ou de guittare, composés par de *Maiche*. *Pleyel*. 9 fr.

*Ouverture et airs de Gervais*, ou le jeune aveugle, opéra de *Beauvarlet Charpentier*. Chez l'auteur, rue et hôtel Bretonvilliers, île Saint-Louis. 4 fr. 50 c.

*Nouveau recueil de six Romances* avec accompagnement de piano, composées par *D. Gaubert*. *Naderman*. 6 fr.

*Traité théorique et pratique du plein-chant*, appellé Grégorien. Un vol. in-8. v^e *Fournier*. 3 fr.

*Méthode de clarinette*, par *A. Lefevre*, adoptée par le Conservatoire. Faubourg Poissonnière, n°. 152. 24 fr.

*Etudes en exercice pour la clarinette*, extraites de la grande méthode. Même adresse. 9 fr.

*Collection des symphonies de Haydn*, mises en partition. X^e livraison. *Leduc*. 3 fr. par livraison.

*Collection des airs delle astuzie feminite*, avec texte français et italien, arrangés pour le piano. *Pleyel*.

*Nouveau Journal d'Apollon*. XVI et XVII^e livraisons. Mad. *Duhan*. 2 fr. 50 c. et 3 fr. fr. de port.

LITTÉRATURE ANCIENNE.

*Œuvres de Plutarque*, traduit par *Amyot*, avec des notes de MM. *Brottier* et *Vauvilliers*. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée d'un volume de divers traités et fragmens inédits, par M. *Clavier*, et de deux vol. de tables. VII^e livraison en 2 volumes gr. in-8. *Cussac*. sur carré fin 12 fr. sur carré vélin 25 fr. sur grand raisin fin 17 fr. sur grand raisin vélin 33 fr.

Ces deux volumes ornés de 16 médaillons et de deux figures, forment le tome XI des vies des hommes illustres de Plutarque, et le tome XV ou le tome III des œuvres morales. Tout l'ouvrage formera 25 volumes.

*Publii Virgilii Maronis Bucolica*; Bucoliques de Virgile, à l'usage des enfans qui étudient la langue latine, par *A. J. Legat*. Vol. in-12. *Duprat*. 1 fr. 25 c. et 2 fr. 50 c. fr. de port.

*Les Caractères de Théophraste*, traduits par *Labruyère*, avec des additions et des notes nouvelles, par *J. G. Schweighæuser*. Stéréotype d'*Herhan*, formant le tome III des caractères de Labruyère. Vol. in-18. *Renouard*. pap. ord. 75 c. pap. fin 1 fr. 25 c. in-12 papier fin 2 fr. papier vélin 4 fr.

On a scrupuleusement conservé dans cette édition le texte de *Labruyère*, même pour le titre des deux derniers chapitres, dont il ne connaissait pas une ligne, mais on a ajouté en même-tems à cette édition des notes nécessaires pour rectifier les erreurs, suppléer les additions, et communiquer au public les nouvelles découvertes.

Les notes de M. *Schwweghauser*, et sa traduction de deux nouveaux caractères, rendent cette édition précieuse. A la suite d'un avertissement, où il rend compte de tout ce qui a été fait pour éclaircir et completter Théophraste, depuis *Labruyère* jusqu'à nous, il donne un aperçu *de l'histoire de la morale en Grèce*, qu'on ne lira pas sans intérêt, même après ce qu'en a dit l'auteur d'Anacharsis.

Le volume est terminé par la traduction de sept caractères, dont deux sont tirés d'Aristote, maître de Théophraste; un de Lycon, son second successeur; un de l'ouvrage sur la rhétorique adressé à Hérennius, et les trois derniers du rhéteur *Dion Chrysostome.*

## MYTHOLOGIE.

*Elémens de Mythologie*, avec l'analyse d'Ovide et des poëmes d'*Homère* et de *Virgile*, par *Hugon de Bassville.* Quatrième édition augmentée. Vol. in-12 de 364 pag. *Moutardier.* 2 fr. 50 c. et 3 fr. 50 c. fr. de port.

# CINQUIÈME CLASSE.

## Œuvres mêlées, collections.

*Œuvres complettes de Berquin*, mises en ordre par *Louis-François Jauffret.* 22 gros vol. in-12, ornés de figures en taille douce. *Léclerc.* 30 fr. et 41 fr. fr. de p.

*Œuvres complettes de Berquin*, ornées de 193 figures, précédées de sa vie, et augmentées de sa bibliothèque des villages et de plusieurs idylles, etc. 10 gros vol. in-12 d'environ 500 pages. *Leprieur.* Sur carré d'Auvergne 25 fr. et 35 fr. fr. de port. Sur papier vélin 50 fr. et 60 fr. fr. de port.

*Œuvres complettes de Berquin*, rangés dans un meilleur ordre, par *A. A. Renouard.* 20 vol. in-18. *A. A. Renouard.* Papier fin, orné de 18 gravures 30 fr. — Les mêmes avec 212 gravures 60 fr. — Les mêmes grand pap. vélin, format des stéréotypes de *Herhan*, avec les mêmes gravures 120 fr.

*Ce que c'est que la Franche-Maçonnerie*, considérée relativement aux objections que l'on élève contr'elle, envisagé dans ses rapports généraux avec la société, etc. par *P. de Joux*: 136 pag. in-8. Genève et Paris. *A. Delalain.* 2 fr. 25 c. et 2 fr. 75 c. fr. de port.

*Lettres originales de Mirabeau*, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 1778, 1779 et 1780, contenant les détails sur sa vie privée, ses malheurs et ses amours avec la marquise de *Monnier.* Nouvelle édition. 8 vol. in-18. *Batilliot*, père. 7 fr. et 10 fr. fr. de port.

*Manuel des postes aux lettres*,

contenant la levée des boites, l'ordre du départ des couriers, l'indication des bureaux, les heures de leur ouverture, leurs attributions, la taxe des lettres, les noms des communes et leurs départemens. Brochure in-12. *Michel*. 1 fr. et 1 fr. 25 c. fr. de port.

On a ajouté à cet ouvrage des observations essentielles sur le service des postes, et des avis utiles pour la célérité et la sûreté des correspondances. C'est un répertoire nécessaire aux banquiers, négocians, fabricans, marchands, gens d'affaires, voyageurs, etc.

## BIBLIOGRAPHIE.

*Annuaire de la Librairie*, par *Guillaume Fleischer*. I^ere année. 2 vol. gr. in-8. *Levrault*. 9 fr. et 11 fr. 75 c. fr. de port.

Nous nous contentons d'indiquer le plan que l'auteur s'est proposé, en publiant cet annuaire. C'est, 1.) de présenter un almanach complet, de toutes les librairies et imprimeries, et des artistes et manufactures qui s'y rapportent; 2.) d'offrir un catalogue par ordre alphabétique, de toutes les productions littéraires qui ont paru à Paris dans le cours d'une année, ou que le commerce y a importées, avec l'indication des éditeurs et des prix. Ce catalogue sera suivi d'un autre, qui contiendra dans le même ordre l'annonce des ouvrages qui devront paraître; 3.) de recueillir les annonces, notices et avis relatifs, tant au commerce de la librairie, dans l'intérieur et chez l'étranger, qu'aux productions littéraires et à tout ce qui s'y rapporte.

## ÉTUDE DES LANGUES.

*Traité complet des verbes simples de la langue anglaise*, par *A. G. Maillet*. 132 pag. gr. in-8. *Louis*. 1 fr. 80 c. et 2 fr. 25 c. fr. de port.

*Elémens raisonnés de la langue russe*, ou principes généraux de la grammaire, appliqué à la langue russe, par *J. E. E. Maudru*. 2 volumes in-8. avec tableaux. *Courcier*, *Levrault*. 12 fr.

*Introduction méthodique à la lecture française*, à l'usage de la première enfance, par *L. Ch. Piat*. Vol. in-8. *Ouvrier*.

*Catéchisme de la Grammaire française*, par le même auteur. Même adresse.

*Catéchisme de morale*, et abrégé des Grammaires françaises et latines, suivis d'abrégés de sphère, de géographie, d'histoire naturelle, etc. par le cit. *Captinel*. Chez lui, au bas du Montmartre. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*La Grammaire italienne*, réduite à ses plus simples élémens, par *Burath*. Vol. in-12. *Hocquart*. 1 fr. et 1 fr. 10 c. fr. de port.

*Méthode simple, sûre et nouvelle*, pour connaître d'un coup-d'œil le genre de tous les substantifs français qui ont la même terminaison, par *S. Dufresnoy*. 84 pag. in-18. *Fuchs*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*La vraie Théorie de la langue latine*, ouvrage dans lequel on apprend la raison des différentes finales qui, par leur variété,

constituent le systême grammatical des latins, avec 28 tableaux, par M. *Colbaut*. Vol. in-12. *Gérard*. 5 fr. et 4 fr. fr. de p.

## JOURNAUX.

*La Décade philosophique*, littéraire et politique. Nos. III, IV, V, VI. gr. in-8. Au bureau de la Décade, rue de Grenelle S. G. Ne. 321. Prix pour 12 cahiers par an 48 fr.

Articles de ces cahiers, 1.) sur la traduction de l'imitation de Jésus; 2.) encore un mot sur le salon; 3.) le mécontent; 4.) de la lumière considérée comme puissance motrice de la vie des végétaux, et comme source unique de leurs couleurs; 5.) considérations sur les enfans-trouvés; 6.) apologie de Las Casas; 7.) de l'orgueil et de l'émulation; 8.) lettre du cit. *Jumelin*, sur le système des connaissances chymiques de *Fourcroy*; 9.) sur deux Kangoroos, par le cit. *Dufresni*; 10.) sur les mœurs, la religion et les lois des Kucis, ou montagnards de Tipra; 11.) l'homme de lettres dans la société; 12.) sur un voyage à Ferney; 13.) réflexions sur divers spectacles.

*Magasin Encyclopédique*, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par *A. L. Millin*. No. IX. Vendémiaire et Brumaire, an x. in-8. *Fuchs*. Prix pour 12 cahiers par an 36 f.

*Journal des arts, des sciences et de littérature*. Nos. 238, 239, 240. gr. in-8. Au bureau, rue Ventadour, no. 474. Prix pour 72 cahiers par an 30 fr. et 34 fr. fr. de port.

## ALMANACHS.

*Almanach du département de l'Yonne*, pour l'an xi. Vol. in-18. *Merlin*. 75 c. et 1 fr. fr. de port.

*Annuaire Statistique*, ou Almanach général du département de l'Isère pour l'an xi, par *Berriat Saint-Prix*. in-18. Grenoble. *Allier*.

## NOUVELLES LITTÉRAIRES.

### *Société académique des sciences.*

Cette société a tenu le 11 Vendémiaire, à l'Oratoire, la troisième séance publique.

Le président, (le cit. *Sobry*) a exposé sommairement les avantages de la réunion des hommes éclairés, pour travailler, de concert, à propager et à perfectionner les sciences et les arts. A la suite de son discours, il a proclamé membre de la société académique, le cit. *Aldini*, neveu du célèbre *Galvani*.

Le cit. *Duplessis* a fait connaître le but des travaux dont les membres de la société académique se sont occupés dans leurs séances particulières, et les ouvrages que plusieurs d'entr'eux ont récemment publiés :

Le cit. *Gin* a prononcé un discours sur l'influence de la musique.

Le cit. *Nauche*, médecin, a tracé un précis des moyens d'application du galvanisme à différentes maladies, et de l'étendue que ses collaborateurs se proposent de donner à ces moyens.

Le cit. *Sobry* a lu une notice de quelques passages de *l'Imitation de J. C.*, traduits en vers, par *Corneille*.

Le cit. *Bruley*, dans un mémoire intéressant sur la culture du cotonnier, et sur le commerce du coton, a réuni ses observations à celles du cit. *Cossigny*, et de celle des autres cultivateurs qui ont long-tems habité nos colonies des îles de France et de la Réunion.

Le cit. *Leblond* a fait en peu de mots l'éloge du cit. *Colombel*.

Le cit. *Gautherot* a développé les moyens qu'il emploie pour conserver les fleurs sans altération.

Le tems destiné à la séance ne pouvant être prolongé, le président a annoncé que la lecture des autres mémoires, mentionnés par le secrétaire, était ajournée.

---

INSTITUT NATIONAL.

*Noms des artistes qui, au jugement de l'Institut national des sciences et des arts, ont remporté les grands prix de peinture, de sculpture et d'architecture, de l'an 10 de la république.*

PEINTURE.

Le sujet du concours était :

Le gaulois Sabinus ayant pris part à la révolte de Civilis, fut vaincu par les Séquanais. — Il fit courir le bruit de sa mort, et se retira dans des grottes souterraines. Il y vécut pendant neuf années avec Epponine sa femme : il en eut deux fils. Enfin Sabinus fut découvert; on le prit avec sa femme et ses enfans, et on les mena tous prisonniers à Rome. Ils parurent devant l'empereur; et Epponine, dans cette extrémité, vérifia merveilleusement son nom, qui en langage celtique signifie héroïne : elle parla à Vespasien avec courage; elle tâcha de l'attendrir en lui présentant ses enfans. « César, » lui dit-elle ; j'ai mis au monde ces » tristes fruits de notre disgrace ; je » les ai alaités dans l'horreur des té- » nèbres, afin de vous offrir un plus » grand nombre de supplians ». Vespasien versa des larmes ; mais il ne laissa pas d'envoyer Sabinus et Epponine au supplice, et il ne fit grâce qu'à leurs enfans.

*Grand Prix.*

*Alexandre Menjaud*, né à Paris, âgé de vingt-neuf ans, élève du cit. *Regnault.*

SCULPTURE.

Le sujet du concours était :

Cléobis et Byton, deux frères, avaient été un modèle parfait d'amitié fraternelle, et avaient eu pour leur mère tant d'amour et de piété, qu'un jour de fête solemnelle, comme elle devait aller au temple de Junon dont elle était prêtresse, ses bœufs tardant trop à venir, ses deux fils se mirent eux-mêmes au joug, et traînèrent le char de leur mère qui était ravie, et dont tout le monde vantait le bonheur d'avoir porté de tels enfans.

*Grands Prix.*

1. *Pancrace Egensviller*; né à Soleure en Suisse, âgé de 35 ans, élève du cit. *Dejoux.*

1. *Laurent Bartholini*, né à Florence, âgé de 22 ans, élève du cit. *Lemot.*

*Nota.* Il n'a point été donné de second prix.

ARCHITECTURE.

Le sujet du concours était :

Une foire publique située sur les bords d'un grand fleuve et dans un des lieux les plus fréquentés d'une grande ville, ayant un local particulier pour l'exposition des productions de l'industrie nationale, renfermant les boutiques nécessaires aux marchands, des dépôts et magasins, une salle de réunion pour le jury spécial, et des bureaux d'administration, des salles de spectacles convenables à un pareil monument, des corps-de-garde et une entrée principale.

*Grand Prix.*

*Hubert Rohault*, né à Paris, âgé de 25 ans, élève du cit. *Durand.*

*Second Prix.*

*Antoine-François Girard-Bury*,

né à Paris, âgé de 22 ans, élève des citoyens *Percier* et *Fontaine*.

Les élèves qui ont remporté les grands prix seront envoyés à l'école française des beaux-arts à Rome, pour y continuer leurs études aux frais de la république

### *Collège de France.*

La rentrée du collège de France a été très-brillante :

Le public a entendu avec beaucoup d'attention un discours du cit. *Biot*, sur l'état des sciences physiques et mathématiques dans le dix-huitième siècle. L'auteur a fait un tableau rapide des progrès de l'esprit humain dans les différens âges, et il a fini par diviser l'histoire des sciences en deux époques ; celle qui a précédé la renaissance des lettres, et celle qui l'a suivie. Dans la première de ces époques, on voit le génie enchaîné, pour ainsi dire, dans le cercle étroit des systêmes et des méthodes accréditées par l'usage, et plus encore par les préjugés. Dans la seconde époque, l'esprit humain prit un essor plus vaste ; on commença à observer la nature dans la nature même ; on ne la jugea plus d'après les vaines formules des anciens philosophes ; on descendit de l'observation des faits généraux, à l'observation des détails, et réciproquement la connaissance des faits particuliers fut liée à la connaissance des vérités générales. Ainsi la nature fut mieux connue, plus approfondie, et les sciences physiques et mathématiques firent des progrès qu'elles n'avaient point faits dans l'antiquité. Le cit. *Biot*, en retraçant ainsi les progrès de l'esprit humain, fait entendre que les sciences ont pris le pas sur la littérature et les arts.

Le cit. *Cournand* a lu ensuite une épître sur les avantages de la poésie ; cette épître était en quelque sorte une réponse au cit. *Biot*.

L'opinion qu'il a soutenue et qui nous a paru fort raisonnable, a été merveilleusement appuyée par ceux qui lui ont succédé à la tribune. Le public n'a plus douté des avantages et sur-tout des charmes de la poésie, quand il a entendu notre aimable fabuliste, M. *Aubert*, et le Virgile français, qui a enfin reparu dans cette assemblée où il fut si souvent applaudi.

M. *Aubert* a lu plusieurs fables où le gracieux des tableaux est mêlé au piquant des moralités. Les fables de M. *Aubert* sont beaucoup au-dessus de celles de *Lamotte*, pour l'originalité et la vivacité des récits ; son style est toujours pur, ses images riantes ; et l'on peut dire de lui, qu'il est aussi ingénieux que *Lafontaine* est ingénu.

Enfin M. *Delille* a succédé à M. *Aubert*. A peine avait-il paru dans la salle, qu'il a été accueilli par de nombreux applaudissemens ; les applaudissemens ont redoublé lorsqu'on l'a vu à la tribune : il a récité deux morceaux, dont l'un est tiré du poëme des *Trois Règnes de la Nature*, et l'autre du poëme de l'*Imagination*. Dans le premier, après avoir chanté la foudre, les volcans et tous les accidens du feu de la nature, le poëte célèbre les charmes du foyer pendant l'hiver.

Après avoir peint les plaisirs de la famille autour du foyer, le poëte représente encore le coin du feu comme charmant la solitude de l'homme isolé. Ce morceau du *Coin du Feu* a été couvert d'applaudissemens à plusieurs reprises. M. *Delille* a récité ensuite un morceau sur la mort, tiré du poëme de l'*Imagination*.

Lucrèce ne présente aux mourans d'autre consolation que la repoussante image du néant ; il appartenait au poëte dont on connaît les belles strophes sur l'immortalité de l'ame, de combattre cette doctrine. Il ne la combat point par le raisonnement, mais par tout ce que le sentiment a de plus touchant et de plus pathétique ; il répond également à la doctrine de *Montaigne*, qui veut qu'on ait toujours l'image de la mort présente devant les yeux.

## *Société galvanique.*

Le cit. *Doussin-Dubreuil* a lu, le 30 Frimaire, à la société, au nom de la commission chargée de faire des expériences sur des aveugles de la maison nationale des Quinze-Vingts, un rapport très-détaillé sur les expériences, qu'il termine par ces mots:

Telles sont, messieurs, les expériences qui ont été faites d'après vos ordres; nous ne nous permettrons pas de réflexion sur aucune d'elles; nous croyons devoir nous borner à conseiller à ceux qui font des applications du galvanisme à l'art de guérir, d'user de la plus grande circonspection dans l'emploi de cette nouvelle découverte, dont les effets curatifs sont encore trop peu connus, pour pouvoir la recommander avec sécurité. Nous insistons d'autant plus sur ces conseils, qu'il peut y avoir quelque danger à exposer indifféremment tous les sujets aux commotions galvaniques. Les personnes robustes; comme celles qui sont douées d'une constitution délicate, peuvent également s'en trouver incommodées. Les hommes qui, comme nous, font des vœux et des efforts pour que ce nouveau moyen augmente le domaine malheureusement trop circonscrit de la médecine, n'aiment point à éprouver les effets du contact des deux pôles.

« Notre collègue *Gautherot*, dont la bonne volonté ne peut être mise en doute, a assuré, samedi dernier, à la séance de la société académique des sciences, que les commotions galvaniques lui causaient un mal-aise qui ne l'abandonnait qu'au bout d'un certain tems. M. *Lagrave*, aussi notre collègue, a eu le même mal-aise pendant toute une nuit: il est donc bien à desirer que la société galvanique ne présente à la méditation des savans, que des faits qui puissent généralement être constatés. Craignons donc de nous livrer à l'enthousiasme, sur-tout ne perdons point de vue que la nature s'est rarement bien trouvée des mouvemens brusques et inattendus, auxquels on a tenté plusieurs fois de la soumettre; enfin, ne négligeons rien pour réduire le galvanisme à sa juste valeur ».

## *Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon.*

Dans la séance publique du 19 fructidor an 10, le cit. *Leschevin* a donné lecture d'un *rapport sur la découverte du phénomène de la scinetillation du bois carbonifié par le choc d'un autre bois.*

Le cit. *Leschevin* a aussi trouvé aux maisons de Pontallier, une tourbière considérable, dont le produit précieux promet les plus grands avantages.

Le cit. *Montigny* a adressé un mémoire à l'académie *sur l'art d'écrire aussi vite que l'on parle.*

Le cit. *Potel*, dans *un mémoire sur le blanchiment*, a communiqué à la société des détails très-intéressans sur la nouvelle méthode pour blanchir les toiles.

Le cit. *Degouversain* a donné le résultat d'un grand nombre *d'expériences qu'il a faites sur la fermentation acéteuse.*

Dans un mémoire sur les ouvrages publics, le cit. *Antoine, aîné*, a indiqué le moyen d'achever le canal du centre, par l'établissement de travaux ou d'ouvrages provisoires.

Il a aussi présenté le projet d'un *cadran solaire, dont le style triangulaire, creusé sur l'hypothénuse, donne la faculté de l'orienter sur le champ, par l'étoile polaire.*

Le cit. *Durande* a lu un *mémoire sur les inconveniens d'accroître le nombre des malades dans les infirmeries des prisons, ou plutôt sur le danger de faire de ces infirmeries une succursale de l'hospice civil.*

Le cit. *Dubois* a présenté à l'acadé-

mie un *modèle pour tailler les limes, et le plan d'une usine pour la fabrication de l'acier et des outils de menuiserie.*

Le cit. *Larmier* a fait hommage à l'académie d'un buste de *Bossuet.*

Il n'est parvenu aucun mémoire sur la question des *fièvres puerpérales*, proposée à la séance du 20 Messidor an 8 ; en conséquence l'académie en a retiré le prix.

### *Prix proposé par l'académie.*

Les *fièvres catarrhales deviennent aujourd'hui plus fréquentes qu'elles ne l'ont jamais été; les fièvres inflammatoires deviennent extrêmement rares ; les fièvres bilieuses sont moins communes. Déterminer quelles sont les causes qui ont pu donner lieu à ces révolutions dans nos climats et dans nos tempéramens.*

Le prix de la valeur de 500 fr. sera distribué dans la séance publique du mois de Fructidor an XII.

Les mémoires écrits en latin ou en français seront envoyés franc de port, avant le premier Messidor an 12, au cit. *Vallot*, médecin, secrétaire de l'académie.

---

### *Société de médecine de Bordeaux.*

Des raisons particulières ont empêché la société de médecine de Bordeaux de tenir sa séance publique, qu'elle avait annoncée pour le mois de Fructidor dernier, et de prononcer son jugement sur les mémoires envoyés au concours sur la question :

*Présenter avec ordre, régularité et méthode l'ensemble de la doctrine d'Hypocrate, ou le tableau de la médecine hypocratique.* Elle a arrêté que le concours serait prolongé jusqu'au 30 Pluviôse prochain, terme de rigueur pour la remise des mémoires,

---

### *Société philotechnique.*

Dans la séance publique du 30 Brumaire, et après le rapport fait par le secrétaire des travaux auxquels se sont livrés les membres de la société pendant le trimestre précédent, le cit. *Barouillet* a lu une *épître en vers*, adressée à une dame, sur son voyage en Suisse et dans le comté de Neufchâtel.

Le cit. J. B. *Say* a lu un *éloge de la coquetterie*, et le cit. *Guichard* trois nouvelles fables, intitulées : *l'amandier et le prunier; l'araignée et l'hirondelle, et le cigne et les canards.*

Le cit. *Geoffroy* a lu un fragment d'un mémoire *sur les animaux divinisés par les anciens Egyptiens.*

Le cit. *Lachabeaussière* a lu quelques *Odes d'Horace*. On a lu ensuite quelques lettres originales et non publiées, tirées d'une correspondance entre une dame, dont le nom est resté secret et J. J. *Rousseau.*

Le cit. *Desprez* a donné lecture d'un conte en prose du cit. *Boufflers* : intitulé, *le bon air.*

La séance a été terminée par la lecture d'un conte en vers du cit. *Andrieux*, intitulé : *le Dieu Sérapis.*

---

## NOTICES.

La *fausse Duègne*, opéra-comique en trois actes, paroles de *G. D.* musique posthume de *Della Maria*, a été terminé par le cit. *Blanquiné.*

Cet ouvrage, gravé avec soin, sera pour ceux qui n'auront pas souscrit de 40 fr. Pour les souscripteurs, le prix sera de 24 fr. On souscrit chez le cit. *Framery*, fondé de pouvoir des auteurs dramatiques, rue Vivienne n° 63.

# JOURNAL GENERAL
## DE LA LITTÉRATURE DE FRANCE.

FRIMAIRE AN XI de la République française.

FORMANT LE

# RÉPERTOIRE SYSTÉMATIQUE

DE LA LITTÉRATURE DE FRANCE PENDANT L'AN X,

OU LA

*TABLE GÉNÉRALE des ouvrages de littérature, de sciences, etc. de gravures, de cartes géographiques, et de musique, qui ont paru en France depuis le premier Nivôse an X jusqu'en Frimaire an XI, et qui sont annoncés avec des remarques critiques dans les XI premiers cahiers de la 5ième. année dudit Journal.*

---

Le *chiffre romain* indique le *cahier* et le *chiffre arabe* la *page*.

---

## PREMIÈRE CLASSE,

CONTENANT

*Histoire naturelle, Botanique, Minéralogie, Chymie, Physique, Météorologie, Médecine, Chirurgie, Pharmacie, Sciences Mathématiques, Astronomie, Poids, Mesures et Monnoies, Télégraphie*, etc.

---

### HISTOIRE NATURELLE.

Nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle, appliqué aux arts, principalement à l'agriculture et à l'économie rurale et domestique, par une société de naturalistes et d'agriculteurs. Iere livr. 3 vol. in-8. XI. 322.

Tableaux des divisions, sous-divisions, ordres et genres des mammifères et d'oiseaux, d'après la méthode du cit. *Lacepède*, avec l'indication de toutes les espèces décrites par *Buffon*, et leur distribution dans chacun des genres, par *F. M. Daudin*. in-8. XI. 322.

Hydrogéologie, ou recherches sur l'influence qu'ont les eaux sur la surface du globe terrestre, par *J. B. Lamark*. in-8. II. 33.

BOTANIQUE.

Traité d'anatomie et de physiologie végétales, suivi de la nomenclature méthodique et raisonnée des parties extérieures des plantes, par *C. E. Brisseau Mirbel.* 2 vol. in-8. IX. 258.

Dictionnaire élémentaire de botanique, par *Bulliard*, revu et presqu'entièrement refondu par *L. C. Richard*, augmentée de l'exposé et du tableau de la méthode de *Jussieu.* in-8. VII. 195.

Des végétaux résineux, tant indigènes qu'exotiques, ou description complète des arbres, arbrisseaux, arbustes et plantes qui produisent des résines, avec les procédés pour les extraire, par *F. S. Duplesy.* 4 vol. in-8. X. 289.

Recherches chymiques et microscopiques sur une nouvelle classe de plantes polypiers, les conferves, les bisses, les tremelles, par *Girod-Chantrans.* in-4. V. 129.

Abrégé élémentaire des principes de Botanique, contenant l'explication du systême de *Linné*, etc. par *M. F. L.* in-8. V. 131.

Physiologie et Pathologie des plantes du docteur *Plenk*, trad. du latin, par *P. Chanin.* in-8. XI. 324.

Annuaire de l'Herboriste, par un médecin botaniste. in-8. X. 290.

Tableau méthodique du systême corolliste de *Tournefort*, pour servir d'introduction à la botanique, par *J. B. J. Béhéri.* 4 feuil. gr. colombier. I. 2.

Traité des Arbres et Arbustes que l'on cultive en France en pleine terre, par *Duhamel.* Nouv. édit. avec des figures, peintes par *J. P. Redouté.* V^e à VIII^e livr. in-fol. IV. 97. IX. 259.

Le Botaniste-cultivateur, ou description, culture et usages de la plus grande partie des plantes étrangères, naturalisées et indigènes, cultivées en France et en Angleterre, rangées suivant la méthode de *Jussieu*, par *Dumont Courset.* 4 vol. in-8. VII. 194.

La Botanique de J. J. Rousseau, contenant tout ce qu'il a écrit sur cette science; l'exposition de la méthode botanique de *Jussieu*, et la manière de former des herbiers. par *Haüy.* in-12. VIII. 226.

Botanographie Belgique. Seconde édition, corrigée, augmentée et divisée en trois parties, par *F. J. Lestiboudois fils.* 4 vol. in-8. VIII. 226.

Augustini Pyrami Decandolle, Astragalogia nempè Astragali, Biserrulæ et Oxytropidis nec non Phacæ, Colutœ, et Lessertiæ historia, iconibus illustrata. in-f. XI. 324.

Plantes grasses de P. J. Redouté, décrites par *A. P. Decandolle.* XVI à XVIII^e livr. petit in-fol. planch. imprimées en couleurs. V. 131.

Les Liliacées, par *P. J. Redouté*, peintre du Muséum national d'histoire naturelle. I^ere^, II et III^e livr. in-fol. avec les pl. color. VII. 194.

Histoire naturelle générale et particulière des plantes, ouvrage faisant suite aux Œuvres de *Buffon*, par *C. F. Brisseau-Mirbel.* 2 vol. in-8. VIII. 226.

Flore du Haut et Bas-Rhin, par *J. Ch. Stolz.* in-8. I. 2.

Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de M. *Cels*, avec fig., par

*P. E. Ventenat*, VII à IX$^{e}$ livr. in-f. VI. 162. VIII. 226. X. 290.

Lettres à Mad. de C***, sur la Botanique et sur quelques sujets de physique et d'histoire naturelle, suivies d'une méthode élémentaire de botanique. 2 vol. in-12. III. 66.

Flore des jeunes Personnes, ou Lettres élémentaires sur la botanique, traduites de l'anglais par *Octave Ségur*. in-12. V. 131

Le Laurier et l'Olivier réunis, entrelacés et considérés sous tous les rapports possibles, ou histoire naturelle du laurier et de l'olivier. in-8. VI. 163.

Calendrier de Flore, ou Etudes de fleurs d'après nature, par Mad. *V. D. C.* 2 vol. in-8. V. 131.

## MINÉRALOGIE.

Sur la philosophie minéralogique et sur l'espèce minéralogique, par le cit. *D. Dolomieu*. in-8. III. 68.

Mémoires pour servir à l'histoire naturelle, principalement à l'oryctographie de l'Italie et des pays adjacens, par *Albert Fortis*. 2 vol. in-8. VIII. 225.

Cours de Minéralogie, rapporté au tableau méthodique des minéraux, par *Daubenton*, ou démonstrations élémentaires et naturelles de minéralogie; par *N. Jolyclerc*. in-8. III. 67.

Notice sur la pierre appelée cornéenne, ou roche de corne, par M. de *Montlosier*. in-8. IX. 261.

Nouvelle Théorie de la formation des filons; application de cette théorie à l'exploitation des mines, particulièrement de celles de Freiberg en Saxe, par *A. G. Werner*, trad. de l'allemand; in-8. XI. 326.

Journal des Mines, ou Recueil de mémoires relatifs à l'exploitation des mines et aux diverses sciences qui s'y rapportent, publiés par le conseil des mines. Nos. 59 à 69. Thermidor à Fructidor, an IX. in-8. II. 34. III. 67 V. 133 IX. 261.

## CHYMIE.

Annales de chymie, par les cit. *Guyton*, *Monge*, *Berthollet*, *Fourcroy*, *Adet*, etc. Cah. 120. à 128. in-8. I. 3. III. 66. V. 133. VI. 163. IX. 260.

Journal de Chymie, pour servir de complément aux Annales de Chymie; et autres ouvrages périodiques français, concernant cette science, par *J. B. van Mons*. Cah. I. à VIII. in-8. I. 3. II. 35. IV. 98. IX. 260.

Manuel d'un Cours de Chymie, ou principes élémentaires, théoriques et pratiques de cette science, par le cit. *Bouillon-Lagrange*. Trois. éd. in-8. XI. 326.

Synonymie des nomenclatures chymiques modernes, par *L. Brugnatelli*; trad. de l'italien, par *J. B. van Mons*. in-8. I. 3.

Description et usage du Bertholimètre, ou instrument d'épreuves pour l'acide muriatique oxigéné liquide, pour l'indigo et l'oxide de manganèse, avec des observations sur l'art de graver le verre par le gaz acide fluorique, par *Decroizilles*. in-8. VIII. 233.

Dictionnaire pour la nouvelle nomenclature chymique, extrait de la table des 65 premiers volumes du Journal de Médecine. in-4. V. 133.

## PHYSIQUE.



## GALVANISME.



## MÉTÉOROLOGIE.

## MÉDECINE.

Journal de Médecine, chirurgie, pharmacie, etc., par les cit. *Corvisart*, *Leroux* et *Boyer*. in-12. IV. 100. V. 136.

Mémoires de la Société médicale d'émulation, séante à l'école de médecine de Paris, pour l'an IX ou Tome IVe. in-8. I. 3.

Histoire naturelle de la peau, et de ses rapports avec la santé et la beauté du corps, renfermant les vrais moyens de guérir les affections dartreuses et les maladies chroniques, par *J. B. Banau*. in-8. V. 135.

Cours de médecine légale, théorique et pratique, par *J. J. Belloc*. in-8. III. 69.

De la Division la plus naturelle des phénomènes physiologiques considérés chez l'homme ; avec un précis historique sur M. F. X. *Bichat*, par *M. F. R. Buisson*, in-8. IX. 263.

Recherches physiologiques sur la vie et sur la mort, par *Xav. Bichat*. Deuxième édit. in-8. IX. 263.

Recherches sur la médecine, ou l'application de la chymie à la médecine, par *F. Blanchet*. in-8. VI. 164.

Essai sur l'art de conjecturer en médecine, par *C. A. Brulley*. in-12. I. 5.

Médecine domestique, ou Traité complet des moyens de se conserver en santé, de guérir et de prévenir les maladies par le régime. Ouvrage mis à la portée de tout le monde, par *L. D. Buchan*, traduit de l'anglais par *Duplanil*. Cinquième édit. 5 vol. in-8. V. 133.

Rapport du physique et du moral de l'homme, par *Cabanis* 2 vol. in-8. VIII. 227.

Histoire médicale de l'armée d'Orient, par le médecin en chef. *R. Desgenettes*. in-8. IX. 264.

Discours sur la vie et les fonctions vitales, ou Précis de Physiologie comparée, par *J. Draparnaud*. in-8. V. 135.

Avantages d'une constitution faible ; Aperçu médical, par *Fouquier* de *Maisency*. in-8. IX. 264.

Les véritables jouissances d'un Etre raisonnable vers son déclin, avec des observations sur les moyens de se conserver sain de corps et d'esprit jusqu'à l'âge le plus avancé. in-18. IV. 99.

Recherches sur l'organisation des Corps vivans, par *J. B. Lamark*. in-8. IX. 263.

Médecine légale et la police médicale de *P. A. Mahon*, avec quelques notes du cit. *Fautrel*. 3 vol. in-8. III. 69.

Manuel de l'Officier de santé, rédigé et publié par *J. J. Martin*. 8 vol. in-8. III. 69.

Manuel des Nourrices et des Mères qui allaitent leurs enfans. par *J. M. L.* in-8. XI. 327.

Sur la doctrine de *Brown*, et sur différens systêmes de médecine ; par le cit. *Masuyer*. in-8. V. 135.

Elémens de la science médicale, d'après les principes exposés dans l'école de Montpellier, par *J. E. Th. F. Maurice*. in-8. I. 5.

Le Médecin des campagnes, ou Méthode sûre pour se traiter soi-même par des remèdes simples, faciles à préparer et proportionnés à la connaissance de tout le monde. Nouv. édit. in-8. I. 6.

Le Médecin herboriste. in-8. IX. 261.

L'Art de procréer les sexes à volonté, par *Millot.* Trois. édition, augmentée de la solution de plusieurs questions faites à l'auteur. in-8. V. 135.

L'Art d'améliorer et de perfectionner les hommes au moral comme au physique, par le cit. *Millot.* 2 vol. in-8. II. 38.

Découverte de la cause interne des maladies du corps humain, ou Traité de la manière d'opérer sciemment la guérison des malades, par *J. Pelgas.* in-8. III. 69.

Institutions de Médecine, ou exposé sur la théorie et la pratique de cette science; d'après les auteurs anciens et modernes, par *Ph. Petit-Radel.* 2 vol. in-8. VIII. 227.

La Medecine clinique rendue plus précise et plus exacte par l'application de l'analyse, ou recueil et résultats d'observations sur les maladies aiguës, faites à la Salpêtrière, par *P. Pinel.* in-8. III. 70.

Recueil alphabétique des pronostics dangereux et mortels, sur les différentes maladies de l'homme, par *M****. Nouv. édit. in-12. VII. 198.

De l'Influence des marais et des étangs sur la santé de l'homme, par *M. F. B. Ramel.* in-8 VI. 165.

Mémoire sur les avantages réels qui doivent résulter pour les progrès de l'art de guérir, et pour le soulagement de l'humanité, d'une meilleure organisation dans le service des hôpitaux civils. in-12. III. 69.

Nouveaux Elémens de Physiologie, par *Anthelme Richerand.* Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. 2 vol. in-8. IX. 261.

Essai sur la Longévité, et questions proposées sur ce sujet intéressant, par le chevalier *John Sinclair.* in-8. VII. 196.

Le Thérapeute, ou Médecine raisonnée, par le cit. *Gerlet.* Nouv. édit. 2 vol. in-8. II. 38.

Elémens d'hygiène, ou de l'influence des corps physiques et morales sur l'homme, et des moyens de conserver la santé, par *Fr. Tourtelle.* Deux. édit. 2 v. in-8. VII. 197.

L'Art de formuler selon les règles de la chymie pharmaceutique, ou petit Dictionnaire manuel et portatif à l'usage des médecins, etc., traduit de l'allemand de *J. B. Trommsdorff*, par le cit. *B. Dutilleul.* in-12. III. 70.

Le Vademecum du Médecin, ou Traité de médecine-pratique, extrait des ouvrages des plus célèbres médecins, trad. de l'anglais. Deux. édit. in-12. IX. 264.

Lettre de *Ch. Villers* à George Cuvier, sur une nouvelle théorie du cerveau, par le Dr. Gall. in-8. VIII. 229.

Hygiène domestique, ou l'art de conserver la santé et de prolonger la vie, mise à la portée des gens du monde; traduction libre de l'ouvrage anglais du Dr. *Willich*, par *E. M. Itard.* 2 v. in-8. X. 290.

Jaqueline Foroni rendue à son véritable sexe, ou rapport, réflexions et jugement rendus à l'académie de Mantoue par la classe de médecine, sur le sexe d'un individu vivant, connu sous le nom de Jaqueline Foroni. in-8. X. 289.

Dissertation sur les fièvres pernicieuses ou ataxiques intermitten-

tes, présentée et soutenue à l'Ecole de médecine de Paris, par *J. L. Alibert.* Sec. édit. in-8. III. 70.

Moyen employé avec succès pour faire périr le ver solitaire, par le cit. *Bourdier*, professeur à l'Ecole de Médecine de Paris. VI. 190.

Observations sur la fièvre des prisons, sur les moyens de la prévenir, en arrêtant les progrès de la contagion, à l'aide des fumigations de gaz nitrique, et sur l'utilité de ces fumigations pour la destruction des odeurs et des miasmes contagieux, etc., trad. librement de l'anglais du Dr. *James Carmichart Smith*, par *Louis Odier.* in-8. II. 37.

Mémoires sur les fièvres pestilentielles et insidieuses du Levant, avec un aperçu physique et médical du Saïd, par *Pugnet.* in-8. VI. 165.

Traité des maladies goutteuses, par *P. J. Barthez.* 2 vol. in-8. VIII. 227.

Précis d'une nouvelle théorie sur les maladies chroniques, particulièrement les purulentes, scorbutiques, nerveuses, dartreuses, et généralement sur toutes celles qui proviennent de la décomposition du sang, par le cit. de *Bastays.* in-12. I. 5.

Traité de la gonorhée virulente et de la maladie vénérienne de B. Bell; traduit sur la seconde édit. anglaise, par *E. F. M. Bosquillon.* 2 vol. in-8. VI. 164.

Du Catarrhe utérin, ou des fleurs blanches, par *J. B. Blatin.* in-8. II. 37.

Mémoire sur les causes de l'Hydrophobie, vulgairement connue sous le nom de *rage*, et sur les moyens d'anéantir cette maladie, par *E. F. M. Bosquillon.* 2 feuil. in-8. XI. 327.

Recherches sur le vomissement, sur les causes multipliées directes ou sympathiques, avec un aperçu des secours qu'on peut lui opposer dans les différens cas, par *Bouvenot.* in-18. III. 70.

Traité-pratique des maladies graves qui règnent dans les contrées situées sous la zone torride, et dans le midi de l'Europe, par *P. Campet.* in-8. V. 134.

Des Glaires, de leurs causes, de leurs effets, et des moyens propres à combattre cette humeur, par *J. L. Doussin-Dubreuil.* V^e édit. in-8. V. 135.

Traité-pratique des maladies des yeux, ou Expériences et observations sur les maladies qui affectent ces organes, par *A. Scarpa*, trad. de l'italien sur le manuscrit de l'auteur, et augmenté de notes par *J. B. F. Leveillé.* 2 vol. in-8. IV. 99.

Considérations sur le danger des lumières trop vives pour l'organe de la vue, et sur les moyens de s'en garantir, par *P. N. Famin.* in-8. X. 290.

Traité du scorbut en général, par *J. C. Jacobs.* in-8. IX. 264.

Recherches historiques et médicales sur l'hypocondrie isolée, par l'observation et l'analyse de l'hystérie et de la mélancolie, par le cit. *Louyer Villermay.* in-8. IV. 100.

Mémoire physiologique et pratique sur l'anevrisme de la ligature des artères, par *J. P. Maunoir.* in-8. V. 134.

Nouvelles recherches sur la rétention d'urine, par retrécissement organique

organique de l'urètre, par *J. Nauche*. in-8. I. 4.

Dissertation sur l'Erésipèle, par *L. J. Renauldin*. in-12. VI. 165.

Essai sur l'aménorrhée, ou suppression du flux menstruel, par *A. A. Royer-Collard*. in-8. IX. 265.

Essai sur la nature et la curation des affections scrofuleuses, etc. in-8. IX. 262.

De l'Electricité médicale, par le cit. *Sigaud Lafond*. in-8. XI. 327.

L'Onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation, par *Tissot*. Nouv. édit. 2 vol. in-18. VIII. 229.

Almanach de Santé, pour l'an 1802, à l'usage des gens du monde, par une société de médecins de Vienne, trad. par *D. Lenormand*. in-12. II. 59.

A C C O U C H E M E N T.

Avis aux Femmes enceintes, et éducation physique des enfans, extrait des ouvrages de *Tissot*, *Nicolas*, *Fourcroy* et *Salmade*, et s'accordant avec le système d'éducation proposé par *Buffon*, in-12. I. 5.

Introduction à la pratique des accouchemens, par *Th. Denman*, traduit de l'anglais, par *Kluyskens*. 2 vol. in-8. VI. 165.

Essai sur la nutrition du fœtus, par *J. F. Lobstein*. in-4. IX. 262.

Nouvelle Méthode pour manœuvrer les accouchemens, par *J. P. Maygrier*. in-8. X. 291.

Elémens de la science des Accouchemens, avec un traité des maladies des femmes et des enfans, par le Dr. *Sacombe*. in-8. V. 134.

Lucine française, ou Recueil d'observations médicales, chirurgicales, pharmaceutiques, historiques, etc. relatives à la science des accouchemens, par *Sacombe*. Première et seconde livr. in-8. X. 290.

Cours élémentaire de maladies des femmes, ou Essai sur une nouvelle méthode pour étudier et pour classer les maladies de ce sexe; par *J. M. F. Vigarous*. 2 vol. in-8. II. 36.

V A C C I N E.

Rapport de la commission médico-chirurgicale de Milan, ou résultat des observations et expériences sur la vaccine, faites dans le grand hôpital de cette ville; traduit de l'italien, avec des notes par *Heurteloup*. in-8. V. 134.

Rapport sur la Vaccine, par les commissaires de la société de médecine de Bruxelles. in-8. I. 5.

Théorie de la contagion, et son application à la petite vérole, à la vaccine, à leur inoculation et à l'hygiène, par *Joseph Bressy*. in-12. VII. 197.

Quelques observations pratiques, importantes et curieuses sur la vaccine en particulier, et sur l'art de guérir en général, par *G. Jonard*. in-8. XI. 328.

Lettre de *F. A. Mesmer* sur l'origine de la petite vérole, et le moyen de la faire cesser, avec une adresse aux mères. in-8. V. 135.

De la Vaccine considérée comme antidote de la petite vérole, avec un tableau des vaccinations indiquant les noms, etc. des vaccinés des deux sexes, par *L. A. Mongenot*. in-12. X. 191.

Résultats de l'inoculation de la Vaccine, dans les départemens de la Meurthe, de la Meuse, des Vosges et du Haut-Rhin, par *L. Valentin*, in-12. IX. 264.

## CHIRURGIE.

Traité des Fractures en général, par *A. Colin*. in-8. V. 134.

Analyse des blessures d'armes à feu et de leur traitement, par *P. Dufouart*. in-8. I. 4.

Des accidens de l'extraction des Dents, par *J. R. Duval*. in-8. VI. 164.

Théorie et pratique de l'art du Dentiste, ou Manuel des opérations de chirurgie qui se pratiquent sur les dents, etc. par *L. Laforgue*. in-8. IX. 262.

Dissertation sur les excroissances et les pustules vénériennes, soutenue à l'école de médecine, par *A. Trappe*. in-8. V. 134.

Parallèle des diverses méthodes proposées pour l'extraction des calculs vésicaux, par l'appareil latéral, et description d'un nouveau procédé préférable à tous ceux usités jusqu'à ce jour, par *Treyeran* le jeune. in-8. VI. 164.

Secrets utiles et éprouvés dans la pratique de la médecine et de la chirurgie, pour conserver la santé et prolonger la vie. Nouvelle édit., par D***. in-8. X. 291.

## PHARMACIE.

Dictionnaire botanique-pharmaceutique, contenant les principales propriétés des minéraux, des végétaux et des animaux ; avec les préparations de pharmacie internes et externes, les plus usitées en médecine et en chirurgie, etc. 2 vol in-8. II. 35.

## MÉDECINE VÉTÉRINAIRE.

Essai sur la manière de relever les races des chevaux en France ; par le général *Victor Collot*. in-8. V. 136.

Instruction sur l'amélioration des chevaux en France, destinée principalement aux cultivateurs, rédigée par *J. B. Huzard*. in-12. VII. 199.

La connaissance parfaite des Chevaux, contenant la manière de les gouverner et de les conserver en santé, etc. in-8. VIII. 230.

## MATHÉMATIQUES.

Essai sur l'histoire générale des mathématiques, par *Charles Bossut*. 2 vol. in-8. IX. 265.

Cours de Mathématiques, par *Charles Bossut*. Tom. III. (Mécanique). Nouvelle édit. revue, in-8. IX. 266.

Histoire des Mathématiques, dans laquelle on rend compte de leur progrès depuis leur origine jusqu'à nos jours, où l'on expose le tableau et le développement des principales découvertes dans toutes les parties des mathématiques. etc. par *J. E. Montucla*. Tomes IIIe. et IVe., achevés et publiés par *J. Lalande*. 2 vol. in-4. VI. 166.

L'Art du calcul astronomique des Navigateurs, porté à un plus haut degré d'exactitude que celui auquel il était déjà parvenu, par *Dubourguet*. in-4. V. 136.

Connaissance des Tems pour l'an XII, par le bureau des Longitudes. in-8. I. 6.

Tables de la déclinaison du soleil, calculées au méridien de

Paris, pour les années 1802 à 1803 inclusivement; par le cit. *Renaud*. in-8. VI. 169.

L'Arithmétique universelle de *Newton*, traduit du latin en français, avec des notes explicatives; par *N. Beaudeux*. in-4. V. 136.

Cours d'Arithmétique à l'usage des gardes du pavillon de la marine, du commerce et des élèves de l'école polytechnique, par *Bezout*, avec des tables de logarithmes, par *Thèveneau*, précédées d'une instruction sur la manière de s'en servir, d'un traité des nouvelles mesures et d'additions fort étendues, par *A. L. Reynaud*. Iere part. trois. édit. in-8. IV. 100.

Livret de décomptes, servant au paiement, 1.) de la solde des troupes et des journées d'ouvriers, depuis 5 centimes ou un sol par jour, jusqu'à 6 fr. etc. par *E. Bonneau*. in-8. IX. 266.

L'Art de conjecturer, etc.; traduit du latin de *Jacques Bernoulli*. in-4. XII. 198.

Numération harmonique, ou échelle d'arithmetique, pour servir à l'explication des lois de l'harmonie, par *A. Monta*. in-4. VIII. 230.

L'Algèbre selon ses vrais principes, ouvrage dans lequel on prouve, par la raison et par les faits, que les principes du calcul algébrique, usités jusqu'à présent, sont des sources d'erreurs, etc. 2 vol. in-8. VI. 166.

Elémens d'Algèbre, par *Clairaut*, dernière édit., enrichie de notes et d'additions, par le cit. *Thevenau*. 2 vol. in-8. I. 6.

Elémens d'Algèbre, à l'usage du Prytanée français, par *J. B. E. Dubourguet*. in-8. VIII. 230.

Traité analytique des courbes et des surfaces du second degré; par *J. B. Biot*. in-8. V. 137.

Essais de géometrie sur les plans et les surfaces courbes, ou Élémens de géométrie descriptive, par *L. F. Lacroix*. in-8. II. 38.

Découvertes intéressantes dans la géométrie élémentaire, par le cit. *J. M. Lançon*. in-8. II. 38.

Feuilles d'analyse appliquée à la géométrie, à l'usage de l'école polytechnique, publiées par *G. Monge*. in-4. I. 6.

Tables des Logarithmes pour les nombres et les sinus, avec les explications et les usages principaux pour l'astronomie, la gnomonique, la géométrie, la navigation, la géographie, la physique, l'art militaire, l'architecture, l'arpentage, la statistique et les rentes, par *Jerôme* de la *Lande*. in-8. IX. 266.

Traité de Mécanique élémentaire à l'usage des élèves de l'Ecole Polytechnique, rédigé d'après les méthodes de *R. Prony*, par *L. B. Francœur*. Seconde édit. in-8. VIII. 229.

## POIDS, MESURES, et MONNAIES.

Métrologie française, ou Traité du système métrique, d'après la fixation définitive de l'unité linéaire fondamentale, etc. par les cit. *Brillat* et *Bazains*. in-8. IX. 267.

Métrologie constitutionnelle et primitive, comparées entr'elles et avec la métrologie d'ordonnance. 2 vol. in-4. III. 68.

Tables de réductions, contenant

la comparaison des anciennes mesures aux nouvelles; et des mesures nouvelles aux anciennes; par le cit. *Carondelet.* in-8. II. 38.

Manuel métrologique, ou Répertoire général des mesures, poids et monnaies de différens peuples modernes, et de quelques anciens, comparées à celles de France précédemment en usage, et celles du systême métrique actuel, par *Mallet-Prevost l'aîné.* in-8. II. 267.

Traité des mesures générales et de localités, ou Manuel métrique administratif et élémentaire de la contribution foncière, comparés aux nouvelles mesures, par *J. B. Renard.* 2e livr. in-8. IX. 267.

Instruction abrégée sur les nouvelles mesures, avec des tables de rapport et de réduction; par *Ch. Haros.* in-12. V. 137.

Barême métrique, contenant les anciennes valeurs converties en nouvelles; *et vice versâ.* in-12. V. 137.

L'Art de compter, ou élémens d'arithmétique, rédigés selon les principes du calcul décimal. in-8. III. 69.

Traité élémentaire d'arithmétique décimale, spécialement destiné aux orfèvres, bijoutiers, jouailliers, horlogers, agens de change, etc., par le cit. *Guillard.* in-18. VII. 198.

Comptes faits à la manière de Barême, sur les nouveaux poids et mesures, avec les prix proportionnels, à l'usage des commerçans, etc. par *Ch. Haros.* in-12. X. 291.

Le Guide du Péseur, suivant le calcul décimal, à l'usage des pharmaciens, marchands en gros, etc., par le cit. *Alletz.* in-8. II. 38.

---

# SECONDE CLASSE,

## CONTENANT

*Arts utiles, Economie rurale et Agriculture, Science forestière et chasse, Economie domestique, Art vétérinaire; Commerce, Arts et Manufactures, Jeux et Loterie; Art militaire, Marine, Navigation.*

---

### ARTS UTILES.

Rapport du Jury chargé d'examiner les produits de l'industrie française, pendant l'exposition des cinq jours complémentaires de l'an X. in-8. X. 294.

Recueil de rapports, de mémoires et d'expériences sur les Soupes économiques et les fourneaux à la Rumford, etc., par les cit. *Cadet de Devaux, Decandolle, Delessart, Moncy* et *Parmentier.* in-8. I. 8.

Histoire de l'introduction des moutons à laine fine d'Espagne, dans les divers états de l'Europe, et au Cap de Bonne-Espérance, par *E. C. Lasteyrie.* in-8 XI. 328.

Annales des arts et manufactures, ou Mémoires technologiques sur les découvertes modernes, concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce. Nos. XIX à XXXI. in-8. I. 8. II. 40. III. 72. IV. 102. V. 138. VII. 200. IX. 268.

De l'Optilogne, ou du Cylindre parlant, avec une planche explicative, par le cit. *Belprey.* in-8. VIII. 200.

Histoire de la mesure du tems pour les Horloges, par *Ferdinand Berthoud.* 2 vol. in-4. VIII. 231.

Mémoire sur la peinture au lait, par *A. A. Cadet de Vaux*; suivi des observations du cit. d'*Arcet*, et terminé par de nouvelles observations, d'après des expériences faites par le cit. *Taillepied.* in-8. V. 138.

Mémoire sur la gélatine des os, et son application à l'économie alimentaire, privée et publique, par *A. A. Cadet de Vaux.* in-8. XI. 326.

Histoire des procédés du polytypage et de la Stéréotypie, par *A. C. Camus.* in-8. II. 40.

Mémoire qui a remporté le prix à l'académie d'Amiens le 25 Août 1787. pour garantir les bourgs et villages des incendies, par *Cointeraux.* in-8. X. 295.

Des Couvertures des murs de cloture, par le même. III. 94.

L'Art de Brasser, traduit de l'anglais de M. *Combrune*, renfermant les principes de la théorie et ceux de la pratique. in-8. III. 71.

Mémoire sur la direction des Aerostats, par *F. Hénin.* in-8. X. 295.

L'Art d'empailler les oiseaux, par les cit. *Henon* et *Mouton-Fontenille.* in-8. V. 130.

L'Art du Parfumeur, ou Traité complet de la préparation des parfums, cosmétiques, pommades, pastilles, odeurs, essences, etc. in-8. VII. 199.

Recueil de mécanique relatif à l'Agriculture et aux Arts, et description des machines économiques du cit. *Person.* in-4. II. 39.

Découverte pour la clarification et la purification des eaux, par les cit. *Smith, Cuchet* et *Monfort.* in-8. III. 71.

Tachygraphie, ou Art d'écrire aussi vîte qu'on parle, par *J. F. Coulon-Thévenot.* in-4. X. 295.

Livre d'écriture, contenant les Fables d'Esope, par *Guillaume Montfort*, avec une figure à chaque page, gravé par *Davignon*, in-fol. XI. 344.

Sur le procédé d'enlever les Tableaux peints sur bois. II. 62.

L'Art du peintre, doreur, vernisseur, ouvrage nécessaire aux amateurs et aux propriétaires qui veulent décorer leur séjour, etc.; par le cit. *Watin.* Cinquième édit. in-8. V. 138.

COMMERCE.

Almanach des Commerçans de Paris, pour l'an X de la république. in-24. II. 40.

Almanach portatif des commerçans de Paris, pour l'an XI, contenant les noms et demeures des banquiers, négocians, agens de change, courtiers, etc. in-24. IX. 268.

Almanach du Commerce, pour l'an XI, contenant les noms et

demeures des négocians, banquiers, etc. in-8. X. 293.

Tableau général du commerce des départemens de la Seine-inférieure, de l'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche, substitués à la ci-devant province de Normandie. in-8. IV. 102.

Mémoire du conseil de commerce de Bordeaux, contre le rétablissement du droit exclusif accordé aux ports de l'Orient et de Toulon, pour les retours de l'Inde. in-4. VII. 201.

Recueil des Mémoires adressés par le comité de commerce de Cologne, aux autorités supérieures, sur le transport du tabac en feuilles. in-4. VII. 200.

Mémoire adressé par les députés du commerce d'Ostende, aux Consuls de la République. in-4. VII. 200.

Mémoire présenté aux Consuls, par le cit. *Trentinian*, maire de l'Orient. in-4. VII. 201.

Mémoire historique et politique sur le commerce de l'Inde, par le cit. *Garonne l'aîné*. in-4. IV. 103.

Sur le commerce de l'Inde, par *J. Henri Lasalle*. in-8. IV. 103.

Mémoire sur le commerce de l'Inde et de la Chine, par *A. D. D. F.* in-12. III. 72.

Mémoire sur le commerce des Nègres au Kaire, et sur les maladies auxquelles ils sont sujets en y arrivant, par *Louis Frank*. in-8. VIII. 233.

Etat commercial de la France au commencement du dix-neuvième siècle, ou du Commerce français, de ses anciennes erreurs et des améliorations dont il est susceptible, par *J. Blanc de Volx*. 3 vol. in-8. X. 292.

Les Intérêts des comptes courans tout calculés, quels qu'en soient le taux et le capital, etc., par *Blanquart Septfontaines*. in-4. IX. 268.

La Tenue des Livres de commerce à parties simples et à parties doubles, par *Blondel*. in-4. VI. 167.

Dictionnaire des arbitrages simples, considérés par rapport à la France dans les changes entre les villes commerçantes, par *Fr. Corbaux junior*. 2 vol. in-4. X. 294.

Nouveau Traité du change, contenant un cours complet d'opérations et d'arbitrage, de banque, et un traité du pair et de la valeur intrinsèque des monnaies des principales places de l'Europe, par *Ed. Degrange*. in-8. III. 72.

La Tenue des Livres rendue facile, ou Nouvelle Méthode d'enseignement à l'usage des personnes qui se destinent au commerce, par *Edmond Degrange*. in-8. VII. 200.

La Clef du Commerce, ou état du commerce et des manufactures des principales places de l'Europe, du Levant et quelques-unes même d'Amérique, avec les noms des négocians, banquiers, etc. par *Desolneux*. in-8. IX. 269.

Cours pratique de commerce, à l'usage des agriculteurs, fabricans et négocians, ou les mathématiques appliquées aux opérations élémentaires de commerce, par *J. Neveu*. 2 vol. in-8. X. 293.

Bibliothèque Commerciale ouvrage destiné à répandre les connaissances relatives au commerce, à la navigation, et aux divers établissemens qui ont l'un et l'autre pour objet, par *J. Peuchet*. I à XV cah. in-8. IV. 102. V. 133. VI.

167. VII. 199. VIII. 233. IX. 269.

Instruction élémentaire sur l'usage des Logarithmes, ou Méthode pour faire, avec facilité et promptitude, les calculs nécessaires chez les banquiers et commerçans en général, par *Felix Reishammer.* in-8. I. 8.

### ÉCONOMIE RURALE ET DOMESTIQUE.

Harmonie hydro-végétale et météorologique, ou Recherches sur les moyens de recréer, avec nos forêts, la force des températures et la régularité des saisons, par des plantations raisonnées, par *B. A. Rauch.* 2 vol. in-8. V. 137.

Traité des Constructions rurales, dans lequel on apprend la manière de construire, d'ordonner et de distribuer les habitations des champs, etc, par *C. P. Lasteyrie.* in-8. IV. 101.

Traité de la grande culture des terres, ouvrage utile à tous les cultivateurs et à toutes les personnes qui voudraient faire valoir de grandes exploitations, par *Isoré.* 2 vol. in-8. X. 291.

Traité des Subsistances et des Grains, qui servent à la nourriture de l'homme; etc., Par *Beguillet.* 6 vol. in-8. VIII. 230.

Traité théorique et pratique sur la culture des grains, suivi de l'art de faire le pain, par les cit. *Parmentier*, l'abbé *Rozier*, *Lasteyrie* et *Delalause*, augmenté de notes par *J. Gallet.* 2 vol. in-8. V. 137.

Recherches sur les espèces de prairies artificielles qu'on peut cultiver avec le plus d'avantage en France; par *Gilbert.* in-8. V. 137.

Mémoire sur l'utilité qu'on peut tirer des marais desséchés, en général et particulièrement de ceux du Laonois; par *Cretté Palluel.* in-8. V. 138.

La petite Maison rustique, ou cours théorique et pratique d'agriculture, d'économie rurale et domestique. 2 vol. in-8. II. 39.

Instruction pour les Bergers et pour les propriétaires de troupeaux, avec d'autres ouvrages sur les moutons et sur les laines, par *Daubenton.* in-8. IV. 160.

Des Arbres fruitiers pyramidaux vulgairement nommés grenouilles, avec la manière d'élever sous cette forme, tous les arbres à fruits, par *Et. Calvet.* in-18. X. 291.

Taille raisonnée des arbres fruitiers, et autres opérations relatives à leur culture, démontrée clairement par des raisons physiques, par le cit. *Butret.* in-18. III. 71.

De l'art de faire le Vin, par *Adam Fabroni*, trad. de l'italien, par *F. R. Baud.* in-8. I. 7.

Traité théorique et pratique sur la culture de la Vigne, l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit-de-vin, vinaigres simples et composés, par les cit. *Chaptal*, l'abbé *Rozier*, *Charpentier* et *Dussieu.* 2 vol. in-8. VIII. 230.

Traité de l'éducation économique des Abeilles, par *Ducarne Blangy.* in-8. VIII. 230.

Manuel nécessaire au villageois pour soigner les abeilles, les dépouiller en un instant sans leur nuire, les transvaser, enlever au miel son âcreté, etc., par *C. P. Lombard.* in-8. III. 71.

Nouveau Traité des Serins de canarie, contenant la manière de les connaître et de les élever, leurs inclinations, leurs maladies, etc. par *M. J. C. Hervieux de Chanteloup*. in-12. VIII. 230.

Cours complet théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire, par l'abbé *Rozier*, 10 vol. in-4. ornés de 270 planches, achevés par les cit. *Chaptal*, *Parmentier* et *Chambon*. I. 7.

## AGRICULTURE.

Mémoires d'Agriculture, d'économie rurale et domestique, publiés par la société d'agriculture du département de la Seine. Tome III. in-8. VII. 198.

Rapport sur le perfectionnement des charrues, fait à la société d'agriculture de la Seine, par le cit. *François* (de Neufchâteau). in-8. X. 291.

Essai sur l'amélioration de l'agriculture dans les pays montueux, et en particulier dans la ci-devant Savoie, par M. *Costa*. in-8. VI. 166.

De l'Agriculture des anciens, par *Adam Dikson*, traduit de l'anglais. 2 vol. in-8. VIII. 230.

Théâtre d'Agriculture et ménage des champs d'Ollivier de Serres, etc., remis en français moderne par *A. M. Gisors*. 3 vol. in-8. IX. 267.

OEuvres d'Agriculture et d'économie rurale, par *Rey Deplanazu*, enrichies de trente planches enluminées. in-4. II. 39.

## SCIENCE FORESTIÈRE.

Annuaire Forestier de la république française, contenant l'état exact des 28 conservations, les instructions et modèles à l'usage journalier des inspecteurs, et sous-inspecteurs des forêts, etc. in-12. I. 26. XI. 329.

Dictionnaire forestier, ou Répertoire alphabétique des dispositions des lois anciennes et nouvelles, relatives au régime forestier, par *E. Campestri*. 2 vol. in-12. X. 295.

Dictionnaire forestier, par *Ch. Dumont*. 2 vol. in-8. IX. 277.

Mémoire et observations sur l'abus des défrichemens, et la destruction des bois et forêts, par le cit. *Rougier de la Bergerie*. in-8. IV. 103.

Manuel des Gardes champêtres et forestiers, par *A. C. G.* Nouvelle édit. in-12. VIII. 233.

## ART MILITAIRE.

Etat militaire de la république française pour l'an X, par l'adjudant commandant *Champeaux*. III. 72.

Etat Militaire du corps de l'Artillerie de France. in-18. X. 295.

Mémoire sur la force militaire de la république Cisalpine, et sur le mode de la réaliser, par le cit. *A. M.* in-8. IV. 103.

Le Guide du jeune militaire, ou Instruction d'un père à son fils, sur l'art militaire, ses devoirs, les vertus et les talens qu'il exige, par le baron d'*A****. par *Dubroca*. in-12. VII. 201.

Esprit du Système de guerre moderne, destiné aux jeunes militaires, avec 58 figures, par un ancien officier prussien; traduit de l'allemand, par le cit. *Tranchant-Laverne*. in-8. II. 41.

Nouvelles

Nouvelles Expériences d'artillerie, où l'on détermine la force de la poudre, la vitesse initiale des boulets, les portées des pièces à différentes élévations, etc., par *Ch. Hutton*, trad. de l'anglais par *P. L. Villantroys*. in-8. IV. 269.

L'Escrime appliquée à l'art militaire, par le cit. *Bertrand*. in-8. III. 72.

## MARINE, NAVIGATION et COLONIES.

Théorie des Vents et des Ondes, par M. de la *Coudraye*. Sec. édit. in-8. VI. 169.

Lettre d'un observateur sur la marine, sur son organisation et sur la guerre continentale et maritime en général. in-8. VI. 168.

Principes organiques de la marine militaire, et causes de sa décadence dans la dernière guerre, c'est-à-dire, depuis huit ans. in-8. VI. 168.

Mémoire sur le port de Marseille, indiquant les moyens de le remettre dans le meilleur état, par *Jean Guimet*. in-8. IV. 103.

Du Commerce des neutres en tems de guerre, ouvrage élémentaire destiné à fixer les principes des conventions maritimes et commerciales entre les nations, trad. de l'italien de *Lampredi*, par *J. Peuchet*. in-8. I. 15.

Principes de Navigation, destinés spécialement à l'instruction des maîtres au petit cabotage, et des pilotes-côtiers, par un professeur de navigation. in-8. VIII. 233.

Elémens de Navigation, par *N. G. Duval Leroy*. in-8. VIII. 234.

Cours élémentaire de Tactique navale, par *Audibert Ramatuelle*. in-4. XI. 330.

Des Navires employés par les anciens, et de l'usage qu'on en pourrait faire dans notre marine, par *David Leroy*. in-8. VIII. 234.

De la Navigation du Rhin, mémoire imprimé par ordre du comité consultatif de commerce de Strasbourg. in-8. VI. 170.

Mémoire sommaire sur le canal de jonction de la Sambre à l'Oise, et sur l'amélioration de la navigation de la Basse-Sambre, par les officiers du génie, *Recicourt* et *Feraudy*. in-4. IX. 270.

Les Égaremens du Nigrophilisme, par *L. H. B. Deslozières*. in-8. VIII. 234.

Examen de l'Esclavage en général, et particulièrement de l'esclavage des nègres dans les Colonies françaises de l'Amérique, par *V. D. C.* 2 vol. in-8. XI. 340.

Mémoires et Correspondances officielles, sur l'administration des Colonies, par *Malouet*. 5 vol. in-8. VIII. 234.

Traité d'économie politique et de commerce des Colonies, par *P. Fr. Page*. Deux. part. in-8. VI. 168.

Des Colonies modernes, sous la Zone torride, par *Barré Saint-Venant*. in-8. VI. 167.

# TROISIÈME CLASSE,

## CONTENANT

*Histoire, Antiquités, Mythologie, Numismatique, Voyages, Géographie, Cartes géographiques, Statistique. — Philosophie, Culte, Morale, Instruction et Education. — Politique, Droit public et Diplomatie, Economie publique, Jurisprudence, Droit public, Législation.*

### HISTOIRE.

Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent, traduite de l'anglais, par une société de gens de lettres, etc. Tome 46. in-4. X. 296.

Discours sur l'histoire universelle, par feu l'évêque *Bossuet*. in-8. III. 73.

Discours sur l'histoire universelle, depuis *Charlemagne* jusqu'à nos jours, faisant suite à celui de *Bossuet*, par *C. L. P. Gin*. 2 vol. in-8. VI. 170.

De l'importance de l'étude de l'histoire, et de la vraie manière de l'enseigner, etc. par *Chantreau*. in-8. VIII. 236.

Les Trésors de l'histoire et de la morale, extraits des meilleurs auteurs grecs, latins et français, avec des réflexions, par *A. L. Délaroche*. in-12. VII. 203.

Les Beautés de l'histoire, ou Tableau des vertus et des vices, dédié à la jeunesse, par Mad. *Depierreux*. in-18. IX. 271.

L'Esprit de l'histoire, ou Lettres politiques et morales d'un pére à son fils, sur la manière d'étudier l'histoire en général, et celle de France en particulier, par *Ant. Ferrand*. 4 vol. in-8. IX. 271.

Les Leçons de l'histoire, ou lettres d'un père à son fils, sur les faits intéressans de l'histoire universelle. 4 vol. in-12. VI. 171.

Cours d'histoire. Seconde année, faisant suite au cours de cosmographie, de géographie, etc., par *Mentelle*. in-8. V. 139.

Histoire de la Grèce, depuis son origine jusqu'à la mort d'*Alexandre*, par le Dr. *Goldsmith*; traduite de l'anglais sur la 11^e édit. 2 vol. in-8. VI. 170.

Abrégé de l'histoire grecque, depuis son origine jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine, trad de l'anglais du Dr. *Goldsmith*, par *V. D. Musset-Pathay*. VII. 203.

Abrégé de l'histoire ancienne, en particulier de l'histoire grecque, suivi d'un abrégé de la fable. Cinquième édit. in-12. XI. 332.

Abrégé de l'histoire romaine. Cinquième édition, augmentée

de notes historiques et critiques. in-12. XI. 332.

Héliogabale, ou esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs. in-8. IX. 270.

Histoire de France depuis Clovis jusqu'au règne de Louis XVI, par *L. S. Mercier*. 6 vol. in-8. VIII. 235.

Nouveaux Mémoires du maréchal de Bassompierre, recueillis par le président *Hénault*, et imprimés sur le manuscrit de cet académicien, etc. in-8. VII. 201.

Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort. Ouvrage composé sur des pièces authentiques, fournies à l'auteur avant la révolution, par plusieurs ministres et hommes d'état, et sur les pièces justificatives recueillies après le 10 Août par *J. L. Soulavie, l'aîné*. 6 vol. in-8. II. 41.

Mémoires historiques et anecdotes de la cour de France, pendant la faveur de Mad. de *Pompadour*. in-8. VII. 203.

Histoire de la Rivalité de la France et de l'Espagne, par *G. H. Gaillard*. 8 vol. in-12. XI. 330.

Lettres inédites de *Henri* IV et de plusieurs personnages célèbres, tels que *Fléchier*, *Larochefoucault*, *Voltaire*, *Caylus*, *Anquetil Duperron*, etc. par *A. Serieys*. IV. 105.

Tableau historique et descriptif de la ci-devant province d'Auvergne, par *A. Rabany Beauregard*, avec l'explication des monumens, antiquités, observations et découvertes du même département; par *P. M. Gault*. in-8. VI. 170.

Révolution française, ou Analyse complète et impartiale du Moniteur, y compris l'introduction qui commence en 1787, formant 4 vol. in-fol. ou 6 vol. in-4. II. 43. IX. 271.

Répertoire ou Almanach historique de la révolution française, depuis le premier Vendémiaire an IX jusqu'à la paix générale. in-12. X. 296.

Histoire de la révolution de France, pendant les dernières années du règne de Louis XVI, par *A. F. Bertrand de Molleville*. 10 vol. in-8. VIII. 235.

Histoire secrète de la révolution française, contenant tous les évènemens politiques et militaires, depuis l'assemblée des notables jusqu'à la paix générale. Tome VII. in-8. VII. 202.

Abrégé chronologique de l'histoire de la révolution de France, à l'usage des écoles publiques, par *Fantin Desodoards*. 3 vol. in-8. VI. 172.

Histoire complète de la révolution de France, précédée de l'exposé rapide des administrations successives qui l'ont déterminée; par deux amis de la liberté. Tom. 16 à 18. in-8. VII. 202. X. 295.

Mémorial ou Journal historique, impartial et anecdotique de la révolution de France, par *P. C. Lecomte*. Tome III. in-12. XI. 332.

Le Château des Tuileries, ou récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais, depuis sa construction jusqu'au 18 Brumaire de l'an 8, par *P. J. A. E. D. E.* 2 vol. in-8. IX. 271.

Les Crimes de Robespierre et de ses principaux complices; tels

par *Dominique-Albert Azuni*. 2 vol. in-8. XI. 331.

Histoire de Sicile, trad. de l'arabe du Novairi, par le cit. *J. J. A. Causin*. in-8. VI. 170.

Histoire de la destruction des Républiques démocratiques de Schwitz, Uri et Unterwalden, par *H. Zschokke*, trad. de l'allemand, par *J. B. Briatte*. in-8. II. 44.

Tableau général de la Russie moderne, et situation politique de cet empire au commencement du XIXe siècle, par *V. C.* 2 vol. in-8. IV 105.

Histoire de l'assassinat de Gustave III, roi de Suède, par un officier polonais. in-8. VI. 171.

Lettres sur Constantinople, de M. l'abbé *Sévin*, suivies de plusieurs lettres de M. *Peyssonel*, contenant des détails curieux sur l'empire Ottoman, etc.; par l'abbé *Bourlet de Vauxcelles*. in-8. VI. 169.

Des Etats-Unis de l'Amérique, à la fin du XVIIIe siècle, par *J. E. Bonnet*. 2 vol. in-8. V. 140.

Histoire de l'Ile de Saint-Domingue, extraite de l'histoire civile et commerciale des Antilles de M. *Bryan Edwards*, et continuée jusqu'aux derniers évènemens, traduit de l'anglais, par *J. B. J. Breton* in-12. XI. 332.

Manuel des habitans de Saint-Domingue, contenant un précis de l'histoire de cette île depuis sa découverte, la description topographique et statistique des parties française et espagnole, etc., par *S. J. Ducœur Joly*. 2 vol. in-8. VIII. 235.

L'Incendie du Cap, ou le règne de Toussaint-Louverture. in-12. VI. 171.

Soirées Bermudiennes, ou Entretiens sur les évènemens qui ont opéré la ruine de la partie française de Saint-Domingue; par *F. C****. in-8. II. 44.

Mémoire historique et politique sur la Louisiane, par M. de *Vergennes*, accompagné d'un précis de la vie de ce ministre, et orné de son portrait. in-8. V. 140.

Histoire ecclésiastique et politique de l'état de Liège, ou Tableau des révolutions qui y sont survenues depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. le comte de **. in-8. I. 10.

Histoire sacrée du Nouveau Testament, contenant la vie de Jésus-Christ, ornée de 72 figures gravées d'après *Raphaël*, *Rubens*, *Poussin*, etc. in-8. VI. 106.

## ANTIQUITÉS.

Lettre au cit. *Chaptal*, au sujet de l'inscription égyptienne du monument trouvé à Rosette, par *A. J. Silvestre de Sacy*. in-8. VII. 215.

Inscriptionis Phoeniciœ Oxoniensis, nova interpretatio auctore *J. D. Akerblad*. in-8. IX. 285.

Lettre sur l'inscription égyptienne de Rosette, adressée au cit. *Silvestre de Sacy*, par *J. D. Akerblad*. in-8. IX. 285.

Dissertation sur le Vase d'or, trouvé à Rennes, le 26 Mars

1774, par *A. L. Cointereau.* in-4. VII. 216.

Musée des monumens français, ou Collection chronologique de gravures, de statues, bas-reliefs, tombeaux, etc. pour servir à l'histoire de France, publié et rédigé par *Alexandre Lenoir*. et gravé par *Laurent Guyot*. Tome IIe. in-8. III. 85.

Description d'un pavé en mosaïque, découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce, près de Séville; suivie de recherches sur la peinture en mosaïque chez les anciens, et les monumens en ce genre qui n'ont point encore été publiés; par *Alexandre Laborde* in-8. VII. 215.

Origines gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe, etc. ou recherches sur la langue, l'origine et les antiquités des Celto-Bretons de l'Armorique, par *Latour d'Auvergne-Corret*. Troisième édit. in-8. VIII. 249.

Monumens antiques inédits, ou nouvellement expliqués; Collection de statues, bas-reliefs, bustes, peintures, mosaïques, gravures, vases, inscriptions, médailles et instrumens, tirés des collections nationales et particulières, et accompagnés d'un texte explicatif; par *A. L. Millin*. Tome I^er, 1^ère à troisième livraison. in-4. II. 56 V. 155. X. 308.

Lettres de Paciaudi au comte de Caylus, avec un appendice, des notes et un essai sur la vie et les écrits de cet antiquaire italien, publiées par *A Serieys*. in-8. X. 308.

Choix de Costumes civils et militaires des Peuples de l'antiquité, leurs instrumens de musique, leurs meubles, etc., dessiné, gravé et rédigé par *N. X. Willemin*. IX. X. XI *livraisons*. V. 154. VIII. 249.

## MYTHOLOGIE.

Mythologie des Enfans, par *J. B. A. B****. in-8. I. 22.

Elémens de Mythologie, avec l'analyse d'Ovide et des poëmes *d'Homère* et de *Virgile*, par *Hugon de Basseville*. Quatr. édit. in-12. XI. 345.

Connaissance de la Mythologie, ou extraits de l'histoire des Divinités du paganisme, par demandes et par réponses, à l'usage des jeunes dames; par Mad. *Simonet*. in-12. VI. 179.

Mythologie comparée avec l'histoire. Nouv. édit. ornée de 16 planches dans le genre antique, par l'abbé de *Tressan*. 2 vol. in-12. IV. 121.

## VOYAGES.

Voyages dans les départemens de la France, y compris les pays réunis, enrichis de cartes et d'estampes, par les cit. *Lavallee*, pour le texte; *Brion* pour la partie géographique, et *Brion fils* pour celle du dessin. in-8. III. 74.

Manuel du Voyageur à Paris, contenant la description des spectacles, établissemens publics, jardins, manufactures, la division de Paris par arrondissemens, et tout ce que les étrangers peuvent desirer y connaître. in-8. V. 142.

Paris et ses curiosités, ou Nou-

veau Guide du voyageur à Paris. in-18. IX. 275.

Voyage de Paris à Strasbourg, et principalement dans tout le Bas-Rhin, pour s'assurer de l'état de l'agriculture, etc. in-8. V. 143.

Tableau général de toutes les routes et chemins de traverse de France, auquel on a joint l'itinéraire des Pays-Bas, et la direction des routes aux villes capitales des Royaumes qui avoisinent la France. in-8. II. 47. IV. 110.

Voyage dans la ci-devant Belgique et sur la rive gauche du Rhin, orné de 13 cartes et de 38 estampes, et accompagné de notes instructives, par *J. B. J. Breton* 2 vol in-8. V. 142.

Journal d'un Voyage en Allemagne, fait en 1773, par *G. A. H. Guibert*, ouvrage posthume publié par sa veuve, et précédé d'une notice historique sur la vie de l'auteur, par *F. E. Toulongeon.* 2 vol. in-8. X. 297.

Travels in Switzerland and in the country of the Grisons, etc. Voyage en Suisse et dans les pays des Grisons, par *W. Coxe*, avec des notes et des observations du cit. *Ramond*, traduites pour la première fois en anglais. 3 vol. in-8. VI. 176.

Journal du dernier Voyage de *Dolomieu* dens les Alpes, par *T. C. Bruun-Neergard.* in-8. V. 143.

Voyage en Italie, par l'abbé *Barthélemy*, imprimé sur ses lettres originales, écrites au comte de *Caylus*, publié par *A. Sérieys.* in-8. I. 12.

Voyage en Italie, Par *E. J. L. Meyer.* in-8. II. 47.

Guide des routes de l'Italie. Nouvelle édition, avec 25 cartes géographiques, et les régles à observer pour le passage du Mont-Cénis, en français et en italien. in-8. II. 48.

Voyages en Sicile, dans la grande Grèce et au Levant, par le baron de *Riedesel*, suivi d'une histoire de la Sicile, par *A. Novairi*, traduit de l'arabe; par le cit. *Caussin.* in-8. IV. 110.

Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie, dessiné par le cit. *Cassas*, rédigé par *Jos. Lavallée*, et publié par *Née* graveur. XIIIe. et dernière livraison des planches, et XIVe livraison, composée de la seconde partie du texte. in-fol. I. 13.

Voyage en Irlande, par *Arthur Young*, contenant des observations sur l'étendue du pays, le sol, les productions, le climat, les habitans, les mœurs, la religion, etc; traduit de l'anglais par *Millon.* Seconde édition, in-8. II. 48.

Voyages pittoresques dans les quatre parties du monde, contenant la collection complète des habillemens de tous les peuples, etc. Extraits des voyages de *Bougainville*, *Cook*, *Goïs*, *Choiseul-Gouffier*, *Murphy*, *Nordeh*, etc., premier cahier in-4. I. 21.

Voyage de découvertes à l'Océan pacifique du Nord et autour du monde, entrepris par ordre de S. M. Britannique; exécuté pendant les années 1791 à 1795, par le capitaine *George Vancouver*, traduit de l'anglais, par *P. F. Henry* 6 vol. in-8. IV. 167. IX. 274.

Voyage fait par ordre de l'impératrice de Russie dans le nord de la Russie asiatique, dans la mer Glaciale, dans la mer d'Anadyr, et sur les côtes de l'Amérique, depuis 1785 jusqu'en 1794, par le commodore *Billings*, rédigé par M. *Sauer*, et traduit de l'anglais par *J. Castéra*. 2 vol. in-8. VIII. 236.

Nouveau Voyage dans les gouvernemens méridionaux de l'empire de Russie, dans les années 1793 et 1794, par *P. L. Pallas*; traduit de l'allemand. 2 vol. in-4. VI 176.

Voyage en Islande, fait par ordre de S. M. Danoise, contenant des observations sur les mœurs et les usages des habitans, une description des lacs, rivières, glaciers, sources chaudes, etc. traduit du danois par *Gauthier de la Peyronie*. 5 vol in-8, avec un volume de planches. VIII. 237.

Voyage du Bengale à Pétersbourg à travers les provinces septentrionales de l'Inde, le Kachmyr, la Perse, sur la mer Caspienne, etc., suivi de l'histoire des Rohillas et de celle des Seykes, par feu *Georges Forster*, traduit de l'anglais, avec des additions considérables, par *L. Langlés*. 3 vol. in-8. avec cartes. IV. 108.

Voyage à Madagascar, à Maroc et aux Indes orientales, par *Alexis Rochon*. 3 vol. in-8. VII. 205.

Voyage à la Louisiane, et sur le continent de l'Amérique septentrionale, fait dans les années 1794 à 1798, par *B. D****. in-8. XI. 334.

L'Itinéraire des Français dans la Louisiane, contenant l'histoire de cette Colonie française, sa description, le tableau des mœurs des peuples qui l'habitent, etc., par *Dubroca*. in-12. VIII. 238.

Voyage dans la Troade, pendant les années 1785 et 1786, par *J. B. Lechevalier*. Troisième édition, 3 vol. in-8., avec un atlas de 37 planch. gravées II. 48.

Fragmens d'un Voyage en Afrique, fait pendant les années 1785, 1786 et 1787, dans les contrées occidentales de ce continent, comprises entre le Cap-Blanc de Barbarie, par 20 degrès 47 minutes, et le Cap des Palmes par 4 dégrés 30 minutes, latitude boréale; par *S. M. X. Golberry*. 2 vol. in-8. VI. 174.

Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, par *Frédéric Horneman*, pendant les années 1797 et 1798, traduit de l'anglais in-8. X. 298.

Voyages d'Egypte et de Nubie, par *Frédéric - Louis Norden*, Nouvelle édition avec des notes et des additions, tirées des auteurs anciens et modernes, et des géographes arabes, par *Langlés*, 3 vol. in-4. avec un nombre considérable de planches. II. 45.

Voyage dans la Haute et Basse Egypte, pendant les Campagnes du général *Bonaparte*, par *Vivant Denon*. 2 vol. in-fol. VIII. 238.

Voyage dans la haute et basse Egypte, pendant les campagnes du général *Bonaparte*, par *Vivant Denon*. 3 vol. in-12. XI. 333.

Anecdotes

Anecdotes de voyages en Egypte, en Grèce et en Italie. in-8. VI. 186.

Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte, publié par le cit. *Cassas.* XXII à XXIV livraisons in-fol. III. 74. V. 143. XIII. 238.

Voyage au Sénégal, ou Mémoires historiques, philosophiques et politiques sur les découvertes, les établissemens et le commerce des Européens, dans les mers de l'Océan atlantique, etc., par *J. B.L. Durand.* in-4. avec fig. IX. 274.

Voyage au Sénégal, pendant les années 1784 et 1785, d'après les mémoires de *Lajaille*, par *P. Labarthe.* in-8. II. 46.

Voyages *d'Alexandre Makenzie*, dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale, fait en 1789, 1792 et 1793, etc. précédés d'un tableau historique et politique sur le commerce des pelleteries dans le Canada, traduit de l'anglais par *J. Castéra*, avec des notes et un itinéraire, tiré en partie des papiers du vice-amiral *Bougainville.* 3. vol. in-8. VI. 173.

Travels from Montreal on the river S. Lawrence, etc., Voyages sur le fleuve S. Laurent, à travers le continent de l'Amérique septentrionale, depuis Montréal jusqu'aux mers glaciales, et à l'Océan pacifique, etc., par *Al. Makenzie.* 2 vol. in-8. VIII. 238.

Voyage d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte; manuscrit grec trouvé à Herculanum, et traduit par *E. F. Lantier.* 3 vol. in-8. VII. 76.

## GÉOGRAPHIE.

Abrégé de la nouvelle Géographie universelle, descriptive, historique, industrielle et commerciale des quatre parties du monde; par *W. Guthrie.* Nouvelle édit. in-8. II. 49.

Dictionnaire de poche géographique, ou description des républiques, royaumes, provinces, villes, évêchés, duchés, etc., par *Vosgien.* in-12. VI. 176.

Dictionnaire géographique portatif, ou Description des royaumes, provinces, villes, patriarchats, évêchés, duchés, comtés, marquisats, villes impériales etc. des quatre parties du monde, traduit de l'anglais sur la treizième édition de *Laurent Echard*, par *Vosgien.* 2 vol. in-8. IV. 110.

La Géographie mise en jeu, ou moyen d'apprendre la géographie par soi-même, et en s'amusant en société. 128 cartes et une brochure, où se trouvent les règles de ce jeu, par *Clément.* I. 12.

Abrégé de la Géographie de Crozat, par demandes et par réponses; précédé d'un traité de la sphère. Seconde édit. augmentée. in-12. V. 143.

Géographie de la France, d'après la division actuelle de son territoire, 2 vol. in-8. XI. 334.

Géographie de la France, d'après la division actuelle de son territoire; ouvrage indispensable, principalement aux administrateurs, juges de paix, hommes de loi, etc. 2 vol. in-8. X. 299.

Tableau général de la nouvelle

division de la France en départemens, arrondissemens communaux et justices de paix, d'après les lois du 28 Pluviôse an 8 et 8 Pluviôse an 9, etc., par *P. G. Chanlaire* et *P. L. Herbin*. vol. in-4. IX. 274.

Description des principaux lieux de la France, contenant l'histoire, les usages, mœurs et curiosités de chaque lieu, etc. par *J. A. Delaure*. 6 vol. in-12: IX. 271. X. 299.

Dictionnaire abrégé de la France monarchique, ou la France telle qu'elle était en Janvier 1789, par *P. A. Gueroult, jeune*. in-8. IV. 122.

## CARTES GÉOGRAPHIQUES.

Développement général du Globe terrestre, par le cit. *Tremblay* de Senlis. Tableau sur feuille grand raisin. X. 299.

Atlas sur la géographie sacrée et sur l'histoire sainte, composé de 14 cartes et plans, avec des lettres, des notes et explications sur divers sujets importans, en 216 pag. d'impression in-4. par le *P. Romain*. Nouvelle édit. V. 143.

Atlas muet, dressé pour l'instruction, correspondant à celui de l'abbé *Grenet*, contenant dix-huit cartes géographiques, format in-4. VI. 176.

Atlas des commençans à l'usage des écoles centrales, et des maisons d'éducation, par *P. G. Chanlaire* et *Et. Mentelle*. in-4. VI. 33r.

Altas historique de *A. Lesage*, VI. 334.

Nouvel Atlas de la France, divisé par départemens, arrondissemens communaux et cantons contenant l'ancienne subdivision, d'après la loi du 28 Pluviôse an 8 et la nouvelle, conformément à la loi du 8 Pluviôse an 9, par *P. L. Chanlaire*. in-4. VI 176.

Cartes hydrographiques, publiées par le dépôt de la marine, pour le service des vaisseaux de la république. IX. 110.

Carte hydrographique du Hont ou de l'Escaut occidental, depuis Anvers jusqu'à son embouchure dans la mer, dressée au dépôt général des cartes de la marine. 3 grandes feuilles. VI. 176.

Carte topographique du cours du Rhin, depuis le lac de Constance jusqu'à Mayence, par *Lerouge*, corrigée et augmentée de la nouvelle division du Thalweg, d'après le traité de *Lunéville*. 9 feuilles. II. 49.

Carte générale des marches, positions, combats et batailles de l'armée de Réserve, depuis le passage du grand Saint-Bernard, le 24 floréal an 8, jusqu'à la victoire remportée à Marengo, le 25 prairial suivant; par le cit *G. P. Dupont*. II. 49.

Carte générale du Théâtre de la guerre en Italie, par *Bacler d'Albe*. IVe livraison. in-fol. III. 74.

Carte générale de l'empire de Russie, dressée par *J. B. Poirson*, revue par *E. Mentelle*, et gravée par *Tardieu*. 2 feuilles. IV. 110.

Carte des côtes de l'Amérique méridionale, tant à l'Est qu'à l'Ouest, depuis le parallèle 35 d. 30m. Sud jusqu'au cap Horn. IV. 111.

Carte des Etats-Unis d'Amérique, en quatre feuilles grand aigle, d'après celles d'*Arrowsmith*, XI. 335.

Carte des côtes du Golfe du Mexique, compris entre la pointe sud de la Floride, et le point noir de la presqu'île d'Yucatan. IV. 110.

Carte de la rivière de la Plata, depuis son embouchure jusqu'à Buenos-Ayres. IV. 110.

Carte des îles Antilles et du golfe du Mexique, avec la majeure partie de la Nouvelle-Espagne, par *Bonne*. Nouvelle édition, publiée par *Delamarche*, en 3 grandes feuilles. I. 12.

Carte de la partie occidentale des Iles Antilles, comprenant St. Domingue, la Jamaïque, Cuba, les îles et bancs de Bahama, avec les débouquemens des îles, IV. 110.

Carte de l'île de Saint-Domingue, gr. in-fol., divisée en départemens avec les routes, par *P. L. Griwtonn*. I. 12. VII. 205.

Plan de la Baie et Rade du Cap Français, dessiné par M. de *Foligne*, accompagné d'observations sur les vents qui règnent sur les côtes du Nord de l'île de Saint-Domingue. Une feuille. I. 12.

Plan du port et de la ville de la Havanne. IV. 110.

## TOPOGRAPHIE.

Mémorial topographique et militaire, rédigé au Dépôt général de la guerre, et imprimé par ordre du ministre. N°. I. Topographie. in-8. X. 300.

Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de *Bibract*, capitale de la république des Eduens, par *Joseph Rosny*. in-8. X. 296.

Tableau de Londres et de ses environs en 1802, ou Guide fidelle des voyageurs, etc. 2 vol. in-12. XI. 535.

## STATISTIQUE.

Elémens de Statistique, où l'on démontre, d'après un principe entièrement neuf, les ressources de chaque royaume, état et république de l'Europe, etc., par *D. F. Donnant*. in-8. XI. 333.

Annales de Statistique, ou Journal général d'économie politique, industrielle et commerciale de géographie. d'histoire naturelle, d'agriculture, de physique, etc. Cahiers I à VII. in-8. V. 141. VII. 205. IX. 273.

De l'Influence de la révolution française sur la population, ouvrage où l'on prouve qu'elle a augmenté depuis dix ans, et où l'on en donne les causes morales et politiques, avec des tableaux à l'appui, par *Robert jeune*. 2 vol. in-12. X. 300.

Statistique du département de l'Aisne, par le cit. *Dauchy*, préfet. in-8. avec douze tableaux. III. 73.

Tableau de la situation du département de l'Allier, par le cit. *Huguet*, préfet. in-8. I. 14.

Mémoire sur la statistique du departement des Hautes-Alpes, par le cit. *Bonnaire*, préfet. in-8. I. 14. VI. 176.

Tableau statistique du département de l'Aube, par le cit. *Brusle*, in-8. III. 73.

Observations sur les états de situation du département de l'Aude, par le cit. *Barante*, préfet. in-8. avec tableaux. I. 14.

Description du département de l'Aveyron, par *A. A. Monteil.* 2 vol. in-8. V. 142.

Statistique du département de la Charente, par le cit. *Delaistre*, préfet. in-8. I. 14.

Description du département du Cher, par le cit. *Lucay*, préfet. in-8. I. 14.

Mémoire sur les Forges du département de la Côte-d'Or, par le cit. *Guiraudet*, préfet. in-8. IX. 273.

Observations sur la situation du département de la Drôme, par le cit. *Colet*, préfet. in-8. I. 14.

Tableau statistique du département du Gers, par le cit. *Balguerie*, préfet. in-8. IV. 110.

Statistique du département du Golo, par le cit. *Pietry*, préfet. in-8. IV. 110.

Statistique du département d'Ille et Vilaine, par le cit. *Borie*. in-8. VI. 177.

Statistique du département de la Loire inférieure, par *J. B. Huet*, in-8. avec plusieurs tableaux. I. 13.

Statistique du département de la Lozère; par le cit. *Jerphanion*, préfet. in-8. III. 73.

Description topographique du département de la Marne, par la société d'agriculture. in-8. IV. 110.

Statistique du département de la Meuse inférieure, par le cit. *Cavenne*. in-8. VI. 177.

Statistique du département du Mont-Blanc, par le cit. *Sauzay*. in-8. VII. 205.

Statistique du département de l'Orne; par le cit. *Lamagdeleine*. in-8. VI. 177.

Tableau statistique du département de l'Ourthe, par le cit. *Desmousseaux*, préfet. in-8. I. 14.

Statistique du département du Bas-Rhin, par le cit. *Laumond*. in-8. III. 73.

Description physique et politique du département du Rhône, par le cit. *Verninac*, préfet. in-8. III. 73.

Statistique du département de Sambre et Meuse, par le cit. *Jardinet*. in-8. avec deux tableaux. III. 73.

Mémoire sur la statistique du département de la Haute-Saône, par le cit. *Vergnes*, préfet. in-8. I. 14.

Description géographique, physique et politique du département de Seine et Oise, par le cit. *Garnier*, préfet. in-8. III. 73.

Statistique du département des Deux-Sèvres, par le cit. *Dupin*, préfet. in-8. avec tableaux. I. 14.

Statistique du département du Tarn, par le cit. *Lamarque*, préfet. in-8. I. 14.

Description abrégée du département du Var, par le cit. *Fauchet*, préfet. in-8. avec tableaux. I. 14.

Statistique du département de la Vendée, par le cit. *Labretonnière*. in-8. I. 14.

Description générale du département de la Vienne, par le cit. *Cochon*, préfet. in-8. III. 74.

Tableau statistique du departement des Vosges, par le cit. *Desgouttes*, préf. in-8. avec tableaux. I. 14.

Recherches sur le nombre des habitans de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, par sir *Fréderic*

*Morton Eden*, trad. de l'anglais. in-8. IX. 273.

PHILOSOPHIE.

Œuvres de François Bacon, trad. par *Ant. Lasalle*, avec des notes historiques, critiques et littéraires. Tomes X, XI et XII. in-8. IV. 111.

Précis de la Philosophie de Bacon et des progrès qu'ont fait les sciences naturelles par ses préceptes et son exemple, par *J. A. Deluc*. 2 vol. in-8. VIII. 238.

Du Sentiment considéré dans ses rapports avec la littérature et les arts, par *P. S. Ballanche fils*. in-8. V. 143.

Le Vulgaire et les métaphysiciens, par *W. R. Boddmer*, de Genève. in-8. V. 144.

De la Sagesse, trois livres, par *P. Charron Parineu*. Nouvelle édition en 4 vol. in 8. I. 17.

De la Génération des connaissances humaines, par *J. M. Degerando*, vol. in-8. VIII. 239.

De l'Homme, de ses facultés physiques et intellectuelles, de ses devoirs et de ses espérances, par *David Hartley*. traduit de l'anglais, avec des notes explicatives par *R. A. Sicard*. 2 vol. in-8. IV. 111.

De l'Immortalité de l'ame, par *Maximin Isnard*. in-8. VI. 177.

Les caractères de *Labruyère*; édit. stéréotype de *Herhan*. 2 vol. in-18. VII. 205.

Pensées et Maximes de *Ch. G. Lamoignon Malesherbes*, suivies de réflexions sur les lettres de cachet, par *E. L.* vol. in-12. VI. 185.

Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux, avec quelques lettres sur l'homme. par *Ch. G. Leroi*, vol. in-12. IV. 111.

Influence de l'habitude sur la faculté de penser, par *P. Maine-Biran*. in-8. X. 301.

Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Edition stéréotype d'après le procédé de *Firmin Didot*. 4 vol. in-12. et gr. in-8. V. 157. IX. 275.

Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, suivies du Dialogue de Sylla et d'Eucrate. Nouvelle édition in-8. VI. 177.

Nouveaux Mélanges extraits des manuscrits de Mad. *Necker*. 2 vol. in-8. I. 17. III. 74.

Pensées extraites des 3 volumes des mémoires de Mad. *Necker*, terminées par l'éloge de Mad. de *Sévigné*. avec un recueil de pensées et de morceaux détachés de différens auteurs. in-12. IV. 111.

Considérations physiques et morales sur la nature de l'homme, ses facultés, etc., par *J. A. Perreau*. 2 vol. in-8. XI. 335.

Rêveries sur la nature primitive de l'homme, sur ses sensations, sur les moyens de bonheur qu'elles lui indiquent, sur le mode social qui conserverait le plus de ses formes primordiales; par *P. T. Senancour*. Seconde édit. in-8. V. 144.

De l'Esprit public, par *Toulongeon*. in-8. II. 49.

Unité de l'Univers, ou la Clef des Systêmes, par *François Men****, de Semur. VIII. 239.

CULTE.



MORALE.

Economie de la vie humaine, traduit de l'anglois, par *L. G. Taillefer.* in-12. XI. 336.

## ÉDUCATION ET INSTRUCTION.

Dictionnaire abrégé des hommes célèbres de l'antiquité et des tems modernes, ouvrage propre à instruire les jeunes gens, par *A. S. Leblond.* 2 vol. in-12. IV. 112.

Abrégé de la vie des plus illustres Philosophes de l'antiquité, avec leurs dogmes, leurs systêmes, leur morale, et un recueil de leurs plus belles maximes, par *Fénélon.* in-12. XI. 332.

Les Paroles remarquables des grands hommes, faisant suite à la collection des nouveaux livres élémentaires, par *L. F.* et *A. Jauffret.* 2 vol. in-18. X. 302.

Les Rendez-vous de la Colline, ou Récréation des enfans, contes nouveaux. 2 vol. in-18. fig. XI. 337.

La Morale en action, ou Elite de faits mémorables, de contes moraux, d'apologues et d'anecdotes instructives. in-12. I. 17.

L'Instituteur français, ou Instructions familières sur la religion et la morale, par *Mennesson.* in-12. VI. 179.

Le Mentor des Enfans, ou maximes, traits d'histoire et fables nouvelles en vers, par *Reyre.* Nouv. édit. in-12. VI. 179.

Leçons d'un père à ses enfans, ou Recueil de sentences et de pensées morales, extraites des meilleurs auteurs latins et français, mises en ordre pour servir d'instruction à la jeunesse. in-12. VIII. 241.

Les Entretiens du père Raimond, Dialogues à l'usage des enfans. 2 vol. in-12 avec fig. VIII. 241.

Nouvelle Bibliothèque des Enfans, divisée en quatre parties. Premières notions, mélanges; choix de fables; sur quelques grands hommes. Troisième édit. in-12, ornée de 5 fig. VIII. 241.

Education complète, ou abrégé de l'histoire universelle, mêlé de mythologie, géographie et de chronologie, par Mad. *Leprince de Beaumont.* Nouv. édit. 4 vol. in-12. VI. 179.

Le Magasin des Adolescens, ou Dialogues entre une sage gouvernante et ses élèves, etc., par Mde. *Leprince de Beaumont.* Nouv. édit. 4 vol. in-12. IX. 278.

La Civilité puérile et honnête à l'usage des enfans des deux sexes. Nouv. édit. publiée par *Dubroca.* in-12. I. 17.

Le Ton de la bonne compagnie, ou règles de la civilité, à l'usage des personnes des deux sexes, par M. *P. D.* in-12. VII. 207.

Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'éducation, par Mad. de *Genlis.* Quat. édit. 4 vol. in-12. II. 52.

Les Annales de la Vertu, ou Histoire universelle, iconologique et littéraire, pour servir à l'éducation de la jeunesse, par Mad. de *Genlis.* Nouv. édit. 5 vol. in-12. III. 79.

Discours moraux sur divers sujets, et particulièrement sur l'éducation, par Mad. de *Genlis.* Trois. édit. in-12. V. 144.

Nouveaux Contes moraux, et Nouvelles historiques, par Mad. de *Genlis.* 2 vol. in-8. XI. 336.

Projet d'une Ecole rurale pour l'éducation des filles, par Mad. de *Genlis.* in-8. V. 147.

Les Veillées du château, ou Cours de morale à l'usage des enfans. par Mad. de *Genlis*. 2 vol. in-8. XI. 336.

Essai sur l'Emulation dans l'ordre social. et sur son application à l'éducation; par *G. M. Raymond* in-8. V. 147.

Plan d'Education publique, ou Essai sur la nécessité et les moyens de réunir l'éducation à l'instruction publique, par le cit. *J. Toussaint*. in-8. IV. 113.

De l'Education publique et privée des Français, par *J. J. Virey*. in-8. IV. 112.

Die Reize der Kindheit, etc., Les Charmes de l'enfance de *Jauffret*, français et allemand. 4 vol. in-18. avec figures. VI. 179.

Les Quatre Livrets utiles et amusans, par *P. Dupont*. in-8. avec trois planches. IX. 278.

Annuaire de l'Instruction publique, pour l'an x. in-18. I. 25.

Annuaire de l'Instruction publique, pour l'an XI de l'ère française, ou l'an 1803, in-18. IX. 278.

Essai sur la nécessité et les moyens de faire entrer dans l'instruction publique l'enseignement de l'agriculture. in-8. III. 78.

Base d'instruction donnée par une mère à son fils. in-8. IV. 113.

La Boutique du Tabletier, ou le Précepteur sentimental, contenant quelques jolies bagatelles pour l'instruction et l'amusement des enfans, traduit de l'anglais. in-18. V. 147.

Manuel des classes, ou Introduction aux sciences et aux arts, ouvrage utile à la jeunesse, traduit de l'anglais de *Turner*, sur la huitième édition, par le cit. *Louis*. in-18. XI. 337.

Encyclopédie de la jeunesse, ou Nouvel abrégé élémentaire des sciences et des arts, par Mad. *H. Tardieu*. Seconde édition, 2 vol. in-12. ornés de deux cartes géographiques coloriés, et de fig. III. 76.

Tableaux de l'Univers et des connaissances humaines, représentées par des gravures en couleur, avec une explication en cinq langues; latine, allemande, italienne, anglaise et française. Premier cahier in-4. *Oblong*. V. 147.

Nouveau Porte-feuille des enfans. Tome IIe, no. 1. Janvier 1802. in-18. V. 148.

Nouveau Traité d'Etudes pour un jeune homme. in-8. IX. 278.

Les Etudes convenables aux Demoiselles, contenant la grammaire, la poésie, la rhétorique, Nouv. édit. 2 vol. in-12. XI. 337.

Méthode de lecture contenant en 2 leçons, une idée de l'Univers à la portée des enfans, quelques fables de Phèdre, etc. par *Avertin* (de Nantes). in-12. II. 51.

Méthode facile pour apprendre à lire et à écrire en peu de tems, par le cit. *Alex. Choron*. in-12 avec 2 cah. pour l'écriture. XIII. 241.

Les Etrennes de Cadmus, manière facile et amusante d'apprendre à lire sans épeler. Sec. édit. III. 78.

Alphabet personnifié, ou les lettres rendues sensibles par des figures d'enfans qui en portent le nom, par *Fréville*. in-32. X. 392.

Le Domino des Enfans et les petits contes, pour faciliter les premiers débuts de la lecture, par *A. F. J.*

*J. Fréville.* Sec. édit. in-12. fig. V. 147.

Principes de lecture et de prononciation, à l'usage des écoles primaires, par *D. Thiébault.* in-8. VI. 179.

Bureaux typographiques, pour apprendre facilement aux enfans l'orthographe. X. 301.

L'Art Epistolaire, ou Dialogues sur la manière de bien écrire les lettres, par *A. Jauffret.* Seconde édit. 3 vol. in-12. VIII. 241.

Nouveau Manuel épistolaire, français - allemand, contenant les principales règles de l'art épistolaire, des modèles de lettres sur différens sujets, et des lettres choisies de *Pline*, de *Cicéron* de Mesd. de *Maintenon* et de *Sevigné*, in-8. IV. 113.

Grammaire du second âge ou des adolescens, contenant les principes de la langue française. démontrés d'une manière plus simple et plus méthodique qu'ils ne l'ont été dans les grammaires qui ont paru jusqu'à ce jour, par *H. Wandelaincourt.* in-12. VII. 208.

Faerni Cremonensis fabulæ centum, notis illustratæ, nec non partim interjecta versibus interpretatione gallica, accommadatæ ad usum Lyceorum; editor *J. S. J. Boinvillier.* in-12. X. 302.

Pensées de Cicéron, choisies et traduites en français, par feu *J. d'Olivet*, avec le texte latin et une traduction italienne, à l'usage des écoles publiques, par *E. T. Dessous.* in-8. VI. 179.

La Logique du second âge, ou l'Art de bien diriger ses idées, par le même auteur. VII. 208.

Géographie de l'enfance, ou premières notions du système de l'Univers, et de la division de la terre, par *L. S. J.* in-12. V. 147.

Méthode élémentaire et amusante pour étudier la cosmographie, la géographie et l'histoire, par le cit. *Courtembue.* in-8. VIII. 214.

Cours élémentaire et préparatoire de Géographie en vers français, selon la nouvelle division des états. in-4. avec une mappemonde. II. 52.

Géographie abrégée pour l'instruction de la jeunesse, par *Lenglet Dufresnoy.* Onzième édition, refondue d'après les derniers traités de paix, par *J. B. Pierron*, in-12. IX. 278.

Voyage cosmographique, par le professeur *Schæfer*, traduit de l'allemand, et considérablement augmenté dans la partie historique, par *St. J.* 2 vol. in-12. V. 148.

Le Nouveau Robinson, pour servir à l'amusement et à l'instruction de la jeunesse, de l'un et l'autre sexe; ouvrage traduit de l'allemand de M. *Campe.* IV<sup>e</sup> édition. 3 vol. in-18 fig. IX. 278.

Voyages des premiers Navigateurs, ou Découverte et conquête de l'Amérique, ouvrage traduit de l'allemand de M. *Campe*, pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse. VI<sup>e</sup> édit. 6 vol. in-12. VII. 208.

Bibliothèque géographique et instructive des jeunes gens, ou Recueil de voyages intéressans pour l'instruction et l'amusement de la jeunesse, trad. de l'allemand de *Campe*, avec des notes VI<sup>e</sup> livr.

in-12. VII. 208. IX. 278. XI. 337.

Voyage autour du Monde, exécuté dans les années 1764 à 1769, par les capitaines *Byron*. *Carteret* et *Wallis*; rédigés pour l'instruction, par *Campe*. 2 vol. in-18. XI. 337.

Voyages aux Indes Orientales, par *Vasco de Gama*, en 1497, et par *G. Bontekoe*, en 1618 et 1619. in-18. XI. 337.

Voyage dans l'intérieur de l'Amérique septentrionale, pendant les années 1766, 1767 et 1768, par *J. Carver*, rédigé pour l'instruction, par *Campe*. 2 vol. in-18. XI. 338.

Voyage au Spitzberg et à la Nouvelle Zemble, entrepris, en 1596, par *J. Heemskerk*, dans le dessein de trouver par le Nord, un passage aux Indes Orientales. in-18. XI. 337.

Le Buffon de la jeunesse, ou Abrégé de l'histoire des trois règnes de la nature, ouvrage élémentaire à l'usage des jeunes gens. 5 vol. ornés de 57 planches, rédigés par *P. Blanchard*. Sec. édit. III. 79.

Nouveau Buffon de la jeunesse, ou Précis élémentaire de l'histoire naturelle. 4 vol. in-18 ornés de 134 fig. III. 79.

Livre du second âge, ou instructions amusantes sur l'histoire naturelle des animaux, par *P. J. Pujoulx*. Trois. édit. in-12 orné de 108 grav. X. 302.

Exposition des principaux phénomènes de la nature, à l'usage des écoles du second âge ou des adolescens, par *Hubert Wandelaincourt*. in-12 fig. X. 302.

Elémens de Mythologie, à l'usage des écoles du second âge, etc., par *le même*. in-12. X. 302.

## POLITIQUE, ET DIPLOMATIE.

De la Tyrannie, par *Victor Alfieri*. Traduction exacte de l'italien. in-8. III. 76.

Vrais principes du Gouvernement, ou Analyse raisonnée des bases fondamentales de la vraie liberté, suivi d'un tableau des principaux monumens politiques de notre histoire, par *P. L. C. Gin*. 2 vol. in-12. I. 15.

De la Paix générale, ou Tableau politique et moral de la France, mis sous les yeux des nations, par le cit. *Bataillard*. in-8. I. 16.

Appel à la justice des nations et des rois, ou Adresse d'un citoyen français, au nom de tous les habitans de l'Europe, qui professent la religion juive, par *Michel Berr*. in-8. I. 16.

De l'Esprit de parti en France, au commencement du 19e siècle, par M. *Debugny*. in-8. VIII. 240.

Tableau politique de l'Europe au commencement du XIXe siècle, et moyens d'assurer la durée de la paix générale, par *Eschasseriaux l'aîné*. in-8. III. 76.

Principes du Droit politique, mis en opposition avec ceux de *J. J. Rousseau*, sur le contrat social, par *M****. in-8. III. 77.

Code diplomatique, contenant les Traités conclus avec la république française, depuis l'époque de sa fondation jusqu'à la paix d'Amiens, par *Portiez* (de l'Oise). Sec. partie. in-8. VII. 207.

Politique de tous les Cabinets de l'Europe, pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI, par *L. P. Segur l'aîné*. Trois. édition. 3 vol. in-8. XI. 338.

Sur les Finances, le commerce, la marine et les colonies. in-8. XI. 339.

Réflexions sur la nécessité et les moyens de maintenir en France l'abondance et le prix modéré des grains. par *F. Alexandre*. in-12. V. 147.

Administration des finances de la République française, en l'an 8 et en l'an 9. in-4. avec tableaux. VII. 207.

Considérations sur l'accumulation des capitaux, et les moyens de circulation chez les peuples modernes, par *J. Bosc*. in-8. IV. 114.

Discussion politique sur l'usure et le prêt sur gages, par *J. T Bruguiere*. (du Gard). in-12. VI. 178.

Moyen d'asseoir l'impôt foncier, dans la proportion la plus juste, par *J. L. F. Deschartres*. in-8. IX. 277.

Recherches sur l'impôt du Tabac, et moyen de l'améliorer, avec un projet de loi sur cette contribution par *Fabre* (de l'Aude), tribun. in-4. V. 146.

Du meilleur mode de contribution, par *J. E. Michel*. in-8. VII. 207.

Premier Supplément au Manuel administratif, ou Recueil des lois; arrêtés et instructions en fait d'administration ou de police, par le cit. *Fleurigeon*. in-8. XI. 338.

Dictionnaire raisonné de manutention des emloyés de l'administration de l'enregistrement et du domaine national, in-8. X. 301.

Coup-d'œil sur la surface et l'opulence de la Grande-Bretagne, où l'on voit les progrès de son commerce, son agriculture et sa population, avant et après l'avénement de la maison d'Hanovre, par le Dr. *Clarke*. traduit de l'anglais par *J. Marchena*. in-8. VI. 178.

## ÉCONOMIE POLITIQUE.

Considérations sur l'organisation sociale, appliquées à l'état civil, politique et militaire de la France et de l'Angleterre. 3 vol. in-8. IX. 277. XI. 339.

Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, par *Ad. Smith*, traduction nouvelle avec un grand nombre de notes et d'observations, par *G. Garnier*. 5 vol. in-8. IV. 113.

Vues et projets d'économie politique, par le cit. *Brillat-Savarin*. in-12. VII. 207.

Esquisse d'un ouvrage en faveur des pauvres, par *J. Bentham*, publiée en français par *Ad. Duquesnoy*. in-8. I. 16.

Recueil de mémoires sur les établissemens d'humanité, traduits de l'allemand, de l'anglais, de l'italien, de l'espagnol, etc. Cahier I à XXX formant 9 vol. in-8. II. 51. III. 77. IV. 113.

Quels sont les moyens les plus propres à extirper l'indigence du sol de la république française. Discours, par *P. J. B. Nougarède*. in-8. VII. 207.

Plan économique et général des administrations civiles des Hôpitaux français, par le cit. *Desmonceaux*. in-8. VIII. 240.

Analyse des principales causes qui depuis environ un siècle et demi, ont concouru à faire diminuer en France la surabondance des objets de première nécessité, etc. par *Sambuc Montvert*. in-12. X. 301.

Dernières vues de politique et de finance, offertes à la nation

française, par M. *Neker*. in-8. IX. 276.

Nouvelles vues sur différens objets de Finance et d'intérêt public. in-12. XI. 339.

Tableau de la police de Londres. in-8. V. 147.

Observations sur l'anglomanie, dédiées aux peuples du continent, par un manufacturier français. in-8. IX. 269.

JURISPRUDENCE.

Tableau historique de la Jurisprudence romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'au XVIIIe siècle, par *Goujon* (de la Somme) in-12. XI. 338.

Cours élémentaire du Droit civil, par *C. Guynemer*, continuateur de l'ouvrage de feu *Vasselin*. VIIe cahier. in-8. VII. 207.

Règles du Droit Français, servant d'introduction au Code civil, etc. par un ancien jurisconsulte. in-12. III. 76.

Collection des Jugemens des Tribunaux du Palais de Paris, et des divers tribunaux de la république. Tome premier. in-8. X. 302.

Recueil des causes célèbres, rédigé par *P. Lebrun*. Tom. V, VI, VII et VIII. in-12. VI. 178.

Institutions commerciales, traitant de la Jurisprudence marchande; et des usages du négoce d'après les anciennes et nouvelles lois, etc., par *Boucher*. in-4. III. 75.

Bulletin de l'Institut de Jurisprudence et d'économie politique, Iere à IV livr. in-8. III. 76. V. 140. VI. 179. VIII. 240.

Journal de Jurisprudence, publié par l'Institut de jurisprudence et d'économie politique. Iere à V. livr. in-8. IV. 113. V. 146. XI. 338. IX. 278.

Etat et travaux de l'académie de Législation, quai Voltaire, no. 2. in-8. XI. 338.

Manuel et nouveau style des Huissiers. in-12. I. 15.

Nouveau Style des Notaires de Paris, in-3. II. 51.

LÉGISLATION.

Législation primitive, considérée dans ces derniers tems, par les seules lumières de la raison, suivie de plusieurs traités et discours politiques, par *L. G. A. de Bonald*. 2 vol. in-8. VI. 333.

De l'Unité en politique et en législation, ou Développement d'un principe naturel applicable à la législation de tous les tems, et de tous les peuples, etc., par le cit. *Sédillez*. in-8. IX. 277.

Traités de Législation civile et pénale, précédés des principes généraux de législation, et d'une vue d'un corps complet de Droit, par *J. Bentham*, publié en français par *Et. Dumont*. 3 vol. in-8. VII. 206.

Développemens de la Théorie des lois criminelles, par la comparaison des législations anciennes et modernes, notamment de Rome, de l'Angleterre et de la France, etc. 2 vol. in-8. V. 146.

Analyse synoptique du cours de Législation du cit. *Grivel*. in-fol. II. 41.

De la Législation sur le mariage et sur le divorce, par *A. Nougarède*. in-8. V. 145.

Dictionnaire raisonné des lois de la République française, mis en

ordre et publié par le cit. *Guyot*, Tome XVII. in-°. VII. 240.

Supplément au Dictionnaire de Législation, ou Table des matières des lois et actes du gouvernement rendus depuis l'an 7 jusqu'au premier Vendémiaire an x. Tome VIII. A—Z. in-8. VIII. 240.

Table générale alphabétique des matières, contenus dans les décrets rendus par l'assemblée nationale de France, depuis 1789 jusqu'au 18 Brumaire an 8, par *Yves-Claude Jourdain*. in-8. III. 76.

Répertoire alphabétique chronologique et par classement de matières des lois, rendues par les assemblées nationales, les corps législatifs et les arrêtés du gouvernement, depuis 1789 jusqu'au I^er vendémiaire de l'an x; par *Guillaume Beaulac*. in-8. II. 50.

Considérations générales sur les délits et les peines, et révision des lois pénales; moyens de remplacer la peine de mort et de prévenir les crimes, par *J. M. Dufour*. in-8. IX. 277.

Observations sur l'organisation des tribunaux de commerce maritime et leurs attributions. in-12. IV. 113.

Du Juri en France, par *J. E. Bonnet*. in-8. VIII. 240.

Moyens de perfectionner le Jury, par *N. F. Canard*. in-12. IX. 277.

Conseil d'état. Les trois premières livraisons des procès-verbaux du projet du code civil, édition faite par le cit. *Locre*. in-fol. I. 14.

Code Civil, ou Recueil contenant les procès-verbaux du conseil d'état, les discours des orateurs, du gouvernement, les rapports, opinions et discours des membres du tribunat, relatifs à la discussion du projet, et le texte des lois adoptées par le Corps législatif. Tome I^er et T. II^e, pr. livr. à 5^f. III. 76. V. 145.

Projet du Code du Commerce, présenté par la commission nommée par le gouvernement. in-8. I. 15.

Observations sur le projet du Code de commerce, par un ancien négociant. in-8. V. 145.

Code diplomatique, par le cit. *Portiez* (de l'Oise), tribun. I^ere partie in-8. V. 145.

Code hypothécaire. Seconde édit. in-12. VIII. 240.

Code et Guide des Notaires publics, par *C. A. Guichard*. Nouvelle édit. 3 vol. in-12. V. 145.

Code Religieux. Tome I^er. vol. in-8. VI. 178.

Observations sur la rédaction du Code rural, rédigée par le conseil général d'agriculture, arts et commerce du ministère de l'intérieur. in-4. X. 292.

Manuel alphabétique des autoritées constituées et des fonctionnaires de l'état, pour l'an. x. in-8. I. 15.

Manuel du citoyen français. in-12. IV. 113.

Manuel des conscrits et des fonctionnaires chargés de l'exécution des lois sur le recrutement. in-8. X. 301.

Manuel des Contribuables. Deuxième supplément, par le cit. *Dulaurens*. in-8. VIII. 240.

Mémorial Forestier, ou Recueil complet des lois, arrêtés et instructions relatifs à l'administration forestière depuis le 14 juillet 1789 jusqu'au 1^er vendémiaire an

x de la république, mis en ordre et rédigé par *J. L. M. G***. in-8. I. 15.

Manuel des nouvelles Justices de paix, ou Traité des différentes fonctions civiles et criminelles des officiers publics qui y sont attachés, par le cit. *Levasseur*. in-8. V. 146.

Traité manuel du dernier état des justices de paix, au 30 floréal an x, contenant leur organisation définitive en bureaux de conciliation, en tribunaux civils de premier degré, et en tribunaux de police. etc., par *A. Bergier*. in-8. VII. 207.

Manuel de la Légion d'honneur, contenant les lois, arrêtés et réglemens relatifs à sa création, etc. I^ore livr. in-12. X. 301.

---

# QUATRIÈME CLASSE,

## CONTENANT

*Beaux-Arts, Architecture, Littérature et Belles-Lettres, Littérature ancienne, Romans, Théâtre, Poésie, Gravures, Musique.*

---

### BEAUX-ARTS.

Du Laocoon, ou des limites respectives de la poésie et de la peinture, trad. de l'allemand de *F. F. Lessing*, par *Ch. van der Bourg*. in-8. IV. 114.

Porte-feuille des Artistes, ou Nouveau recueil contenant ce que l'antiquité figurée nous a laissé de plus beau et de plus utile, à l'usage de ceux qui exercent l'art du dessin, etc. I^er cahier in-4. avec 12 estampes. VIII. 242.

Les Furies, d'après les poetes et les artistes anciens, par *Boettiger*, traduit de l'allemand par *T. F. Winkler*, avec 4 gravures, dont 2 enluminées. in-8. V. 149.

Manuel du Muséum français, avec une description analytique et raisonnée de chaque tableau, indiqué au trait par une gravure à l'eau forte, tous classés par *écoles* et par *œuvres* des grands artistes, par *F. E. T.* Première et seconde livr. in-8. IX. 279. XI. 340.

Annales du Musée et de l'école moderne des Beaux-Arts, rédigées par le cit. *Landon*. I. 17. III. 80. IV. 114. V. 149. VI. 180. VII. 209. VIII. 242. IX. 280. X. 303.

Cours historique et élémentaire de Peinture, ou Galerie complète du Muséum central de France. VI livrais. in-8. VI. 179. VII. 208. VIII. 242. IX. 179.

Galerie du Louvre, représentée par des gravures à l'eau-forte, exécutées uniquement par Mad. *Maria Cosway*. II et I^e livr. in-fol. XI. 344.

A Description of the statues and

Bas-reliefs, exhibited in the gallery of antiques, at the central museum of the arts; translated from the french. in-12. IX. 280.

Lettre sur la sculpture, destinée à orner les temples catholiques; par *Deseine*. in-8. V. 149.

Ecole de la Miniature, ou l'art d'apprendre à peindre sans maître, et le secret pour faire les plus belles couleurs. Nouv. édit. in-12. X. 303.

Traité élémentaire des règles du dessin, par *Bosio*, élève de *David*. Sec. édit. VII. 209.

Elémens du dessin, gravés par les cit. ***, d'après les dessins originaux du cit. *Joseph* et *Antoine Sauvage*. in-fol. X. 303.

Dictionnaire de Danse, contenant l'histoire, les régles et les principes de cet art. in-12. V. 149.

Nouveau tableau d'Ecriture composé d'un poëme sur les arts, formant pendant à celui sur l'union des arts, écrit en quatre genres, avec des traits d'ornemens compliqués et variés, de la composition du cit. *Lechard*. I. 18.

Elémens de Pyrotechnie, avec un vocabulaire des termes employés dans cet ouvrage, par *C. F. Ruggieri*. in-8. X. 303.

De l'Etat actuel des arts à Genève, par *T. C. Bruun-Neergard*. in-8. VI. 180.

## ARCHITECTURE.

Grands Prix d'Architecture et autres productions de cet art, couronnés par l'Institut national et par des jurys, du choix des artistes. in-fol. II^e^ à V^e^ livr. I. 21. III. 80. V. 148. VIII. 242.

Architecture civile; maisons de ville et de campagne de toutes formes et de tous genres, projettées pour être construites sur des terreins de différentes grandeurs, etc., par *L. A. Dubut*. I à VI cah. in-fol. VI. 180. VII. 209. X. 303.

Nouvelle Architecture française, ou Collection des édifices publics et maisons particulières, établis à Paris et aux environs, recueillies et publiées par *Krafft* et *Ransonnette*. X à XV livr. in-fol. IV. 116. VIII. 242. X. 303.

Plans, coupes et élévations des plus belles maisons et hôtels construits à Paris et dans les environs, publiés par *J. C. Krafft* et *N. Ransonnette*. II à XVII livr. in-fol. I. 9. III. 80. V. 148. VIII. 243.

Des Points d'appui indirects dans la construction des bâtimens, par *Ch. F. Viel*. in-12. IV. 115.

Essai sur un nouveau mode de mesurer les ouvrages de bâtimens, en supprimant les usages, par *M. R. J. Morisot*. in-8. VIII. 232.

## LITTÉRATURE ET BELLES-LETTRES.

Nouveau Traité de Littérature ancienne et moderne, par *F. Pagès*. 3 vol. in-8. VIII. 243.

Cours élémentaire de littérature à l'usage des Collèges et autres maisons d'éducation. 2 vol. in-12. I. 18.

Principes généraux des belles-lettres, par *L. Domairon*. Nouv. édit. 3 vol. in-12. VII. 211.

Discours sur les moyens d'utiliser ses lectures, par le cit. *Biron*. in-12. III. 81.

Le Furet de la Littérature, re-

cueil de ce qu'il y a de plus agréable en anecdotes, faits historiques et contes, par le cit. *Ducanily*. in-12. I. 18.

Nouvelle Bibliothèque de société portative et amusante, ou Répertoire curieux à l'usage des gens d'esprit et de bonne société. 2 vol. in-12. V. 149.

Almanach des Prosateurs, pour l'an IX, ou Recueil des pièces fugitives, en prose, rédigé par les cit. *Fr. Noël* et *P. B. Lamare*. in-12. IX. 281.

L'Esprit, par M. *de la Beaumelle*; ouvrage posthume. in-12. X. 304.

Génie du Christianisme, par *Fr. Aug. Châteaubriand*. 5 vol. in-8. VI. 180.

Essai sur l'Amour, par *D****. 3e édit. in-8. IV. 115.

Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné, avec sa vie. Nouv. édit. 2 vol. in-12. VI. 181.

Discours de M. Fox à l'occasion de la mort du duc de *Bedford*. in-8. XI. 341.

Lettres d'une Péruvienne, augmentées et suivies de celles d'*Aza*, tirées d'un manuscrit espagnol, et traduites de l'anglais, par *P. Durand*. 2 vol. in-8. IX. 280.

Lettres aux cit. Lebreton et Cuvier, à l'occasion de l'éloge de Darcet, par *L. Brancas-Lauraguais*. in-8. IV. 122.

Lettres sur l'Angleterre, et réflexions sur la philosophie du 18e siècle, par *J. Fievée*. in-8. X. 304.

Les Loisirs d'un étranger à Paris, par *T. C. Bruun-Neergard*. in-18. VI. 181.

Porte-feuille français, pour l'an XI (1803) ou choix d'épigrammes, madrigaux, fables, impromptus, chansons, couplets, bons mots, anecdotes, etc., tant en vers qu'en prose; etc. Quatr. année. in-18. IX. 281.

Tableaux de famille, ou Journal de *Charles Engelmann*, trad. de l'allemand d'*Auguste Lafontaine*. Sec. édit. 2 vol. in-12. III. 80.

Nouveaux Tableaux de famille, ou la Vie d'un pauvre ministre de village allemand, et de ses enfans; traduit de l'allemand d'*Auguste Lafontaine*, par Mad. de *Montolieu*. 5 vol. in-12. V. 149.

Contes moraux de *A. G. Meissner*, trad. de l'allemand, par *L.* et *P.* 2 vol. in-12. IX. 281.

La chûte de Capoue, anecdote historique, par le prof. *Meissner*, trad. de l'allemand. in-12. IV. 115.

Aristippe et quelques-uns de ses contemporains, par *Wieland*, trad. de l'allemand, par *H. Coiffier*. 3 vol. in-8. I. 18.

Les Abdérites, suivis de la Salamandre et la Statue, par *Wieland*, trad. par *A. G. Labaume*. 3 vol. in-8. VI. 181.

Philoclès, imitation de l'Agathon de Wieland, par *Ladoucette*. 2 vol. in-8. V. 150.

Le Tonneau de Diogène, imité de l'allemand de *Wieland*, par *Frénais*, avec des remarques et des additions de *J. J. Regnault Warin*. 2 vol. in-12. III. 81.

Le Décameron, ou cinq cents Contes et nouvelles de *Jean Boccace*, trad. de l'italien en français par *A. Sabatier de Castres*. Nouvelle édition. 11 vol. in-8. VIII. 243.

Nouvelles de *J. occace*, traduction libre, par *Mirabeau*. 8 vol. in-18. IX 280.

Nouvelles imitées de *Michel Cervantes*,

*vantes*, et autres auteurs espagnols, par le cit. C***. 2 vol. in-12. IX. 281.

Gonzalo de Cordoba o la conquista de Granata escrita por el caballero Florian, y publicada en espagnol, por don *Juan Lopez de Penalver*. 2 vol. in-18. I. 18.

Les Cinq Aventures, ou Contes nouveaux en prose par *Dorat*, précédés d'une épître du même auteur, à *J. F. Laharpe*. in-18. fig. VII. 210.

Quatre Nouvelles, par *J. G. Fulchiron*. Seconde édition. in-12. VII. 210.

Contes et autres poésies. suivis de quelques mots de *Piron*, mis en vers, par *J. F. Guichard*. 2 vol. in-12. IX. 281.

Soirées allemandes, ou Recueil de Romans, nouvelles, pièces de théâtre et ouvrages de tout genre, traduit de l'allemand par *C. L. Sevelinges*. 3 vol. in-18. I. 18.

Soirées de Ferney, ou Confidences de *Voltaire*, recueillies par un ami de ce grand homme. in-8. VII. 210.

Mes Amusemens dans la prison de Sainte-Pélagie, par *Saint-Désiré*. in-8. III. 80.

Seila, fille de *Jephté*, juge et prince des Hébreux, par Mad. *Da*... 2 vol. in-12. III. 81.

Contes moraux anglais, ou le Legs de l'amitié, traduit de l'anglais, par *J. R. J. Breton*. 2 vol. in-12. VII. 210.

Encyclopédie comique, ou Recueil anglais de gaieté, de plaisanterie, de traits d'esprit, de bons-mots, d'anecdotes, etc. version libre de l'anglais, par *T. P. Bertin*. 2 vol. in-12. fig. IV. 115.

Les Rieurs anglais, ou supplément à l'Encyclopédie comique, traduc. libre de l'anglais, par *T. P. Bertin*. 2 vol. in-12. fig. VII. 210.

La Galerie anglaise, ou Recueil de traits plaisans, d'anecdotes, etc. retracés à dessein de caractériser cette nation. in-8. V. 157.

Jupiter en bonne fortune, suivi de pièces fugitives, par *Olivier Lablairie*. in-12. VII. 211.

La Boîte à l'Esprit, ou Bibliothèque générale des bons mots et des anecdotes, contenant les dits et les faits remarquables des anciens et des modernes, Xe vol. in-8. V. 150.

Anecdotes, bons-mots, épigrammes, chansons, recueillis dans les derniers mois du siècle dernier, et les premiers de celui-ci. 2 vol. in-18. III. 88.

L'Esprit des Ana ou de Tout un peu, par *Grasset Saint-Sauveur*. 2 vol. in-12. fig I. 23.

Chamfortiana, ou Recueil choisi d'anecdotes piquantes et de traits d'esprit de Chamfort, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. Seconde édit. in-12. IX. 281.

Malesherbiana, ou Recueil d'anecdotes et pensées de *Ch. G. de Lamoignon Malesherbes*; précédé de sa vie et orné de son portrait. in-18. I. 23.

Poissardiana ou Catéchisme des Halles, ouvrage utile à la jeunesse qui veut passer joyeusement le carnaval. in-18. V. 157.

Guères de trois, pour servir de suite aux deux précédens, les calembourgs comme s'il en pleuvait. in-18. III. 80.

L'Ane au bouquet de Roses, renouvellé de l'Ane d'or d'Apulée. 2 vol. in-18. II. 55.

Les cinq Fabulistes, ou les trois cents Fables d'*Esope*, de *Lokman*, de *Philelphe*, de *Gabrias et d'Avienus*, par Mr. de *Bellegarde*. Dix. édit. enrichie de 168 fig, 2 vol. in-12. VIII. 243.

Comédies, proverbes et chansons, Par *Joseph-Alexandre Ségur*. in-8. III. 80.

Les grands Poètes malheureux, par *B. de S. V.* in-12. orné du portrait d'Homère. IV. 115.

Première Promenade d'un solitaire provincial, depuis le faubourg Honoré jusqu'au palais du Tribunat. in-12. II. 52.

Voyage autour du pont-Neuf, formant suite à la collection des Voyages de Long-cours, par *Jos. Rosny*. in-18. VI. 182.

Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer, et Retour de Saint-Cloud à Paris par terre, par *Neel*. Nouv. édit. 2 part. in-18. III. 81.

Voyage aux Grottes d'Arcy, suivi de poésies fugitives et de pensées détachées, par *A. Deville*. in-12. fig. IX. 281.

A sentimental journey through France and Italy, by Lawr. Sterne. in-18. X. 303.

Voyage Sentimental de Sterne, suivis des lettres d'*Yorik à Elisa*, tracduction nouvelle par *Paulin Crassous*, accompagnés de notes historiques et critiques. 3 vol. in-18. VI 175.

Souvenirs d'un Déporté, pour servir aux historiens, aux romanciers, aux compilateurs d'ana, aux journalistes, etc. 256. pag. in-18. V. 150.

Les Souvenirs d'un homme sensible. in-18. VI. 186.

Les Satyres d'Young sur l'amour de la Renommée, traduction libre en vers français, par *J. Lablée*. in-12. VI 181.

## LITTÉRATURE ANCIENNE.

Manuel de Littérature classique ancienne, traduit de l'allemand de M. *Eschenburg*, par *C. Fr. Cramer*. 2 vol. in-8. IV. 120.

Anthologie poétique grecque, ou extraits de différens auteurs, avec la traduction interlinéaire latine et française, et des notes grammaticales et critiques, par *J. B. Gail*. in-8. III. 86.

L'Expédition des Argonautes, ou la Conquête de la toison d'or, poëme en quatre chants, trad. du grec en français, par *Caussin*. Seconde édit. in-8. VII. 216.

Histoire des expéditions d'*Alexandre*, rédigée sur les mémoires de *Ptolemée* et d'*Aristobule*, ses lieutenans, par *Flave Arrien de Nicomédie*, consul et général romain, traduction nouvelle par *P. Chaussard*. 3 vol. in-8. VIII. 248.

Animadversiones in Athenæi Deipnosophistas post Isaacum Casaubonum conscripsit Joh. Schweighæuser. Tomus IIIus. in-8. X. 309.

Lettres de Cicéron, traduites par l'abbé *Prevost*; contenant les lettres à Brutus, la vie de Brutus et tout ce qui y a rapport. Nouv. édit., par *Goujon* (de la Somme). in-8. II. 57.

Lettres de Cicéron. Vol. VII^e, formant le premier des Lettres à Atticus, traduites par l'abbé *Mongault*; édition revue sur le texte de l'abbé d'*Olivet*, par *Goujon* (de la Somme). in-8. VIII. 248.

Oraison de Cicéron pour *Marcellus*.

(Extrait d'un recueil de divers discours, traduits de Cicéron par le cit. *Bousquet*). in-8. X. 309.

Pensées de Cicéron, traduction nouvelle, par le cit. *Leroy père.* 3 vol. in-18. VIII. 249.

Œuvres médicales d'Hippocrate, traduites en français sur le texte grec, d'après l'édition de *Foes*, par le cit. *Gardiel.* 4 vol. in-8. IV. 121.

Physiologie d'Hippocrate, extraite de ses œuvres, commençant par la traduction libre de son traité des airs, des eaux et des lieux, sur la version de *Defoë*, etc., par *Delavaud.* in-8. IX. 261.

Traduction libre des Odes d'Horace, en vers français, suivie de notes historiques et critiques. 2 vol. in-8. III. 87.

Pensées de Juvénal, extraites de ses satyres, avec la traduction française à page de regard, par *P. N. G****. in-12. III 86.

Dissertations de Maxime de Tyr, philosophe platonicien, traduites sur le texte grec, avec des notes critiques, historiques et philosophiques, par *J. J. Combes-Dounous.* 2 vol. in-8. X. 310.

Les Métamorphoses d'Ovide, traduites par *Dubois Fontanelle.* Nouv. édit. 4 vol. in-8. X. 309.

Decii Juvenalis A. Persii Flacci et Sulpitii satyrarum, nova editio diligenter recognita. in-12. X. 309.

Histoire naturelle des animaux, par *Pline*, traduction nouvelle, avec le texte en regard, par *E. C. B. Gueroult.* 3 vol. in-8. X. 310.

Œuvres de Plutarque, traduites par *G. Amyot*, avec des notes et des observations par MM. *Brottier* et *Vauvilliers.* Nouv. édit., par *E. Clavier.* I à VIIIe livr. chacune de 2 vol. in-8. I. 22. III. 86. V. 155. X. 309.

Elégies de Properce, traduites dans toute leur intégrité, avec des notes interprétatives du texte, et de la mythologie de l'auteur, et des figures gravées sous la direction de *Ponce*, d'après les dessins de *Marillier.* Nouv. édition, revue par *Delongchamps.* 2 vol. in-8. X. 309.

Caii Sallustii Crispi quæ extant opera; nova editio expurgata. in-12. X. 309.

Idylles de Théocrite, traduites en français, avec des remarques, par *J. L. Geoffroy.* in-8. VI. 185.

Les Caractères de Théophraste, traduits par *Labruyère*, avec des additions et des notes nouvelles, par *J. G. Schweighæuser.* in-18. XI. 345.

Publii Virgilii Maronis Bucolica, cum singularum vocum significatione inter carmina, et annotationibus gallicis, ad usum juventutis, auctor *A. J. Legat.* in-12. X. 310.

Œuvres de Virgile, traduites en français, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par l'abbé *Desfontaines* Nouv. édit. 4 vol. in-12. V. 155.

Œuvres de Virgile, en latin et en français. Nouv. édition, revue, corrigée et ornée de gravures. 3 vol. in-12. V. 155.

## LITTÉRATURE ORIENTALE.

Oupnek'hat, id est secretum tegendum, opus ipsa in India rarissimum, continens antiquam et arcanam, seu theologicam et philosophicam doctrinam, a quatuor

sacris Indorum libris, *Rak-beid*, *Djedjr-Beid*, *Sambeid*, *Athrbanbeid* excerptam studio *Anquetil Duperron*. Tomus I^us. in-4. VII. 216.

Nouveaux Mélanges de littérature orientale, traduits de différens manuscrits turcs, arabes et persans. Ouvrage posthume de *Cardonne*. 3 vol. in-12. VII. 216.

Monument de Yu, ou la plus ancienne inscription de la Chine, suivie de 32 formes d'anciens caractères chinois, avec quelques remarques sur cette inscription et ces caractères, par *J. Hager*. in-fol. V. 155.

## ROMANS.

Nouvelle Bibliothèque de Romans, par une société de gens de lettres. VI^e année. Tome IV à XVI. in-12. I. 20. IV. 117. VI. 183. VII. 213. VIII. 245. IX. 282.

Bibliothèque des Romans anglais, publiée depuis le premier Janvier 1801, ainsi que des tragédies et comédies jouées depuis cette époque, sur les théâtres de Drury-Lane et de Covent-Garden. 1^ère livr. in-12. VI. 182.

Adamina ou les Epreuves de la Vertu, trad. de l'anglais, par M. C..... 2 vol. in-12. fig. VIII. 245.

Adelina ou la Fille généreuse, par *Lady Caroline Spencer*, traduit de l'anglais. in-18. fig. X. 306.

Adeline et Solignac, ou les Amans du Prieuré. 2 vol. in-12. fig. IV. 118.

Adrien, ou les Aventures d'un jeune Séminariste. in-12. fig. III. 82.

Histoire d'Agathon, traduct. nouv. et complète, faite sur la dernière édition des Œuvres de *Wieland*. 3 vol. in-12. II. 53.

La belle Alsacienne, ou telle mère, telle fille. 2 vol. in-18. fig. I. 19.

Alexandre et Séraphine, histoire qui n'est pas incroyable. 2 vol. in-12. fig. IV. 117.

L'Amante coupable sans le savoir, ou les Amans criminels et vertueux, par *J. B. Nougaret*. 2 vol. in-12. fig. X. 306.

Aménaïde, ou, les martyrs de la foi, roman historique, par *Louis Ponet*. 2 vol. in-12. X. 305.

L'Amitié mystérieuse, traduit de l'anglais. 3 vol. in-12. X. 305.

Amour, nature et sentiment, ou Edouard Fizgerald, roman trad. du l'anglais, par *F. Melleville*. 2 vol. in-12. III. 82.

L'Amour et la Philosophie, par *Beriat Saint-Prix*. 5 vol. in-12. V. 152.

L'Amoureux de onze mille Vierges, roman véritable, sérieux, comique et moral, par l'auteur de l'Enfant de trente-six pères. 2 vol. in-12. II. 55.

Frère Ange ou l'Avalanche du Mont Saint-Bernard, par l'auteur de Sélisca. 2 vol. in-12. IX. 282.

Le Couvent de l'Islé d'A***, ou la Boîte aux dragées des nouvelles Vierges, par *A. J. B. Simonnin*. in-18. XI. 343.

Armand ou les Tourmens de l'imagination et de l'amour; histoire véritable, traduite du provençal. in-12. VIII. 245.

Armand et Angéla. 4 vol. in-12. fig. VIII. 246.

Atala ò los amores de dos Salvages en el desierto; escrita in frances por *F. A. Chateaubriand*, y traducida de la tercera edicion nuevamente corregida por *S. Robinson*. in-18. I. 19.

Jenny, ou seize ans d'infortune, précédé d'Angélique et d'Ernance. Nouvelle française. in-12. VII. 214.

Les Plaisirs de l'Illusion, ou Mémoires et Aventures de Volsange, par *P. J. B. Nougaret*. 2 vol. in-12. fig. III. 82.

Les deux Insulaires, ou Histoire de M. de *Fayel* et de Mad. de *Forlis*, suivie de Natalie, anecdote récente, par Mad. de *B****. 2 vol. in-12. I. 19.

Journées et Veillées maritimes, ou Amours et Aventures de voyageurs sur mer, 2 vol. in-12. fig. XI. 343.

Le jeune Italien, ou les Mœurs et Caractères de ce siècle. 3 vol. in-12. fig. IX. 282.

Ladouski et Floriska, par *L****. 4 vol. ornés de gravures. I. 18.

Laure ou l'amour des systêmes. Nouvelle édit. 6 vol. in-12. X. 305.

Laurette ou la Grange S. Louis, par l'auteur de Selisca. 2 vol. in-12. VIII. 246.

Agnès de Lilien, traduit de l'allemand. in-8. VIII. 245.

Linderf et Caroline, ou les Dangers de la crédulité, traduit de l'allemand *d'Herman d'Unna*. 8 vol. in-12. X. 305.

Lorimon ou l'Homme tel qu'il est, par *B. d'Arnaud*. 3 vol. in-12. et in-8. avec 7 belles gravures. II. 54.

Les Malheurs de l'infidélité conjugale, ou Lettres publiées pour l'instruction des époux. in-12. fig. VI. 182.

Manuscrit trouvé au mont Pausilippe, par *F. L. C. Monjoie*. 5 vol. in-12. VIII. 246.

Mélicerte et Zirphile, suivi des Sœurs rivales. 2 vol. in-12. II. 55.

M. Ménard, ou l'Homme comme il y en a peu, par Mad. *Delagrave*. 3 vol in-12. fig. III. 82.

Le petit Mendiant, par *Thomas Bellamy*; roman faisant pendant à la Fille mendiante. 3 vol. in-12. VII. 214.

La Famille des Menteurs, ouvrage véridique, par l'auteur de Brik Bolding, etc. in-12. avec fig. VII. 213.

Les Trois Moines, par l'auteur des Forges mystérieuses. 3 vol. in-12. fig. VII. 213.

Moins vrai que vraisemblable, ou la Forêt de Sercotte, par Mad. *G. Houdin*. 2 vol. in-12. fig. II. 54.

Les Mœurs du tems, ou Mémoires de Rosalie Terval, publiés par *Nougaret*. 4 vol. in-12. V. 151.

Molkau et Julie ou l'Amour et la probité à l'épreuve, traduction libre de l'allemand d'*A. Lafontaine*, par *J. F. Fontallard*. in-12. fig. VIII. 246.

Eugénie de Montcalde, ou les suites de l'Inconséquence, par Mad. *J****. 2 vol. in-12. fig. IV. 117.

Eugénie de Monclare, ou l'Histoire de la mère et de la fille, par *C. M**** un des rédacteurs de la Bibliothèque des Romans. 3 vol. in-12. fig. I. 19.

Caroline de Montmorenci ouvrage en partie traduit de l'anglais, par *F. J. Moreau*. in-12. fig. V. 152.

La Famille de Mourtray, traduit de l'anglais, par *E. Aignan*. 5 vol. in-12. fig.

Marie Müller, traduction libre de l'allemand, par *Adeline de Colbert*. 2 vol. in-12. fig. X. 305.

Mad. de M. ou la Rentière. 5 vol. in-12. IX. 282.

La première Nuit de mes nôces, traduit du Champenois, par l'auteur de Brik-Bolding, de l'histoire d'un chien, etc. 2 vol. in-12. fig. II. 55.

Odisco et Félicie, ou la Colonie des Florides, par *F. Vernes.* 2 vol. in-12. fig. XI. 344.

Aventures d'Almanzor Olivâirs don Carlos, et d'Ina Haclemet, par *F. Parnajon Durand.* 2 vol. in-18. fig. VIII. 246.

La Vie de mon Oncle et son porte-feuille. 2 vol. in-12. fig. VI. 183.

Oncle, nièce et neveu, roman. 2 vol. in-12. X. 306.

Orphana, ou l'Enfant du hameau, par l'auteur d'Illyrine. 2 vol. in-12. fig. III. 82.

Les Parvenus, ou la Famille Barter, roman nouveau traduit de l'anglais, par *Pincepré.* 4 vol. in-12. III. 82.

Le Parvenu du jour, ou la Carricature physique et morale. in-12, fig. I. 19.

Paul ou la Ferme abandonnée, par le cit. *Ducray-Duminil.* 4 vol. in-12. ornés de grav. III. 81.

Paul et Virginie, par *J. B. H.* de *Saint-Pierre.* Nouvelle édit. in-12. XI. 343.

Paulin ou les heureux effets de la vertu, par l'auteur des Effets de la prévention. in-12. VI. 183.

Pauline de Ferriere, ou Histoire de vingt jeunes filles enlevées de chez leurs parens, sous le règne de Louis XV, par *Guenard de Faverolle.* 2 vol. in-12. I. 19.

Pauline ou le moyen de rendre les Femmes heureuses. 2 vol. in-12. VIII. 245.

Le Père et la Fille; traduit de l'anglais de Mad. *Opie*, sur la seconde édition, par Mlle. ***, auteur d'Eugenio et Virginia. in-12. fig. IV. 116.

Histoire d'un Perroquet, écrite sous sa dictée et publiée par *A. Cahaisse.* in-12. fig. V. 151.

Peut-on s'en douter, ou Histoire véritable de deux familles de Norwich, par *Charlotte Bournon Mallarme.* 2 vol. in-12. fig. VI. 183.

Phatime et Zoroé, conte arabe. 4 vol. in-12, par M***. IX. 282.

Le Presbytère, ou les illustres persécutés pendant la révolution, par Mad. *C. D. V.* 2 vol. in-12. fig. I. 19.

Le Livre des Prodiges, ou Histoires et aventures merveilleuses et remarquables de spectres, revenans, esprits, fantômes, etc. dont les faits et les évènemens sont rapportés par des personnes dignes de foi. in-12 fig. VI. 183.

Les Proscrits, par *Charles Nodier.* in-12. IV. 118.

L'heureux Réfugié ou Caroline et Belton. 3 vol. in-18. VII. 214.

Augustine de Rochaimon, ou la Vierge mère par générosité, par l'auteur d'Alexandrine de Châteaufort. 4 vol. in-12. avec fig. I. 19.

Rodolphe et Julie, traduit de l'allemand d'*Auguste Lafontaine.* 2 vol. in-12. X. 305.

La Roulette ou le Joueur. in-12. I. 20.

Sainville et Ledoux, ou Sagesse et Folie, par l'auteur de Pauline. 3 vol. in-12. VIII. 245.

Sancerre et Adèle, ou le Mari coupable, suivi de la Femme désabusée, par Mad. *Jossenay.* 2 vol. in-12. fig. V. 151.

Le

Le Savetier enrichi, ou les Trois Mois de Nipere, par Mad. *L. V****. in-12. fig. VIII. 246.

Selisca, ou le Prieur des Bénédictins. 2 vol. in-12 fig. VI. 182.

Les Sérails de Paris, ou vies et portraits des dames *Pâris, Gourdan, Montigny et autres appareilleuses*; ouvrage contenant la description de leurs sérails, leurs intrigues et les aventures des plus fameuses Courtisannes. 3 vol. in-18. V. 150.

Mémoires de Séraphine, ou les Jeux de la fortune et de l'amour. 3 vol. in-12. X. 305.

Le Sergent anglais, trad. de l'anglais. 3 vol. in-12. fig. VI. 183.

La Soirée d'Eté, par M. *Lewis*, auteur du *Moine*, trad. de l'anglais sur la seconde édit. 2 vol. in-12. fig. II. 54.

Le Soldat parvenu, ou les Aventures de M. *Verval*, dit Belle-Rose, histoire véritable. 3 vol. in-18. fig. IV. 117.

Les Solitaires des Alpes, ou Aventures de deux illustres proscrits, suivi de Félix, épisode pastorale. 2 vol. in-12. fig. I. 19.

Les Après-Soupers d'Alexandrie, ou les Soirées des Dames françaises à la suite de l'armée d'Orient. 2 vol. in-12. fig. IV. 117.

Charles Spencer, roman historique du dix-huitième siècle, imité de l'anglais. 2 vol. in-12. VIII. 245.

Sylvestre, ou Mémoire d'un centenaire de 1675 à 1786, par le cit. *Demaimieux*. 4 vol. in-12. VI. 183.

Le Tailleur de la sœur Ursule, ou la Rencontre fatale. 2 vol. in-12. fig. VI. 183.

Charles de Tersannes, ou Familles à rayer de la liste des émigrés, par *K. de L****, auteur d'Hector Martin. 3 vol. in-12. I. 19.

Thaira et Fernando, ou les Amours d'une Péruvienne et d'un espagnol, par *P. Gallet*. in-12. VIII. 245.

Théodorine ou la Fille abandonnée, par *Noël-Laurent P****. in-12. fig. III. 82.

Histoire morale et profitable du prince Totoutard. in-18. VI. 184.

Valmour, ou les Passions corrigées par la vertu, par *G. Castelnau*. 3 vol. in-12. fig. VII. 213.

Fanny de Varicourt, ou le Danger des soupçons. in-12. fig. VI. 182.

Romans de Voltaire, édition stéréotype d'après le procédé de *Firmin Didot*. 3 vol. in-18. VIII. 244.

Voyages de plusieurs Emigrés, et leur retour en France. 2 v. in-12. fig. VIII. 246.

Zirphé, ou Mémoires d'une chienne, écrite par elle-même. Ouvrage posthume. in-12. VI. 183.

## THÉATRE.

Recherches sur les costumes et sur les Théâtres de toutes les Nations, tant anciennes que modernes. 2 vol. in-4. XI. 343.

L'Année théâtrale, pour l'an XI, contenant une notice sur chacun des théâtres de Paris, les pièces nouvelles, les débuts, etc. in-18. X. 306.

Œuvres dramatiques du comte Alfieri, trad. de l'italien, par *C. B. Petitot*. 4 vol. in-8. IV. 116.

Théâtre de Cailhava. 2 vol. in-8. VII. 213.

Histoire du Théâtre français, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la réunion

générale, par *C. G. Etienne* et *A. Martinville.* 4 vol. in-12. V. 153.

Sur l'état actuel du Théâtre de la République, par un amateur qui a vu; qui voit, et qui lit dans l'avenir. in-8. IV. 116.

Jugement sur Lekain, par *Molé*, *Linguet*, ... ou supplément aux mémoires de ce grand acteur, suivi d'une notice de *Linguet* sur *Garrik.* in-8. I. 21.

Notice de François-René Molé, artiste dramatique, sur les mémoires de *Henri-Louis Lekain*, publiés par son fils. in-8. I. 21.

Etudes sur Molière, ou Observations sur la vie, les mœurs, les ouvrages de cet auteur, et sur la manière de jouer ses pièces, pour faire suite aux diverses éditions des Œuvres de Molière, par *Cailhava.* in-8. III. 83.

Lettre en réponse à Guillard sur l'opéra de la mort d'Adam, dont le tour de mise arrive pour la troisième fois au théâtre des Arts, et sur plusieurs points d'utilité relatifs aux arts et aux lettres, par *Lesueur.* in-8. I. 20.

L'Amant muet, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par les cit. *Pillon* et *Cambert.* in-8. VIII. 246.

L'Ami de Cour, comédie en cinq actes et en vers, par un ancien militaire. in-8. V. 153.

L'Anglais à Berlin, comédie en un acte et en prose, mêlée de vaudevilles, par *Petit aîné*, in-8. X. 306.

Jeanne d'Arc, ou la Pucelle d'Orléans, tragédie en 5 actes, Par *Schiller*, trad. par *C. Fr. Cramer*, et publiée par *Mercier.* in-8. IV. 116.

Argent et adresse, ou le Petit Mensonge, comédie en un acte et en prose. in-8. VI. 184.

Ariodant, drame en trois actes et en prose, mêlé de musique, paroles de *Hoffman*, musique de *Mehul.* in-8. VII. 213.

Attendre et courir, vaudeville en un acte, par les cit. *Lachabeaussière* et *Rahoteau.* in-8. X. 306.

D'Auberge en Auberge, ou les Préventions, comédie en 3 actes, mêlée de chant, par *Dupaty.* in-8. VI. 184.

L'Auberge de Calais, comédie en un acte et en prose des cit. *Dorvigny*, *Bonel* et *Georges Duval.* in-8. III. 84.

Les Aveugles mendians, ou partie et revanche, vaudeville anecdotique en un acte, par *Leger.* in-8. V. 153.

Le Calomniateur, drame en 4 actes et en prose, travaillé sur la pièce allemande de *Kozebue*, par le cit. *Tranchant Laverne.* in-8. III. 84.

Catinat à Saint-Gratien, comédie anecdotique, par *Philippon-Lamadeleine* et *Thésigny.* in-8. XI. 343.

Le Portrait de Michel Cervantes, comédie en trois actes et en prose; par *Dieulafoy.* in-8. X. 306.

Le Chat botté, ou les Vingt-quatre heures d'Arlequin, opéra pantomime férie en 4 actes, par le cit. *Cuvelier.* in-8. VI. 184.

Le Concert aux Champs-Elysées, vaudeville en un acte, par *Lacortelle*, *Vieillard* et *Chazet.* in-8. VIII. 247.

Le Concert interrompu, opéra-comique en un acte, par *Marsollier* et *Favières.* in-8. VIII. 246.

## POÉSIES.

Almanach poétique de Bruxelles, pour l'an x. in-12. II. 52.

Aminte, poëme, du Tasse, trad. en français, par *P. V. Bournisseux.* in-12. VIII. 244.

Ballon d'essai, ou Chansons et autres poésies d'*Armand Gouffé.* in-12. II. 52.

Bagatelles poétiques, ou Recueil de Fables nouvelles, chansons et poésies diverses. in-12. III. 83.

Le Rétablissement du Culte, poëme, par *P. L. M. Baour Lormian.* in-8. IX. 281.

Elnathan ou les Ages de l'homme, traduit du chaldéen, par *Barthés-Marmorières.* 3 vol. in-8. V. 152.

Idylles et Romances de Berquin, à l'usage des enfans. Nouvelle éditiou. iu-12, orné de 24 vignettes. VIII. 244.

Idylles et Romances de Berquin. Nouvelle édit. ornée de 29 gravures. 2 vol. in-18. I. 20.

Contes et Chansons champêtres, par *Robert Bloomfield*, traduit de l'anglais par *L. L. Lawaisse.* in-12. VIII. 244.

Le Valet du Fermier, poëme champêtre, par *Robert Bloomfield,* trad. de l'Anglais sur la dernière édition. in-12. orné de dix jolies gravures. III. 82.

La Bulle d'Alexandre VI. Nouvelle imitée de l'italien de *Casti.* in-8. IX. 281.

Gli Animali parlanti, pœma epico, diviso in ventisei canti, par *Giambatista Casti.* 3 vol. in-8. IV. 118.

Ode latine, adressée au premier Consul, par *L. F. Cauchy*, avec une traduction française. in-8. X. 304.

Le Chansonnier des Amours, ou le délassement des Belles, pour l'an XI. in-8 fig. X. 305.

Le Bouquet de Roses ou le Chansonnier des Grâces. rédigé par *Chazet*, pour l'an X. contenant un choix de romances, ariettes, vaudevilles, madrigaux, fables, etc. in-18. III. 83.

La lyre d'Anacréon, rédigée par *Chazet,* contenant un choix de romances, vaudevilles, rondes de table, et ariettes de pièces de théâtre. I. 20.

La Corbeille de Flore ou le Chansonnier des Dames, recueil de chansons composées par *Boufflers, Parny, Ségur*, etc. in-18. fig. IX. 282.

Déjeuners des garçons de bonnehumeur. 2 vol. in-12. VII 213.

Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français, le texte à côté de la traduction, avec des remarques sur celles de l'abbé *Delille.* Suivies de la traduction en vers latins, des Cerises renversées de Mlle. *Cheron*, par *J. F. Roux.* in-12. I. 20.

L'Homme des Champs, ou les Géorgiques françaises, par *Jacques Delille.* in-4. VI. 182.

Dithyrambe sur l'immortalité de l'ame suivie du passage du Saint Gotthard, poëme traduit de l'anglais de Mad. la duchesse de *Devonshire*, Par *Jacques Dellile.* X. 304.

Epitre familière au sens commun sur la Pasigraphie et la Pasilalie; par le cit. *Demaimieux.* in-12. V. 152.

Les Diners du Vaudeville. Ve année, no. 51. in-18. III. 83.

L'Espérance, poëme. in-12. XI. 342.

Novelle galanti in ottava rima,

de Giuseppe Fueroni. in-12. VII. 213.

Les cinq Géans littéraires, satyre, in-8. XI. 342.

Mes Souvenirs, ou Recueil de poésies fugitives de *Hoffmann*, in-8. III. 82.

Odes traduites ou imitées d'Horace. par *P. A. M. Miger.* in-8. V. 153.

Ismaël au Désert, scène orientale, par le *même.* in-18. V. 153.

Fables complètes de Lafontaine. Nouvelle édit., avec 250 figures en taille douce. 2 vol. in-18. VI. 182.

Les Arts, poëme en trois chants, par *J. B. Lavedan.* Brochure in-8. I. 20.

Il Merto delle Donne; Le Rimembranze, la Malinconia et le Pompe funebri, pœmetti di *G. Legouvé*, recati in versi italiani da Luigi Calschi. in-12. IX. 282.

La Libertéide, ou les Phases de la révolution française, tableaux héroï-lyriques. in-8 V. 153.

Satyre des Romans du jour, considérés dans leur influence sur le goût et les mœurs de la nation, par *Ch. Millevoye.* in-18.

Le Paradis perdu de Milton, traduction nouvelle avec des notes, par le cit. *J. Monneron.* 2 vol. in-8. III. 83.

Les Miracles, conte dévot. Quatrième édition, augmentée du maître italien. Nouvelle. IX. 282.

Moyse en Egypte et chez les Madianites, par un solitaire du canton d'Apeuzell. in-18. III. 83.

Le Nouveau Monde, ou Christophe Colomb, poëme, par le cit. *Lesuire* Nouvelle édition, revue et augmentée. 2 vol. in-8. III. 83.

Un Mot sur tout le monde, ou la revue de Paris, pour la présente année, recueil de chansons et de vaudevilles. in-18. fig. X. 305.

Traduction libre en vers des chants de Selma d'Ossian, suivie du danger des règles dans les arts, poëme, et de quelques autres poésies, par *J. J. Taillason.* in-8. VII. 213.

Le Papillon, ou Recueil de chansons, romances et pièces fugitives. Deuxième année. in-18. X. 308.

La guerre des Dieux, poëme en dix chants, par *E. Parny.* Nouvelle édit. contenant les variantes. in-12. X. 305.

L'Elève d'Epicure, ou Choix de chansons de *Philipon Lamadeleine*, précédé d'une notice sur Epicure, etc. in-18. X. 306.

Portraits du jour, Satyre. in-8. XI. 342.

Le Printems, par Mlle...., accompagné d'une traduction italienne, par *Grégoire Granata.* Nouvelle édition in-8. IX. 281.

Le Printems de Kleist, suivi du premier Navigateur, du tableau du Déluge de *Gessner*, et d'une Elégie de *Gray*; imitée en vers français, par *Ad. S.* in-8. XI. 342.

Le Poëme de la Religion, de Racine fils, traduit en vers latins, avec le texte à côté, et des courtes notes à la fin de l'ouvrage. in-18. VI 182.

Mémoire d'un vieux Rossignol, poëme en quatre chants, par *Trémolieres.* in-18. XI. 342.

Mélanges de poésies, par *F. Desaintange.* in-12. VII. 212.

Un de mes Songes, ou quelques vers sur Paris. in-18. V. 153.

Epître aux Sots. in-12. I. 20.

Poëmes et Poésies, par Verlac. Nouvelle édit. in-8. VIII. 244.

Les Nuits d'Young, traduction de *Letourneur.* Nouvelle édition ornée de figures. 2 vol. in-8. III. 83.

De amoribus Pancharidis et Zoroœ, poema erotico-didacticum, seu umbratica lucubratio, de cultu Veneris olim Mileti peracto, etc. Deuxième édit. par le cit. *Petit-radel.* in-8. XI. 182.

Les Amours de Zoroas et de Pancharis, poëme érotique et didactique, ou Veillées d'un homme de loisir sur le culte de Cythérée, pratiqué autrefois à Milet, etc. Traduit sur la seconde édit. de l'original latin et enrichi de notes. 3 vol. in-8. VI. 182.

## GRAVURES.

Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la Galerie de Florence et du palais Pitti dessinés par *Wicar*, peintre, et gravés sous la direction de *L. J. Masquelier*, avec les explications, par *Mongés*. XXIIIe livraison. in-folio. VIII. 349.

Paris et ses monumens, ou Collection des édifices publics et particuliers les plus remarquables de cette capitale, et des chefs-d'œuvres des arts qui les décorent, mesurés, dessinés et gravés, par *Baltard.* Iere livraison. XI. 341.

Collection de quarante-huit figures dessinées par *Moreau jeune*, pour orner les éditions de *Rousseau* des cit. *Bozerian* et *Didot aîné*, en 25 vol. in-12. et 20. vol. in-8. Iere livraison. V. 154.

Figures pour l'édition stéréotype du théâtre de Voltaire. IVe et dernière livraison. V. 154.

Collection nouvelle de cent soixante Estampes, dessinées par *Moreau jeune.* Pour les éditions in-12 et in-8. de *Voltaire*, IVe à VIIe livr. 12 estampes. I. 21. III. 84. IV. 119. IX. 283.

Les Actes des Apôtres, faisant suite aux Evangiles, publiés par *Saugrain*, ouvrage enrichi de 28 gravures exécutées par les meilleurs artistes de Paris, d'après les dessins du cit. *Moreau le jeune.* in-4. I. 21.

L'Amour enseignant à danser à une jeune fille, et une jeune fille enlevée par l'amour. Deux gravures dessinées par *Fragonard fils*, et gravées pr *E. Royer.* VIII. 248.

L'Aurore du Guide, gravée par *Tresca*, estampe de 32 pouces sur 16 de haut. V. 154.

Une Bacchante, par le même. VI. 185.

Le Bal de l'Opéra, gravure d'une exécution agréable. VIII. 248.

La Bouillotte, gravure d'une très-belle exécution, et d'une composition piquante. V. 154.

Jugement de Cambyse, deux estampes dessinées par *Naudet*, d'après *Claissens*, et gravées par *Alix Bonneville.* VI. 185.

Cecilia et Evelina, deux gravures à la manière anglaise, exécutées avec soin, par *L. C. Ruotte.* X. 307.

Le Christ descendu de la Croix, gravure par *J. Rosaspina* (de Bologne), d'après le tableau d'*Antoine Allegri*, dit le *Corrège.* VI. 185.

Jésus-Christ faisant la Cène, par le cit. *Carré*, sous la direction de *Lebarbier l'aîné.* IX. 284.

Huitième

PORTRAITS.

Portrait du premier consul Bonaparte, avec une esquisse de la bataille de Marengo, dessinée par *Duplessis-Bertaux*. in-fol. I. 21.

Bonaparte, pacificateur de l'Europe; estampe gravée par *Demachi* et *Villeneuve*. III. 84.

Portrait de l'archiduc Charles, dessiné d'après une miniature de.. et gravé au burin par *Audouin*, accompagné d'un bas-relief représentant le prince *Charles* recevant les préliminaires de la paix. IV. 119.

Portrait de l'abbé Delille, dessiné d'après nature, et gravé par *Roger*. VI. 185.

Portrait de Jacques Delille, gravé par *Young*, d'après le tableau de *Monnier*. 12 pouces de haut sur 10 de large. IX. 283.

Portrait du cit. Fouché, ministre de la police générale, dessiné d'après nature, par *A. Debarges*, et gravé par *Noël*. X. 307.

Portrait de Bernard de Jussieu, de huit pouces de hauteur sur six de largeur. VIII. 248.

Portrait du général Lecourbe, dessiné d'après nature par *Guerin* et gravé par *Roger*. in-folio. XI. 344.

Portrait du général Massena, gravé par *G. Fiesinger*, d'après *Bonne-Maison*. in-folio. VIII. 248.

Portrait de Montaigne, gravé par *St.-Aubin*. VI. 185.

Portrait du comte de Rumford, dessiné d'après nature, par *Henriette Rath*, élève d'*Isabey*, gravé par *Royer*. IV. 119.

Portrait de Voltaire, gravé par *St.-Aubin*, d'après *Houdon*. in-12. V. 154.

MUSIQUE.

Histoire de la Musique, par *C. Kalkbrenner*. Tome Iᵉʳ in-8. avec six planches. VIII. 247.

Discours qui a remporté le prix de musique et de déclamation, proposé par l'Institut, sur cette question: « analyser les rapports » qui existent entre la musique et » la déclamation, déterminer les » moyens d'appliquer la décla- » mation à la musique, sans nuire » à la musique », par *M. E. Framery*. in-8. IV. 115.

De la Mélomanie, et de son influence sur la littérature, par *J. F. R. Metrophile*. in-12. VII. 210.

Traité d'Harmonie, par *Catel*, adopté par le conservatoire, pour servir à l'étude dans cet établissement. in-4. I. 22.

Traité théorique et pratique du plein chant, appellé Grégorien. in-8. XI. 345.

L'Art de composer la musique, sans en connaître les élémens, par *Ant. Callegart*. VI. 184.

Le Guide d'enseignement musical, ou Méthode élémentaire et mécanique de musique, ouvrage qui, si l'on veut obtenir des progrès rapides, doit précéder l'étude du chant et des instrumens, par le cit. *Corbelin*. X. 307.

Méthode pour le piano-forte, par *Muzio Clementi*, contenant les élémens de la musique, et des leçons préliminaires sur le doigté, accompagnées d'exemples et suivies de 50 leçons doigtées, par les compositeurs les plus célèbres tels que *Handel*, *Corelli*, *Rameau*, *Bach*. etc. V. 154.

Méthode simple pour apprendre à préluder en peu de tems, avec toutes les ressources de l'harmonie par *A. E. M. Grétry*. in-12. VIII. 247.

## CINQUIÈME CLASSE

### CONTENANT

*Œuvres mêlées, Collections; Biographie, Etude des Langues, Langue française, Langue allemande, Langue italienne, Langue anglaise; Sténographie, Almanachs, Journaux, Bibliographie.*
*Nouvelles littéraires, Découvertes et inventions, Nécrologie.*

Œuvres mêlées, collections.

Œuvres de feu Avisse, aveugle de l'institut des aveugles-travailleurs. in-12. IX 285.

Œuvres diverses de *J. J. Barthelemy*. 2 vol. in-8. I. 23.

Œuvres complètes de Berquin, ornées de 192 gravures, précédées de sa vie, et augmentées de sa bibliothèque des villages, et de plusieurs idylles et romances non encore publiées. 10 vol. in-12. VIII. 251.

Œuvres complètes de Berquin; rangés dans un meilleur ordre, par *A. A. Renouard*. 20 vol. in-18. XI. 346.

Œuvres complètes de Berquin, mises en ordre par *Louis François Jauffret*. 22 vol. in-12. XI. 346.

Œuvres de Pierre Corneille, avec le commentaire de Voltaire sur les pièces de théâtre et des observations critiques sur ce commentaire, par le cit. *Palissot*. Edition complète. 12. vol. in-8. Iere et IIe livr. IX. 286.

Œuvres de Madame et de Mlle. Deshoulières, Nouvelle édition, augmentée de leur éloge historique, et de plusieurs pièces qui n'avaient pas encore été imprimées. 3 vol. in-18, avec portrait. III. 88.

Œuvres diverses de Duclos, de l'académie française. Nouvelle édit. 5 vol. in-8. VII. 216.

Œuvres complètes de Fénélon, 5 vol. in-4 édition de *Didot aîné*, avec les portraits de Fénélon et du duc de Bourgogne, et 24 figures dans le Télémaque. IV. 122.

Œuvres spirituelles de M. François de Salignac Lamotte Fénélon. 4 vol. in-12. VII. 217.

Œuvres complètes de Freret, secrétaire de l'académie des inscriptions et belles-lettres. 20 vol. in-12. X. 311.

Œuvres complètes de Gessner, traduites de l'allemand, par M. *Huber*. Nouv. édit. avec fig. 6 vol. in-18. VIII. 250.

Recueil de Lettres de la famille de Salomon Gessner. 2 vol. in-8. X. 311.

Œuvres complètes de Gilbert. Quatrième édit. in-12. IX. 286.

Œuvres complètes de Grécourt.

Nouvelle édition, corrigée et augmentée d'un grand nombre de pièces inédites. 4. vol. in-12. VI. 185.

Œuvres diverses P. D. Lacretelle aîné ; mélanges de philosophie et de littérature. 3 vol. in-8. IV. 122.

Œuvres de Larochefoucauld, marquis de Surgères, imprimées sur les originaux inédits, revues et publiées avec des notes, par l'éditeur du voyage de l'abbé Barthélemi, en Italie. in-8. VIII. 250.

Œuvres littéraires et choisies de Lefranc de Pompignan. Nouvelle édit. 2 vol. in-12. IX. 286.

Œuvres complètes d'Alexis Piron, publiées par M. *Rigoley de Juvigny*. 9 vol. in-12. IX. 286.

Œuvres choisies de l'abbé Prévost. Tomes 40, 41, 42 et 43, contenant les lettres de Cicéron, vulgairement appellées familières, ses lettres à Quintus, et celles à Brutus. in-8. VII. 216.

Œuvres de Regnard, édit. stéréotype, III. 88.

Œuvres complètes de J. J. Rousseau, édition imprimée par *Didot aîné* à 100 exemplaires seulement, en 25 volumes in-fol. sur grand raisin, vélin superfin, satinés et ornés d'un portrait de l'auteur. III. 87.

Le même ouvrage en 20 vol. in-8, papier vélin imprimé par le même satinés et ornés du portrait. III. 87.

Œuvres complètes de Thomas. Nouvelle édition. 7 vol. in-8. III. 87.

Œuvres complètes de Voltaire, édit. stéréotype. in-18, I. 23.

Collections Maçonniques. 6 vol. in-18. Nouv édit. IX. 286.

Loge centrale des véritables Francs-Maçons, ou Lettres d'un philosophe du Nord à Mad. la princesse de H***. in-8. III. 88.

Ce que c'est que la Franche-Maçonnerie, considérée relativement aux objections que l'on élève contr'elle, par *P. de Joux*. in-8. XI. 346.

Encyclopédie méthodique, par ordre de matières. Soixante-septième livraison. in-4. VI. 185.

Nouvelle Encyclopédie littéraire, ou Dictionnaire de littérature, de morale et de politique, rédigé par une société de gens de lettres. Cinquième livraison. in-8. V. 157.

Lettre de L. B. Lauraguais, à Mad. ***, dans lesquelles on trouve les jugemens sur quelques ouvrages; la vie de l'abbé de *Voisenon*, une conversation de *Champfort* sur *Syeyes*, et un fragment historique des mémoires de Mad. de *Brancas* sur Louis XV et Mad. de *Châteauroux*. in-8. VIII. 251.

Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 1778, 1779, et 1780. Nouvelle édition. 8 vol. in-18. XI 346.

Nouvelles Lettres intéressantes du pape Clément XIV, traduites en français, suivies du précis de la vie de ce pontife, et de la vérification de plusieurs anecdotes. 2 vol. in-18. III. 87.

Liste des Notables nationaux, arrêtée par le Sénat-conservateur. in-fol. IV. 107.

Mélanges poétiques et littéraires, par *Louis Merk*. in-12. VII. 217.

Mémoires des Sociétés savantes et littéraires de la République française, recueillis et rédigés par les cit. *Prony*, *Parmentier*, *Duhamel*, *Garnier*, *Lansel*, etc. Tome IIe in-4. IV. 122.

Mémoires choisis parmi ceux lus ou adressés à la société libre d'agriculture, arts et commerce du département des Ardennes; publiés aux frais de la société. IIIᵉ part. in-8. II. 58.

Mémoires publiés par la société libre d'Emulation du département du Var. Tom. I à III. in-8. IV. 124. V. 157. VIII. 249.

Mémoire pour J. F. Lesueur. in-8. XI. 341.

Observations météorologiques et physiques sur Saint-Domingue; description du *Rio del oro* de *Ch. Colomb*; découverte des mines d'or par cet amiral, etc. in-12. VII. 217.

Table générale raisonnée, des matières des cinq premières années, ou des 35 premiers vol. de la *Bibliothèque britannique*. in-8. I. 23.

## BIOGRAPHIE.

Précis historique sur la vie et les travaux de Jean d'Arcet, membre du Sénat. in-8. IX. 273.

Notice sur la vie et les ouvrages du général d'Arçon, par *Girod-Chantrans*. in-12. X 296.

Vie privée politique et littéraire de Beaumarchais, suivie d'anecdotes, bons-mots, reparties, épigrammes, satyres et autres pièces propres à faire connaître le caractère de cet homme célèbre et singulier. in-12. II. 44.

Notice sur Marie-François-Xavier Bichat, médecin de l'Hôtel-Dieu; suivie des discours prononcés sur sa tombe, par les cit. *Lepreux* et *Roux*, etc. in-12. VIII. 236.

Histoire de Bonaparte, premier Consul, depuis sa naissance jusqu'à la paix de Lunéville. 2 vol. in-12. I. 10.

La Vie de Bonaparte, premier Consul, depuis sa naissance jusqu'au 18 Brumaire an x. in-8. II. 45.

Vie du général Louis-Marie-Joseph Maximilien Caffarelli-Dufalga, etc., par le cit. *J. M. Degérando*. in-8. V. 141.

Tableau de quelques circonstances de ma vie, ouvrage posthume de *Chabanon*, publié par *Saint-Ange*. in-8. VI. 172.

Histoire des généraux Desaix et Kléber, avec des notes et des remarques, suivie d'anecdotes et pièces concernant ces deux généraux; in-12. VI. 171.

Notice historique sur la vie et les ouvrages de Dolomieu, par le cit. *Lacépede*. in-8. V. 297.

A la mémoire de Madame du Bocage, par Mad. *Fanny Beauharnois*. in-8. IX. 280.

Eloges des Evêques français qui se sont rendus les plus illustres par leur doctrine et leur sainteté. Edition revue et corrigée, d'après celle publiée par *Godeau*. in-8. V. 141.

Les Femmes célèbres de la révolution, par le cit. *Dubroca*. in-12. I. 11.

Eloge historique de Louis Galvani, par *J. L. Alibert*. in-12. I. 11.

Notice historique sur Jacques-Antoine-Hypolite Guibert; par *F. E. Toulongeon*. in-8. X. 296.

Vitam Joannis Hermanni, scripsit

Thomas Lauth. in-8. IX. 272.

La Vie de Jésus-Christ, par le *P. Deligny*, ouvrage orné de gravures, exécutées par les artistes les plus distingués de Paris. I à VIIᵉ livr. in-8. VI. 171. VII. 204. IX. 273.

Abrégé de la Vie des Pères, des martyrs et des autres principaux saints, tirées des actes originaux, etc., par *Godescard*. 4 vol. in-12. IX. 273.

L'Année la plus remarquable de ma vie, suivie d'une réfutation des mémoires secrets sur la Russie, par *A. Kozèbue*, trad. de l'allemand, par *G. D. P.* et *J. B. D.* 2 vol. in-8. II. 45. V. 141

Portraits historiques de Louis XV et de Mad. de *Pompadour*, faisant partie des Œuvres posthumes de *Ch. G. Leroy*, pour servir à l'histoire du siècle de *Louis XV*. in-12. VI. 171.

Histoire de Madame Elisabeth de France, sœur de Louis XVI, avec des détails sur ce qui s'est passé dans l'intérieur des châteaux de Versailles et des Tuileries, etc. par Mde. *Guenard*. 3 vol. in-12. III. 74.

Mémoires historiques de Mesdames Adelaïde et Victoire de France, filles de *Louis XV*. 8 vol. in-12. VI. 172.

Vie du duc de Penthièvre, par Mad. *Guénard*, auteur d'Irma, etc. 2 vol. in-12. fig. VIII. 236.

Histoire du général Moreau, jusqu'à la paix de Lunéville. in-12. I. 11.

Histoire du général Pichegru, précédée d'une notice sur sa vie politique et militaire. in-12. I. 11.

Le Captif de Valence, ou les derniers momens de *Pie VI*, par Mad. *Guénard*. 2 vol. in-12. VI. 172.

Vie philosophique, politique et littéraire de *Rivarol*, par *S. de la Platière*. in-12. VIII. 236.

Notice sur la vie et la mort de M. de Rivarol, par Mad. de *Rivarol*, sa veuve, en réponse à ce qui a été publié dans les journaux. in-12. V. 141.

Sucesos memorables de Maximiliano Robespierre; Succès mémorables de Maximilien Robespierre. in-12. II. 45.

Eloge de Tiraboschi, auteur de l'histoire de la littérature italienne, traduit de l'italien de *Lombardi*, par *A. M. B. Boulard*. in-8. V. 141.

Histoire de Toussaint-Louverture, chefs des noirs insurgés de Saint-Domingue. in-12. fig. V. 140.

Notice historique et littéraire sur Valazé, membre de la convention, par *Louis Dubois*. in-8. X. 296.

Vie polémique de Voltaire, ou Histoire de ses proscriptions, avec les pièces justificatives, par *G—y*. in-8. I. 24.

Vie et mémoires de Marie Wolstonecraft Goodwin, auteur de la défense des droits de la femme, etc., trad. de l'anglais par *D. N.* in-12. IV. 107.

## ÉTUDE DES LANGUES.

De la manière d'apprendre les langues, par *Radonvilliers*. Nouv. édit. in-8. X. 312.

Grammaire latine, théorique et pratique à l'usage de toutes les écoles de littérature, etc. Sec. édit., par le cit. *Boinvilliers*. in-12. I. 25. X. 312.

Manuel latin, ou Choix de compositions françaises, et recueil de fables et d'histoires latines, par *Boinvilliers*. in-8. I. 25.

La vraie Théorie de la langue latine, ouvrage dans lequel on apprend la raison des différentes finales qui, par leur variété, constituent le système grammatical des latins, avec 28 tableaux, par M. *Colbaut*. in-12. XI. 347.

Méthode raisonnée pour apprendre la langue latine, par *Dumarsais*. Nouv. édit. in-12. VIII. 251.

L'Abbréviateur latin, ou procédés neufs et analytiques pour apprendre le latin avec rapidité, par *Al. Lemare*. in-8. III. 90.

Panorama latin et français, par *Alexandre Lemare*. in-8. III. 89.

Cours de latinité, par *Vanieres*. 4^e édit. 3 vol. in-8. VI. 186.

Manuel de la langue grecque. Première partie contenant Ulysse, poëme héroïque de *B. Giraudeau*. Seconde partie, Lexique grec, français et latin, précédé d'un index analytique, par *Fr. Lécluse*. in-8. I. 25.

Le Jardin des Racines grecques, mis en vers français, avec un traité de la prononciation du grec moderne, et un tableau des verbes inusités et primitifs, pour servir de supplément aux dictionnaires grecs, par le cit. *Gail*. Tome VIII de la collection in-12. III. 86.

Dictionnaire abrégé, arabe-français, à l'usage de ceux qui se destinent au commerce du Levant, par *J. F. Ruphy*. in-8. VII. 216.

LANGUE FRANÇAISE.

Dictionnaire de l'Académie française. Nouv. édition, augmentée de plus de vingt mille articles. 2 vol. in-4. VII. 218.

Dictionnaire de l'Elocution française, contenant les principes de grammaire, logique, rhétorique, versification, syntaxe, construction, synthèse, analyse, prosodie, prononciation, orthographe, etc., par *Demonde*. Nouv. édit. par *A. L. Fontenai*. 2 vol. in-8. VII. 218.

Nouveau Dictionnaire de poche de la langue française, avec la prononciation, composé sur le système orthographique de Voltaire, par *P. Catineau*. in-8. imprimé sur deux colonnes. III. 90.

Nouveau Vocabulaire français, ou Abrégé du Dictionnaire de l'Académie, par le cit. de *Wailly*. in-8. IV. 124.

Choix de remarques sur la langue française, extraites des meilleurs ouvrages en ce genre, par *Philipon Lamadelaine*. in-12. IX. 286.

De l'usage des expressions négatives dans la langue française. in-12. IX. 286.

Le Mécanisme des mots de la langue française, ou Méthode nouvelle pour apprendre à parler, à lire et à écrire cette langue en peu de tems, par *P. H. A. Pain*. in-8. III. 89.

Catéchisme de morale, et abrégé des Grammaires françaises et latines, suivis d'abrégés de sphère, de géographie, d'histoire naturelle, par le cit. *Captinel*. XI. 347.

Catéchisme de la Grammaire française, par le même auteur. XI. 247.

Principes de la Grammaire française,

çaise, par l'abbé de *Condillac.* Nouvelle édition. in-12. I. 25.

Grammaire française élémentaire à l'usage des jeunes filles du pensionnat de Mad. *Delahaye* à Strasbourg, par *Gurnier.* in-12. III. 90.

Méthode simple, sûre et nouvelle; pour connaître d'un coup-d'œil le genre de tous les substantifs français qui ont la même terminaison, par *Dufresnoy.* in-18. XI. 347.

La Grammaire française, par tableaux analytiques et raisonnés, soumis à l'examen de l'Institut national, par *Félix Gallet.* in-4. VII. 218.

Notions sur la Grammaire française, ouvrage mis à la portée des personnes qui savent simplement lire, par *Lallemant.* in-12. I. 25.

L'Art de parler et d'écrire correctement la langue française, ou Grammaire philosophique et littéraire de cette langue, à l'usage des français et des étrangers, par *Levisac.* IIIe éd. 2 v. in-8. III. 90.

Néologie, ou Vocabulaire de mots nouveaux à renouveller, ou pris dans des acceptions nouvelles, par *L. S. Mercier.* 2 vol. in-8. IV. 125.

Des Homonymes français, ouvrage nécessaire à tous ceux qui désirent d'écrire et de parler correctement le français. Nouv. édit., par *L. Philippon-Lamadelaine.* in-8. I. 24.

Introduction méthodique à la lecture française, à l'usage de la première enfance, par *L. Ch. Piat.* in-8. XI. 347.

La Sintaxe française, apprise en huit leçons, par le cit. *Prevost Saint-Lucien.* Seconde édit. in-12. X. 312.

Abrégé de la Grammaire de Restaut. Nouv. édit. in-12. I. 25.

Méthode analytique pour l'étude de la langue française, par *N. B. Remezy.* in-12. VIII. 251.

Connaissance de la langue française, considérée sous le seul rapport de l'orthographe, par le cit. *Sauger-Preneuf.* in-8. III. 89.

LANGUE ANGLAISE.

Dictionnaire anglais-français et français-anglais, abrégé de *Boyer.* 18e édit. 2 vol. in-8. V-158.

Nouveau Dictionnaire universel, français-anglais, et anglais-français, extrait des écrits des meilleurs auteurs, ainsi que des dictionnaires les plus estimés des deux langues, et particulièrement de celui de *A. Boyer,* par *John Garner.* 2 vol. in-4. VI. 186.

Dialogues anglais et français à l'usage des deux nations, précédés de leçons préliminaires, contenant les mots et les phrases les plus usités dans le discours familier. in-12. VIII. 251.

De la prosodie et de la versification anglaise, par *M. A. Amar du Rivier.* in-8. X. 313.

Traité complet des verbes irréguliers, simples et composés de la langue anglaise, par *A. G. Maillet.* in-8. X. 313.

Traité complet des verbes simples de la langue anglaise, par *A. G. Maillet.* in-8. XI. 347.

The art of correspondance in french and english; L'Art de la correspondance, en français et en anglais. 2 vol. in-12. X. 313.

A short introduction to english Grammar; with critical notes. in-12. X. 313.

The Elements of english conversation, with new familiar and

LANGUE ALLEMANDE.



LANGUE ITALIENNE.



LANGUE ESPAGNOLE.



LANGUES DIVERSES.

russe, ou principes généraux de la grammaire, appliqué à la langue russe, par *J. E. E. Maudru.* 2 vol. in-8. XI. 347.

BIBLIOGRAPHIE.

Dictionnaire raisonné de Bibliologie, contenant l'explication des principaux termes relatifs à la bibliographie, etc. par *G. Peignot.* Tom. I et II. in-8. X. 312.

Dictionnaire Bibliographique, historique et critique, des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés, qui n'ont aucun prix fixe, etc. Supplément formant le tome IV du Dictionnaire bibliographique. in-8. VII. 217.

Exposition du Tableau philosophique des connaissances humaines, par le cit. *Arsine Thiébaut.* in-8. avec un tableau. I. 24.

Catalogue systématique et raisonné de la nouvelle littérature française, ou Résumé général des livres nouveaux en tous genres, qui ont été publiés en France dans le cours de l'an 1801, ou depuis Nivôse an IX jusqu'en Frimaire an X. in-8. III. 89.

Annuaire de la Librairie, par *Guillaume Fleischer.* 1^ere année. 2 vol. in-8. XI. 347.

Table par ordre alphabétique, des ouvrages nouveaux publiés dans le premier sémestre de la V^e année du *Journal Bibliographique,* publié par le cit. *Roux.* V. 157.

Essai sur les monumens typographiques de Jean Guttemberg, mayençais, inventeur de l'imprimerie, par *G. Fischer.* X. 312.

CRITIQUE.

Analyse et Extrait du voyage dans la basse et haute Egypte, pendant les campagnes du général *Bonaparte,* par *Vivant Denon,* par *J. G. Legrand.* X. 311.

Boileau jugé par ses amis et par ses ennemis, ou le Pour et Contre sur *Boileau,* etc., par *C. Palmézeaux.* in-12. VII. 210.

Correspondance Turque, pour servir de supplément à la correspondance russe de *J. F. de la Harpe;* contenant l'histoire lamentable des chûtes et rechûtes tragiques de ce grand homme. Seconde édition. in-8. I. 24.

Coup-d'œil rapide sur le génie du Christianisme, ou quelques pages sur les cinq vol. in-8. publiés sous ce titre, par *F. A. Châteaubriant.* in-8. VIII. 243.

Examen des trois ouvrages sur la Russie : Voyage de M. *Chantreau.* Révolution de 1762, par *Rhulières;* Mémoires secrets de M. *Masson,* par *A. Fortia* (de Pilles), auteur du Voyage de deux français, au nord de l'Europe. in-12. VII. 212.

Lettres d'un Français à un Allemand, servant de réponse à M. *Kotzebue,* et de supplément aux mémoires secrets sur la Russie, par *C. F. Ph. Masson.* in-8. X. 311.

Six Lettres à *S. L. Mercier,* de l'Institut national de France, sur les six Tomes de son Nouveau Paris, par l'auteur du Voyage de deux français au Nord de l'Europe. in-12. VIII. 244.

Les illustres Victimes, vengées des injustices de leurs contemporains, et réfutation des paradoxes de M. *Soulavie,* auteur des mémoires du règne de Louis XVI. in-8. VII. 211.

JOURNAUX.

Bibliothèque française, ouvrage périodique, rédigé par *Ch. Pou-*

*gens*. IIe année, cahier VII, VIII et IX. 3 vol. in-12. III. 91. V. 159.

Bulletin des Sociétés savantes de Marseille, et des Départemens du Midi, pour faire suite au Journal des sciences et arts du Département des Bouches du Rhône, par *C. F. Achard*. in-8. VII. 219.

La Décade philosophique; littéraire et politique. Nos 35, 36, et Nos I, à XXXIII de l'an XI. in-8. I. 26. II. 58. III. 90. IV. 125. VI. 187. VII. 219. VIII. 252. X. 314. XI. 348.

Magasin Encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par *A. L. Millin*. N°. 1 à 24. in-8. I. 27. III. 91. V. 159. VI. 187. VIII. 252. X 314. XI. 348.

Mercure de France, Journal historique, politique et littéraire. Cahiers 48 et 49. in-8.

L'Esprit du Moniteur, ou Analectes exactes de tous les ouvrages publiés sur la révolution, depuis la convocation des Etats généraux jusqu'à ce jour. I. 32.

Journal de l'Instruction publique, par une société de gens de lettres. I. 32.

Journal de l'Ecole polytechnique, publié par le conseil d'instruction et d'administration de cet établissement. XIe cahier. in-4. X. 314.

Journal des arts, des sciences et de littérature, par une société d'hommes-de-lettres et d'artistes, N°. 175 à 178. in-8. I. 27. II. 58. III. 91. IV. 125. V. 158. VII. 219. X. 314.

Journal général de la Littérature étrangère ou Indicateur bibliographique, etc. Cahiers X à XII de l'an IX, et cahiers I, à XII de l'an X. in-8. I. 27. IX. 289.

Journal des Spectacles, de la musique et des arts, rédigé par le cit. *Beaunoir*. in-4. I. 26.

## ALMANACHS.

Annuaire de la République française, publié par le bureau des longitudes, pour l'an XI. in-18. X. 314.

Annuaire, ou Tableau du Palais du Tribunat, par *J. F. Normant*. in-18. fig. II. 58.

Almanach littéraire, ou Etrennes d'Apollon, par *Rochemond*. Deuxième année. in-12. IV. 125. X. 315.

Almanach historique pour l'an XI, contenant les évènemens remarquables de l'an X, en politique et littérature, les découvertes intéressantes dans les sciences, arts, etc. in-18. X. 348.

Trente-cinquième suite de la Notice de l'Almanach sous verre, des associés, rue du Petit-Pont à Paris, pour l'an X de la république française. in-4. I. 25.

Annuaire du département de la Charente inférieure, pour l'an X. in-16. II. 59.

Annuaire Statistique, ou Almanach général du département de l'Isère pour l'an XI, par *Berriat Saint-Prix* in-18. XI. 348.

Annuaire du Département de la Nièvre, pour l'an X, par *P. Gillet*. I. 26.

Almanach départemental du Pas-de-Calais, pour l'an X, de la république, par *J. B. Picquenard*. in-18. IV. 125.

Almanach du département de l'Yonne, pour l'an XI. in-18. XI. 348.

Almanach des Dames, pour l'an XI, (1802 et 1803). IX. 282.

L'Ami de Bacchus, ou Recueil de chansons de table pour l'an XI. in-18. X. 315.

La Lyre d'Apollon, pour l'an XI. Les mêmes. in-12. X. 315.

Le Chansonnier du jour, Etrennes au beau sexe, pour l'an XI. in-18. X. 315.

La Corbeille de Flore, ou le Chansonnier des Dames, pour l'an XI. in-18. X. 314.

Etrennes de Cupidon, ou le Chansonnier du plaisir. in-18. X. 314.

L'Heureux Troubadour, Chansonnier pour l'an XI. in-18. X. 314.

JEUX ET LOTERIE.

Almanach des Jeux, ou Académie portative. Nouv. édit. augmentée du jeu de trictrac à écrire, et de celui des échecs, par *Philidor.* in-12. IV. 125.

Les quatre Jeux de Dames, polonais, égyptien, échecs et à trois personnes, avec les damiers et pions nécessaires, ainsi qu'une méthode générale pour varier les jeux de dames à l'infini, par *J. G. Lallement.* 3 vol. in-12. III. 91.

Les Stratagêmes des Echecs, ou Collection des coups d'échecs les plus brillans, tant dans la partie ordinaire que dans les différentes parties composées, tirés des meilleurs auteurs. Deux part. in-18. VII. 219.

Nouveau Jeu des Echecs, ou le Jeu de la guerre, invention du cit. *Fr. Giacometti.* in-8. X. 315.

Le Manuel des Sorciers, ou Cours de récréations mathématiques, tours de gibecière, suivi de jeux de société. Sec. édit. in 12. IV. 125.

Trois Heures d'amusement, ou le nouveau Comus, contenant les tours de cartes et de subtilités les plus agréables et les plus faciles à exécuter, qui aient paru jusqu'à présent, par le cit. *D****. in-12. I. 26. VI. 187.

Le Savant de société, ouvrage dédié à la jeunesse. Recueil tiré des manuscrits de Mad. de *B****. Nouv. édit. ornée de gravures. 2 vol. in-12. II. 59.

Les nouveaux Savans de société, ou Recueil de Jeux, la plupart neufs et inconnus. in-12 fig. I. 26.

Le petit oracle des Dames, ou Récréations des curieux, contenant 72 fig. coloriées, formant le jeu complet de 52 cartes, avec la manière de tirer les cartes, tant avec ce jeu qu'avec les cartes ordinaires. VIII. 252.

L'Oracle parfait, ou Nouvelle manière de tirer les cartes, au moyen de laquelle chacun peut tirer son horoscope. in-8. VI. 187.

Almanach des Actionnaires pour l'an XI, contenant les 12 mois de l'année, avec indication des jours de clôture des tirages des cinq loteries, etc. in-18. X. 313.

La Banque par la Lotterie nationale, ou moyen assuré de n'y pas perdre. in-8. I. 26.

L'Art de conjecturer à la Loterie, ou Analyse et solutions des questions les plus curieuses et les plus difficiles sur ce jeu, avec des tables de combinaisons et de probabilités, et diverses manières de jouer, par *S. A. Parisot.* in-8. I. 26.

Tableaux septenaires pour jouer avantageusement les extraits, sur les Loteries de Paris, Bruxelles, Lyon, Bordeaux et Strasbourg; sur toutes les loteries jouées ensemble et considérées comme n'en

formant qu'une seule, etc. in-8. VIII. 552.

Antipathies des 90 nombres; par *A. C. Gardon.* in-12. III. 91.

## RÉCAPITULATION GÉNÉRALE.

| | Page. | Nombre d'articles. |
|---|---|---|
| **PREMIÈRE CLASSE.** | | |
| Histoire naturelle | 354 | 21. |
| Botanique | 355 | 22. |
| Minéralogie | 356 | 6. |
| Chymie | ibid | 11. |
| Physique | 357 | 6. |
| Galvanisme | ibid | 4. |
| Météorologie | ibid | 1. |
| Médecine | 358 | 63. |
| Accouchement | 361 | 7. |
| Vaccine | ibid | 7. |
| Chirurgie | 362 | 7. |
| Pharmacie | ibid | 1. |
| Médecine vétérinaire | ibid | 3. |
| Mathématiques | ibib | 20. |
| Poids, mesures, monnaies | 363 | 11. |
| **SECONDE CLASSE.** | | |
| Arts utiles | 364 | 21. |
| Commerce | 365 | 22. |
| Economie rurale et domestique | 367 | 17. |
| Agriculture | 368 | 6. |
| Science forestière | ibid | 5. |
| Art militaire | ibid | 7. |
| Marine, navigation et colonies | 369 | 16. |
| **TROISIÈME CLASSE.** | | |
| Histoire | 370 | 62. |
| Antiquités | 373 | 10. |
| Mythologie | 374 | 4. |
| Voyages | ibid | 37. |
| Géographie | 377 | 10. |
| Cartes géographiques | 378 | 21. |
| | | 428. |

| | Page. | Nombre d'articles. |
|---|---|---|
| *Ci-contre* | | 428. |
| Topographie | 379 | 3. |
| Statistique | ibib | 35. |
| Philosophie | 381 | 21. |
| Culte | 382 | 11. |
| Morale | ibid | 11. |
| Éducation et instruction | 383 | 68. |
| Politique et diplomatie | 386 | 9. |
| Economie politique | 387 | 23. |
| Jurisprudence | 388 | 11. |
| Législation | ibid | 31. |
| **QUATRIÈME CLASSE.** | | |
| Beaux-Arts | 390 | 16. |
| Architecture | 391 | 6. |
| Littérature et Belles-lettres | ibid | 61. |
| Littérature ancienne | 394 | 25. |
| Littérature orientale | 395 | 3. |
| Romans | 396 | 148. |
| Théâtre | 401 | 75. |
| Poésies | 404 | 59. |
| Gravures | 407 | 52. |
| Portraits | 409 | 18. |
| Musique | 410 | 32. |
| **CINQUIÈME CLASSE.** | | |
| OEuvres mêlées, Collections | 412 | 41. |
| Biographie | 414 | 34. |
| Etude des langues | 415 | 62. |
| Bibliographie | 419 | 7. |
| Critique | ibid | 8. |
| Journaux | 420 | 11. |
| Almanachs | ibid | 17. |
| Jeux et Loterie | 421 | 15. |

Somme totale des ouvrages annoncés dans la cinquième année de ce Journal, et qui ont paru depuis le 1er nivôse an x, jusqu'au mois de frimaire an XI..... (1802). ........... 1341

*Fin de la cinquième année de ce Journal.*

# TABLE ALPHABÉTIQUE

## DES IMPRIMEURS, LIBRAIRES,

### MARCHANDS DE MUSIQUE, GRAVEURS ET AUTRES ÉDITEURS,

*Dont les ouvrages nouveaux sont annoncés dans la cinquième année du* Journal général de la Littérature de France.

---

*Nota.* Il se pourra que dans le nombre des ouvrages nouveaux publiés dans le cours de l'an 1802 (X. XI.), il y en ait dont notre journal n'ait pas fait mention, ou que celle-ci l'ait été *sans analyse* ou sans prix : on voudra bien nous mettre dans le cas de remédier à ce défaut, pour revenir à ces articles dans les Numéros prochains, si toutefois ils en valent la peine.

Ayant atteint le but, après cinq ans de travail, de présenter dans un petit cadre une *Bibliographie française* récente, aussi complette que possible, et étant parvenus à donner une consistance solide à ce Journal littéraire, qui, consacré à cette seule partie, offre l'avantage sur les journaux et gazettes politiques, d'être rassemblé en livre et de faire *Répertoire annuel*, nous répétons notre invitation à tous les libraires et éditeurs, de nous donner connaissance, dans la primeur, des ouvrages nouveaux qu'ils vont mettre en vente, et même de ceux qu'ils mettent sous presse. En concourant ainsi à la perfection d'un ouvrage utile et agréable aux savans, aux hommes de lettres de toutes les classes, aux bibliothèques, aux libraires, etc., ils en retireront eux-mêmes les premiers avantages par la publicité qui sera donnée à leurs productions nouvelles, soit en France, soit dans les pays étrangers, où ce Journal jouit depuis cinq ans d'un accueil distingué, que nous tâcherons de mériter de plus en plus.

Les Rédacteurs du *Journal général de la Littérature de France*,

Chez les Libraires TREUTTEL et WÜRTZ,
Quai Voltaire, N°. 2.

---

C.



Corbelin.

N.



O.



P.

*Fin de la Table alphabétique des imprimeurs, libraires, etc.*

